

Николь не спалось.

После того как все остальные уснули, девушка тайком покинула гостиницу. Она решила просто прогуляться и немного посмотреть на ночной город.

Она вышла из гостиницы не как искатель приключений, а как профессиональный убийца, через окно.

Поднявшись на крышу, она встала в тени здания и почувствовала приятный ветер. Почти весь город уснул, и на город опустилась тьма, только некоторые городские светильники горели на перекрёстках больших дорог, или около входов в гостиницу.

- Хм?

В тёмном городе только один дом сиял как новогодняя ёлка. Дом на задворках центральных улиц, не так далеко от гостиницы. Странно, что кто-то хочет жечь столько света ночью, или же там происходит что-то незаконное?

- Если это магазин, то там должно продаваться что-то незаконное или интересно...

Лунный свет не пробивался через густые тучи, но судя по тишине ночного города, все магазины должны быть уже закрыты. Вот только, Николь отчётливо видела свет в одном из домов.

Обычные магазины не должны быть открыты в такое время, да и гостиницы не могут себе позволить тратить столько свечей.

- Гостиница для никтофобиков?

П/П: Никтофобия (реже ахлуофобия) — патологическая боязнь темноты, ночного времени суток, темных помещений.

Любопытство одолело девушку, и она выбирала между сном и попыткой посмотреть, что там происходит.

Всем известно, что святой город только является таким, но на самом деле скрывает в себе преступность, работорговлю и многое другое.

Просто тут находится мировое древа, а потому город называется святым, но люди в этом месте давно потеряли тягу к духовному просвещению.

- Нужно разузнать, верно?

Любопытство всё же победило здравый смысл, Николь спрыгнула с крыши и побежала по безлюдной улице в сторону странного светящегося дома. Выйдя на главную улицу, она пересекла её и зашла в небольшой тёмный переулок.

Здание, где ещё не спали, располагался втайне от главных улиц, и находился в слепой зоне городской стражи.

Вывеска около входной двери говорила о том, что дом является не более чем магазином рабочих инструментов для разного рода профессий, однако архитектура дома странная.

Крыша покрыта воздушными корнями мирового древа, и здание, словно специально

громоздили между корнями, а не строили отдельно.

– Зачем магазину работать в такое время, да ещё в таком месте?

В доме использовались стеклянные окна, что дорого даже для магазинов инструментов, и ещё более бессмысленно. Аристократы не ходят по таким магазинам, чтобы оценить старания хозяина магазина.

П/П: тут идёт отсылка с средневековой Европе, где стекло было уделом богатых людей, его можно было увидеть только в домах аристократов, королей, и в церкви. Простые же люди использовали тканые занавески или мочевые пузыри быков.

Николь подкралась к одному из окон в здании и заглянула внутрь. Дом был ярко освещён каким-то светом, но его источника не видно.

В магазине вообще находится много странных предметов, которые Николь никогда не видела. Нет, тут продавались и кирки для старателей, молотки для кузнецов, ножи для охотников, но большая часть инструментов были незнакомыми.

– Что это?

На одном из постаментов стоит небольшой стеклянный сосуд, из него и лился свет по всему магазину. Внутри не видно торговца или других людей, но сам сосуд манил Николь.

– Магазин не выглядит подозрительным, но этот свет...

Любопытство всё равно одолевало Николь, она смотрела на инструменты, а так же на этот странный светящийся сосуд.

Николь подошла к двери, и поняла за ручку. На удивление магазин был открыт.

Она вошла в здание, в надежде не потревожить хозяина, но, только открыв дверь, сразу услышала слова приветствия.

– Добро пожаловать, вы пришли за заказом? Нет, ведь прошло уже три недели. В любом случае, спасибо, что пришли.

В магазине тут же возникла молодая девушка с длинными волосами, очень похожая на Николь. Она была слишком похожа на Николь, а ещё.

– Ты?

– Да!

Продавцом магазина была никто иная как богиня разрушения Юри.

– ПОЧЕМУ ТЫ ТУТ?

– Потому что это мой магазин!

Юри облокотилась на стойку, и посмотрела на Николь как-то странно.

– Кинжал, что ты получила во время нападения на тех разбойников, кольцо, а потом и всё остальное было создано в стенах кузницы моего мужа, а продаём мы наши товары именно тут!

- Нет, но как?

Николь даже не могла представить, что магазин самого ужасного бога на земле будет располагаться в месте, где её больше всего ненавидят!

<http://tl.rulate.ru/book/12803/699506>