

Благодаря одежде снятой с солдат в хижине охотников, Рейд смог слиться с толпой. Совершать преступления в городской одежде глупость, но они поступили неразумно, и только помогли Рейду проникнуть в дом.

В особняке Риттенбага много слуг, так что Рейд легко проник внутрь, даже не показывая никому своего лица.

Кольцо для иллюзий всё ещё оставалось у него, и он просто превратился в одного из солдат и отправился в дом. Изначально он переживал, что его заподозрят, но кольцо работало исправно, и никто не обращал на него внимания.

Особняк аристократа такого уровня должен защищаться не только физически, но и на магическом уровне, но кольцо продолжала исправно работать.

Около входной двери в особняк Рейда остановил один из стражников и спросил.

– Фред, ты выполнил поручения?

Солдат заговорил с ним, но, похоже, что они не были друзьями. Скорее этот мужчина просто его небольшой начальник.

– Да, всё сделал.

– Хорошо, но не покидай в ближайшее время особняк.

– Понял.

Стражники не заподозрил изменения голоса, и Рейд легко проник внутрь дома. Если бы что-то был не так, стражник давно должен был поднять тревогу.

В особняке кипела жизнь и один подозрительный человек не должен вызвать к себе пристальное внимание.

– Пора...

Перед тем, как начать выполнение миссии по ликвидации аристократа, нужно продумать многие вещи. Узнать примерно расположение всех выходов, а так же местоположение цели.

Нужно так же продумать план отступления минимум два, а лучше три.

Структура особняков аристократов держится в секрете, дабы предотвратить большое воровство. Кроме того, в доме часто делаются потайные проходы и тайные двери, дабы аристократ смог сбежать от убийц.

– Они всегда думают что смогут сбежать!

Пока Рейд стоял и думал, рядом с ним появился один из рыцарей.

– Фред, что ты тут делаешь? Тебе было приказано тренироваться до самой ночи!

– А, мне?

– О чем ты вообще думаешь? Захотел пару дней посидеть на воде и хлебе!

Рыцарь явно был разочарован действиями Рейда. Он думал, что перед ним непутёвый ученик его школы, но это была только иллюзия. У каждого рыцаря несколько оруженосцев, и похоже, что этот рыцарь учитель Фреда.

- Нет, я просто... мне плохо...

- Что? А ну марш на тренировку!

Рейд не хотел открываться раньше времени, а потому отправиться на тренировку с рыцарем.

- Сейчас ты покажешь мне, чему научился за сутки, или я буду бить тебя до самого восхода солнца.

Если у них такое обучения, нечему удивляться, что молодой парень согласился на грязную работу, дабы стать рыцарем и не теперь припадки гнева учителя.

- Подними руки!

- Есть, вот так нормально.

Рыцарь ударил мечом по Рейду, тот легко отбил атаку противника, но ему пришлось показывать своё неумения пользоваться мечом.

- Что ты держишь его как баба, отбивайся!

Нет, этот парень точно странный. За те несколько секунд боя, Рейд увидел в обороне противника столько щелей, что уже сейчас может убить его тридцатью способами.

Будь у него в руках настоящий меч, а не тупой тренировочный, рыцарь валялся бы в углу тренировочного поля с перерезанной глоткой, но это вызовет только подозрения. Нужно продолжать тренировку.

Рыцарь вновь провёл серию атаку, и Рейд легко заблокировал их всех, попутно делая странные выпады в противника. Рыцарь был доволен своим учеником, но только Рейд понимал, насколько слаба стойка его противника.

Если это настоящий рыцарь Риттенбага, ничего удивительного в том, что ему нужна Мишель. Её навыки повысят боеспособность его армии в несколько раз.

- Ну, ты не так безнадежен, мои тренировки идут тебе на пользу.

- Да, спасибо.

- Как ты обращаешься к своему учителю? Я тебе сколько раз говорил! Сэр Антонио!

- Да, есть сэр Антонио.

Значит, рыцаря зовут Антонио, хорошее имя, но глупый рыцарь. В армии Риттенбага много глупых рыцарей с завышенным уровнем самооценки, и ничего более. Это ещё раз доказывает, что у него нет сил для борьбы с врагами.

- Нападай, новичок.

Рыцарь приготовился блокировать удары Рейда, но тот решил показать ему ошибки в его стойке. Три точных удара хватило, чтобы Антонио упал на землю.

Первый удар в корпус, противник решил блокировать мечом, полностью открывшись для дальнейших атак. Второй удар по правой руке, что вывел противника из равновесия, а третий удар по ноге, дабы свалить противника.

Рыцарь был так удивлён, что без слов отпустил своего ученика, а сам пошёл на кухню за вином.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/670931>