

Пауков ловить достаточно сложно, а потому Николь и Финия вернулись в особняк, а остальные отправились на охоту. Старик уже показал всё, что нужно сделать и девочка готовила второй подарок.

Да, она решила сделать не один подарок, а целых два. Небольшой медальон, с активной защитной магией, которую возможно будет активировать, и защитить малыша.

Изначально Николь планировала просто наложить на амулет заклинание, но старику не понравилась такая идея из-за возможности отказа работы заклинания.

Поэтому, Николь была приказано сделать особый амулет с магическим кругом, в качестве защитного заклинания. Такой амулет будет использовать магию Николь, а не младенца, и сможет его защитить в любом случае.

Мир опасная штука, и ребёнок может пострадать в любой момент. Нападение монстров, укус дикого животного, падения с дерева.

Николь планировала заняться этим, когда уже успеет насобирать ингредиентов, но теперь....

– Николь, вот так.

– Ясно, почему магический круг состоит из треугольников?

Финия помогала Николь создать магический круг, по рисунку старика Максвэра, да, ещё он захватил с собой книгу по созданию амулетов.

– Магический круг создается с упором на использование определённой магии, этот служит для магии огня.

– Вот как.

– Ага, а вот этот рисунок нужно сделать, чтобы приготовить защитное заклинание.

– Как интересно!

Сейчас Фини похожа на строгую учительницу, что делает замечания ученицы, плохо изучившей домашнее задание. Когда у Николь всё получилось, эльфийка спокойно хлопнула её по плечу, но это прикосновение больше взволновало Николь, чем одушевляло.

Оно было каким-то странным, пугало Николь.

Такого опыта у Николь ещё не было, это были странные и другие чувства...

Теперь Николь другая, и это пугает её больше всего!

Николь и Финия до самого обеда занимались работой над амулетом.

Максвэр вернулся только вечером. На плече у Максвэра и Курадо висели две палки, на которых свисали большие мраморные пауки. Рядом с ними стояли Мишель и Ретина.

– Мы вернулись!

– С возвращением!

Мишель была активнее всех, поскольку её стрелы легко пробивали паука, а потому охота была удачна. Паутину можно легко собрать даже из мертвого паука, а потому исходного материала хватит, да ещё и останется.

Паутина в теле паука находится в жидком состоянии, но проходя через специальную трубку, становится твердой, после чего можно делать пряжу.

Проблема в том, что нити не слишком долго могут существовать без специальной обработки, да и их цена слишком высока, чтобы конкурировать с обычными нитями из хлопка или шёлка.

– Вот почему мы должны достать паутину из паука, а потом сразу опустить её в холодную воду. Это позволит нам остудить нити и продлить время обработки. Вот только есть свои проблемы, нельзя долго задерживать паутину в воде, иначе она быстро расслоится.

Мишель и Курадо с интересом смотрят на процесс изготовления нити, как минимум для того, чтобы иногда зарабатывать на этом деньги.

Старик достал небольшую катушку и медленно крутил паутину, чтобы превратить её в нить. Если скорость будет слишком высокая, паутина не достаточно охладиться и быстро слипнется.

Если же скорость наоборот будет слишком низкой, то паутина будет слишком долго контактировать с водой и быстро развалится на мелкие кусочки. Все же, очень сложно создавать что-то своими руками, куда легче купить всё готовое в магазине.

– Как интересно! – Курадо с интересом наблюдал за процессом, а вот Ретина не интересовалась этим, она просто помогала Финии с приготовлением ужина.

Всего получилось приготовить, примерно, пять килограммов нитей, что будет достаточно для приготовления купальников для всего отряда.

– Отлично, а теперь за ужин.

Уже за ужином, Курадо попросил прощения у Финии, и день завершился на хорошей ноте!