

Николь сразу же отправилась к особняку Максвэра, чтобы рассказать старику о происшествии в переулке.

Когда старик услышал эту историю, то долго не хотел в это верить.

- Он пытается использовать маскировку Рейда? Тоже хочет залезть в кровать Кортине....
- Это не смешно, но она и правду может повестить на такую уловку.

Не смотря на всю дикость ситуации, Максвэр прекрасно понимал об опасности данного инцидента. Старик прекрасно знает о настоящей личности Рейда, но Кортине не знает всей правды, и легко может поверить противнику.

- Он гений, просто отличная маскировка.
- Думаешь, что это просто маскировка?
- Не думаю, возможны и другие варианты.
- Магия....

Николь атаковала противника и прекрасно понимала, что её противник настоящий. Нет, он использовал другое лицо и одежду, но это была не иллюзия.

Если бы она сражалась с галлюцинацией, парень вёл бы себя совершенно по-другому, уж ей, постоянно использующую маскировки давно стали привычны подобные действия.

- Мне не нравится сам факт существования такого человека.
- Да, если он может превращаться в Рейда без свитков.
- Проблема не в этом!
- И в этом тоже.

Старик продолжал размышлять, даже участвуя в небольшой перепалке с Николь.

- Мне кажется, что твой противник был не совсем человеком.
- Это как?
- Некоторые могут использовать странные навыки, или магию, не присущую людям.
- Никогда не слышала о других расах кроме эльфов и немного полулюдей.
- Полулюдей много.

Старик сел поудобнее в своё кресло и начал рассказывать Николь о полулюдях.

Есть полулюди кролики, их жёсткая шея позволяет им блокировать удары даже руками, а длинные волосы на голове других полулюдей меняли траекторию атаки.

При должной силе, даже големы могут стать хорошими воинами.

- Понимаешь, сложно говорить о противнике, когда ты его не видел.

- И что же делать?
- Он может быть и простым человеком с хорошим навыком фехтования. Мы не единственные сильные воины этого мира.
- Хм, а голем?
- Тоже может быть, големы бывают разного вида.
- Я всё равно не могу понять, зачем он тут появился.
- Хороший вопрос!

Максвэр решил рассказать Николь, зачем же он отправился на севере. В области пещеры несколько раз видели человека, который скрывал своё присутствие при помощи магии и каждый раз менял свою внешность.

Только магический след заменить сложно, а потому старик Максвэр смог отследить его, но вновь потерял след за пределами севера.

- Разве это не магическая маскировка? Нужно защищать Кортину.
- Не кричи так громко, я и так об этом знаю.
- Слушай, если ты продолжишь так кричать, мы точно не решим вопрос. Запах был?
- Запах?
- Да, этот Рейд как-то пах?
- Да нет, всё было обычно.
- Иногда враг может пахнуть, это тоже важная информация, если ты не видишь его настоящего лица.
- Нет, я не могу вспомнить запаха.

Духи, безусловно, хорошая вещь, но использовать их во время скрытой миссии глупость. Любой человек, работающий скрытно, должен понимать, что его главная цель это скрываться от людей.

- Думаешь, противник пытается использовать хороший парфюм?
- Когда я преследовал противника, он использовал странный запах.
- Это как?
- К примеру, Гадорус. Он всегда пьян, и ты можешь найти его просто по стойкому запаху алкоголя.
- Ах, да, теперь поняла.

Николь поняла, о чем говорит старик, но не знала чем ему помочь.

- Нужно использовать парфюм для Рейда, тогда Кортинка сможешь определять настоящего

Рейда от плохо.

– Хорошо, но с кем поговорить?

– Я точно ничего не знаю о хорошем парфюме. Гадорус пахнет только пивом, остаётся Риэль!

– Нет, к нему идти нельзя, легче сразу положить голову на плаху.

Николь на несколько минут задумалась, а потом громко сказал.

– Астом!

– Вновь будем тревожить его?

– Да, давай попросим его о помощи.

Старик закрыл свой дом магией и использовал портал, чтобы отправить Николь и себя к горе.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/657765>