

Николь сразу же решила спросить Астома именно об изменениях Ога. Любые изменения живого существа ненормальны, а такое количество совсем выходят за рамки человеческого понимания.

- М, изменения Ога?

- Тебе не кажется, что это слишком ненормально.

- Дело в горе, понимаешь, она тоже является частью большого источника магии.

- Что?!

Николь в прошлой жизни часто была на этой горе, но об этом слышит только впервые. Тогда почему тут нет монстров и других ужасных вещей?

Нет, такого не может быть, но для начал девушка решила, что нужно расспросить человека, что уже больше шестидесяти лет живёт в горе.

- Тебе не кажется, что ты слишком преувеличиваешь ценность этой горы.

Даже Максвэр не мог понять всего. Сама эта история кажется абсурдной, поскольку все магические места охраняются или закрываются от свободного посещения.

- На континенте всего пять... Нет, шесть мест магической силы и эта гора точно не одна из них.

- Старик, об этом мало кто знает, вот и весь ответ.

- Но!

- Никаких но! Эта гора место усиления магии, и я проживаю тут не просто так, а чтобы пользоваться этой магией.

Разумеется, если Астом и проживает тут, то легко должен использовать силу горы. Если Ог так меняется, то само существование в этом мире такой горы может быть большой проблемой. Лучше скрывать эту информацию.

- Хорошо, мы пришли сюда, чтобы попросить тебя о помощи.

- Очередной запрос?

- Ува-а-а-а-а-а-а-а!!!

Громкий крик заставил Николь закрыть уши, но Астом даже не повёл ухом.

- Похоже, что мой монстр пришёл за кормёжкой, пора его немного покормить.

Астом поднял большую плиту и спустился в большой подвал, там находилось корыто, в которые мужчина и скидывал корм для своего монстра. Через минут пять он вновь вернулся за стол.

- Извини, что заставил тебя ждать.

- Разве это не издевательство над животным?

- Никакого, он просто живёт там, ползает в горе и создаёт мне мифрил.

- А, тот самый!

Инстинкты Николь подсказывали, что кузнец загадочный человек, но лучше не задавать ему много вопросов, чтобы не навлечь на свою голову проблем. Она вернулась к обсуждению изменения Ога, но Астом только успокоил её.

- Ладно, мы пришли сюда за особым заказом. Нужны духи, но не обычные, нужно чтобы человека можно было идентифицировать по аромату.

- Ясно, чтобы их нельзя было скопировать. Понял.

- Появился человек, что может использовать маскировку Рейда, и нужно как-то отличать настоящего меня, от поддельного.

- Интересно!

- Да, вот почему мы пришли именно к тебе. Если кто-то и сможет создать парфюм, то только ты.

Николь вновь начала рассказывать вещи, которые и так всем были известны, но эта черта зародилась в ней уже давно.

- Парфюм с уникальным запахом? Я думаю, что могу сделать его уже сейчас.

- Очень интересно, я готова удивляться твоему изобретению.

Астом исчез в своей рабочей комнате, и вернулся только через пару минут. Небольшая колба размером чуть больше чем палец взрослого мужчины с зелёной жидкостью внутри. Ещё одна колба наполнена чёрной жидкостью.

- Что это?

- Вообще это эликсир, но запах уникален.

- Хм? Какой Эликсир?

Николь более чем была уверена, что эликсир не может быть простым, иначе его можно купить в ближайшем ларьке. Древний и мифический эликсир от редкой болезни?

- Слушай, разве это не редкое лекарство?

- Да, его невозможно купить, только заказать, а запах уникален.

- Это и правду мне подходит, но где ты взял ингредиенты?

- Ингредиенты добываются только в одном месте на этом континенте. Сказать где?

- Мировое древо?

- Мировое древо!

Уникальный запах, вот зачем пришла сюда Николь, но использовать для этого редкое

лекарство. Хм, сама идея не кажется такой уж глупой.

– Это уникальный запах, а лекарства используется только очень богатыми старыми людьми, так что твоя девушка не должна будет узнать его запах.

– Ты про Кортину?

– Ну, может у тебя ещё кто-то есть. Запах пропадает через шесть часов, так что ты можешь не волноваться о запахе после превращения. Главное, храни эликсир в надёжном месте, ибо кто-то может унюхать.

– Сколько этому эликсиру лет?

– Не знаю, его придумали тысячи две лет назад.

Уникальный запах с более чем двух тысячи летней историей. Это отличная возможность идентифицировать Рейда и понять, настоящий перед тобой человек или фальшивка.

Если у каждого из шести героев будут знания о запахе, то у фальшивого рейда ничего не получится.

– Мне даже немного жаль использовать такой эликсир.

– Не стоит, мне это лекарство уже не нужно, а пенсионеров в моих клиентах нет. Так, что тебе это сейчас нужнее.

– Ну, тогда ладно. Кстати, когда там будет готов свиток?

– Свиток, а я уже сделал, но ты всё равно не сможешь активировать его до окончания магического блока.

Астом начал искать на столе, заваленном свитками и какими-то предметами, свиток для Николь. Пыль поднималась каждый раз, когда мужчина перекладывал что-то с одного места в другое.

Бедный Ог чуть не стал белым, ведь он поддерживал в доме чистоту.

– Разве пыль не приносит проблем.

– Пыль не снижает качества моей продукции.

– Но не лучше ли поддерживать порядок.

– Лучше, но у меня столько работы, что пылью все покрывается через несколько часов, после уборки.

Астом работает много! Он создаёт новые магические предметы, часто работает в кузнице и обрабатывает редкие магические ингредиенты. Всё это создаёт пыль и грязь, от которой бедному кузнецу сложно избавляться.

– У меня с собой только сотня золотых, но если этого мало, ты можешь взять у Ога сколько нужно.

– Да не, всё нормально, но я бы не отказался от клыка дракона!

- Ты так говоришь, словно хочешь создать вновь что-то ужасное. Ты только один раз работал с кусками драконов, а сейчас хочешь получить ещё больше.

- Так и скажи что тебе жалко. Мне интересно работать с такими уникальными ингредиентами. Ведь даже найдя клыки дракона, они будут уже другими.

Астом начал что-то чертить на большом листе бумаги, явно придумал что-то новое, а Ог отмывал свою чашку. Ему было стыдно за такую грязь.

- Ладно, нам уже пора.

- А, да, удачи вам.

Николь и Максвэр отправились обратно в город.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/658689>