

Пункт назначения ворота небольшого города близ гор. Этот город уцелел, поскольку все его жители успели эвакуироваться, когда дракон впервые появился, а потому его называли «Чудодейственным городом»

Герои определили его как пункт спасения ещё в прошлый раз, поскольку старик не может использовать портал в те места, где он ещё не был. Все жители этого города в лицо знают шесть героев, так что, когда Максвэр вышел из портала, он и Николь сразу отправились в глухой городской переулок.

- Похоже, что меня не заметили, это хорошо.

- Да, но когда мы будем отдавать детей, они могут увидеть твоё лицо.

- Поверь, всё будет хорошо, использовать магию иллюзии, можешь не только ты.

Магический круг окутал старика и тот превратился в другого человека.

- Маскировка?

В отличие от кольца Николь, старик полностью изменил себя. Изменилось не только его внешность и одежда, но даже магический след. Николь смотрела на лицо старика, и только потом вспоминал, Максвэр использовал внешность учителя физической подготовки из академии.

- Эм....

- Что, всё так плохо?

- Нет, просто я не ожидала этого.

Разница между учителем физкультуры и директором академии огромна – первый старик с дряблым телом не отличающийся развитой мускулатурой, а второй больше похож на большой старый шкаф, который оживили при помощи магии.

К тому же, Николь не любила этого учителя, и на то были свои причины. Он навязывал всем одинаковую физическую подготовку, не разделяя учеников на девочек и мальчиков, отчего не приобрёл большую популярность у девушек.

- Девушки с возрастом не хотят превращаться в больших мускулистых мачо, главное поддерживать себя в форме, но наш учитель по физической культуре кажется, этого не понимает.

Даже Николь, при всей своей любви к физическим упражнениям не полюбила этого учителя, поскольку он не понимал разницы между упражнениями на силу и на выносливость.

- То есть, ты не любишь нашего учителя физкультуры?

- Да нет, не то чтобы я его не любила, просто он слишком странный, и назвать его умным как минимум оскорбительно.

- Я узнаю в будущем, за что вы его так не любите.

Максвэр, как директор академии должен наблюдать за своими учениками и останавливать конфликты в самом начале, но он редко выходит из своего кабинета, всё больше и больше

работая с бумагами.

– Школьные проблемы будем решать потом, давай сейчас сдадим этих парней стражникам и уйдем.

– Хорошо, хорошо, ты как всегда нетерпелива.

Как и ожидалось – милая девушка, что тащит двух мужчин и старик с пятью детьми, выделяются даже ночью. Если их обнаружит охранник, могут арестовать без каких-либо вопросов с его стороны.

На севере не многие жители любят бродить ночью по улицам города, но всегда найдется небольшая группа людей, что ходят ночь в бар, а потом домой.

Николь и Максвэр шли по городу, когда дверь одного из заведений открылась и оттуда вышли молодая девушка и парень лет на пять её старше. Они посмотрели на героев, не понимая, что это они и удивились.

Николь тащила за собой двух мужчин, один без штанов с обожжённой кожей, а второй с перебитым горлом, его одежда вся запачкана в крови, а ходячий шкаф несет за собой сразу пять детей.

Городские стражники прибежали быстро, но они не стали сразу атаковать странную парочку, а решили поговорить.

– Что тут твориться?

– Мы задержали странную группу и ведем их к вам.

– Как понять, странную?

Странными выглядели только сама Николь и Маквэр, но никак не пойманные ими люди.

– Всё очень просто, эти парни пытались провести ритуал призыва демона в горах, но нам удалось его установить. Детей мы спасли, они использовались для ритуала призыва.

– Ох, какие новости, я простой стражник, так что вам нужно поговорить с главной стражи.

Когда проблемы связаны с таким уровнем, как призыв демона, обычный стражник не должен, да и честно не хочешь, вмешиваться в это. Стражник проводил их к станции, где детей передали городским целителям, а мужчин под стражу.

Старик успел залечить их раны, так что этот осмотр скорее фиктивностью, теперь же Николь и Максвэр сидела в комнате, пили чай со сладостями и ждали пока придет глава стражников.

Всё это время Николь не снимала с себя кольцо, а потому оставалась в образе Хаумеи, и оставалось только одно – надеяться, что тут её не разыскивают за убийство аристократа.

Многие стражники приходили в комнату для гостей, чтобы посмотреть на красавицу с голубыми глазами и прекрасными волосами, но старик пресекал любые попытки заговорить с ней.

Прошёл целый час, когда прибыл глава города и глава городской стражи в одном лице.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/619636>