

Николь пробралась в особняк, без особых приключений. На крыше её ожидает старик, который заодно следит и за единственной дорогой к дому, так что цель не должна покинуть дом.

Если верить словам Аргуса, в доме только сам Крейн и восемь охранников, одного Николь уже убила, так что осталось семь человек.

Всего семеро, не так то и много, если убивать их по одному, главное, чтобы среди них не нашёлся человек по силе равный Матеусу.

Предположим, что всё они просто хорошие наёмники, равные по силе авантюристам среднего уровня, но это не значит, что их нельзя убить точным ударом в слабые точки.

Слишком мало охраны для такого большого дома, это уверенность в своих силах или же где-то припрятаны ловушки?

– Ладно, одного убили, теперь дальше.

С точки зрения силы, Матеус сильнейший его воин, но единственный ли он из той школы? Любой аристократ обожает оставлять около себя большой отряд стражников, тем более, когда переходит дорогу сильным или богатым людям.

Николь шла дальше, осматривая комнаты, но перед поворотом коридора, услышала чьи-то шаги. Она спряталась в тени, и стала ожидать человека. Охранник вывернул из-за угла и медленно шёл дальше, даже не обратив внимания на темный угол.

Как Николь и ожидала, охранники слишком глупы, чтобы поверить о проникновении в дом, и даже не пытаются качественно выполнять свою работу. Девочка легко вытянула одну из нитей и, выждав удобный момент, бросилась к мужчине.

Холодная мифриловая нить обхватила шею, и что-то потянуло его к земле. Мужчина не ожидал нападения со спины, а потому, даже не успел начать сопротивление. Ещё тёплое тело упало на пол.

Убрав нить в перчатку, Николь осмотрела охранника, но не нашла ничего интересного. Увидев, что мужчина ещё дышит, хоть и находится без сознания, девочка проткнула сердце кинжалом и уверенно пошла дальше.

– Двое уже готовы!

Убрав труп в одну из комнат, девочка пошла дальше. Такими темпами поиски Крейна могут затянуться до самого рассвета.

По такой же тактике Николь убила ещё троих охранников.

– Сколько же тут комнат, и правду, настоящий замок.

С рассветом начнутся проблемы, к этому времени в особняке не должно остаться ни одного живого стражника или нужно найти и убить Крейна.

Вот только особняк представлял собой трёхэтажное здание с десятью комнатами на каждом этаже. И чтобы просто заглянуть за каждую дверь и убедиться, что в комнате нет никогда – нужно много времени.

Собравшись с силами, Николь обошла весь третий этаж, и даже второй, но так и не нашла свою

цель. Спустившись на первый этаж, в первую очередь она выглянула во внутренний двор.

Несколько повозок просто стояли, а лошади выглядывали из открытой конюшни, так что хозяин дома точно не покинул его. Другими словами, Крейн где-то на первом этаже этого особняка.

– Если бы они уехали, у меня были бы большие проблемы.

К счастью, особняк расположен на высоком мысе, а потому покинуть в дом можно только по дороге, за которой ведет наблюдения старик Максвэр. Благодаря этому, можно точно узнать, если кто-то придет или наоборот покинет дом.

– НО?

Николь услышала голоса и решила проследовать по коридору в поисках людей. Ещё должны быть охранники, и если они всё тут, то и сам главарь должен быть на первом этаже.

– Как интересно!

Николь смотрела на дверь комнаты, около которой стояли сразу двое стражников.

– Они могут охранять только две вещи. Комнату своего босса и собственно комнату, где находятся самые ценные рабы. Третьего не дано!

Вот только их двое, да и отвлечь, чтобы удушить не получится. Николь достала кинжал для метания, она не профессионально умеет пользоваться этим оружием, но попасть в горло человеку с расстояния в пять метров сможет.

Острый кинжал полетел в противника. Холодное лезвие достигло своей цели, и мужчина зашатался, схватившись за горло. Второй его напарник далеко не сразу смог понять, что именно случилось с его другом.

– Что с тобой?

Он спросил это тихо, но было поздно. В этот самый момент, Николь воткнула ему нож точно в сердце, и второй стражник упал на землю, пока его напарник умирал из-за перебитой на шею сонной артерии.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/593457>