

Помните о смерти

- Не умирай!..

Маленькая эльфийка прокричала эти слова, сидя рядом с дорогим для неё человеком. Красные от горя слёзы текли по её щекам, а длинная сопля прилипла к телу, её ранее белоснежные волосы приобрели кроваво-красный оттенок.

Маленькая, похожая на детскую, рука с силой прижимала кусок ткани к груди молодого человека, но это не помогало. Из-под куска ткани сочилась кровь, ручьями стекая на землю. Внутренние органы и кости были видны любому, поскольку живот парня был вспорот точным ударом, и даже лучшие маги не смогли бы вылечить его.

Вот только эльфийка не могла сдаться, она пыталась сдержать кровь на месте удара, что практически пробил сердце парня. Она плакала, пытаясь дать ему ещё пару минут жизни.

- Ты мертв... ты... Рейд!

Собрав последние силы, парень поднял руку и стер слезу, катившуюся по щеке эльфийки. Права рука сломана, а кисть вообще лежала отдельно от основного тела. Раньше он не мог видеть, как плачет девушка, но сейчас остановить её слезы он был не в силах.

Ему осталось жить только пару минут, но он был счастлив, так как смог сделать хоть что-то хорошее за свою жизнь. В нескольких метрах от него, около стены валялся убитым им ранее джинн.

Тут же, рядом сидело несколько детей, что были украдены джином для своих тёмных церемоний, и сейчас они, поджав колени, сидели в углу. У них будет хорошая жизнь, они смогут стать кем-то и помогать другим людям.

В любом случае им повезло чуть больше, чем тем детям, что не дождались Героя Рейда, что мог спасти их. Уже сейчас пару детей лежали на алтаре джинна, их тела были изуродованы во славу какого-то тёмного бога.

- Не плачь... Ты должна быть большой... и сильной. - Он уже был близок к смерти, дав последнее напутствие юной эльфийке, приготовился попасть в ад. Единственное, что радовало его, так это отсутствие боли, как ни странно, он совершенно ничего не чувствовал.

Он закрыл глаза и вновь открыл их, но не увидел рядом милой эльфийки. Если с ней что-то случится, то он не простит себя. Она любит рисовать и часто называла его мудрецом, хотя сам Рейд не считал себя таким.

Если она исчезнет вот так просто, он не сможет себя простить.

Она не очень хороша в магии, но даже если бы тут были несколько целителей уровня архимага, они всё равно бы не смогли спасти Рейда, такая его судьба. Наверное, она не сдалась, а отправилась искать помощь, но так даже лучше – она не увидит его смерть.

– Так... отлично...

Глаза начали закатываться, в организме практически не осталось крови. Сейчас он умер, у него осталось несколько секунд. О чём бы он хотел подумать в это время? Уж точно не о смерти.

Его жизнь была хороша, и это самое главное.

– Я... умер... Героем!

Он произнёс эти слова и испустил последний вздох. Так Герой, известный под именем Рейд по прозвищу «теневые перья», умер!

Встреча с божеством

Это было таинственное пространство, с одной стороны лился свет, с другой – кромешная тьма. На пути растут цветы, но их нельзя назвать красивыми, поскольку лепестки имеют тёмно-серый окрас. Невозможно понять, где небо или земля, как будто ты находишься просто в большой трубе.

Рейд долгое время был профессиональным убийцей, но потом стал Героем и большую часть своей взрослой жизни провёл в отряде Героев в качестве разведчика и ликвидатора.

У него прекрасно развито чувство пространства, но сейчас он ничего не понимал.

– Да где же я?..

– Кто?!

Голос раздался со всех сторон, но понять, кто именно говорил невозможно. Источника голоса рядом просто не было, да и непонятно, кто мог жить в этом странном месте. Однако через

несколько секунд он почувствовал, что за его спиной что-то начало происходить.

За спиной Рейда появилась маленькая девочка, непонятно как появившаяся там. Её ноги закрыты белыми и черными облаками. Она очень похожа на девушку, но сказать точно нельзя – черты её лица очень искажены.

Всё, что сейчас можно рассмотреть, так это длинные серебряные волосы, красные глаза и бледную, как снег, кожу.

– Кто ты?..

– Я или ты? Я бог!

Хотя это казалась абсурдом – ведь богов не существует – этот приятный голос заставлял поверить в слова, сказанные ранее. Такой красивый и прекрасный голос не может принадлежать обычному человеку.

– Что это? Почему я не вижу твоего лица?

– Это великое заклинание «САН» – каждый видит моё лицо по-своему.

– САН... что?

– Тебе не стоит беспокоиться об этом, моё лицо создаётся для каждого человека индивидуально.

– А это место?

Она не ответила, а он не стал переспрашивать. В конце концов, он совсем недавно умер, и ведь должно быть что-то после смерти, а не только чёрная комната. Встреча с богом после смерти, вполне ожидаемо!

– Я же умер, верно?

– Не совсем. Ты определённо мёртв, но твоя душа ещё циркулирует по твоему телу.

– Как такое может быть? Ведь у меня пробита грудь и разодран живот, да и это не все опасные раны.

«Богиня показала мне ту самую пещеру, где лежало моё тело. Рядом со мной сидела Мария, моя бывшая компаньонка и целительница отряда».

Девушка пыталась оживить уже практически мёртвого Рейда, но у неё всё равно не хватит сил. Вот только реанимация умерших была под запретом, так что в случае успеха их обоих бы ждал костёр.

Душа находилась в теле до самого конца, и пока девушка поддерживает умирающего Рейда магией, он не сможет умереть, но и воскреснуть не сможет. Мария – отличный маг, но она пытается переступить через правила, что написаны самими королями.

- Это значит, что я ещё не умер?

- Даже я не могу сказать, ты как будто заперт в двух местах сразу.

Богиня начала приплясывать и хлопать в ладоши, как будто она радуется смерти Героя. Тем не менее, в ней не видно радости, она делает это просто машинально.

- И как мне быть? Она сможет меня реанимировать? Я вернусь в своё тело?

- На самом деле реанимация уже невозможна. Нет и альтернативного способа вернуть тебя в твоё тело. Так что ты уже труп для своих друзей!

- Жаль...

Богиня посмотрела на парня, по щеке которого катились слёзы. Потом достала книгу и начала медленно читать какие-то строки.

- Так, я могу тебе даже позавидовать.

- Почему?

- Поздравляю, ты выиграл джек-пот! Вы первый, кто удостоится такой великой чести!

- А?!

Богиня закрыла книгу и посмотрела на паренька.

«Чёрт, почему у меня кружится голова?»

Перед глазами всё поплыло, труба словно стала исчезать, а свет становился всё тусклее. В нос ударил приятный аромат, как будто кто-то поставил перед ним чашку с миндальными конфетами и молоком.

- Что со мной?

- Ритуал скоро начнётся, правда, я впервые пытаюсь использовать это заклинание, так что надеюсь, что всё будет нормально!

- Так что, чёрт побери, ты делаешь?

- Я верну тебя в твой мир! Ну, правда, не совсем верну, но у тебя появится второй шанс!

- Правда?

- О да! Только сделай так, чтобы мы не встретились вновь в ближайшее время!

Богиня закончила читать заклинание, а потом пропала... Сознание Рейда затянуло куда-то в темноту.

Легенда

Когда-то в мире был кризис. Целых девять королевств располагались на одном континенте. Шаткий мир держался достаточно долго, чтобы некоторые страны успели обзавестись огромной боевой армией.

Война началась девять лет назад. Примерно в это же время, далеко на севере появился большой и злой дракон. Изначально он напал на северную горную страну под названием Коркиш и быстро начал сеять хаос и разрушения.

Дракон убивал людей так же легко, как легко собирать созревший урожай риса, а потому королевство быстро погрузилось во тьму.

Некоторые страны объединили свои силы, чтобы остановить ужасного дракона, и послали огромную армию ему навстречу. Вот только на равнинах он был непобедим.

Дракон летал над облаками, словно орёл, он обладал огромной силой. Его прочная кожа была крепче стали, и даже магические арбалетные болты не оставляли на чёрной драконьей чешуе царапин.

Когда он опускался, то летал на такой высоте, что до него нельзя было дотянуться мечом или даже копьём, но своим огненным дыханием он превращал людей в сажу, сжигая их вместе с доспехами.

В этой битве люди планировали остановить дракона, но сами потерпели поражение. После своей победы он сразу направился в столицу Коркиша. Вместе с королевским замком пала и правящая семья, а также все местные чиновники.

После разрушения столицы дракон отправился дальше, сжигая каждую деревню. Коркиш была одной из трёх северных стран, и она была уничтожена всего за пару недель.

В результате этого, на континенте осталось только шесть стран, но теперь они не чувствовали себя главными в этом мире. Они хотели остановить дракона, но не понимали, как это сделать.

Даже большая армия не смогла нанести ему хотя бы одну серьёзную рану, так как же избавиться от этого чудовища? Если срочно не остановить его, то всему человечеству грозит гибель!

Даже если собрать всех людей, они не смогут убить дракона, да и потом может начаться война, ведь у кого-то в любом случае останется больше солдат, чем у других.

Тогда короли всех стран пришли к общему решению, которое могло бы удовлетворить абсолютно всех. Каждая страна выбрала своего самого сильного воина, после чего они объединились в группу.

При этом воины, что пойдут на бой, получают свои почести в случае победы, но в случае поражения они не сильно ослабят свою страну. Кроме того, передвигаться такому отряду куда легче, чем многотысячной армии.

Небольшой отряд сможет атаковать дракона там, где он не будет ждать этого. Ведь в его пещере не так много места, чтобы развернуть там целую армию, но в своем гнезде дракон слаб.

Не имея возможности летать по небу, дракон потеряет своё главное преимущество перед обычными людьми.

Так появился отряд из шести Героев:

Риэль – смелый парень с большим священным мечом.

Гадорус – гном с большим и прочным щитом.

Максвэр – эльф, что владел практически всеми известными заклинаниям.

Мария – милая девушка-целительница, о её возможностях давно ходят легенды.

Кортина – представительница племени кошачьих, говорят, что она может забирать чужие жизни себе, и сейчас она обладает более чем тысячей жизней.

Рейд – молодой парень, что прослыл жестоким убийцей, также владеет основами магии.

Та битва была тяжёлой, но Героям удалось уничтожить злого дракона и вернуться с победой. Страны так сильно ждали своих Героев, что приготовились их встречать и даже объявили их национальными защитниками.

Риэль и Гадорус стали настолько популярными, что даже королям пришлось прислушиваться к их мнению. Мария и Кортина пошли по другому пути и стали помогать обычных гражданам, и скоро их популярность затмила даже церковь.

Максвэр вернулся к себе на родину, поскольку он уже был монархом своего государства, то просто стал править и дальше.

Все короли боялись, что Герои решат захватить власть, а поскольку они любимы народом, то проблем с этим у них не возникнет, но внезапно Рейд умер...

Герой Рейд, что считался одним из шести непобедимых Героев, умер. Он был убийцей, но никогда не был злым. Он сражался за добро, наказывая своим кинжалом людей, что поставили себя выше общества.

Зло или добро – сложный выбор, ведь люди могут возносить злого человека, если он помогает им, и наоборот, доброго угнетать, если их принципы расходятся.

Короли надеялись, что Герои в случае победы над драконом просто вернутся под их власть, но всё пошло не по плану. После победы над драконом Герои не стали возвращаться в свои родные деревни, они поняли, что могут сделать что-то большое для своего мира.

Они знали, что им предстоит ещё многое противостояний, потому что кошачий мудрец Кортина об этом говорила. Будущее не смущало их, а верность своим королям была для них пустым словом, ведь они поклялись защищать мир, а не отдельное королевство.

Герои не заинтересованы во власти, их не интересовал королевский трон или возможность появляться на балах аристократов. Обычные люди и их защита – вот, что интересовало их.

Чтобы показать, что они не подвластны королям, Риэль и Мария поженились, хотя между их королевствами давно шла вражда. После этого Герои стали какими-то другими, они вернулись вновь к обычной жизни.

Гадорус открыл свою мастерскую по изготовлению оружия и больше не принимал участия в политике. Риэль и Мария ждали ребёнка, и им было не до войны. Максвэр правил своей

страной всё так же, не напоминая всем, что он был одним из шести Героев.

Рейд... Рейд умер, а кошачий мудрец Кортина гуляет по миру и рассказывает всем истории.

А время всё шло...

Вторая жизнь

Сначала была тьма, только густая тьма... а потом медленно появился свет. Как будто Рейд проснулся после долго сна, так ему казалось.

Он открыл глаза, но мир оказался таким размытым и искажённым, что сначала Рейд подумал, что он находится где-то под водой. Вот только его конечности тоже не слушались, в них не было больше той силы, что была раньше.

Нет, не только конечности, но даже шея! Он не мог повернуть голову и уже тем более приподняться.

С другой стороны, после таких ран он должен был долгое время пролежать без сознания. Даже если травмы не совместимые с жизнью как-то получиться исцелить, то это всё равно принесёт ему много проблем в будущем.

По какой-то причине священник из детского приюта решил превратиться в джинна. Он начал совершать обряд уже давно и даже успел совершить множество жертвоприношений. У Рейда не было возможности остановить его другим способом, ведь у него за спиной было много детей, и если бы он отступил, они могли бы пострадать.

У него не было выбора, кроме как принять неравный бой. Приказав детям бежать, он хотел остаться с джином один на один, но те не могли даже пошевелиться от страха. Поняв всю ситуацию, Рейд бросился на своего противника, даже не пытаясь как-либо затянуть бой, жизнь детей была важнее.

Рейд смог убить джинна, но раны, полученные в ходе боя, были смертельными. Ему было даже тяжело дышать, а уж про то, чтобы выжить, он даже и не думал в тот момент.

Если верить той странной девушке, что назвалась богом, то она вернула его в этот мир, хотя раньше этого не делала.

«Что же случилось?!»

- У-а-а-а?!

Его голос не превратился в слова, хотя он четко представил, что хочет произнести. Вот только, когда Рейд открыл рот, он что-то прокричал. Тут же кто-то ткнул ему в лицо чем-то большим и мягким, а рот наполнился приятным молоком.

Через несколько минут Рейд уснул.

Только через несколько дней он понял, что произошло на самом деле. Богиня не вернула его к жизни, она вернула его душу в новое тело, точнее, он вновь родился.

Если верить всем словам богини, то реанимировать умирающего невозможно, но она не говорила, что невозможно возродить душу в совершенно новом теле. И тут Рейд понял, что именно она сделала...

- Доброе утро, Николь. Ты сегодня так рано проснулась.

Когда зрение вернулось к нему, то он узнал лицо женщины, что несколько раз в день приходила кормить его грудью. Маленький ребёнок, что родился у двух Героев, и назвали её Николь.

Если говорить прямо, то Рейд стал младенцем, а его родителями стали Риэль и Мария, с которыми он однажды победил великого злого дракона. Магия перенесения души – это магия высшего ранга.

Она обладает очень тонким эффектом переселения души из тела в тело, но даже опытному королю эльфов не удалось изучить её так хорошо, чтобы переселять души усопших людей в новорождённые тела.

Другими словами, даже сама Мария не сможет догадаться, что в теле её маленькой дочери находится душа бывшего товарища. Если бы она только узнала об этом, то явно была бы в бешенстве.

Мария была из тех девушек, что считали свое тело неприступным, и вот так просто, обнажать грудь перед маленьким ребёнком, зная, что в его теле находится её старый товарищ, она бы не смогла.

Однажды, Риэль, ещё до того, как они официально начали встречаться, увидел, как Мария купается в озере. За что тут же был наказан заклинанием «божественное ослепление», и потом три дня ничего не мог видеть.

- Гу-у-а-а!

Николь закричала и отказалась от еды. Тело ещё не развито, так что двигать шеей невозможно. Кроме того, мягкая кожа и практически полное отсутствие мышц не позволяют как-либо двигаться, что приносит огромный дискомфорт.

- Гу-а-а, фи-ю-ю-ю!

- О, ты снова не хочешь кушать? Ну, давай же хотя бы немного.

Рейду, даже находясь в теле маленькой девочки, было тяжело питаться одним молоком. Сейчас бы отведать кусок мяса и запить его кружкой пива, но всё, что предлагают пять раз в сутки, это молоко.

Вдруг дверь в комнату открылась, и в дверном проёме показался Риэль. Человек-Герой! Его огромная фигура закрывает практически весь дверной проём. Он вошёл в комнату и обнял жену, после чего посмотрел на свою дочку.

Мария пожаловалась, что дочь с самого утра уже ничего не ест, на что Риэль только улыбнулся и поцеловал жену в щёку.

- Доброе утро, Николь, почему ты не хочешь кушать?

Наколь закрыла глаза и попыталась отвернуться, от не смогла.

- Почему ты дуешься, тебе не нравится папа?

«Ага» - подумал Рейд.

- Пи-рю-ю. - ответила маленькая девочка.

Ему на самом деле не нравился Риэль. Его не совсем можно назвать Героем, поскольку всю работу за него выполняет святой меч.

Он сильный и крепкий парень, наполненный добром и справедливостью, но иногда он не видит границ. Правда, большая часть девушек влюбляется именно в эту справедливость, а потому Риэль всегда был популярен.

Его сила в его мече, но отобрать у него святой меч, и он сразу станет обычным мастером меча. Нет, его навыки фехтования превосходны, но говорить о том, что без своего оружия он сможет быть таким же сильным, не стоит.

Риэль во всем мире воплощался как настоящий Герой, преданным миру и своим идеалам, но это играло с ним больше злую шутку, чем давала повод ему гордиться.

Риэль отправился в сад, чтобы попрактиковаться фехтованию, а Мария взяла дочку на руки и медленно начала прогуливаться с ней по дому.

В прошлой жизни Рейд был отличным убийцей, он знал все слабые точки противника, всегда убивал с первого удара, но ему плохо давалось фехтование на клинках. Сила его магии тоже была достаточно слабой, но правильное использование её позволяло ему побеждать даже противников сильнее себя.

Теперь же он унаследовал гены Риэля и Мари, но у него осталась его сознание и душа.

Если он получит способности Риэля, то сможет стать настоящим мечником, которым мечтал стать давно. А если у него будут ещё и такие же сильные магические способности как у матери, то он будет и хорошим магом.

Магический мечник... вот кем решил стать Рейд!

- Ум... тю-ю-ю...

- Ты такая милая, Николь, особенно, когда не кусаешься. - Мари провела рукой по щеке дочери, немного пощекотав её. - Хочешь увидеть меч своего отца?

«Я его и так тысячу раз видел!» - подумал про себя Рейд, но вместо этого, напрягая все свои мышцы, он смог улыбнуться.

ЧТО?!

Наполнив живот молоком, я могу немного потренироваться, чтобы размять мышцы. Тренировки, правда, выглядят достаточно странно. Максимум, что Николь сейчас могла делать, так это махать руками, немного шевелить ногами и учиться правильно поворачивать голову.

Сил недостаточно даже для того, чтобы банально самостоятельно перевернуться. Но Рейд уже знал, что если долго лежать и ничего не делать, то встанет он нескоро. Как только маленькое тело переутомлялось, Николь сразу засыпала.

Повседневная жизнь текла своим чередом, день сменялся ночью, и наоборот. Жизнь маленькой Николь практически не изменялась, каждый день был похож на прошлый. В один из дней маленькая девочка умудрилась перевернуться, тогда ей исполнилось только три месяца, а значит, что тренировки давали свои результаты, уже сейчас.

Как только Николь поняла, что тренировки помогут ей стать сильной, то она приняла ещё одно решение – начинать тренироваться магии. В прошлой жизни у Рейда практически не было прирожденного таланта к магии, а потому, даже после сотен тренировок он мог использовать только обычные заклинания.

Но в этой жизни он стал Николь, его мать Мария, а потому он с самого рождения должен иметь особый талант к магии. Мария мастерски владеет священным искусством, и хотя многие относят его к религии, заклинания школы света тоже относятся к обычной магии.

В прошлой жизни Рейд никогда не брал уроки у Марии, но знания, полученные в прошлой жизни, остались вместе с ним. Закрыв глаза, маленькая Николь вошла в состояние медитации, чтобы найти в себе хоть какие-то зачатки магической силы.

Магическая сила прямо забурлила, а всё тело наполнилось какой-то мощной силой. Раньше Рейду понадобилось почти три месяца, чтобы найти в себе первые капли магической силы.

«Ого, тут столько магической энергии!»

Когда всё тело наполнилось магией до такого состояния, что ещё немного, и она могла вырваться наружу, Николь начала действовать. В уме нарисовав магическую формулу самого простого заклинания, она уменьшила урон и диапазон. Через несколько секунд магия начала создаваться...

Увы, создание магии с первого раза не получится даже у самого одарённого ребёнка. Так что создаваемое заклинание рассыпалось так же быстро, как и появилось. Поскольку Николь не может даже нормально перемещаться по комнате, то и управлять магией достаточно сложно.

Однако Рейд не хотел сдаваться. Пока его тело не разовьётся чуть лучше, он сможет практиковать только простые заклинания.

В отличие от прошлого тела, что практически не обладало магической способностью, да и физическими данными, тело маленькой Николь было прекрасным.

Ризель – отличный мечник, и его навыки должны были передаваться дочери, ведь каждый знает, что чем сильнее родители, тем сильнее рождаются дети. А поскольку Николь обладает огромный боевым опытом из прошлой жизни, она может стать настоящим профессиональным мечником уже в подростковом возрасте.

Если прибавить сюда магическую силу, доставшуюся от Марии, то Рейд в теле Николь сможет стать настоящим мастером фехтования. При правильном подходе, он к десятилетнему возрасту сможет достигнуть силы Риэля!

Кормиться теплым молоком было противно, но поскольку это единственный источник питания, особого выбора у Рейда нет. Когда ему исполнилось полгода, всё изменилось, и он смог уже сидеть, а шея начала слушаться.

Однажды, когда Мария посадила его на диван в куче подушек, а сама начала менять пелёнки в кровати, Рейд смог осмотреть своё тело полностью.

«Стоп? Что?! Там ничего нет!!»

Да, до этого времени Рейд не совсем понимал, в какую именно ситуацию он угодил, поскольку маленький мозг не мог обрабатывать всю поступающую информацию.

«Я стал девушкой?!»

- А-А-А-А-А-А-А!!

- Эй! Николь, что случилось? Почему ты вдруг закричала?

Рейд впал в депрессию. Он и раньше догадывался, что будут какие-то проблемы, но только сейчас понял, что он переродился девочкой. Мария подошла к дочке, но никаких ран или ушибов не обнаружила.

Чтобы девушка стала самым сильным воином на свете? Да как такое вообще может случиться! Его же просто физически не будут воспринимать как равного! Даже когда Герои убили злого дракона, Мария получила куда меньше любви толпы, нежели остальные Герои.

Похоже, что все планы Рейда пошли псу под хвост. Ведь даже при долгих и упорных тренировках у него уйдет куда больше времени, чем он планировал ранее.

- Дау-у-у!

- Я не понимаю, почему ты плачешь?

Мария взяла дочь на руки и медленно начала укачивать. Проблема в том, что в этом мире имя Николь используется как для девочек, так и для мальчиков. Вот только парней так называют куда чаще, а потому Рейд решил, что он вновь родился мальчиком.

Теперь он понимал, каким глупым был в самом начале, и то слово «дочь» от Риэля ему не слышалось... Он и вправду родился девочкой...

Одно дело, когда у знаменитого Героя родится не менее сильный сын, который в скором времени сможет стать настоящим мастером меча.

Другое дело родиться девушкой, которых в современном мире не так часто выбирают на роль Героев, да и редко какая девушка становится даже авантюристом.

С этого момента у Рейда появились новые проблемы, которые ему придётся решать по мере его жизни.

Молодая девочка и кровать!

С того дня прошло много времени, и Рейд успел смириться с тем, что он родился девочкой.

«Быть девушкой – это немного больше, чем сиськи, это ещё и множество других проблем».

Всё же, его желание заставило вернуться к первоначальному плану, так что Рейд продолжал тренироваться каждый день. В основном он занимался мелкой моторикой, тренируясь правильно управлять пальцами, а когда начиналась ночь, он тренировался магии.

За долгое время тренировок Николь научилась призывать небольшой световой шар и манипулировать им. Даже на данном этапе он намного опережал прошлого себя, ведь там у него не получалось создавать достаточно устойчивую магию.

– У-у-у-у, та-а-а!

– Ну же, Николь, тебе пора ложиться спать. Если ты не заснёшь в ближайшее время, то завтра будешь сонной.

Как правило, вечером, когда Мария уходит, Рейд не сразу ложится спать, а несколько часов тратит на магические тренировки. Это не всегда срабатывает так, как хотелось бы, всегда, но, похоже, что Мария думает, что её дочь чем-то больна.

– Да если мы сейчас не заснём, то у завтра у нас будут проблемы.

Когда родители брали Николь с собой для прогулок по дому, она успела услышать что-то интересное о внешнем мире.

Так стало известно, что план по восстановлению уничтоженной страны сбылся, вот только всё пошло немного не так.

Пять Героев стремились вернуть на уничтоженные территории людей, но это было сложной задачей. Поскольку дракон правил на этих землях более десяти лет, большая часть свободной земли была занята монстрами и демонами.

Пять Героев, кроме эльфийского правителя, хотели вернуть людям эти земли, но сами не собирались становиться правителями. Мария и Риэль уговорили церковь построить несколько поселений. Рейд перевозил детей из детских домов, чтобы они могли найти себе семью.

Но после смерти Рейда всё застопорилось, а потом и Мария забеременела и отошла от дел. Правда, нашёлся молодой рыцарь, что оказался внуком короля, а выжившие аристократы сразу поддержали его, так что государство быстро вернуло себе свои земли, но до настоящего восстановления ещё долго.

Это был обычный вечер, когда Николь лежала в своей кровати.

«У меня нет выбора, тренировать пальцы уже бесполезно, так что пора это сделать!»

Покрепче вцепившись в деревянную оградку, Николь пытается встать, медленно перебирая ножками. В результате нескольких тяжёлых часов ей удалось хоть немного, но научиться вставать.

Теперь тренироваться стало куда сложнее, поскольку Мария, не успевая справляться со всеми делами по дому, наняла молодую служанку. Девушка-эльф, что работала тут, на вид была пятнадцатилетним подростком.

Как правило, или служанка, или Мария всегда находились рядом с Николь, поскольку думали, что она часто болеет. Правда, сейчас Мария спит, а служанка стирает пелёнки.

Выгадывая вот такие моменты, когда рядом никого нет, Николь и пытается тренироваться хоть как-то.

– Уххх... Мммм...

Даже стоять в вертикальном положении очень сложно, а уж ходить тем более. Прошёл почти год с тех пор, как Николь родилась в этом мире, но даже так, при условии постоянных тренировок, ей тяжело стоять.

Нормальные дети к году уже могут ходить, а вот у Николь никак не получалось. Отчасти, в этом виновата сама Мария – она настолько переживает за дочь, что кормит её практически одним молоком.

Это не совсем правильное питание для ребёнка её возраста, так что из-за отсутствия мяса или чего-нибудь другого Николь росла слабой.

Рейд очень переживал за Марию, ведь она так заботится о ребёнке, что и сама довольно часто болеет. Пускай сейчас он и находится в теле её дочери, но издеваться над старой подругой ему не хочется.

Нет сомнений, чтобы хоть как-то успокоить Марию, нужно стать настоящим здоровым ребёнком. Напрягая все мышцы, Николь схватилась за край кровати и встала.

- Дю-ю-ю! - закричала от радости малышка, а потом сделала первый шаг в сторону.

Теперь Рейд, что находился в теле маленькой Николь, начал выстраивать новые планы. Во-первых, ему нужно добраться до комнаты Марии и стащить её святую книгу, чтобы больше узнать о магии. Он не считал себя великим и умнейшим, ошибки могут быть у всех.

В магической практике могут быть какие-то ошибки или неточности. Он чувствует большой выброс магического потока, но создать что-то сильнее стабильного шарика света не может.

Николь сделала второй шаг, а потом третий. Теперь каждый раз, когда есть свободная минута, она будет учиться ходить.

Впервые...

Слух ребёнка намного острее, чем думают взрослые. Николь, что лежит в кровати, может слышать шаги по всему коридору. Как только к комнате начали подходить, девочка перевернулась и тихо улеглась.

Через пару минут дверь комнаты открылась, и девушка-эльф заглянула в комнату. Вероятно, она закончила стирку и пришла провести ребёнка. Каждый вечер она пела колыбельную, а после тяжёлой тренировки спать хочется ещё сильнее.

- Сейчас я тебе спою, малышка Николь.

Девушка-эльф подошла к малышке и посмотрела ей в лицо. Маленькая девочка спала на кровати, не подавая виду, что на самом деле ещё не спала. Эльфийка не очень хорошо поёт. Кстати, как её зовут? Мария никогда не называла её по имени, только подзывала к себе.

Может быть странно представляться ребёнку, но всё же Николь не может всегда обозначать её как эльфийку.

Эльфийская девушка приложила губы ко лбу ребёнка, а потом облизала её щёку. С одной стороны, сам Рейд был бы счастлив такой близости с эльфийской девушкой, но сейчас ему казалось это противным.

Убедившись, что за ней никто не наблюдает, эльфийка ещё раз поцеловала малышку в щеку, а потом быстро выпорхнула из комнаты. Удивительно, почему она убежала, ведь поцеловать в щеку ребёнка не является чем-то запретным.

С одной стороны, она просто слуга, а ребёнок выше неё по социальному статусу, и это может расцениваться как посягательство. С другой стороны, как мужчине, Рейду очень приятно, что молодая эльфийка так хорошо относится к нему.

С того дня Николь каждый день тренировалась ходить. Поскольку через пару недель постоянных тренировок девочка смогла пойти сама, Рейд решил, что пора показать это родителям.

– Мария, я вернулся! – послышался голос Риэля. С одной стороны он рыцарь, с другой – лорд, что управляет небольшой провинцией. Провинция находится в глубине уничтоженных земель, так что в округе обитает просто огромное количество сильных монстров. Именно поэтому в данном регионе большая концентрация рыцарей, а во главе региона стоит не чиновник, а военный.

В качестве оплаты он получает определённую сумму денег и жильё, а также статус аристократа.

Мария, готовившая обед на кухне, направилась навстречу, как только услышала голос мужа. Николь была в гостиной, эльфийка взяла её на руки и направилась к двери.

– Умгу-гу-у!

– Мы должны встретить господина Ри, малышка Николь.

Девушка улыбается как цветок, который только недавно распустился. Рейд не знал, что ей ответить, да и говорил он ещё с трудом.

– О, Николь, ты тоже пришла встретить отца?

– Разумеется, мы пришли! Мы ведь должны встретить господина Риэля!

– Просто занимайся Николь, пока я готовлю. Без Финии, мне было бы сложно справляться с домашними делами.

Понятно, значит, эту девушку зовут Финия? Теперь Рейд знал, как звали всех в этом доме, но называть их по имени достаточно сложно для маленького ребёнка.

Собрав все свои силы, Николь открыла рот и...

- Ма... ма...

- Э?!

Мария, как и остальные, были слишком удивлены. Это сюрприз для каждого в этом доме.

- Николь, ты назвала меня мамой?

- Ма... ма...

- О, Риэль, она заговорила!

Риэль так близко наклонился к малышке, что был практически рядом с Финией, от чего девушка залилась краской. Разумеется, быть рядом с таким красавцем достаточно сложно без стеснений.

- А-а-а, пу-у-у Фи-и-и!

- Ты слышала, Мария, кажется, она пытается назвать меня по имени.

- Интересно, она сможет назвать по имени Финию?

Выдать два слога «мама» или «папа» легко, но такие сложные имена как Финия, Мария или Риэль, выговорить для годовалого ребёнка очень сложно.

Мария так была впечатлена, что не могла ничего сказать. Её дочка, которую ещё пару месяцев назад она считала больной, смогла заговорить практически на год раньше обычного ребёнка.

- Николь, а как зовут нашего папочку?

- Даааууурьь.

Это точно было не имя рыцаря Риэля, но он был так рад, что потянулся грязной рукой к дочке. Николь попыталась отпрянуть от отца, но тот потрепал её по щеке, вспоминая, как она назвала его по имени.

- Ух, Мария. Кажется, что она ещё не может выговорить твоё имя.

- Твоё имя достаточно сложное, чтобы маленький ребёнок мог выговорить его без тренировки.

Мария рассмеялась, смотря на недовольное лицо мужа.

- Когда-нибудь она сможет называть и тебя по имени.

- Ты умеешь меня успокаивать, дорогая.

- Финия займётся ей, чтобы наша дочка смогла в ближайшее время заговорить!

- Поняла вас, я буду разговаривать с Николь, когда у меня будет свободное время.

Мария похлопала Риэля по плечу, подбадривая мужа. Затем проводила его в столовую, чтобы накормить обедом.

Благословление бога

Прошло целых два года с того момента как Рейд переродился и стал Николь. За это время многое произошло, и он многому научился.

Пока Николь была маленькой, она не могла увидеть свои волосы, теперь же она узнала, что её волосы обладают прекрасным серебристо-голубым цветом и похожи на редкое лунное серебро.

Более того, когда Николь смогла найти зеркало, то была жутко удивлена, ведь её кожа тоже была настолько белой, что можно назвать её снежной. К тому же, у неё была гетерохромия, радужка её глаз имела разный цвет.

Правый глаз – красного цвета, а левый был лазурно-синим. Этот цвет глаз был унаследован от обоих родителей.

В сочетании с редким цветом волос и белоснежной кожей, можно сказать, что её внешний вид будет довольно выделяющимся. Также можно сказать, что Николь обладает довольно миловидным лицом, но быть уверенным в таком возрасте точно нельзя.

Да и сама Николь стала выше и сильнее. Каждый вечер она тренировалась магии и усиливала своё тело, но эффекта как такого не было. Магия в теле всё ещё существует, но контролировать её практически невозможно. Когда Николь пытается создать заклинание сильнее светового

шарика, ничего не получается.

Николь также продолжала и физические тренировки. Тяжёлых физических тренировок нет, но уже сейчас тело Николь куда сильнее, чем у других детей её возраста. Правда, своими формами девочка больше похожа на Марию.

Нет, Мария достаточно сильный человек, она уже перенесла достаточно приключений. Её физические данные намного выше, чем у других людей её возраста, но тем не менее она куда слабее чем Риэль или даже Рейд.

Похоже, что Николь больше унаследовала от Марии, чем от отца. Закончив свой тренировочный день, вся семья собралась перед камином и наслаждалась вечером.

В три года маленькая Николь имеет достаточно крепкие ноги, чтобы свободно ходить по дому. В этот вечер Николь сидела на полу и делала упражнения на растяжку.

- Ну-у-у-у!

Риэль, сидевший на диване, улыбался, смотря на дочку. Рядом с камином, на кресле, сидела Мария и вязала, а рядом с ней Финия, что помогала ей, держа клубки с нитками.

Вытянув как можно дальше ноги, Николь пыталась тянуться ещё дальше. Будучи девочкой, она была очень гибкой, да к тому же с рождения обладала повышенной ловкостью.

Вытягиваешь ноги как можно дальше, потом даешь пару минут отдохнуть и пытаешься дотянуться ещё дальше, при этом, не передвигаясь с места.

- Есть!

- Николь, ты не могла бы время от времени играть с отцом! - Риэль взял дочку и посадил её на колени.

- Му-у-у...

Маленькая девочка вырывалась и пыталась прыгнуть с колен отца, всё время повторяя «отпусти» или «отстань», но так как голосовые связки ещё не развились до конца, иногда получалось что-то нечленораздельное.

Уклонившись от захвата в объятья отца, маленькая Николь прыгнула на пол, но там её уже поджидала Мария. Всего один кувырок, и девочка проскочила под руками матери, бросившись к спасительной девушке.

Финия уже приготовилась обнять малышку, и как только руки сомкнулись, маленькая Николь оказалась в полной защите.

Рейд просто обожал прижиматься к Финии, и хотя она имела маленькую грудь, от неё так прекрасно пахло цветами, что каждый раз Рейд погружался в воспоминания о прошлой жизни.

Этот запах исходил из маленьких сумок, что Финия носила на поясе. Как правило, она держала сухие травы и семена для посадок. Маленькие ручки скользнули вниз, и Николь схватила небольшую сумку, чтобы проверить, что именно находится в них.

- Николь же девочка, ей нравятся юбки и сумки.

- Ну, всё же она моя дочь...

- Если она твоя дочка, это не значит, что она должна носить рыцарские доспехи и играть с мечами.

- Николь хорошая, ты такая милашка!!

Финия говорит это, поглаживая девочку по голове. Хотя девочка и унаследовала больше от Марии, но уже в этом возрасте она намного красивее, чем её мать. Это часто вызывает свои вопросы, но все сходятся на том, что Николь пошла в маму и бабушку.

В мешочке были только сушёные цветы, они заменяли Финии духи.

- Финия, ты не сделаешь завтра сумочки с запахом для всех? К тому же, возьми с собой Николь!

- Для всех? Николь с собой?!

- Да, завтра тёплый день, и ты сможешь больше времени провести на лугу.

- Но дорогая, за пределами деревни опасно, тебе не кажется, что прогулка с Николь на луг будет опасной?

- Я знаю, но ей нужен чистый воздух.

Мария достаточно сильная, да и Финия умеет быстро бегать. Хотя способности Марии были самыми низкими среди всех шести Героев, она отлично справлялась с заклинаниями света.

- Ну, тогда давайте все сходим завтра на луг.

- О, это будет интересный день!

- Скоро будет церемония крещения, так что перед этим нужно прогуляться.

Церемония крещения – это ритуал, который проходит трёхлетний ребёнок, а также этот ритуал показывает магические способности ребёнка. В этом мире каждый ребёнок проходит через этот ритуал, к тому же на церемонии крещения ребёнок получает дары богов, что может сделать маленького ребёнка ещё сильнее.

Например, Мария получила пространственное хранилище, а также магическое усиление магии света. Именно так она стала самым сильным магом света во всём королевстве.

Разумеется, если ребёнок предрасположен к фехтованию, то увеличение силы или другие способствующие дары помогут ребёнку стать ещё сильнее, были случаи, когда десятилетние дети становились настолько сильными фехтовальщиками, что побеждали опытных рыцарей.

Разумеется, вы можете стать рыцарем и без даров, но тогда вам придётся потратить куда больше времени и сил, чтобы стать сносным фехтовальщиком. Так что молодые родители относятся к ритуалу очень серьёзно и обязательно несут своего ребёнка в церковь, когда приходит время.

Кстати, дары Риэля – фехтование и выносливость. Именно это позволило ему стать единственным воином, что смог укротить священный меч.

Дары, что получил гном Гадорус – защита и сила. Это позволило ему использовать два щита сразу и блокировать ими любые атаки противника, даже те, что казались разрушительными. Именно благодаря этому, гном спас всех во время битвы с драконом, защищая их от лап дракона и огненного дыхания.

Дары Максвэра – атрибутика магии и усиление магических потоков. Благодаря всего двум дарам, он овладел практически всей известной магией, которая существует в этом мире.

Кортина – её ещё называли кошачьим мудрецом именно за возможность быстро думать. Её дары – скорость и разум, позволяли принимать ей точные решения практически за несколько секунд.

Рейд же получил два самых странных навыка – нить и невидимость. По сути, он был настоящим убийцей, который точно не мог стать Героем, но судьба решила иначе!

Какие именно усиления получит Николь? Рейд ещё не знал об этом, но надеялся, что они не будут бесполезными дарами, вроде готовности или красоты.

Первая прогулка

На следующее утро, взяв корзинку с обедом, вся семья собралась на прогулку по западному лугу. Правда, не успели они покинуть дом, как в городе случились какие-то проблемы, и Риэлю пришлось отправиться решать их.

С грустью в глазах он подошёл к дочери и крепко её обнял.

- Прости, Николь, папа сегодня не сможет с тобой погулять.

- Хорошо...

- Будь сильной, моя девочка.

Все ошибаются, думая, что маленькая Николь любит отца. Хотя нет, Риэль был отличным отцом, но Рейд не очень любил его, и прошлые воспоминания не давали ему относиться к отцу с любовью.

Риэль большую часть времени проводил на работе, а когда находился дома, был с Мари или тренировался. Сегодня же они собирались отдохнуть, но даже в такой день Риэль не смог найти свободного времени для дочери.

На лугу Финия становится другой, теперь она радуется жизни, а её замкнутость пропадает. Она как цветок, который не распускается без света солнца.

Мария тоже красивая женщина, но её красота неизменна, в отличие от Финии.

- Держи, Николь, этот цветок я использую как основу для своих ароматических сумочек.

Финия передала Николь маленький фиолетовый цветок, который девочка поднесла к своему носу. В голову ударил приятный, но резкий запах, навевающий воспоминания.

- Если его высушить и положить в сумку с другими цветами, получится прекрасный букет, а запах, исходящий от них, будет напоминать о луге.

- Ничего себе!

В прошлой жизни Рейд никогда не задумывался о красоте окружающего мира, но теперь, смотря на Финию, он понимал, как красив мир вокруг. Эльфийка рассказывала о цветах и деревьях, показывала букашек и бабочек, что живут под травой.

Николь никогда не видела Финию такой счастливой, как сейчас, она и вправду становится другой, когда выходит из дома. Вдруг откуда-то со стороны слышались голоса.

- О, матушка Мария, здравствуйте!

- Доброе утро, Мария!

Несколько детей со стороны деревни прибежали к Марии, и она в мгновения ока была окружена деревенскими детьми. Финия тоже стала добычей маленьких охотников.

- А кто этот ребёнок?

- Это ваша сестра?

- Чистые волосы... и руки!

- Вау?!

Все дети бросились к Николь и облепили её со всех сторон практически в мгновение ока. Они осматривали её длинные волосы, что уже сейчас доходили практически до пояса.

Рейд пару раз пытался найти ножницы, чтобы остричь длинные волосы, но когда Финия поймала его с ножницами, то он сразу был сдан матери.

Теперь ему придётся всегда терпеть длинные волосы, как же их сложно расчёсывать по утрам. Благо, есть эльфийка, которая теперь сама каждое утро помогает Николь причёсываться гребнем.

Серебристо-голубоватые волосы вызвали восхищения не только девочек, но и мальчиков. К тому же, странный цвет глаз вызывал жуткий интерес у других детей.

Люди очень редко рождаются с разным цветом глаз, а встретить маленькую разноглазую девочку в небольшой деревне вообще редкость. Всего этого было достаточно, чтобы вызвать жуткое любопытство у детей.

- Твои глаза, они... разные!

- Правый - красный!

- Левый - синий!

Николь испугалась, раньше она никогда не видела других детей. Так что она схватила Финию за руку и попыталась спрятаться за её маленьким телом.

- Ну же, малыши, успокойтесь. Это девочка - моя дочь, Николь! Вы обязательно с ней поладите.

- Так её зовут Николь?

- Друзья...

- Давайте играть вместе!

- Ну же, давай свою руку и пошли с нами.

Николь была оторвана от Финии большим мальчиком, наверное, ему лет пять. Её потащили играть куда-то подальше от родителей, но Николь не хотела становиться ребёнком... Нет, она же и есть ребёнок!

- Тут есть лаванда, надо собрать побольше, тогда Фини сделает нам пахучие сумочки.

- Нет, давайте отправимся туда, к большому камню, я видела там много земляники.

- Вам, мальчикам, только бы набить рот чем-нибудь сладким. Николь, а что ты хочешь?

- Я тоже хочу сладкого.

- Вот видишь, пошли за земляникой!

Николь вновь схватили за руку и потащили куда-то по поляне, но теперь она не сопротивлялась.

Подъём на дерево с друзьями

Со следующего дня маленькая Николь стала каждый день проводить с детьми из деревни. Но даже после нескольких прогулок серебристо-голубоватые волосы и разноцветие глаза вызвали у них жуткий интерес.

Тем более, в деревне, около которой и жила Николь с родителями, всего десять детей. До

самого города ещё надо добраться, так что дети не виделись с другими.

Из-за такого маленького закрытого общества Николь понравилось общаться с другими детьми.

Дом, в котором проживала малышка Николь, считался самым большим во всей деревне. Однако, его нельзя назвать достойным домом для людей, что когда-то уничтожили злого дракона.

Двухэтажная каменная постройка, по четыре комнаты на каждом этаже. На первом находились столовая, гостиная, кухня и кабинет, а также небольшая ванная.

На втором этаже располагались спальни и небольшой балкон, где сохли постиранные вещи. На нём ещё можно было наслаждаться окружающей природой за кружкой ароматного чая.

Около самого дома разбит сад, там установлены небольшие качели, а также деревянная лошадка. В саду есть пара тренировочных манекенов и место, где не растёт трава. Тут Риэль занимался фехтованием, так что вся трава вытапывалась.

Николь думала, что когда она ещё немного подрастёт, то тоже начнёт тренироваться в саду.

Граница между садом и улицей была разделена невысокими зелёными насаждениями, поэтому маленький ребёнок не мог убежать на улицу, кроме как через центральные ворота.

Это грубая мера, но Мария боялась, что дочка может убежать за пределы деревни.

До этого деревенские дети не интересовались забором, но теперь они часто пытались подойти к дому, чтобы позвать Николь на улицу. Раньше их не интересовал этот дом, поскольку все считали, что тут проживает лорд, и лучше его не беспокоить.

Кроме того, сама Николь никогда не покидала пределы дома до прогулки по лугу, так что даже не представляла, что в деревне могут жить и другие дети.

Нет, она понимала, что где-то рядом должны быть и другие люди, но не думала, что тут есть дети.

Как обычно, дети пришли к дому Николь, чтобы пригласить её на прогулку.

- Николь, ты пойдёшь?

- Рядом с деревней, на лугу, созрела вишня, надо срочно её съесть!

- Ребята, вы опять говорите о еде?

Как и ожидалось, как только родители покинули дом, дети сразу пришли за Николь. Риэль направился на работу, в город, поскольку там вновь что-то случилось, а Мария отправилась в церковь, так что её тоже нет дома.

Поскольку Николь теперь самостоятельная, да и Финия всегда может присмотреть за ней, Мария вернулась к обязанностям церковного целителя.

Сама же Финия сейчас занята уборкой дома. На самом деле эльфийка далеко не самая лучшая служанка, но зато она прекрасно ладит с Николь и поддерживает порядок в доме.

Правда, даже она не всегда может уследить за озорной девчонкой, что так и хочет сбежать из дома. Просто Рейд пришёл к выводу, что тренировки – это долгий и сложный процесс, а во время прогулки мышцы тренируются также хорошо, как и дома.

- Да, я только скажу Фини!

- Хорошо, мы тебя ждём!

Родители стали меньше переживать за дочь, когда она начала гулять с другими деревенскими детьми. Прогулки на свежем воздухе вернули румянец на лицо девочки, да и вообще её состояние и аппетит улучшились.

Риэль был просто счастлив, что его маленькая дочка начала осваиваться в обществе, а Мария рада, что смогла вернуться к своим обязанностям в церкви.

Однако, покидать дом без спроса будет непростительной грубостью. Хотя Финия и является только служанкой, она отвечает за Николь, а потому должна знать, куда отправляется малыш.

Разумеется, Финия ничего не сказала против, узнав, что Николь хочет прогуляться с другими детьми, но строго-настрого запретила ей покидать пределы деревни.

Вместе с пятью деревенскими детьми Николь отправилась прогуляться. Вокруг деревни вообще росло много различных деревьев и кустов, с которых можно было полакомиться сезонными фруктами или ягодами.

Вишнёвое дерево, которое и являлось целью детей – отличное место, чтобы отведать свежих ягод. Вишня не очень высокая, а её крепкие ветки могут выдержать вес маленького ребёнка.

Маленькие красные плоды выделяются на фоне зелёных листьев. Под деревьями много травы,

так что шансы получить травму во время падения очень малы.

Дети распределяются на тройки и начинают карабкаться вверх по дереву. Первый стоит внизу и собирает упавшие ягоды, второй залезает на дерево и подстраховывает последнего, а тот, в свою очередь, трясёт ветки и скидывает ягоды вниз.

Сейчас их всего шестеро, а значит, они могут разделить только на две группы.

- Я заберусь на дерево и буду сбрасывать плоды.

- Николь, а ты точно справишься?

- Да, я же маленькая и лёгкая!

До перевоплощения она была Героем, но даже прошлое тело не обладало высоким показателем силы или выносливости, тем не менее, рефлексy и чувствительность были развиты.

Николь схватилась за первую ветку и быстро полезла по стволу дерева вверх. Маленькие ручки и ножки, а также развитая ловкость позволяли ей взбираться на верхушку дерева со скоростью недостижимой трёхлетнему ребёнку.

Правда, отцовской выносливостью она не обладала, и уже на верхушке дерева дышать было тяжело.

- Эй, Николь, ты в порядке?

- Да, всё хорошо!

Николь была разочарована, такое простое действие как подъём по дереву отняло у неё практически весь запас выносливости. Хорошо, что ей нужно просто срывать ягоды и скидывать их вниз.

Уже вскоре они собрали все ягоды, и Николь спустилась на землю. Наполнив животы собранными ягодами, они с наслаждением смотрели наверх, но ягод больше не было.

Для маленькой Николь горсти вишни уже было достаточно, чтобы наполнить живот, но остальные дети явно хотели ещё.

Один мальчик посмотрел куда-то вдаль и начал говорить.

- Точно, я знаю, где ещё есть много ягоды!

- Где?! - в голос спросили все дети.

- Мы с отцом ходили пару дней назад в лес и нашли там большое вишнёвое дерево, мы собрали целое ведро, но там ещё много.

Парнишка указал в противоположную сторону от деревни, там, где барьер уже не работал.

- Нет! Нам нельзя туда, иначе мой отец будет злиться!

- Да ладно тебе, мы же просто сходим в лес и поедим ягод.

- Но там же монстры, мы не сможем справиться с ними!

Маленькие дети не в состоянии справиться с большим монстром или убежать от него. Вот только остальным детям было не до этого. Они подошли к живой изгороди, что обозначала границу барьера, и начали перелезать под ней.

- О нет!

Они же не понимают, насколько опасны монстры. Николь побежала за детьми, она должна вернуть их в деревню!

Атака монстра

Несколько дней назад Николь прогуливалась за территорией деревни вместе с Марией и Финией. Разумеется, за пределами деревни куда больше плодовых деревьев, и цветов тоже.

Особенно там много кислых фруктов и лечебных трав, что так нужны Финии, но сейчас всё было по-другому.

- Подождите немного!

- Николь, давай, залезай быстрее! Скорее, Николь!

Мальчик громко закричал, и Николь пришлось быстро забираться на дерево. Она решила, что если ей удастся быстро набрать вишню с ребятами, то они вернутся в деревню, и никто не пострадает.

Николь залезла на дерево и хотела уже сорвать несколько крупных ярко-красных ягод, но вдруг заметила тень. Что-то двигалось с востока и направлялось в сторону деревни.

- Это... кобольд?

Кобольд – самый слабый монстр в мире. Он чем-то похож на большую двуногую собаку, но по своей природе ближе к крысам. Однако, его уровень интеллекта настолько низок, что кобольды не могут принимать какие-то сложные логические решения, из-за чего они не представляют опасности.

Разве вы можете представить маленького пса, наполненного жадой убийства? Несколько таких монстров направлялись в сторону деревни.

Маленькие монстры, даже если они как-то смогут попасть в деревню, преодолев барьер, то максимум ущерба – это потоптанные грядки и пропавшие овощи. Их сила примерно равно четырёхлетнему ребёнку.

Вот только для детей кобольды достаточно опасны, поскольку их силы примерно равны.

- О нет, тут кобольды. У нас проблемы!

В самой деревне с кобольдом может справиться любой крестьянин, а уже если в деревне находится Риэль, то даже сотня монстров ничего не сможет сделать против него.

Но сейчас все взрослые находятся в деревне, а дети тут, за её пределами, и у них нет возможности справиться даже с одним кобольдом.

Дети не стали слушать Николь, они начали смеяться над ней, называя трусишкой.

Почему они ведут себя так странно? Ведь в такой деревне даже собаки знают, что в лесу есть много монстров и что даже взрослые не должны ходить сюда без необходимости.

Глупые дети этого не понимают.

- Ох вы, посмотрите, там кобольд показался. Надо срочно позвать моего папочку!

И лишь потом они услышали страшный рык, и их храбрость улетучилась в ту же минуту. Всё же кобольд может убить маленького ребёнка.

- Николь! Надо быстро бежать обратно!

- Нет, и ещё раз НЕТ! Надо оставаться тут и выждать, мы так не убежим.

- Но мы не должны оставаться тут!

Все парни быстро побежали в сторону деревни, и только Николь и ещё одна девочка остались на своих местах. Николь не трусила, просто она понимала, что при побеге есть большая доля вероятности быть пойманной кобольдом, тем более Николь достаточно слаба для такой пробежки.

Что будет с родителями, если Николь погибнет? Они ведь всё делают только ради неё.

- Цыц. - Николь цокнула языком, чтобы прогнать плохие мысли из головы. Если кобольд решит напасть, то он точно не сможет подняться на дерево.

- Могу ли я залезть на это дерево?

- Ага!

- Хорошо, мне страшно....

Девочка лезла на дерево, аккуратно, пытаясь не создавать лишнего шума, но кобольд всё равно заметил её. Он издал боевой рык и быстро помчался к дереву.

- Быстрее!

- Ну, подожди, я не умею лазать по деревьям как ты!

- Враги ждать не будут!

Уже скоро она будет наверху, но если не успеет, то её ногу может оторвать подбегающий монстр.

- Просто продолжай подниматься вверх.

Николь крикнула и спрыгнула вниз. Трава действует как подушка, так что, спрыгивая вниз, она не рисковала повредить ноги. Даже тут, во время такой опасности, Рейд не забывает о своем долге Героя. Он не может бросить малышку в беде.

В честном бою нельзя победить кобольда, маленькая Николь для этого просто слаба. Тем не менее, просто сдаться она тоже не может.

У неё нет с собой оружия, но есть перочинный ножик, которым Николь разламывала орехи. С ним хоть как-то можно сражаться.

Девочка, что сидела сверху на дереве закричала на кобольда, что спешил к дереву, и тот совершенно забыл о той, что стояла на земле.

Хоть сейчас Рейд и находился в теле маленькой девочки, его навыки остались с ним. Пока кобольд смотрел на девочку на дереве, Николь обошла его сбоку и быстрым и точным движением перерезала кобольду горло.

Тупой перочинный нож не может разрезать жёсткий мех кобольда, так что он не умер, но кровь показалась из небольшого пореза, и тот, закричав, начал отступать.

Николь использовала густую траву как прикрытие, чтобы спрятаться от своего противника. Когда тот смог оправиться от шока, то начал осматриваться вокруг, но девочки уже не было рядом.

Николь обходила противника с тыла, используя густую траву и низкие ветки дерева как прикрытие. Когда спина кобольда показалась, Рейд вспомнил весь свой опыт и точно определил, куда нужно нанести удар.

Выждав подходящий момент, Николь набросилась на противника. Вот только малышка не обладала нужной силой, чтобы справиться с противником, всё же ей только три года!

Кобольд сбросил с себя ребёнка, развернулся. Его глаза были полны ярости, а по шерсти на шее бежали капли крови.

Он высоко поднял свою лапу и обнажил когти...

Битва за жизнь

Он высоко поднял свою лапу и обнажил когти...

Фигура кобольда страшна, особенно когда ты смотришь на него с земли. Никто бы не подумал, какими сильными могут быть кобольды, если с ними сражаются дети.

Если всё пойдёт так и дальше, то Николь умрёт. Но Рейд уже бывал в подобных ситуациях, правда, его враги были куда сильнее кобольда. Умирать он не собирался.

Николь ударила кобольша по ноге, тот завывал от боли и потерял концентрацию. После чего Николь быстро подскочила и с правой стороны, проскочила под его лапой.

Она слаба, даже точным ударом не может убить кобольша...

Кобольша тоже не был глупым, он тут же развернулся и бросился за девочкой. Тело маленькой Николь слабо, чтобы противостоять врагу куда более сильному, чем она сама. В результате борьбы острые клыки кобольша впиваются в детское плечо.

Николь смогла избежать смертельного укуса, к примеру, в горло или шею, но это не отменяет боли или опасности.

Клыки кобольша вошли глубоко в левое плечо девочки. Плоть разрывалась до самой кости. Звук... Крик... Боль...

- А-А-А-А-А-А-А-А!!

В прошлой жизни Рейд часто получал такие раны, но сейчас его тело было не способно выдерживать болевой шок. Единственное оружие, перочинный нож был выпущен из руки и упал на мягкую траву.

Левая рука совершенно не слушалась, да и всё тело наполнялось болью.

- А-А-А-А-А-А-А-А!! УВА-А-А-А-А-А-А-А!!!

Николь заплакала и взбесилась, но кобольша не отпускал её, продолжая давить зубами на плечо. По телу побежало что-то тёплое... О нет, кровь... Какие-то важные кровеносные сосуды были задеты.

Когда Николь уже приготовилась к смерти, в спину кобольша что-то полетело. Правда, этого было недостаточно, чтобы навредить монстру.

Тем не менее, сначала полетел первый, второй, потом третий. Это были камни, что кидала девочка, которая должна была забраться на дерево.

- П-почему?..

- Отпусти НИКОЛЬ!

Пронзительный крик ударил в уши, а камни всё летели и летели в сторону кобольша и Николь. Разумеется, крик только сигнализировал кобольшу, что у него появилась новая добыча.

Кобольд отпустил Николь и бросился за девочкой. Ей удалось избежать смертельных травм, но слабое тело от потери крови ещё больше ослабло.

– Гия-я-я!

Он напал на неё, так подумала Николь... нет! Она не может проиграть.

Однажды Рейд уже пожертвовал своей жизнью ради спасения ребёнка, и теперь ему предстоит сделать это вновь. Он не смог бы простить себя, если кто-то умер из-за того, что он был слабым...

Она не может позволить, чтобы кто-то погиб! Работала только правая рука, но даже она не хотела слушаться.

Николь встала, собрав последние силы, и медленно пошла в сторону кобольда и девочки из деревни.

Переставляя ноги по мягкой траве, Николь напала на кобольда со спины. Поскольку перочинный ножик оказался непонятно где, она давила кобольду на глаз своим большим пальцем правой руки.

Кобольд завыл, а Николь ощутила горячую кровь у себя на ладони, но это была уже не её кровь. Рядом лежал камень, девочка быстро схватила его и ударила противника по голове, от чего тот упал на землю и быстро начал отползать в сторону.

Николь тяжело дышала, она смогла лишить противника одного глаза, но его самое сильное оружие, клыки, всё ещё при нём. Нужно лишить его второго глаза, и только тогда она сможет победить своего противника.

Оба соперника были уже потрепаны, но было ясно, что они оба не собираются отступить, а битва будет тяжёлой. Николь могла выиграть, только лишив своего противника второго глаза и атаковав его со спины.

Разбить ему голову, тем самым выиграв битву...

Буквально на секунду Николь повернулась, чтобы посмотреть на девочку. Та лежала на траве без сознания, у неё была пара порезов, но она жива, и от потери крови не умрёт точно!

Черт... Кобольд ещё жив, а сил уже нет. Если бы девочка была в сознании, то можно было бы убежать, но вместе с ней на руках, это будет сделать невозможно.

У Николь нет оружия, но победить врага ещё можно.

Кровь текла из раны на левом плече, и это было опасно. Ещё немного и крови будет недостаточно для полноценного функционирования организма.

- Это сложно, сражение или смерть... Ха!

Что же важнее? Убить врага или выжить... Рейд подумал, что он обещал богине не встречаться с ней в ближайшее время.

Нет! Ей ещё рано умирать.

- Ну, давай же, плохая собачка!!

Николь прокричала, после чего похлопала себя по коленке единственной рабочей рукой.

Герои

Николь чувствовала, что этот бой будет ужасно сложным. С её плеча капала кровь, а левая рука уже совсем не слушалась. Кобольд стоял напротив и скалил зубы, по лицу из закрытого глаза текла кровь.

Девочка тяжело вздохнула и приняла решение – драться! Сжав волю в кулак, она хотела уже броситься на кобольда, как вдруг прямо перед ней промчалась большая тень.

- ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ С МОЕЙ ДОЧЕРЬЮ!!!

С громким свистом клинок летел в сторону Николь, имея приличную массу и скорость, он просто разрубил стоявшего кобольда и воткнулся в землю. Через пару секунд появился и владелец клинка. Это был отец Николь, который сразу бросился к дочке.

- Риэ... Папа!

- Всё хорошо, Николь?

- Ум... Сзади!

Оказывается, в кустах притаился ещё один кобольд, который и напал на Риэля со спины. Вот

только Риэль немаленький человек, да быстро развернуться на атакующего тебя в спину противника невозможно, но кобольд, используя даже все свои возможности не смог бы хоть как-то навредить лорду-рыцарю.

Кобольд попытался прокусить плечо Риэля, как сделал это ранее с Николь, наверное, это была излюбленная тактика кобольдов. Вот только сам рыцарь одет в хорошие доспехи, да и его могучее тело не получится прокусить мелкими клыками кобольда.

Риэль просто схватил за голову кобольда и бросил его на землю. Трава не дала бы разбиться, ведь она такая мягкая, что на ней можно прыгать. Однако кобольд упал на землю, испустил последнее дыхание и умер.

Причина в том, что Риэль приложил слишком много силы, когда бросил кобольда на землю. Голова бедного монстра раздавлена, а всё его тело стало в полтора раза тоньше. Интересно, почему он не заметил разницу между взрослым мужчиной и маленькой девочкой, и вправду такой глупый?

В округе оказалось куда больше кобольдов, но тут же появилась стена света, и кобольды оказались в ловушке. Герои не прощают нападения на своих детей. Николь вспомнила эту магию, она уже видела её, но в той, прошлой жизни.

Это магия используется Марией, «святой купол». Можно сказать, что это энергетическое поле и временный аналог деревенского барьера. Мария часто использует его, когда нужно остановить противников.

Она не так сильна, как Риэль, но загнанных монстров может расстреливать с расстояния магией, просто запирая их в куполе. Она бежала в сторону мужа, на её лице был виден страх, но, когда она увидела, что её дочь жива, она начала хоть немного, но улыбаться.

- Ма... Мама...

- Всё будет хорошо, не переживай, Николь, всего минутку и больно больше не будет.

Она быстро прочитала заклинание, и уже через секунду белый свет окутал Николь и девочку, что лежала чуть поодаль от места битвы. Николь перестала чувствовать боль, а потом левая рука вновь стала поддаваться контролю. Только тогда она поняла, что матушка использовал заклинание исцеления.

Её магия самая быстрая на свете. Обладая нужными дарами, Мария научилась так быстро читать заклинания, что может лечить людей практически без перерыва.

- Сколько тут ещё этих кобольдов, трое?

- Да!

- Присмотри, пожалуйста, за дочкой, хорошо!

- Нам надо уходить, а с кобольдами можно разобраться и потом.

Но Риэль не стал слушать жену. Одного взмаха меча было достаточно, чтобы вся окружающая трава припала к земле, что ещё раз напоминало всем в округе о силе меча Риэля.

- Груа-а-а!

- Ки-и-и-и-и!

Кобольд запищал от страха, пытаясь спрятаться хоть где-то от грозного рыцаря. Его волосы встали дыбом, наверное, теперь кобольду страшно. И пускай монстр был напуган, Риэль не должен прощать нападение на детей.

Практически за пару секунд Риэль разобрался со всеми тремя кобольдами. Теперь Николь поняла, как по-настоящему силен её отец.

Разумеется, ей ещё очень долго тренироваться, чтобы достичь уровня отца, да и вряд ли она вообще сможет достичь такого уровня мастерства.

Рейд часто убивал в прошлой жизни, нет, он убивал не часто, он убивал практически всегда. Однако его убийства были более похожи на игры умов и ловкости.

Риэль же – настоящий рыцарь, что защищает народ, стоя на страже. Ярлыки начали исчезать, и теперь он не казался таким уж глупым рыцарем с высоким самомнением.

Когда бой закончился, Николь начала плохо себя чувствовать. Голова закружилась, а глаза начали закрываться. Но ведь Мария уже залечила все раны дочери, что это?

- Николь, исцеляющая магия может залечить раны, но я не могу восстановить потерянную кровь. Поэтому, сейчас тебе надо отдохнуть.

- Ну... м... а...

- Если ты сейчас хоть немного не поспишь, то завтра у тебя будут большие проблемы.

Едва Мария закончила говорить, Николь потеряла сознание и уснула.

Малышка проснулась уже в своей комнате. Рядом с ней, на стуле, сидел Риэль, а вот Марии не было. Нет в комнате даже Финии, только отец.

- О, ты уже проснулась Николь!

- Папа.

Обновление – лучшая целительная магия, вот только она действует очень долго. Она может восполнить даже кровь и пораженные участки кожи. Правда, Мария редко использует такие заклинания, в большей степени заставляя организм самостоятельно бороться с болезнью.

Это вызвано тем, что использование обновления ослабляет иммунитет, что приводит к ещё большим проблемам в будущем.

Мария никогда не покидает пациента, если тот ранен. Но сейчас, всё это время рядом с кроватью маленькой девочки сидел Риэль. Причина очень проста – она его единственный ребёнок и самая любимая дочь... которая была ранена...

Он взял дочку на руки и крепко обнял.

- Я больше никому не дам тебя обидеть...

Он действительно любит дочь, так сильно, что готов пойти ради неё на любые жертвы.

- Папа... научи меня фехтовать мечом...

Риэль удивлённо посмотрел на дочь, как будто с ней вновь что-то случилось.

Пожалуйста...

Николь смотрела на Риэля такими глазами, как будто просила у него что-то очень дорогое. Отец пытался быть стойким.

- Я даже не хочу слышать об этом.

- Почему? Папа, почему ты не хочешь услышать меня?

Малышка Николь стояла на своей кровати, скрестив руки на груди, пока Риэль гладил её по

голове. Твёрдость характера также является одной из особенностей Риэля.

– Николь, ты ещё слишком маленькая. У тебя нет физической силы, и ты очень слаба. Научиться фехтованию очень сложно, тем более в таком раннем возрасте.

Риэль говорил правду, Николь очень слаба, чтобы научиться хорошо фехтовать на мече, или же в нём говорил страх? Даже если Николь возьмёт в руки меч, то она сможет его только поднять, а вот управляться с ним, уже не получится.

Другими словами, в ближайшее время она не сможет даже просто размахивать мечом в разные стороны.

– Ну почему, папа?!

– Понимаешь, я не смогу научить тебя фехтовать, пока ты не станешь сильнее. Пока что ты можешь просто заниматься привычными делами. Тебе нужно просто ещё немного подрасти и больше бегать. И может быть тогда, когда тебе исполнится пять лет, ты сможешь начать заниматься с мечом...

– Целых два года... Ну, хорошо.

Николь как можно скорее хотелось взяться за меч и отправиться фехтовать, однако Риэль был прав. Сейчас девочка слаба, да к тому же если начать тренироваться так рано, в будущем можно испортить мышцы, ведь сейчас им нужен только рост.

– К тому же, поскольку ты очень активная, твоя мама очень переживает за тебя. Ты же не хочешь волновать маму?

– Не хочу... А где она?

– Она спит. Вот и хорошо, будь хорошей девочкой, и когда-нибудь ты сможешь научиться фехтованию.

– Умгу...

Риэль улыбнулся, а на его лбу показались первые морщины. Всё же Герои уже не молоды, и только Кортана и Максвэр будут жить долго.

Каждый знает, насколько сильна Мария в гневе, и даже Рейду приходилось ощущать её гнев на себе. Это было давно, когда они спорили, как именно им спасти одну небольшую деревню от монстров. Поскольку выбор был между «уйти и убить дракона» или «спасти, а уже потом убить дракона», все настаивали на самом драконе, и только Мария предлагала сначала спасти

деревню.

- Ладно, мне надо пойти и узнать, как дела у Мишель. Я скоро вернусь.

- Кто такая Мишель?

- Эта та девочка, которую ты защищала Николь. Кажется, это глупо, но вы спасли друг друга, если верить её рассказам.

Правильно, ведь Николь даже не знала имени той девочки. Значит, Мишель!

- У неё останутся шрамы?

- Нет, как и на твоём плече, Мишель не получит шрамов.

- Но, я не Мишель.

- Нет, ты не Мишель, но твоя мама восстановила кожу Мишель, как и у тебя на плече.

Да, пускай она ещё маленькая девочка, но лучше всего не оставлять шрамы в столь молодом возрасте. Если магия Марии может исцелять даже повреждённые участки кожи, то лучше всего сделать это.

Николь облегчённо вздохнула, понимая, что её усилия не пропали зря, а в этот момент дверь комнаты открылась. В небольшой щели показалась Мария, её заспанное лицо говорило о том, что она сама только недавно проснулась.

- О, Николь уже проснулась!

- Да, спасибо, что исцелила мои раны.

- Всё хорошо, моя дочурка. Я так рада, что ты жива, как ты себя чувствуешь?

- Всё прекрасно, мамочка, ничего не болит.

Николь согнула руки в локтях и показала отсутствующие мышцы. Левая рука прекрасно двигалась, и всё это благодаря магии Марии.

- Вот и отлично! Не хочешь поужинать?

Мария улыбнулась, а дочка кивнула ей в ответ. Она жива, а значит, первое приключение закончилось хорошо.

Через несколько дней Николь и Мишель встретились, у неё на руках и вправду не оказалось каких-либо шрамов. При встрече девочки радостно обнялись и долго смеялись.

Мишель – первый настоящий друг Николь, которая не бросила её в сложную минуту. Правда, в этот день они не пошли играть, поскольку Мария подготовилась к церемонии.

Правда, это маленькая деревня и назвать это церемонией достаточно сложно, просто все деревенские жители соберутся в церкви.

– Николь, ты так красиво выглядишь в этом платье!

– По-моему, она будет куда лучше выглядеть в каком-нибудь строгом костюме, чем в этом платье.

– Она же ребёнок, ну что ты говоришь, Риэль, только платья!

– Кого волнует, ребёнок она или нет, главное, чтобы ей было удобно!

– Это ты всегда носишь широкие брюки и рубашку, а девочки должны выглядеть красиво!

– Ясно, спорить бесполезно!

Это повторялось уже пару часов. Николь даже перестала спорить, она просто ждала, пока мама подберёт для неё самое лучшее платье, и она уже сможет отправиться в церковь, чтобы получить свои дары!

Дары богов

Церемония крещения происходит в местной церкви, где дети идут по кругу для идентификации, и чтобы узнать свои дары. Именно узнают, а не получают, поскольку дары появляются в момент рождения ребёнка.

Поскольку ребёнок самостоятельно узнаёт свои дары, никто другой не может помешать этому процессу, и узнать, что именно досталось ребёнку, пока он не расскажет сам, невозможно.

Правда, трёхлетние дети не те, кто будут хранить свои дары от окружающих и с радостью расскажут об этом друзьям или своим родителям.

Обряд должен проводить самый сильный священник во всей области, говорят, что только так достигается самая большая связь с богами. Правда, местная церквушка никак не тянула на большой храм где-нибудь в столице, но Мария с огромной радостью проводила тут обряды и читала заповеди священной книги.

Сейчас Николь с остальными детьми стояла около входа в церковь и слушала последние наставления взрослых.

– Когда вы зайдёте в магический круг, обязательно поблагодарите бога, и тогда он позволит узнать вам ваши дары!

Если верить статистике церкви, то только один человек из ста получает по-настоящему редкие и ценные дары, остальные довольствуются малым.

В этой деревне не так много детей, но даже статистика иногда может врать, тем более дары появляются в момент рождения, а не во время ритуала. Дары нужны, чтобы в будущем ребёнок развивался в правильном направлении.

Из-за небольшого размера комнаты, где проводится ритуал, только пять детей за один раз могут войти в магический круг. В этом году всего десять детей будут принимать участие в ритуале, так что это не должно занять много времени.

И вот наступает очередь Николь. Нет, Николь и Мишель, они идут вместе. Мария долго выбирала для своей дочери платье, пока не остановилась на белом платье до колен с большим бантом на спине.

Наверное, Рейд бы залился краской, надень он такое платье в прошлой жизни, но сейчас, за три года, он уже свyksя с телом девочки. Интересно, получит ли он новые дары или ему достанутся те же самые, что и в прошлой жизни?

Когда девочки вошли в магический круг, у них перед глазами начали крутиться магические символы, видимые только им. Это магическая идентификационная магия!

В этом мире есть несколько магических систем.

Магия системы атрибутов включает в себя четыре основных атрибута, и есть священная магия, которую исповедает Мария. Есть и другие виды магии, к примеру, духовная, позволяющая манипулировать мёртвыми, или тёмная магия, что позволяет людям выходить за грани реальности, именно так священник смог стать джинном.

Итак, первый дар, что получила Николь – магия интерференции – это магия очень сложна в освоении, но она считается сильнейшей в этом мире. Благодаря магии интерференции можно усиливать своё оружие или ослаблять оружие противников. К тому же, одно из дополнительных преимуществ этой магии – вмешательство в магию противника и, как следствие, нарушение целостности магической формулы.

Это по-настоящему ценный дар, позволяющий, при должной сноровке, побеждать даже противников сильнее тебя самого.

Мишель сжала кулаки и зажмурила глаза.

- Мишель, у тебя что-то появилось?

- Да... Стрельба!

Мишель произнесла это слово, не задумываясь, каким опасным оно может быть. Когда она метала камни в кобольда, её дар проявился в первый раз. Повышенная точность и дополнительные навыки в стрельбе – это лучший подарок для авантюриста!

- Это не то, что ожидали твои родители, да?

- Почему ты так решила?

- Ну, потому что стрельба полезна только для охотников, авантюристов или солдат.

Другими словами, это специфический дар, который никак не пригодится в повседневной жизни. Ты можешь кидать камни, и дар тоже будет помогать тебе, но по-настоящему он открывается, когда человек использует лук.

Бросание камней или других предметов не активирует все мощности полученного Мишель дара, а потому, в повседневной жизни он ей никак не пригодится.

Возможность издалека атаковать противника или охотиться за животными с расстояния более чем в пять сотен метров... Этот навык точно не пригодится девочке в обычной жизни.

Да, похоже, ей придётся отправиться в армию или даже стать авантюристкой, иначе её дар просто пропадёт. Разумеется, можно забыть о своём даре и жить обычной жизнью, но всё же.

- Знаешь, тебе лучше оставить это в тайне.

- Хорошо, давай это будет нашим секретом!

- Договорились.

Николь и Мишель взялись за руки и продолжили стоять в магическом кругу. Полагаться на трёхлетнего ребёнка не самая лучшая идея, но Мишель не похожа на ту девочку, что нарушает свои обещания.

После ритуала они вернулись домой, а Финия уже успела приготовить ужин. Всего Николь получила три дара, что тоже бывает достаточно редко, но всё же это не уникальный случай. Магия интерференции, скрытность и управление нитями. Два последних могут вполне раскрыть настоящую личность Николь, так что пока она решила не рассказывать родителям о дополнительных дарах.

Магия интерференции - вот самая большая сила Николь! Она может противостоять даже более сильными противниками, и даже старый мастер Максвэр не сможет ничего сделать против неё.

- Николь, какой дар ты получила?

- Да, малышка Николь, скажи нам!

Мария укоризненно посмотрела на мужа, который с большим энтузиазмом смотрел на дочь. Разумеется, Николь - дочь Героев, так что отец ждёт от неё чего-то большего, чем ждут родители от дочери.

Мария же не хотела, чтобы её дочь стала Героем, она мечтала, чтобы Николь была обычным ребёнком.

- Магия интерференции!

- ЧТО?! Ого, Николь, ты получила один из лучших даров!

- Ого! Магия волновых помех... Я только слышала о ней. Максвэр бы смог дать ответы.

- Ты думаешь, что Николь стоит отправиться к нему?

- Думаю, что ей нужен отличный учитель, иначе её дар останется просто игрушкой.

Если Максвэр и вправду сможет обучать Николь или даже просто хоть немного поделиться с ней своими знаниями, девочка сможет стать намного сильнее.

- Кстати, а что Мишель?

- Хм, да, а что получила эта девочка?

- По-моему, что-то простое.

- Мишель получила Стрельбу. - Николь сказала родителям, хотя обещала молчать.

- Ого, это же по-настоящему сильный дар!

Николь и Мишель, две эти девочки при правильном обучении станут настолько сильными, что целая армия рыцарей не сможет остановить их.

- Николь, теперь ты точно должна обучаться фехтованию.

- Мишель тоже лучше научиться пользоваться своим даром.

- Верно, её тоже надо взять на обучение!

Думаю, что родители Мишель не смогут пойти против решения лорда, к тому же, девочки дружат, так что их частые встречи не вызовут у них каких-либо подозрений. Николь даже понравилось такое решение, учиться с кем-то вместе куда интереснее, чем обучаться одному.

Интерференция - взаимное увеличение или уменьшение результирующей амплитуды двух или нескольких когерентных волн при их наложении друг на друга. Более подробно по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Интерференция_волн

Долгожданная тренировка в пять лет

И вот Николь исполнилось пять лет, прошло уже целых два года с тех пор, как Николь получила дары.

Всё это время Мишель и Николь занимались физической подготовкой под присмотром Ризля. Дары были полезны девочкам, но в последнее время монстры не нападали на деревню, и шли относительно мирные дни.

У Николь также появилась настоящая подруга, вместе с которой они тренировались практически каждый день.

Наконец-то наступил этот день! Риэль обещал научить её фехтованию. Николь, Мишель и ещё несколько деревенских детей стоят в саду особняка с деревянными мечами в руках.

– Всё хорошо. Прежде всего, вы должны стать с мечом единым целым, пускай он станет продолжением вашей руки. Роль настоящего мечника не в том, чтобы убивать врагов, а в том, чтобы сдерживать их.

Державшие в руках мечи дети слушают Риэля очень внимательно. Он поднял меч и сделал пару взмахов.

– ВАУУУ!

Меч Риэля был намного больше, чем мечи детей, но это правильный подход. Длинна клинка детского меча примерно равно обычному короткому мечу, а вот рукоять намного длиннее, чтобы имитировать настоящий одноручный меч.

Да тренировочные мечи намного легче, чем их железные аналоги. Так и должно быть, они всё же дети.

– Николь, ты в порядке?

– Нет, то есть да! Всё отлично!

Несмотря на то, что Николь много тренировалась, её выносливость и сила не слишком выросли за эти два года. Разумеется, девочка стала сильнее в некоторой степени, но всё же своим телом она была больше похожа на Марию, чем на Риэля.

Даже так, обладая куда меньшей физической выносливостью, Николь тренируется со всеми остальными, не пытаясь отлынивать. Она не может показать себя слабой, тем более перед своим бывшим соратником Риэлем.

Руки дрожали от веса меча, но Николь продолжала выполнять упражнения вопреки своей усталости.

– Ухххх...

– Отлично, Николь! У тебя уже хорошо получается!

– Есть!

Николь хочет стать одной из лучших фехтовальщиц в мире, так что сдаваться ещё слишком

рано, ведь это обычные тренировки. Кстати, Мишель с лёгкостью управляет с клином такого же размера.

- Теперь давайте просто отработаем парочку приёмов, чтобы вы начали понимать, как именно ведёт себя меч во время ударов. Поднимите его вверх, а потом резко опустите вниз, пытаясь направлять его ровно перед собой.

Это самый основной удар в фехтовании, даже Рейд смог освоить его достаточно быстро, но сейчас меч казался таким неуправляемым. Вместо того, чтобы просто размахивать деревянным мечом в разные стороны, надо учиться наносить правильные удары.

Дети с огромной радостью начинают размахивать своими клинками, правда, далеко не у всех получается делать это правильно. Решив вспомнить былые навыки, Николь размахнулась мечом как можно сильнее, но вместо того, чтобы нанести точный удар, она гардой ударила себя по затылку.

- Ухмх.

Сама голова не пострадала, но удар заставил Николь присесть от боли. Увидев это, окружающие дети рассмеялись.

- Николь, ты в порядке?

- Умгу...

Только один ребёнок не смеялся. Мишель положила меч на землю и бросилась к подруге. Вот, кто тут настоящий друг. Немного передохнув, девочки взяли свои тренировочные мечи, чтобы снова возобновить тренировку.

Мишель встала рядом с подругой, чтобы поддержать её в трудную минуту.

- Николь, не переусердствуй, так ты сделаешь себе только хуже, ты и вправду немного слабая.

- О нет, я всё смогу!

Из-за того, что в первый год у Николь были проблемы с питанием, её физическая сила очень пострадала. Кажется, что даже дисциплина не поможет ей теперь стать сильнее.

Однако, пока у неё есть цель стать сильной, сдаваться девочка не собирается. Сколько бы трудностей не стояло на её пути, ещё слишком рано, чтобы сдаваться.

Разрубающий удар самый основной, не изучив его, будет сложно изучить что-то другое. Вот только тут получается всё ещё интереснее. Когда Николь занесла меч для очередной попытки удара, то ей просто физически не хватило сил, чтобы поднять его вновь.

Меч не поддавался контролю, и это больше напоминало борьбу с тяжёлым камнем, чем с лёгким деревянным мечом.

- Уммм...

- Николь нужен меч полегче!

Он не издевался над ней, просто Николь действительно не могла справиться даже с обычным мечом. Риэль сделал несколько шагов в сторону, чтобы опереться на дерево.

- Я... смогу и этим!

- Но...

Николь сконцентрировалась, приложила все силы и уже собиралась сделать первый разрубающий удар.

- Берегись!

Буквально в нескольких сантиметрах от лица Риэля пролетел деревянный меч Николь, который ещё пару минут назад она не могла поднять.

- ХА?!

С удивлением Риэль смотрел на дочь, а потом на деревянный меч, что пробил его тренировочный манекен. Нет, деревянный меч точно не обладает достаточной силой, чтобы пробивать стальные пластины на манекене.

- Николь, тебе лучше научиться контролировать свою магию.

- Это сделала... Николь?!

- Да!

Риэль с серьёзным выражением лица посмотрел на дочь, потом подошёл к тренировочному мечу и с трудом вытащил его из манекена. Всё же магия интерференции очень сильна!

Прошлое Финии

Сегодня дети тренировались два часа, после чего Риэль отпустил всех по домам. Может показаться, что тренировались они мало, но они все ещё дети, потому быстро устают и теряют концентрацию.

Хотя в тренировках используются только тренировочные деревянные мечи без острого как бритва лезвия, детям всё равно нельзя позволять много тренироваться с мечом. Если ребёнок потеряет концентрацию и начнёт играть с оружием, кто-то может получить травму.

После тренировки Николь отправилась в ванну, где Финия помогала ей мыться. И хотя помощь в мытье является нормальным, тем более Финия и Николь были одного пола, память Рейда не давала ему возможности мыться в спокойствии.

Изначально сама Мария хотела помыть дочку, но Николь сразу отказалась, и после долгих споров было решено, что Финия будет помогать принимать ванну.

Быстро занырнув в горячую воду и намылив мочалку, Николь принимается убрать грязь и пот со своих рук. После двухчасовой тренировки все мышцы так напряжены, что даже простые движения вызывают адскую боль.

- Николь, тебе ещё не рано тренироваться?

- Но мне же уже исполнилось пять лет, отец сказал, что в пять лет начнёт учить меня!

Николь пыталась возразить служанке, но сама понимала, что тренировки будут не просто тяжёлыми, а изнурительными. Однако, научиться фехтованию – самое большое желание Николь.

В конце концов, чтобы стать таким же смелым как Риэль, недостаточно быть его дочерью. Строгая дисциплина и постоянные тренировки.

- Просто, Николь куда больше подходит для изучения магии, чем для фехтования.

Разумеется, способности в магии у Николь развиты куда лучше, чем физическая сила. Но ей не хотелось быть просто магом. Поэтому девочка решила, что сейчас лучше сменить тему разговора.

- Лучше попробовать сейчас, чем отказаться от возможности и потом жалеть. Тебе так не кажется?

- Вполне интересное решение.

Николь всегда хотела спросить у Финии, почему она работает в этом доме? Не похоже, чтобы Мария или Риэль могли купить себе раба, и дело тут не в деньгах, а в высокой морали.

Её существование в этом доме – вообще большая загадка.

- Как ты оказалась в нашем доме?

- Ну, я в долгу перед господином Риэлем и Марией.

- Что?!

- Да, из-за меня умер их лучший друг.

Стоп, что?! Нет, этого не может быть, ведь маленькая эльфийка...

Пятнадцать лет назад Риэль ушёл с поста святого Героя и стал обычным лордом небольшой местности. Мария тоже отказалась от титула и стала простой настоятельницей в одной из новых деревень, что строились церковью на уничтоженных драконом землях.

Другими словами, кто-то другой умереть не мог...

- Да, это было пятнадцать лет назад...

Слушая слова Финии, Николь всё больше и больше убеждалась, что это может оказаться правдой. Получается, что между смертью Рейда и рождением Николь прошло более десяти лет!

- Мой приют был перенесён в новые земли. Я никогда не знала своих родителей, но в приюте мы не знали горя, пока однажды злой священник не решился стать джином.

- Ого!..

Рейд начал всё вспоминать, но он думал, что провёл на небесах не больше пары часов. Но никакой ошибки не было, именно священник увёл детей в пещеру, чтобы провести там ритуал и превратиться в злого джина.

Другими словами, Финия или та самая эльфийка, что пыталась спасти Рейда, или просто в той группе детей была ещё и другая эльфийка.

Эльфы могут жить до пятисот и более лет, но после двенадцати лет их внешность не изменяется ещё лет триста, так что они всегда остаются молодыми и красивыми.

Другими словами, Финии сейчас около двадцати лет, ведь тогда ей было три или чуть больше, а ведь прошло уже более пятнадцати лет.

- Священник привёл нас в пещеру и начал там ритуал, но сам ритуал довольно сложный, и чтобы завершить его, нужно убить шестнадцать детей.

- О нет!

- Не переживай, того джинна убили.

Нет, Рейд не испугался, он просто думал, скольких детей тогда не успел спасти. Только благодаря тому, что он и раньше убивал других монстров, страх, испускаемый молодым джинном, не распространялся на него.

Именно поэтому дети не могли покинуть пещеру и просто сидели в углу, в страхе прижимаясь друг к другу.

- Хм...

Финия окуналась в воспоминания, как и Николь, ведь память Рейда всегда оставалась вместе с ней. Лицо девушки запылало краской, и она крепко обняла Николь за голову.

- Мы все могли умереть, но появился Герой Рейд!

- Рейд...

Теперь сомнений нет, Финия точно та самая эльфийка, и именно её спас Рейд.

- Он был один, но сражался так отважно, только чтобы спасти обычных детей из приюта. Ему было не важно, что мы не дети аристократа, он просто сражался... за нас.

- Ох...

- Из-за страха перед джинном мы не смогли сбежать. И Рейду пришлось принимать бой с противником один на один.

Можно с уверенностью сказать, что это был единственный адекватный вариант борьбы с джинном. Тогда Рейд не думал, что он важен для детей. Кому-то понадобилась его помощь, и

он, не думая о золоте или славе, бросился на выручку.

Да, он мог остаться, подождать Кортину, и вдвоём они смогли бы убить проклятого джинна, но, когда Рейд понял, что с каждой минут умирает ещё один ребёнок, он просто бросился на врага.

- Он пошёл в атаку, не дожидаясь ничего. Ему было важно спасти нас, а не защитить себя... Я ведь тоже могла умереть от рук того джинна.

Кажется, что одна история от двух разных людей выглядит совсем разной. Рейд никогда не думал о золоте, его интересовали только люди, но, может быть, со стороны эльфийской девочки, работа за деньги казалась ей более реальным поступком.

- Если бы только мы сбежали, как нам приказал господин Рейд, он мог бы выжить... Его смерть на моих руках, Николь...

- Нет, это... - так, но Николь не стала продолжать.

- Теперь я дала себе клятву. Из-за меня умер господин Рейд, и теперь я должна служить его спутникам, в надежде искупить свою вину.

Ужасные чувства нахлынули на Николь. Нет, это переживал Рейд...

Эта девушка вместо того, чтобы жить дальше, решила служить другим Героям, и во всем виновата его смерть... Она не самая лучшая няня, далеко не самая профессиональная служанка, зато она самый настоящий друг.

А ещё она винит себя в смерти Рейда...

- Ты даже не получаешь за свою работу денег?

- Николь, ты слишком добрая. Да, Мария пытается платить мне за работу, но я каждый раз возвращаю деньги. Я пришла сюда, не чтобы заработать, а чтобы искупить свою вину перед Героями...

Это ужасно, Финия. Кроме того, она не знает, что настоящий Рейд не умер, и сейчас он сидит рядом с ней, по самую шею погруженный в горячую воду, в теле маленькой девочки.

- А как остальные дети?

- Все они выросли и стали прекрасными и добрыми людьми. Многие из них восхищаются поступком Героя Рейда и часто возносят за него молитвы.

- Ты тоже?

Финия подала Николь кружку с горячим зелёным чаем, чтобы девочка могла отмокнуть в ванной и немного расслабиться.

- Да, я тоже!

Почему-то Николь эти слова погрузили в смешанные чувства. Главное, что все дети живы!

Письмо короля

Прошло несколько дней, с тех пор как Николь узнала, что Финия была той самой эльфийкой, которую спас Рейд.

Что касается самой Николь, то после долгих раздумий она поняла, что довольна своим выбором. Тем не менее, история о том, что Николь и есть тот самый Рейд, останется пока большой тайной.

С возрастом менялась и сама Николь. Её серебристо-голубые волосы становились все длиннее и прекрасно гармонировали с белой кожей. Недостаток питания в первый год жизни всё же давал о себе знать, но теперь формы её тела, наоборот, придавали ей дополнительную красоту.

Тонкие руки и такие же тонкие ноги, только ещё больше подчёркивали её красоту, а смотря на Марию, можно было сказать, что Николь в будущем могла стать ещё той красавицей.

Так как до перевоплощения Рейда нельзя было назвать красивым, то и в самом начале он относился к своей внешности с опаской. Но с каждым днём он понимал, что будет намного более красивой девушкой, чем мог представить. А благодаря урокам Финии, малышка Николь ещё и училась ухаживать за собой.

В этот день Риэль вернулся домой, он был как всегда ласков с женой и дочкой и прекрасно относился к Финии, но что-то в нём было не так.

Мария подозревала, что что-то могло случиться, а тишина только нагоняла таинственности. Ситуация не изменилась, даже когда был приготовлен обед, и Риэль со всей семьёй сел за стол.

Плохое настроение явно было вызвано проблемами в городе, или случилось ещё что-то более страшное. Риэль пытался скрыть это от Марии или просто не хотел беспокоить жену.

- Дорогой, что случилось? Ты так плохо выглядишь...

- Хм?! О, ты что-то заметила на моём лице?

- Ты очень грустный!

- Извини, у нас случилась небольшая проблема. Мне пришло письмо, и я не знаю, как на него ответить...

- О чём ты?

Почему он сразу не рассказал Марии? Ведь если что-то касается его или семьи, жена должна знать!

- Сегодня из королевской столицы прислали мне письмо...

- Из столицы? Это от принца Эллиота?

- Да, но теперь он король, ведь его короновали. Теперь он король Эллиот!

- Верно!

- Теперь он двадцатилетний подросток, что ещё не готов принимать трон...

Когда Рейд умер, принцу Эллиоту было только пять лет, проще говоря, он был таким же ребёнком, как и Финия. Вот только в отличие от неё, он родился в королевской семье.

Ему уже исполнилось двадцать лет, это так интересно, ведь скоро в королевстве начнутся большие перемены. У него есть супруга? Разумеется, в этом отношении король должен быть непреклонен.

У короля должен быть наследник, и это важно! Если кто-то нападёт на королевский замок, то наследник престола может выжить и стать следующим королём.

- Ты же не хочешь сказать, что он выбирает королеву?

- Да!

- И ты же не хочешь мне сказать, что Николь попала в этот список?

- Чего?!!

Девочка подавилась вкусным супом, что приготовила матушка, когда услышала своё имя. Как она может быть кандидаткой в жёны короля?

- Ты в своём уме?!

- Да, я тоже сомневался в этом, пока не прочитал письмо на двадцатый раз!

Похоже, что Риэль уже точно уверен, что его дочка может стать будущей женой короля. Ответ был странным, но противиться королю он не может.

- Два года назад, когда Эллиот приезжал в город ещё будучи принцем, он увидел в моём кабинете портрет Николь.

- И что?!!

- Ему очень понравились глаза нашей дочери, а точнее их разный цвет.

Слушая это, Мария становится ещё злее. Разумеется, любая маленькая девочка просто желает стать женой короля, естественно, что сама Николь не хотела становиться чьей-нибудь женой. Тем более в таком маленьком возрасте, она хотела стать Героем, а не женой короля.

- Николь слишком маленькая, у них сейчас разница более пятнадцати лет. Говорить сейчас о замужестве это глупо, я против!!

- Я и сам против этого.

- Точно?!

Формулировка Марии выглядит ещё более глупой, чем это кажется на первый взгляд. Мария и Риэль против женитьбы дочери, о чём тут вообще можно говорить?

- Я не собираюсь отдавать свою дочь! Это немыслимо, если нужно, я сама пойду и покажу королю, что не собираюсь отдавать ему свою дочь.

- Я с тобой, дорогая!

- Нет, подождите. Пожалуйста, госпожа Мария, господин Риэль, верните себе самообладание!

Два Героя гудят от суеты, в гневе они страшны и сейчас могут больше навредить, чем исправить положение. Поэтому Финия решила пойти против себя и встрять в разговор своих Героев.

- Но Фини. Разве ты сможешь отдать кому-то Николь?

- Нет, но...

- Вот и мы нет! Николь - наша дочь! И мы не сможем отдать её кому-либо другому! Не сейчас, и это точно!!

Разумеется, тут важна не только красота маленькой Николь, но и её гены. Риэль и Мария - Герои, а значит, Николь будет обладать не меньшей силой, чем её родители. Ни один дворянин не посмеет противиться выбору короля.

- А что, если Николь уедет из королевства?

- Что?!

- Отправим её на обучение куда подальше.

- Это то же самое!

- Ну, мы хотя бы будем знать, что она находится в хороших руках.

- Только с МИШЕЛЬ!

Мишель тоже согласится поехать вместе с Николь. Тут она максимум сможет стать обычной деревенской девушкой, а там, вместе с Николь, настоящим солдатом или ещё кем-то.

- Идея хорошая!

- Я согласна!

Кажется, что Николь ожидают новые и интересные приключения!

Раум - страна эльфов

Двое кушают и хмурятся. Даже если это идея родителей, как именно можно покинуть родной дом?

- Ты собираешься отправить дочь за границу?

- Да, Николь обладает даром интерференционной магии, мы должны отправиться её к лучшим учителям!

- Максвэр и Кортинка?

- Да.

- Это значит, что она покинет родной дом!

Максвэр – эльфийский король и лучший маг в мире. Его страна находится далеко на западе континента в лесах. И там есть лучшая волшебная академия.

Это, безусловно, лучшее место для получения магического образования в мире, однако, это далеко от дома.

Ризель лорд, к тому же, он ещё и рыцарь, что оберегает родные края от монстров. Мария же единственная настоятельница местной церкви, так что бросить дом они не смогут.

- Ты уверен в этом?

- Да, но как насчёт Николь? Ты уверен, что она захочет отправиться к Максвэру, чтобы научиться колдовству?

- Ну...

Что касается лично Николь, то обучение магии очень важно. Первое стремление Николь – мечник, а второе – волшебный мечник.

К сожалению, с таким телом, трудно стать первоклассным фехтовальщиком. Однако, магия может компенсировать все недостатки и помочь девочке стать мечником.

Самые лучшие учителя магии, разумеется – Максвэр и Кортина. Если Николь сможет обучаться у двух этих лучших магов мира, то уже скоро она достигнет небывалых высот в магии.

У Николь есть интересная идея – стать настоящим магическим мечником. Хотя она и

пятилетний ребёнок, но покинуть родной дом ради обучения она готова.

- Хм?

Николь наклонила голову, чтобы хоть как-то показать, что не хочет покидать дом. Отец сразу бросился к ней, чтобы прижаться покрепче к дочери.

- Ги-и-и-и!

- О нет, я не могу отпустить свою дочь. Я должен защищать тебя вечно!

- Ну, папа!

Мария подошла к дочери и крепко обняла её. Теперь Ризель и Мария вместе обнимали дочку, а Ризель ещё и поцеловал её. Николь инстинктивно напрягла всё тело, чтобы родители не раздавили её.

- Дочка...

- Ну, мама! Ты меня задавишь.

- Нью-ю-ю!!

Николь попыталась оттолкнуть от себя родителей, но её силы недостаточно, чтобы выбраться из плена. Сопротивление тщетно, родители всё сильнее обнимали ребёнка.

- Хорошо! Ну, отпустите! Вы же меня задавите.

- Ну, почему!

- Николь, не злись, родители просто волнуются о тебе.

- Это всё моя вина...

Родители всё же согласились отправить Николь к своему старому другу Максвэру, а потом позволить девочке поступить в академию Раума – лучшую магическую академию в мире. Правда, туда берут только с семи лет.

На следующий день, утром, Николь пригласила Мишель к себе домой. Именно она должна была убедить подругу отправиться вместе с ней в другую часть континента. Убедить её

родителей сможет Мария, но девочка сама должна принять такое решение.

- Ты не хочешь поехать вместе со мной в Раум?

- Раум - это же страна эльфов, верно? Ты собираешься туда?

- Да, меня отправляют туда, чтобы я смогла изучать магию.

Разумеется, малышка Николь не может учиться за границей в одиночку, так что вместе с ней отправится Финия. И в академии Раума ей понадобится опекун, но без подруги будет ещё хуже.

Эльфы славятся не только магией, они ещё и мастерством точной стрельбы. В Рауме обе девочки смогут стать настоящими авантюристками. Николь сможет изучать магию и фехтование, а Мишель будет тренироваться стрельбе из лука.

Мишель тоже не сможет стать настоящей авантюристкой, если останется жить в этой деревне.

- Но мои папа и мама могут не согласиться. К тому же, у нас не так много денег...

- В Рауме у нас будет свой домик, где ты будешь жить со мной и Финией.

- Хм, но...

Странно слышать это от пятилетней девочки, но Мишель была согласна с подругой.

Правда, они не смогут вернуться домой до конца обучения, поскольку поездка будет занимать слишком много времени.

Мишель была первым другом Николь, и остаться ей тут она не позволит.

- Но...

Мишель явно в замешательстве. С одной стороны, она хочет поехать с подругой, но с другой... Оставить свой дом и родителей, чтобы стать настоящей лучницей... Это не то решение, которое может принять пятилетняя девочка.

- Ну, что ты думаешь, Мишель?

В комнату, где сидели Мишель и Николь вошёл её отец. Именно он и задал этот вопрос.

- Я не знаю.

- Думай, как именно ты хочешь поступить. Госпожа Мария очень попросила нас, чтобы мы позволили тебе отправиться с Николь. Там ты и вправду сможешь получить хорошее образование, чтобы в будущем стать прекрасной авантюристкой, а не жить в деревне.

- Это правда?

Мишель напоминает сейчас запуганного ребёнка, но она скорее удивлена. Её отец повернулся к ней, смотря на дочь счастливо-грустными глазами.

- Не переживай за нас с мамой, главное, чтобы тебе было хорошо.

- Я смогу стать охотницей и вернусь домой.

Все улыбнулись, и в комнату вошли мать Мишель и Николь. Даже охотники зарабатывают куда больше, чем обычные крестьяне. К тому же, Мишель сможет отправиться в путешествие и посмотреть мир.

Разумеется, у них есть ещё время до поступления в академию Раум – ещё два года.

Основы магии

Два года спустя Николь решила поступать в академии Раума. У неё есть интерференционная магия, так что с поступлением у неё не должно быть проблем.

Это так называемая магия волнового вмешательства, что с одной стороны поддерживает союзников, а с другой – разрушает заклинания врагов. Есть у этого и свои проблемы, магия интерференции работает только непродолжительное время.

- В небольших битвах магия волнового вмешательства может стать тем самым камнем, что качнёт чашу весов на вашу сторону.

Мария стояла около дочери и рассказывала ей все тонкости современной магии. Рядом с ней сидела Мишель, поскольку ей тоже нужно изучить базовые магические заклинания. Она не сможет поступить в академию, если не будет знать основы. Академия боевых магов – это школа, которую создал сам Максвэр.

- Эм, что?

- Мишель имеет особое преимущество? Я же могу использовать только лук, но как именно мне атаковать противника?

- Ты просто стреляешь в противников, а вот Николь может усиливать твои стрелы или разрушать заклинания врагов.

Хотя объяснить принцип действия магии достаточно легко, но вот выучить её куда сложнее. Чтобы применять магию в бою, надо долго и упорно тренироваться.

Николь уже может ощущать в себе магию, но заклинание интерференции может применять только случайно.

- Мама...

- Называй меня учителем, Николь!

Мария пригрозила Николь пальцем, чтобы та исправилась и назвала её как следует. Это странная привычка, но Мария всегда была такой. Мамой она была только дома и во время прогулок, а вот в церкви или во время уроков она становилась другим человеком и уже более строго относилась к своей дочери.

Точнее, она относилась к ней как ко всем другим, не давая ей поблажек. Такое поведение было правильным, поскольку она не возвышала свою дочь по отношению к другим детям.

- Если Мишель всегда сражается позади отряда, а мне нужно защищать передовые линии при помощи магии, то как мы можем помогать друг другу?

- Понимаешь, Николь, сама магия интерференции намного обширнее, чем кажется на первый взгляд. Пускай ты не можешь атаковать противника, но ты можешь сделать стрелы своих союзников быстрее или, наоборот, ослабить оружие противника. Нарушить магические заклинания и воздействовать на само мироздание магии!

- На само мироздание магии?!

- Да, например, ты можешь прервать ритуал превращения в монстра или уничтожить сильную магию.

- Ритуал превращения в монстра?!

Николь была сильно удивлена. Если бы Рейд имел такие способности, то смог бы уничтожить джина ещё во время превращения. Поскольку он бился с не завершившим ритуал противником.

Мария посмотрела на удивлённую дочь.

- Конечно, у тебя множество особенностей в применении магии, вот в чём вся сила! Ты и сама можешь превращаться в кого захочешь.

Это было очень интересное заявление, по сути, Николь при должном обучении может стать самой сильной.

- Я могу даже превратиться в Рейда?

- Рейд? О, мне рассказывала Финия, это же храбрый Герой, что вместе с вами уничтожил дракона!

- Ну, да, вы обе правы!

Николь случайно сказала это, она не хочет выдавать свою самую большую тайну. Ей нравится женское тело, да и сама её новая жизнь пришлась по вкусу. Но всё же вернуться в тело Рейда может быть приятным.

- Магия - очень интересная штука, так что ты можешь многое.

- А это сложно? Ну, выучить магию в частности?

- Ну, как тебе сказать, с вашим упорством, девочки, вы станете хорошими магами, но вы должны понимать, что на это уйдет много сил и времени. Правда, использование сложной магии потребляет много сил, но хорошие маги могут превращаться более, чем на один день.

На целый день! Другими словами, Николь сможет когда-нибудь вернуться в тело Рейда, и ей не придётся читать заклинание каждые пару часов. Это же прекрасно, вернуться в своё изначальное тело.

- В любом случае, сейчас нам нужно начать с самых основ. Прежде всего, вы должны научиться чувствовать магию в своём теле!

Мария хлопнула в ладоши, чтобы показать девочкам, как именно нужно искать в себе магию.

Правда, Николь сейчас думала не о том. Стать настоящим мечником в теле Николь не получится из-за слабых физических данных. Вот только если она сможет вернуться в оригинальное тело Рейда, то станет настоящим мечником.

Невероятно, но это может стать реальностью. Мария показывала, как проявлять основу

медитации, чтобы обнаружить в своём теле магическую силу.

Маленькая Николь уже через пару минут показала матери, как она может находить в себе магию, ведь она каждый день тренируется по вечерам этому. Мишель, правда, не может научиться этому так быстро, так что тренировки продолжаются.

Истинная ценность магии волнового вмешательства

На следующее утро Мария вышла во двор особняка и приказала Мишель выстрелить в доску. Мишель подошла к линии стрельбы и следовала указаниям Марии.

Она сжимает маленький охотничий лук, который специально для неё создал деревенский мастер. С серьёзным выражением лица, положив стрелу на тетиву, девочка приготовилась стрелять. Выпущенная стрел полетела точно к доске, но попала в левый нижний угол, в паре десятков сантиметров от той точки, куда Мишель должна была попасть.

- Это прекрасно, ты практически попала в мишень! У тебя точно прирождённый дар.

- Ура!

После того, как Мария погладила девочку по голове, она отправилась к мишени, чтобы достать стрелу и точно определить, насколько промахнулась девочка. Стрела еле держалась в доске и могла выпасть от любого воздействия, даже от порыва ветра.

Правда, для возраста и опыта Мишель, попадание в доску уже является большим достижением.

- Хм, я не попала.

- Нет, ты всё сделала правильно, просто тебе ещё не хватает силы, чтобы пробивать цель точным выстрелом.

- Это верно, Мишель, ты великолепна! - решила поддержать Николь подругу.

Расстояние от Мишель до доски, в которую она стреляла, составляло всего десять метров. Удивительно, но новичков учат стрелять с куда меньшего расстояния, тем более, в её руках маленький лук, с которого расстояние в десять метров как для большого лука во все сто.

- Ладно, давай начнем всё с начала. Мишель, ещё один выстрел?

- Сейчас.

Мария ушла с линии огня, и Мишель снова приготовилась стрелять. Но в этот раз Мария применила магию интерференции. Она тоже знала основы этой магии, но без дара от неё практически не было толку.

Поскольку Мария всегда сражалась в арьергарде, она изучала не только священные заклинания, но и усиливающие. Конечно, ей никогда не достигнуть уровня Максвэра в этом плане.

Стрела летит по той же самой траектории и вновь попадает в левый нижний угол, но в этот раз немного повыше. Однако, в отличие от прошлого раза, теперь стрела полностью пробила доску и улетела дальше.

- О?!

- Тебе надо пойти и увидеть это самой, верно?

- Да, да!

- Когда Николь научится использовать магию интерференции в полной мере, такие фокусы покажутся вам простыми.

Николь тоже побежала, чтобы посмотреть, куда улетела стрела. Теперь железный наконечник стрелы пробил доску и врезался в землю, поскольку после удара стрела потеряла начальную скорость и попросту упала.

Это также показывает, что магия волнового вмешательства не может подействовать на все законы мироздания сразу.

- Ух ты, вот это да!

На самом деле Рейд тоже часто получал усиления, но поскольку в бою он использовал кинжал или мифриловые нити, то ему не требовались какие-либо усиления, чтобы побеждать противников.

Поэтому-то Николь и была удивлена, когда увидела, на что способна магия интерференции.

- И вправду сильно! Николь сможет также усиливать стрелы?

- Да.

- О, правда?

Мария подошла и взяла стрелу. Теперь ничего не отличало её от обычной охотничьей стрелы.

- У всего есть свои плюсы и минусы. Дело в том, что после того, как ты один раз использовала эту стрелу, заклинание нужно накладывать вновь, а если усиливать само оружие, то эффект длится всего около минуты.

- Хм...

- К примеру, сейчас я увеличила пробивную способность стрелы, но можно увеличить и силу самого лука. Пользы в этом не так много, поскольку пробить бронированного противника будет сложно, но на охоте или против кобольдов вы будете непобедимы!

- Вау, это и правду так круто!

Если обычное усиление стрелы позволяет пробивать доску, то пробить человеческую плоть она сможет также. Правда, это неэффективно против стальных доспехов, но это может оказаться козырной картой в рукаве девочек.

Магия интерференции является тем самым камнем, что может склонить чашу весов на сторону Николь и Мишель. Ведь усиленная стрела может пробить противника, когда тот будет ожидать этого меньше всего.

Вот только сама малышка Николь не может ещё активировать магию. Кажется, что память Рейда не позволяет ему активировать магию. Возможно, что ошибки, сделанные в прошлом, нарушили магическую концентрацию или ещё что-то.

А тем временем, Мишель стреляет из лука, тренируя свою точность. С каждой стрелой она попадает всё лучше, учитывая такие вещи, как ветер и силу натяжения тетивы. Тем не менее, можно сказать, что она уже достигла уровня рекрута королевской армии.

В конце концов, дары очень помогают в плане развития определённых навыков.

- Фух...

После тренировки они отправились в баню, которую совершенно недавно достроили деревенские жители. В ней есть массажная кровать, так что Николь сразу улеглась и попросила Финию сделать ей массаж.

Если честно, когда к тебе прикасается молодая эльфийка, кровь начинает быстрее бегать по телу, но это только воспоминания Рейда, а сама Николь уже привыкла к такому.

Нет необходимости стесняться Финии, она же практически всегда рядом.

- Как же я устала, по-моему, я никогда не смогу научиться магии.

- Вы устали? Николь нужно больше любить себя, ведь вы ещё слишком молоды.

- Это только отговорка.

У Николь практически ничего не получается. Тело слишком слабо для фехтования, и что-то блокирует магию, или она ещё не может научиться пользоваться правильно своим огромным запасом магической энергии.

Финия намазала свои руки жирным кремом и начала медленно втирать его в плечи маленькой девочки. Какое же это блаженство, настоящий массаж!

- Это так хорошо!

- Хм, что?

- Твой массаж – это прекрасно! Просто, понимаешь, Финия, через два года мы отправимся в Раум, а у меня ничего не получается.

- Со всеми так бывает, главное, что Николь никогда не сдаётся!

- Ты не будешь скучать по дому?

- Разумеется, буду, Николь, этот дом стал для меня уже родным.

Рейд всегда соперничал с Риэлем, но сейчас он думал о том, что будет скучать по святому рыцарю. В прошлой жизни он нечасто общался с Марией и уж точно не заводил с ней дружеских бесед в одиночестве, но сейчас ему будет тяжело отказаться от своих родителей.

Стыдно признаваться себе, что ты не хочешь покидать родительский дом, но... Изначально они были напарниками, а потом их связали более крепкие узы.

- Может быть, нам стоит остаться. Я так не хочу покидать маму и папу!

- Это, разумеется, хорошо, что ты всем сердцем любишь родителей, но если ты останешься тут, то в будущем у них будет куда больше проблем.

- Но я и так не смогу видаться с ними, если отправлюсь в Раум. Это же не соседняя деревня!
- Николь, ты снова начинаешь себя накручивать?
- Ничего подобного, я просто думаю, какое решение будет правильным.

Остаться с родителями лишние пару лет, а потом стать женой короля и провести жизнь в замке и на балах, или отправиться в Раум, стать лучшим магом и встать на путь авантюристики. Сложный выбор!

Финия продолжала делать массаж, разминая уставшие мышцы. Когда она принялась за ноги, то воскликнула:

- О как!
- Что случилось?
- Николь, у тебя начали появляться мышцы!
- Это правда?

Поскольку ни тренировки с мечом, ни физические упражнения, не проносили должного эффекта, Николь была очень удивлена, когда поняла, что её тело начало наращивать мышцы и расти.

Семь лет и первая охота!

И вот Николь исполнилось семь лет. Прошло два года с того момента, как Мария и Риэль решили отдать дочь в магическую академию Раума. Большую часть времени Николь уделяла магическим тренировкам.

Разумеется, она никогда не забывала и о физических тренировках. Выносливости и силы тоже заметно прибавилось, но не сказать, что Николь стала намного сильнее.

За месяц до вступительного экзамена Николь и Мишель отправились в лес. Николь носила с собой небольшой изогнутый меч. Такой меч Риэль выбрал для дочери, отказавшись от привычного двуручного оружия, уделив внимание быстрым и смертельным ударам вместо точных и сильных.

Мишель же использовала составной охотничий лук и лёгкие охотничьи доспехи. Николь же была ещё слабой, так что не могла использовать хоть какие-то доспехи.

Пара часов сидения в засаде дала свои плоды, и девушки увидели штурмовика, что медленно шагал по поляне и клыками буравил землю. Штурмовик – это монстр, мясо которого высоко ценится за его вкус. Также его мех покупают за грубость и теплоту, а клыки часто используют в качестве сувениров.

Однако, охотиться на него очень сложно. Николь оглянулась назад, чтобы проверить, как там её подруга. Они тренировались вместе в течение двух последних лет, и теперь точно знают, что делать.

- Красный один, голубой один, жёлтый три!

В ответ на слова, произнесённые Николь, лук в руках Мишель засветился. Затем свет погас, но лук стал намного сильнее, как и его обладательница.

Красный – степень усиления.

Голубой – показатель усиления.

Жёлтый – время длительности усиления.*

В данном случае заклинание усиления может действовать только три минуты. Кроме того, сама сила лука также изменяется. Сейчас это был предел возможностей Николь.

Если она пыталась создать заклинание уровня «красный два, голубой два, жёлтый четыре», то заклинание не давало должного эффекта. Но даже так, магия интерференции Николь могла помочь союзникам.

Когда Николь произносит заклинания, её союзники могут услышать, что она читает, и без слов понять, что именно она собирается сделать. Поскольку Николь зачитывала заклинание вслух, Мишель всё поняла.

Со свистом стрела улетает куда-то вдаль, и Мишель, вздохнув, опускает лук на колени. Стрела летит точно в цель, железный наконечник пробивает шею штурмовика, и из раны сразу начинает литься тёмно-красная кровь.

- Ви-и-и-и-и!!!

Монстр завизжал от внезапной и сильной боли. Он начал оглядываться по сторонам, чтобы понять, кто в него стрелял, но Мишель уже спряталась за деревом.

- Николь, пожалуйста.

- Хорошо, сейчас!

Николь берёт в руки свой изогнутый клинок и готовится к нападению. Другое название штурмовика – ударный кабан. Как следует из названия, он любит атаковать с разбега, и в такие моменты он практически непобедим.

Раньше девочки охотились только на животных вроде кроликов или птиц, но теперь решили пойти на противника куда сильнее их самих.

- Кья-я!

Николь выскочила из-за дерева со своим клинком в руках и бросилась в сторону кабана. Разумеется, слабая девочка не сможет убить кабана одним ударом, но этого и не требовалось. В лучшем случае ей нужно порезать его кожу.

Штурмовик развернулся, чтобы атаковать Николь, и в этот момент ему в бок прилетела вторая стрела, от чего злой монстр начал ещё громче визжать. Когда он осмотрелся вокруг, Николь уже пропала. Монстр начал выискивать противника по запаху и примятой траве.

- Ха-а!

Николь выбежала из-за другого дерева и резанула кабана по ляжке. Монстр взревел от боли, а когда уже хотел побежать за девочкой, получил в бок ещё одну стрелу. Животное ослабело, но даже так он оставался страшным зверем, с которым не каждый охотник хочет встречаться в лесу.

- Давай ещё раз. – тихо проговорила Николь своей подруге, прятанной за соседним деревом.

Николь вновь побежала на кабана, и когда тот приготовился её атаковать, получил ещё одну стрелу. С каждой секундой противник становился всё слабее, кровь сочилась уже из четырех ран, да и порез на ноге давал о себе знать.

Ещё несколько точных попаданий, и штурмовик упал на землю, тяжело хрюкая. Ему осталось жить всего несколько минут.

Так самый опасный монстр этих лесов был побеждён силами всего двух семилетних девочек!

Результаты охоты

Закинуть верёвку на крепкую ветку и закрепить её. Поскольку силы ребёнка недостаточно, чтобы поднять убитого штурмовика, приходится использовать вес камней. Подняв огромную тушу на ветку и привязав её за задние ноги, Николь принимается за разделку.

Сначала нужно разрезать артерию на ноге, а потом и на шее, чтобы вся кровь выбежала из тела. В это время Мишель сидит на дереве и осматривается по сторонам – запах свежей крови может привлечь и других монстров.

Когда Рейд умирал, он видел все свои внутренние органы, и сейчас, разделявая штурмовика, он понимал, что не сильно отличается от этого монстра.

Разделив монстра на те части, что можно съесть и на те, что непригодны для питания человека, Николь закопала не нужные ей внутренние органы и кости. Всё остальное, что пригодится им, девочки забрали с собой и отправились в деревню.

Когда они вернулись, Мария сразу похвалила их за разделку туши.

– Да, вы не только смогли убить штурмовика, но ещё и правильного его разделали. Николь, когда ты успела научиться правильной разделке туши?

– О нет, я просто делала всё интуитивно.

На самом деле, в прошлой жизни Рейд часто охотился на монстров, не имея возможности зайти в ближайшую таверну, чтобы купить себе еды. Однако из-за недостаточной силы в маленьком теле, ему понадобилось куда больше времени и усилий, чтобы разделать штурмовика.

На данный момент охота на сильных монстров – это выпускной экзамен. Они просто должны показать, что могут постоять за себя.

– Каков результат?

– Ну, это было достаточно просто. Мишель стреляла в шею и туловище.

Если бы Мишель была постарше, то благодаря своему стрелковому дару, она смогла бы пробивать и череп монстра, но сейчас стрела не пробьёт толстый лоб кабана.

- Голова штурмовика защищена прочным черепом, и пробить его обычной стрелой сложно.

- Да, мы переживали, что стрела может просто отскочить, поэтому стреляли в основном в шею или туловище кабана.

У каждого животного есть свои слабые точки. К примеру, если попасть в ногу или перебить артерию, то из-за потери крови штурмовик медленно начнёт терять силы. Если же попасть в голову, то штурмовик умрёт сразу, но это сделать достаточно сложно.

- Думаю, девочки, что в вашем случае шея кабана – самое слабое место.

- Да, мы тоже так подумали. Вот только он не умер с одного выстрела, как мы надеялись...

- Правда?

Мишель и вправду хотела убить штурмовика одним точным выстрелом, но его кожа оказалась куда плотнее, чем они думали. Даже точный выстрел из усиленного магией лука не пробил толстую шею.

Мышцы штурмовика крепкие, и это делает его особо опасным противником для неподготовленных путников.

- Ох, да.

- Ну, не переживайте. Главное, что вы смогли его убить. Штурмовик – не тот противник, которого можно убить с «наскока».

- Хорошо, мы вас поняли.

Далее Мария повернулась и посмотрела на дочку.

- Теперь ты, Николь, почему ты не зачаровала свой меч, когда пошла атаковать штурмовика? Тогда бы ты смогла нанести ему рану куда значительнее, чем просто порез.

- Эм...

Это верно, Николь допустила ошибку, о которой даже не могла подумать. На усиление оружия уходит не так много времени, и та незначительная атака могла быть куда более опасной для штурмовика.

Нужно было потратить только пару секунд, чтобы прочесть заклинание и усилить свой

собственный клинок. Всё это случилось из-за неправильного подхода Николь, она нервничала перед боем.

- Если бы урон Николь был куда больше, то битва могла бы закончиться раньше. Тебе нужно не забывать об этом.

- Да.

- Будь осторожна. Чем меньше длится бой, тем лучше для вас обоих. Только такие воины, как Ризель, обладают достаточным запасом выносливости, чтобы вести длительный бой, вы же должны быть быстры и молниеносны.

Мария понимала, о чём говорила. Даже будучи отрядом Героев, они не пытались вмешиваться в затяжные бои, поскольку запас манны и сил имеет свой предел. Быстрые атаки, ловушки с ядами или точный выстрел – вот всё, что нужно.

- Мы будем осторожнее в будущем.

- Ладно, что-то я к вам слишком придираюсь. Вы ещё маленькие, хотя и очень способные.

- Гм...

Мария посмотрела на большого разделанного штурмовика и прикинула, сколько в нём будет мяса. Килограмм 70 точно, и как они только принесли его одни?

- Ладно, половина принадлежит Мишель. Теперь добычу надо поделить.

- Но.... Нет, я же не смогла бы убить его сама!

- Ну и что? Ты же тоже принимала участие в охоте.

- Да, но Николь сделала куда больше меня. В одиночку мне не удалось бы убить такого монстра.

- Нет, Мишель, я бы тоже не смогла без тебя убить штурмовика, так что мы обе заслужили половину добычи!

Мария ловко перебирала куски мяса и делила поровну добычу, на глаз прикидывая, сколько весит каждый кусок. Да, унести это до дома маленькая Мишель не сможет однозначно.

Обед в этот день был приготовлен с обилием мясных блюд. Когда Ризель услышал, что его дочь

и её подруга смогли убить штурмовика, он был рад, но в тот же время опечален.

Того факта, что они самостоятельно смогли справиться с монстром, с которым не может справиться авантюрист-новичок, достаточно, чтобы поступать в академию Раума.

В то же время это значит, что скоро Николь придётся попрощаться с родителями.

После вкусного обеда вся семья отправилась к камину, чтобы согреться и немного отдохнуть. На дворе стояла весна, и даже днём в доме было прохладно. Николь вязала тёплый шарф из овечьей шерсти. Это было не просто отдыхом, а разработкой мелкой моторики рук.

- Николь, ты точно уверена, что сейчас тебе нужен тёплый шарф?

- Да, Николь, мне тоже интересно.

- Ты хочешь себе такой же, мама?

- Нет, но время для шарфа уже прошло, хотя можно связать большой и тёплый свитер.

- На папу?

- Свитер на папу... - Мария задумчиво посмотрела на мужа, что читал очередное письмо из столицы. - Нам потребуется много ниток.

Ризель смущённо рассмеялся. Поскольку его любимая дочь скоро уедет, то даже тёплый свитер жарким летом будет отличным подарком для отца. Когда придут холода, он будет надевать его и вспоминать о своей дочери.

Разумеется, Максвэр обладает магией телепортации, но поездку домой нужно ещё заслужить.

Ризель встал и ушёл куда-то в комнату. Сначала Николь подумала, что что-то случилось, но потом отец вернулся с мечом в руках.

Правда, назвать это мечом достаточно трудно. Тонкое лезвие, да и наточен он только с одной стороны.

- Николь, я хочу, чтобы ты взяла с собой этот меч! Сначала я хотел передать его тебе после обучения, но поскольку ты смогла убить штурмовика, ты можешь взять его с собой!

- Что?!

- Это подарок от папы, чтобы ты всегда помнила обо мне.

Николь взяла в руки меч и осмотрела. Это так называемый клинок мастеров с востока – катана. Мутно-тёмное лезвие отражало свет лампы, но было видно, что металл хороший.

- Это не волшебный меч, но он очень лёгкий и острый.

- Спасибо, папа...

- Рад, что тебе понравилось. Мне очень жаль, Николь, но ты слишком слаба, чтобы управляться с привычным двуручным или одноручным мечом, но это поможет тебе стать сильнее.

- Я понимаю.

Тем не менее, Николь не собирается сдаваться. В этот раз её цель не наёмный убийца, а волшебный мечник. Воля неизменна!

Николь сдала ещё несколько экзаменов перед родителями, и вот настал день, когда она вместе с Мишель и Финией должна отправиться в Раум.

Утро перед отъездом

И вот наступил день, когда Николь и Мишель пора собираться для поездки в Раум. Только они смогли достичь нужного уровня мастерства, чтобы поступить. Остальные дети не достигли даже минимума.

Если бы в академию Раума брали каждого, она не считалась бы элитной. Николь медленно складывала багаж в карету, что стояла около входа в дом. Ей было трудно прощаться с родителями.

В то же время Финия складывала все необходимые вещи. Мария и Риэль часто путешествовали, поэтому количество багажа было сведено к минимуму, а вот Финия была готова упаковать весь дом.

- Ну, что Николь. Мне грустно, что моя дочка должна покинуть дом в таком возрасте. Но я рад, что ты поступаешь в лучшую академию мира!

- Мне тоже не жаль...

Риэль крепко обнимал свою единственную и горячо любимую дочь, прижимая её к своей груди.

По щеке бежали слёзы. С одной стороны Николь обнимал Риэль, а с другой стороны – Мария, что прижималась к ним обоим. Они Герои, но в такие моменты даже они могут плакать.

– Николь, пожалуйста, помни, что ты ещё физически слаба. За тобой будут приглядывать Кортина и Максвэр.

– Я помню, пап!

– Если что-то случится, обещаю, что пойдёшь к ним за помощью и не будешь геройствовать.

Одним из важных факторов того, что родители решили отпустить Николь в Раум, является опекуновство Кортины и Максвэра. Разумеется, Финия тоже отправится с ней, но она обычный эльф и не сможет защитить ребёнка от опасности.

Над Мишель также будет взята опека от имени Максвэра, поскольку дочка крестьян не сможет пройти экзамены просто по соображениям морали аристократов.

– Хорошо, ты помнишь, чему я тебя учила?

– Да, всегда соглашаться со старшими, но думать своей головой.

– Вот и отлично!

– Эй, Мария, не забивайте девочке голову перед поездкой!

Разумеется, благодаря воспоминаниям Рейда, Николь многое знала о Максвэре и, тем более, о Кортинке, но Мария всё же рассказала ей много интересного. Интересно, как они будут относиться к дочери своих старых друзей?

Риэль же был более холоден, чем всегда. Его дочь в семь лет отправляется в другую страну, где её будут поджидать опасности. Учёба в Рауме – это не обычная сельская школа!

– Николь, твоя катана у тебя?

– Да, сейчас она лежит в сумке!

– Вот и отлично! Помни, если встретишь врага, убей его без колебания!

Риэль говорил это с серьёзным выражением лица, и он явно не собирался шутить. Можно сказать, что деревня, где родилась Николь, относительно безопасное место. Любые монстры, что подходят к деревне, истребляются Риэлем или Марией.

Вот только за пределами деревни всё совершенно иначе. Одна северная страна была полностью уничтожена драконом, а две других сильно пострадали. Сейчас они объединились в одно королевство, а это значит, что рабочих рук не хватает.

Даже поля охраняются стражниками, поскольку на брошенных землях поселились монстры, и теперь людям приходится отвоёвывать земли метр за метром.

Чтобы избавиться от угрозы, приходится даже рыцарей посылать в поля на охоту за монстрами. Даже Николь и Мишель пару раз встречались с монстрами, с которыми им сейчас не совладать, а ведь Рейд охраняет деревню!

Если говорить о способностях убийцы, то Рейд был вторым Героем из списка, что мог хладнокровно убивать как людей, так и монстров. Кстати, первым в этой списке была Кортана.

В худшем случае нужно убегать от монстров и спешить к ближайшему городу, где можно укрыться.

Родители Мишель уже закончили грузить её багаж, Финия тоже справилась с погрузкой, и практически всё было готово к поездке.

- Финия, ты точно справишься с Николь?

- Пожалуйста, не переживайте, госпожа Мария. Я буду защищать и оберегать вашу дочку даже ценой собственной жизни.

- Не надо так говорить, Фини! Главное, чтобы вы все были живы. И следи за девочками. Они такие озорные, что могут ненароком попасть в беду.

- Обязательно, я буду строгой нянькой.

- Вот и хорошо!

Николь просто стояла около кареты и громко свистела. Эта ситуация начала ей уже надоедать. После того, как девочка узнала, почему Финия так о ней заботится, то ей стало немного не по себе от этой опеки.

- Не забывай слова Риэля. Ты тепло оделась?

- Да!

- Финия?

- Хм... А, да, я тоже взяла тёплые вещи.

- Ну, вот и отлично! Ты часть нашей семьи, не забывай об этом!

- Но...

На глазах эльфийки появились слёзы. Мария переживает не только за Николь, но и за Финию, что стала для неё чем-то вроде младшей сестры или, наоборот, старшей дочери.

Финия так сильно пытается искупить долг за гибель Рейда, что совсем не замечает, что думают об этом остальные.

- Спасибо вам, госпожа Мария, за всё!

Финия и Мария крепко обнялись, а потом Риэль положил руку ей на плечо и тихо произнес:

- Мы тебе уже говорили об этом множество раз. Ты не виновата в смерти Рейда, не будь такой фанатичной.

- Но господин Рейд...

- Началось...

Тем времени Николь смотрела по сторонам, пытаясь не слушать, что говорят взрослые. Эта история вообще покрыта мраком и тайной, и только Николь знает, почему именно Рейд поступил так. Поскольку и была тем самым Рейдом.

- Да, он был дураком, что решил спасти вас и не дождался нас. Вот только, Рейд сам принял это решение, и ты не должна винить себя в его смерти.

- Но...

- Его смерть - это результат его решения, и ты не должна чувствовать себя виноватой!

Лично Николь была согласна с мнением Риэля. У Финии нет причины винить себя в смерти Героя. Ведь, будучи Рейдом, она сама приняла такое решение. Он мог бы пожертвовать ещё несколькими детьми и дожидаться Кортину, и тогда вместе они бы убили джинна.

Вот только смог бы Рейд простить себя, что обменял попытку спасти детей на свою шкуру? Нет, не смог бы!

- Пожалуйста, приложи все усилия, чтобы понять, что Рейд сам выбрал свою судьбу.

- Вы наняли меня только для этого?!

- Нет, мы взяли тебя, потому что тебе нужна была надежда. Ты так полюбила Николь, что готова была не спать, сидя ночью у её кровати.

«Эх, Фини, почему же ты так сильно винишь себя в моей смерти?»

Николь только улыбнулась, Финия же со странным выражением лица села в карету, и все были готовы отправиться в путешествие.

В дороге

Карета медленно катится по ухабистой дороге в сторону Раума. Путешествие проходило спокойно, беззаботно и скучно. Даже монстры не пытались атаковать небольшой караван.

- По-моему, я пьяна...

- Что ты сказала, Николь?!

Удивлённая Финия смотрела на Николь, как будто она и вправду была пьяна. Увы, дорога была настолько разбитой, что карету постоянно качало, а Николь с детства не переносила тряску. Для того, чтобы ей было легче ехать, Мария приготовила для дочки особое снадобье, помогающее при тошноте.

Правда, в настойке этого зелья использовался спирт, но это был единственный способ хоть как-то помочь Николь в этом путешествии.

Как и ожидалась, Мишель, услышав эти слова, громко рассмеялась. Николь держалась за голову, потирая виски.

Однако постоянные остановки для восстановления физического состояния Николь привели бы к тому, что дорога до Раума заняла бы в три раза больше времени.

Финия достала из кармана кожаную сумочку с сушёными цветами, которую всегда носила в кармане, и передала её Николь. Затем эльфийка достала маленькую подушку и заставила Николь прилечь.

Карета, на которой ехала Николь, не привычная всем пассажирская повозка, а торговый вариант. Большое отделение для багажа и сравнительно небольшое пространство для пассажиров, к тому же, крышей служила просто натянутая ткань. Закрыться от ветра или дождя в ней получится, а вот от холода...

Хотя поездка была далеко не самой комфортной, в карете можно было лежать, и это было самым главным.

Положив под голову мягкие колени Финии, а на них подушку, Николь приложила к носу сумочку с цветами. Аромат лаванды, мяты и других успокаивающих трав заставлял забыть.

Кажется, что этот прекрасный аромат мог даже залечивать раны.

- Хфуммм.

- Кс, Николь так похожа на котёнка!

- Да, Николь и вправду напоминает мне нашего кота.

- Эй!

Малышка Николь только улыбнулась, слушая громкий смех Финии и Мишель. Сейчас она не в том состоянии, чтобы обижаться. Если бы кто-то посмотрел на эту хрупкую девочку, то точно не признал бы в ней дочь великих Героев, убивших дракона.

Мария всегда переживала, что её девочка родилась слишком слабой для дочери Риэля, но уже сейчас Николь стала немного сильнее, а жизнь в Рауме должна ещё более развить в ней имеющиеся навыки.

- Не смейтесь, я действительно немного слабее, чем остальные, а ещё меня укачивает в дороге...

Николь уже давно свыклась говорить о себе со стороны слаборазвитого человека, но сдаваться она не собирается. В Раум, кроме кареты с Мишель и Николь, отправились ещё несколько других повозок. Пару торговцев, а также несколько авантюристов, что должны будут сопровождать их туда, а потом обратно.

Двое авантюристов как раз сейчас шагали рядом с каретой, в которой ехали девочки.

- Что ты думаешь по поводу этой поездки?

- Всё нормально. О, это же Николь, дочка Риэля!

Она приветливо поздоровались, смотря на двух милых девочек и красивую эльфийку в зелёном платье. Они медленно шагали около повозок, осматриваясь вокруг.

Почему-то, смотря на них, Рейд вспомнил прошлую жизнь. Будучи молодым и неопытным, он тоже часто записывался в сопровождение караванов, чтобы хоть как-то пополнить свой бюджет и не умереть с голоду.

- Монстров в округе нет?

- Точно нет!

- Ясно...

Они ещё молодые авантюристы, и их способность чувствовать противника на расстоянии не развита так хорошо, как хотелось бы. Это не какой-то дар или навык, а просто жизненный опыт, что позволяет чувствовать, когда рядом находится кто-то чужой.

Монстры или разбойники могут следовать за каретами очень долго, и когда появится шанс атаковать, они им воспользуются. Авантюристы всегда должны быть начеку, поскольку каждая допущенная ошибка может стоить чьей-то жизни.

- Ты уверен?

- Да, я проверил все ближайшие кусты и следы, нет тут никого!

После этих слов Финия замерла на несколько секунд, а потом, мило улыбнувшись, посмотрела в сторону спорящих искателей приключений.

- Тут никого нет, кроме нас. У меня отличный слух!

- Ну, тогда, может, расскажите нам что-нибудь интересное?

Мишель так хотела послушать истории авантюристов, что была готова даже идти рядом с ними. В маленькой деревне не бывает приключений, и убийство штурмовика могло стать самым большим приключением Мишель в жизни, если бы не поездка в Раум.

Рассказы других интригующие, и только Николь было неинтересно. С точки зрения маленькой девочки, приключения даже таких авантюристов казались интересными, но по мнению Рейда...

После убитого дракона все противники стали слабыми, а джинн убил его только по той причине, что Рейд забыл самое первое правило авантюриста – идти в бой с «холодной» головой!

- Огромный тролль внезапно появился из-за дерева!

- Ого?!

- Но разве тролль может спрятаться за деревом?

Тролль – это своего рода огромный гигант высотой до пяти метров. Правда, в основном встречаются особи до трёх метров, но даже так спрятаться за деревом он не сможет.

- Тьфу ты... Ну, то есть...

- Да нет же, это была группа гоблинов!

К карете подошла молодая девушка-авантюристка, и именно она начала рассказывать историю, отличимую от истории парней. Вот так история кажется более правдивой, гоблины-то и могут прятаться в кустах или за деревьями.

Кажется, что Мишель и Финия рады услышать даже такие истории о приключениях. Николь, чтобы не казаться слишком вычурной тоже пытается хлопать в ладоши и радоваться, хотя большая часть этих историй ей казалась глупостью.

Слушая истории других людей, можно получать кое-какой опыт, понимая, как не нужно поступать! Авантюристы продолжали рассказывать о своих приключениях, смотря с каким интересом смотрит на них Мишель.

Засада на дороге

Первые два дня путешествия прошли легко и непринужденно. Николь немного подташнивало, но со временем и это прошло. Но сегодня ситуация изменилась.

Когда караван поехал по густому лесу, на всех пассажиров и авантюристов накатило чувство страха и напряженности. В каком-то смысле этот лес был ужасным местом, хотя в нём и нет ничего необычного.

Такое чувство ты испытываешь, когда понимаешь, что за тобой следят...

- М?

- Как ты Николь?

- Мм?

Николь уже помнила такие чувства, как будто за тобой следит враг, который не собирается нападать.

- Что тут вообще происходит? Мне это не нравится!

- Что-то случилось?

- Скорее всего, где-то рядом есть монстры, но они не хотят нас атаковать. Мы вторглись на чужую территорию.

Монстры редко селятся около трасс, но вот догадка по поводу врагов, что не желают нас атаковать, вполне может быть верной. Некоторые существа обитают в лесу около дорог или же около небольших городов, но не нападают на людей. Горгульи, гарпии или големы. Кроме того, в лесу есть много живых растений.

Можно сказать, что не стоит беспокоить лесных созданий, если они не атакуют вас.

- Это, правда, что тут есть враги?

Услышав это, один из авантюристов сразу подскочил к карете, чтобы быть от леса как можно дальше. Подозрительность и пугливость, вот, что сейчас правит этим молодым искателем приключений.

Многие лесные монстры не атакуют и по другим причинам, они предпочитают расставлять ловушки, вместо того чтобы в лоб атаковать своего противника. Один шаг в сторону, и ты труп. Вот почему путешествовать по лесу в одиночку опасно.

Чтобы хоть как-то вернуть этому новичку самообладание, Николь решила поговорить с ним:

- В лесу конечно же есть монстры, но не стоит их бояться.

Странно слышать такое от маленькой девочки, что уверена в мирных намерениях лесных монстров больше, чем опытные авантюристы. Правда, это не сильно помогает парню, и он всё сильнее жмётся к карете.

Наверное, сейчас так поступают все авантюристы, когда у тебя не хватает боевого опыта. Под напором страха и неуверенности, все авантюристы жались к каретам, но в тоже время осматривались вокруг, всматриваясь в каждый подозрительный куст.

- Тут всё в порядке, нам надо просто быстрее покинуть лес. Всё будет хорошо! Всё! Будет! Хорошо!

Авантюрист мечник говорил себе эти слова под нос, он явно трусил, а вот Николь и Мишель вели себя совершенно спокойно. Правда, девочки достали своё оружие и положили в удобном месте, чтобы в случае чего помочь с защитой каравана.

Карета остановилась, и через пару секунд к ним подошёл самый молодой авантюрист из группы, что занимался разведкой.

- Ну и как?

- Это правда, впереди, в нескольких сотнях метров в траве спрятались пару блодов, но не более.

- Я удивлен, что вы смогли их услышать.

Финия только пожала плечами, именно она подсказала авантюристам, что тут могут прятаться монстры. На самом деле их почувствовала Николь, но пытаясь утаить свой опыт, она попросила рассказать обо всем Фини.

Хотя тело и слабое, но опыт и чутьё достались Николь от Рейда, а потому никакие монстры не могли застать девочку врасплох.

- Чертовы блоды, они точно испортят наше оружие своим ядом. Что нам делать? Не ждать же нам в лесу, пока они не уйдут.

- Атаковать не вариант?

- Попробовать то можно, но их слюна...

- Да-а-а... Их слюна быстро расплавит любой металл.

- У меня есть немного спирта. - девушка-авантюристка достала из своей сумки железную фляжку.

Блоды - небольшие лесные создания, чем-то напоминают крыс или больших уродливых мышей.

В их теле содержится особый яд, который опасен как во время атаки, поскольку блоды могут плевать им, так и во время убийства.

Если убить блода мечом, а потом не обработать его спиртом, то уже через несколько часов оружие станет непригодным для использования.

Именно поэтому у каждого уважающего себя авантюриста есть фляжка со спиртом, а не потому, что они любят выпить. Спирт, да и вообще любой алкоголь с повышенным содержанием градуса, часто нужен, чтобы стерилизовать оружие.

Пока авантюристы спорили, девочки просто сидели и думали, что же произойдёт дальше.

- Интересно, почему они так боятся этих монстров?

- Ну, они не очень сильны, но могут испортить твоё оружие, так сильно, что починить его уже не получится.

- Ого, действительно опасные монстры.

Вдруг кто-то из авантюристов закричал. Но враг был обнаружен не впереди, а позади всего каравана.

«Что?! Я точно уверена, что там никого не было ещё пару минут назад, что за?..»

Авантюристы побежали по дороге в сторону звавшего на помощь торговца. Финия вышла из кареты и достала небольшой кинжал. Мишель уже схватилась за лук, но Фини перегородила ей дорогу.

- Сидите в карете и не выходите.

- Ладно. - тихо ответили обе девочки одновременно.

Николь взяла в руки катану. Так что же за враг прятался позади?

Внезапная атака

Никаких монстров пока не видно. Нет, стоп!

- Стервятники!

В нескольких метрах над землёй летели три крупные птицы. Избегая ветки и другие препятствия, они быстро добрались до кареты.

- Летающие монстры!

В ответ на этот крик Мишель выстрелила в птицу. Однако попасть по стервятникам сложно даже для опытного стрелка. Стрелять по двигающейся мишени уже сложно, а по летающей тем более.

Николь и Финия стояли около кареты и наблюдали за птицами.

- Курья-я!

Странный крик. Наверное, монстр выбирает себе жертву. Чтобы хоть как-то обезопасить себя, Николь крепче сжимает рукоять катаны и становится в боевую стойку.

Катана имеет клинок гораздо тоньше, чем у обычных мечей. Его лезвие, которое затачивается долгое время специальными мастерами, намного острее, чем у одноручных мечей, так что им намного легче убивать.

К тому же, катана невероятно легкая, и с ней легко управится даже маленькая девочка. Огромный стервятник кинулся вниз на малышку Николь, но девочка ловко уклонилась, и тут же сделала резкий выпад вверх. Увы, её навыки обращения с мечом ещё очень низки, так что только три больших пера медленно полетели к земле.

- Кья! - закричал монстр на Николь.

- Госпожа Николь, пожалуйста, спрячьтесь!

- Нет, Финия, я должна быть со всеми.

Встав рядом с Финией, Николь приготовилась к следующей атаке стервятника. Что касается её попытки убить монстра, то это больше доказательство того, что девочка ещё может убивать и не боится этого, чем реальное желание убить летающего монстра.

Мишель стоит рядом и пытается прицелиться в монстра из лука, но те летают по кругу, запутывая стрелка.

У стервятников есть свои сильные стороны, они могут летать и быстро уклоняться от атак и

стрел, но и у них есть свои слабости. Чтобы атаковать противников, стервятники должны спикировать на свою жертву, и именно в этот момент они наиболее уязвимы.

Когда стервятник решил напасть на Финию, Николь второй раз приготовилась атаковать.

Взяв меч покрепче за рукоять, девочка подняла его высоко в воздух, так, чтобы лезвие было направлено точно вертикально вверх. А потом, перенеся силу в лезвие меча, девочка сделала быстрый выпад вперёд.

Лезвие клинка пошло по траектории, разрубая воздух. Через секунду большой стервятник медленно упал на землю, а из его разрезанной груди текла алая кровь.

Один монстр повержен, осталось ещё два. К сожалению, монстры быстро учатся, и убить второго так уже не получится. Даже если быстро убить монстра, его товарищи всё равно успеют понять, как умер их соплеменник.

Правда, их всё ещё можно убивать и другими способами.

- Желтый один, голубой один, нефритовый один!

Николь использовала магию интерференции на себе.

Нефритовый – укрепление снаряжения или всего тела сразу, а не отдельного оружия.

У Николь недостаточно сил или ловкости, чтобы убить стервятника во время его полета, а ждать нападения бессмысленно. Вот почему Николь должна убить стервятника сейчас, или потом будет поздно.

- Желтый один, голубой один, красный три.

Теперь и лук Мишель был усилен, так что обе девочки могут принимать участие в этом сражении. В это же время оба монстра решили атаковать сразу. Первый нацелился на Финию, а второй на Николь.

Это было страшно, когда на тебя пытается напасть монстр, чуть поменьше тебя самого. Николь понимала, что ударить второй раз стервятника катаной не получится, а потому девочка просто прикрылась от его мощных лап рукой.

Когти стервятника вцепились в маленькую руку, и даже тёплая куртка не помогла защититься. По руке побежала кровь, но это было куда меньшей проблемой.

Основная цель охоты стервятников – это кормёжка. Их цель не просто убийство путников, а конкретная работа – раздобыть еды для себя и потомства.

Именно поэтому стервятник, что схватил Николь за руку, не выпустил её, а потащил девочку вверх. Унести жертву в гнездо и там её разделать – привычная тактика хищных птиц.

- ГОСПОЖА НИКОЛЬ!

Финия закричала, когда увидела, как большая птица тащит её госпожу вверх, но буквально на уровне трёх метров над каретой он застыл. Что-то мешало ему подниматься выше. Но была не катана, так как Николь выпустила её ещё на земле.

От колеса кареты к Николь тянулась толстая нить, которую она успела привязать за секунду до прочтения первого заклинания.

Усиленная магией интерференции шерстяная нитка не рвалась и не позволяла стервятнику унести девочку.

- Гью-а!

Мишель прицелилась и выпустила стрелу. Острый наконечник пробил череп стервятника, и малышка вместе с ним полетела к земле. Уже в воздухе Николь успела схватиться за птицу и перевернуться.

Когда девочка упала на землю, между ней и твёрдой землёй оказалось тело убитого стервятника, что позволило ей смягчить своё падение.

- Николь!

Финия хотела броситься на выручку, но вдруг на неё спикировал последний стервятник. Правда, он был так напуган, что пропустил удар кинжалом Финии в грудь, а через секунду стрела Мишель припечатала его к дереву.

- Вы живы, госпожа Николь?

- Со мной всё в порядке, перестань, Фини!

Но Финия тут же бросилась к Николь, чтобы осмотреть её раны.

- Эх! Ты устраиваешь из обычного пореза целую проблему!

- Вас срочно надо осмотреть!

Мишель только хихикнула, а три крупные птицы лежали вокруг кареты мёртвыми.

Решимость эльфийки!

Авантюристы вернулись, когда Финия осматривала Николь. Увидев трупы стервятников, они с удивлением посмотрели на девочек.

- Что тут случилось?

- О, мистер Леон! Тут произошла целая битва, и мы смогли убить всех птиц!

- ЧТО?!

Они удивленно воскликнули, не понимая, как именно они смогли убить всех стервятников.

- Кто убил?

- Это было самым интересным боем в моей жизни. Мы с Николь смогли справиться со всеми монстрами.

- Эм...

Предполагается, что парень по имени Леон является тут самым опытным авантюристом, но даже ему с трудом удалось убить только одного стервятника. Авантюристы бросились к своему капитану, чтобы успокоить его.

Между тем, торговец, что прибыл к ним, говорил о тяжёлой битве, что состоялась в другой стороне каравана.

- Леон, давайте немного успокоимся!

Торговца звали Темура, и он просил искателей приключений успокоить своего командира, который находился в состоянии между гневом и удивлением.

- Да, раны неглубокие, но как вы смогли убить их?!

- Это было легко, тем более, Николь мне помогала!

- Да, как?!

Разумеется, Николь тоже принимала участие в сражении и даже убила одного из стервятников, но двоих убила именно Мишель, хотя и не без помощи друзей. Николь никогда бы не смогла убить троих стервятников.

- Я убила только одного.

- Скорее, ты убила не только одного, а ты убила ОДНОГО! В таком возрасте убийство даже одного стервятника уже большое достижение.

Стервятник сам по себе несильный монстр. Также многие авантюристы охотятся на них ради мяса и перьев.

Можно сказать, что победить стервятника такому ребёнку как Николь – большое достижение.

- Как же тебе это удалось?

- Хм, это скорее всё Мишель.

- Правильно! Потому что Николь помогала мне.

- О, да. Теперь мне всё понятно!

- Дайте вы им уже отдохнуть! Девочки устали!

Слова Финии ранили авантюристов в сердце, но даже Николь согласна с ней. Когда её схватил монстр за руку и начал тащить вверх, катана выпала из рук, и теперь у неё болит правое запястье, да и сама рука ещё ноет.

Кроме того, нить, что соединяла Николь и карету была закреплена на правую руку, так что и плечо девочки сейчас болело.

Можно сказать, что неудачное падение, и Николь могла бы заработать перелом. Трудно воевать даже со стервятниками, если тебе всего семь лет.

- Николь, вот сюда!

Финия завела Николь в отделение для кареты, чтобы осмотреть всё тело. Любые ссадины и синяки в этом возрасте могут сказаться в будущем большими проблемами. Закрыв дверь, эльфийка и девочки остались наедине, а закрывающийся изнутри замок был отличной возможностью не впускать к себе непрошенных гостей.

Для долгого путешествия такой механизм в карете точно необходим.

- На руке куда меньше ран, чем я думала.

- Ну, я защитила свою куртку и нить магией, так что я получила не так много повреждений, как могла быть.

- И всё равно! Это очень глупый поступок, а что, если бы нить порвалась?

- Нет! Но самое главное, мы же смогли победить монстра! К тому же, нам ещё придётся побеждать и других монстров.

- Это небезопасно! Ты сейчас не должна думать о том, как убивать монстров! Сейчас ты должна думать о своей жизни!

Николь действительно поступила несколько глупо, но тут можно сказать, что девочка защищала своих друзей.

Леон, как опытный авантюрист, должен был оставить одного из своих людей тут на случай нападения монстров. Но он не сделал этого, и по факту, девочкам и Финии пришлось отбиваться самим.

- Ох, теперь нам придётся лечить тебя, а у меня так мало лекарств с собой!

- Финия, ты и так достаточно для меня сделала, не переживай, пожалуйста!

Они закончили ругаться, и Финия принялась искать свои лекарства и новую куртку для Николь, поскольку рукав требует ремонта.

- Финия, к тому же, ты защищала нас, хотя сама не умеешь драться.

- А, это...

По глазам Финии побежали слёзы, а её длинные уши повисли вниз. Она поправила свои длинные волосы и повернулась к Николь. Взяв её за руку, эльфийка посмотрела в разноцветные глаза девочки.

- Я решила, что тоже должна защищать вас, как сделал это Герой Рейд для меня! Поэтому брала уроки обороны у господина Риэля!

- Что?!

Николь удивленно вскрикнула, выслушивая Финию.

Прибытие

Хоть Финия и успела научиться кое-каким боевым приёмам, её знаний всё равно было недостаточно, чтобы защитить девочек от настоящей опасности. Кинжал можно использовать только при защите, когда под рукой нет ничего другого.

Она не могла сражаться на равных даже с Николь!

- В основном я обучалась работе по дому, чтобы прислуживать госпоже Марии и её дочери Николь. Поэтому я никогда раньше не думала, что мне понадобится с кем-то сражаться.

Верно, Мария и Риэль – Герои, и защищать их – глупая идея. Нет, Гадорус ещё может попробовать защитить своих друзей от злого монстра, но такая эльфийка как Финия будет только мешаться.

- Но это не значит, что я должна стоять в стороне и не помогать тебе, Николь!

- Ты хочешь сказать, что я слишком слабая?

- Нет, не хочу!

Действительно, хоть тело Николь и слабо, но вот боевой опыт, унаследованный от Рейда, на данный момент помогает решать все проблемы.

Большое количество разных атак, а также понимание слабых сторон врага и быстрый анализ действий противника в бою – вот, что позволяет Николь получить преимущество над противником, несмотря на свою слабость.

- Но тебе нужно стать сильнее в будущем, иначе ты отстанешь от Мишель.

- Это верно!

В Рауме нет Риэля или Марии, но вместо этого есть Максвэр и Кортина. Суть в том, что они вызвались тренировать девочек и быть их опекунами.

Зверочеловек Кортина этнически сильнее людей, но все ещё далека от профессиональных рыцарей.

Эльф Максвэр вообще остаётся на недостижимой высоте для большинства профессиональных рыцарей как в силе, так и в умении. Это связано больше с его возрастом, чем с дарами.

Интересно, сколько сейчас лет Максвэру? Наверное, ближе к пяти сотням, поскольку уже тогда он был похож на старика.

Финия подошла к авантюристке и что-то с ней обговорила, но та только отрицательно покачала головой.

- Вам нужно обратиться к Леону, я не умею обращаться с кинжалами!

- Эм...

Финия слегка надула щеки, поскольку думала, что сможет попросить единственную авантюристку в отряде, чтобы та показала ей пару защитных приёмов.

- У него нет дара фехтования, но у него прекрасно получается и без него, так что тебе точно лучше обратится к Леону!

- Нет дара?

Если подумать, то Николь видела только одного мечника в своей жизни. Вот только сравнивать Риэля с обычным рыцарем или авантюристом – достаточно глупая затея. Когда твой мастер очень одарён, научиться чему-то достаточно сложно.

Именно поэтому дети сначала учатся просто махать мечами, а уже потом идут к более профессиональным учителям.

- О, ты можешь рассказать мне хотя бы об основах?

- А что Николь, разве она не может?

- Я?! Ну, я не могу, поскольку меня учил отец, а я сама мало что знаю.

- Отец! О, мистер Риэль! Как я тебе завидую, сама бы не отказалась от парочки уроков от

Героя!

- Ну, в этом есть свои плюсы.

Ризель был отличным учителем только по одной причине – он обладал нечеловеческим терпением. Его очень сложно вывести из себя, и он всегда мог подсказать, как сделать правильно.

Во время обучения он был холоден и спокоен, а свои эмоции и чувства прятал так глубоко, как только может сделать это человек.

Вот почему он был отличным учителем, но всё же обучаться у него сложно из-за его идеально отработанного стиля.

- Ладно, мне надо немного отдохнуть!

Даже при всём желании Николь не могла показать Финии пару приемов. Во время боя со стервятниками правая рука девочки пострадала и сейчас Николь не могла держать даже ложку, не говоря уже о катане.

Пока она отдыхала, попутно выслушивала Финию.

- О, это верно. Твоё запястье пострадало, но самое главное, что нет перелома!

- Мы уже говорили об этом.

- Да, но я же должна убедиться, что с тобой всё в порядке. Я отвечаю за тебя перед Марией!

- Ладно...

Финия наложила горячий компресс на руку Николь, чтобы растяжение перестало ныть как можно быстрее. Когда компресс подействовал, Николь почувствовала, что боль уходит.

- Фурья-а-а.

Тёплый компресс был приятным, по руке пробежало тепло, и боль утихала. Услышав это, Финия рассмеялась.

- Ха-ха! Николь, ты точно похожа на маленького котёнка!

- Му?

Сама Николь не считала себя похожей на котёнка, но раз так считает Финия, то девочка не стала спорить. Финия взяла большое одеяло и укрыла Николь.

- Николь, тебе надо немного отдохнуть. Пожалуйста, поспи!

- Хоро... шо...

Финия и Мишель вышли из кареты, чтобы дать немного времени молодой госпоже отдохнуть. Сейчас девушка и эльфийка отправились к торговцу, который занимался разделкой стервятников.

Ужин начался с новых проблем. Во-первых, правая рука была зафиксирована шиной, чтобы запястье не подвергалось лишним нагрузкам, а во-вторых, кушать левой рукой очень неудобно.

Видя, как Николь мучается, Мишель и Финия решили ей помочь, и девочка вновь перенеслась в то время, когда её кормили с ложечки.

- Откройте рот, госпожа Николь.

- Да, Николь, скажи: «Ням»!

- Ням! Ням!

Николь была голодной, поскольку проспала обед, а на ужин был вкусный овощной суп, который приготовили торговец и Финия. Мишель кормила с ложечки подругу, не давая той времени даже на то, чтобы отдышаться, от чего это выглядело так смешно, что все вокруг хохотали.

- Ну вот, я наелась! - довольно облизнулась Николь.

- Эх, а я поесть забыла.

- Ну ничего, Мишель, у нас ещё есть суп. Тем более, раз Николь хорошо кушает, значит идёт на поправку.

Финия помогла Николь вытереть рот, и ужин продолжился.

- Практически целый год накормить Николь было ещё тем приключением.

- А вы мне практически ничего и не давали.

- Как это, госпожа Мария сама тебя кормила!

Одно молоко? Нет. Николь не стала возражать, чтобы ещё больше не нарываться на нотации Финии.

Ближайшие дни были проблемными. Николь не могла самостоятельно снять с себя одежду и даже сходить в туалет. Приёмы пищи тоже были проблемными, так что девочке пришлось во всём полагаться на подругу или Финию.

Когда запястье перестало болеть, и Николь смогла вернуться к нормальной жизни, они прибыли в Раум.

Четвёртый Герой

По мере того, как караван приближался к городу, он всё больше радовал своими красотами. Самым высоким зданием в городе была башня магической академии Раума, которая была даже выше королевского большого замка.

«Разве раньше башня была такой высокой?» – подумала Николь, вспоминая те времена, когда посещала этот город.

- Николь! Эй, Николь, смотри какая высокая башня!

-Ну, да, да! Не прыгай так от радости, а то карета качается ещё больше.

- Ох, прости, Николь, тебя снова укачивает?

- Есть немного!

Последнее время Николь только и делала, что спала или ела. Из-за травмы правой руки Финия не разрешала ей идти пешком, так что большую часть времени ей приходилось ехать в карете.

Так как маленькая девочка ещё не смогла окончательно привыкнуть к качке, ей вновь пришлось выпить лекарства, что дала Мария.

- Николь, тебе ещё не стало лучше?

- Да, мне уже лучше, спасибо, Финия!

Чтобы хоть как-то избавиться от вибрации, Николь натянула между стойками кареты длинную верёвку, и при помощи плотного одеяла сделала себе гамак. Так её укачивало меньше, но всё равно оставались неприятные ощущения от поездки.

Всё же, Николь решила выйти из кареты и пройтись вместе с искателями приключений. Ей ещё нужен отдых, чтобы правая рука успела восстановиться до начала занятий в академии, но встретиться в пьяном виде с Героями Николь хотелось ещё меньше.

- Госпожа Николь! Вам ещё нужен отдых.

- Если я буду постоянно спать, то мои мышцы будут такими же слабыми, как и раньше, или ты хочешь, чтобы мы вернулись домой, поскольку я не смогу поступить в академию?

- Эм...

Во время поездки Финия также практиковалась фехтованию вместе с авантюристом Леоном. Было бы куда лучше учиться у Ризеля, но возвращаться в деревню только для этого глупо.

Финия продолжает тренироваться фехтованию с большим энтузиазмом, а её навыки улучшаются после каждой тренировки. Николь даже подумала, что у Фини есть дар к коротким клинкам.

Несмотря на всё это Финия вышла из кареты и шла рядом с Николь. Однако сама Финия за эту поездку очень устала, это было видно по её лицу и синякам под глазами. Правда, молодая эльфийка продолжала идти рядом с малышкой несмотря на свою усталость.

- Финия, тебе надо отдохнуть.

- Нет, я должна быть с вами.

- Фини! Почему ты так жестоко относишься к себе?

- С чего ты так решила?

Она стала такой из-за смерти Рейда, что пожертвовал собой ради её жизни. Именно так думала Финия, но сейчас Николь не могла рассказать ей всю правду, да и станет ли эльфийка слушать её?

Исправить её постоянную активность и заботу – очередная цель Николь.

Когда караван почти прибыл к городу, Николь заметила молодую женщину, что стояла около городских ворот. Её нельзя назвать обычным привратником, поскольку она не разговаривала с посетителями и явно кого-то ожидала.

– Опа?

– Кто это?

– Ага, не может быть!

Николь была удивлена, но, кажется, что женщина около ворот тоже её заметила. Кстати, у неё были короткие золотые волосы и большие кошачьи ушки на голове. Когда она заметила девочек, её уши зашевелились.

Воспользовавшись своими высокими физическими данными, она сорвалась с места и, поднимая клубы пыли, понеслась по дороге. Леон был готов отразить нападение этой странной женщины, но она проскочила между ним и остальными авантюристами и остановилась в паре метров от Николь.

В это же время она активировала магию.

– Жёлтый один, голубой два, нефритовый один. Мир сей шире, когда сила в теле!

На активацию заклинания ушло всего несколько секунд, что говорит о большом профессионализме женщины, но её уровень всё же слаб, поскольку она может усилить только на две единицы.

Леон и его группа в растерянности смотрели по сторонам, не понимая, кто на них напал. Женщина с кошачьими ушками улыбнулась, бросилась к Николь и крепко её обняла.

– Николь, ты действительно похожа на маленькую куклу, как твоя мама рассказывала!

Вот она, Кортинка! Можно сказать, что в теле этой добродушной кошечки проживает сразу две души.

Первая – добрая и милая Кортинка, которая всегда рада угостить вас чем-нибудь вкусным и поможет решить ваши проблемы. Всегда улыбка и приветливая даже с малознакомыми людьми.

Вторая – расчётливая и жестокая. Армии под её командованием могут уничтожить во много раз превосходящего по силам противника, а её стратегическое мышление выходит за грань человеческого понимания.

«Чёрт, она осталась такой же любвеобильной!»

Николь понимала, что нельзя выдавать себя, а ведь именно Кортинка была лучшим другом Рейда. Он даже когда-то хотел признаться ей в любви, но...

– Вы Кортина?

– Да! Ты слышала обо мне от своих родителей? Скорее всего, от мамы, она у тебя такая милая, а вот папа у нас ворчун, он редко любит рассказывать о других!

– Да, от мамы.

– Ого, это же госпожа великий Герой – Кортина!

Мишель была так поражена этой встречей, что у неё перехватило дыхание. Да, она и раньше видела двух настоящих Героев, но девочка выросла рядом с ними, а потому считала их просто соседями.

Да нет, все вокруг были поражены тем, что Кортина вышла встречать их к воротам города. Просто, встретиться с Героем уже было большой честью, но чтобы кошачий мудрец встречала обычный караван у городских ворот!.. Да, Леон будет помнить об этом всю жизнь!

Из-за этого Николь попала в неловкую ситуацию. Из воспоминаний Рейда она знала о Кортинке столько, сколько не знали другие Герои, и теперь самое главное, не вспоминать об этом, иначе её могут раскусить.

Вот только уже сейчас, эта милая кошечка крепко обнимала Николь, не давая той возможности даже немного перевести дух.

– Стоп! Почему твоя рука перевязана, на тебя напали по дороге?

– Да, на нас напали стервятники!

Она посмотрела на авантюристов, и у тех встал ком в горле. Да, позор тому авантюристу, что позволит в бою ранить объект охраны, но это была внезапная атака, и Николь не собиралась сердиться на Леона и его группу.

- Так получилось, они не виноваты!

- Точно?

Финия подтвердила слова Николь, рассказав, что монстры напали с нескольких сторон. Кортинка тут же вновь вернулась в свой мягкий и добрый образ и развязала повязку на руке Николь.

- Магия света, исцели сие дитя!

Уже через пару секунд боль в руке окончательно утихла, и Николь могла использовать правую руку в полной мере.

Кортинка и Маквэр обладали целительной магией, но их уровень куда ниже, чем у Марии. Тем не менее, даже они могут лечить такие небольшие раны и ушибы.

Кстати, Кортинка находится в городе не просто так. Поскольку она хороший маг, хоть и не может использовать сложные заклинания как король эльфов, она преподаёт в университете магов Раума.

Сила этой кошечки не в её магии и не в ловкости, а в её голове. Она может принимать важные решения практически за секунды, и они всегда будут точными.

Новый дом

Финия благодарна Кортинке за вылеченную руку Николь.

- Спасибо вам большое, госпожа Кортинка!

- Не надо меня благодарить. Дочь Марии и моя дочь тоже!

В отряде из шести Героев было только две женщины. Собственно, сама Мария и кошечка Кортинка, и между ними сложились хорошие, дружеские отношения.

На свадебной церемонии Ризля и Марии именно Кортинка скрепила их брак клятвой богов.

- Так вот почему вы встретили нас около городских ворот.

- Умгу.

- Но как вы поняли, когда мы приедем?

- Учла расстояние между деревней и Раумом, взяла среднюю скорость каравана, накинула немного времени на проблемы, плохую погоду и возможные нападения монстров. По итогу я примерно поняла, когда вы прибудете.

- Ого!

Финия попыталась остановить разговарившуюся кошечку. Если позволить ей говорить и не пытаться перебить, то она может рассказывать о своих расчётах часами. На самом деле, в прошлом Рейд часто уставал от её болтовни.

- Ну, так! Ладно, нам пора отправляться домой, там всё готово к вашему приезду.

- К вам домой?

- Да, малышка Николь. Мы же не станем отправлять вас жить в общежитие, поэтому я приготовила для тебя комнату в моём доме!

- Ха?!

Это было слишком неожиданно для Николь. Вспоминая, как «весело» жить с Кортинкой под одной крышей, Николь тяжело вздохнула. Ночные эксперименты и музыка до утра... Ох, лучше стоит отказаться от этого «удовольствия».

- Я даже смогла убедить Максвэра, что тебе будет жить со мной лучше. И он даже выделил мне немного денег на новую мебель.

- Ясно...

Коли уж Максвэр выплатил Кортинке дополнительные деньги на мебель, то не стоит отказываться от её предложения. Правда, Николь всё равно не нравилась эта идея – жить вместе с одним из Героев в его доме... Не самая лучшая идея для молодой девочки.

Как будут относиться другие ученики к девочкам, что живут с Героем? Вот только отклонить её предложение, просто сказав «нет», не получится.

- Я буду заботиться о тебе, так что не переживай.

- Хорошо, госпожа Герой.

- А это Мишель?

Мишель низко поклонилась, в ответ на это Кортинка мило улыбнулась.

- Хм, но мой дом недостаточно велик, чтобы такая большая семья могла жить вместе с нами.

- Но... А как же Мишель?!

Сама Мишель побледнела, ей не хотелось жить отдельно от лучшей подруги. Кортинка задумалась, а потом щёлкнула пальцами.

- Точно! Рядом с моим домом есть ещё один. Почему бы вам не использовать его?

- Жить по соседству с Героем и Николь?

Мишель и вправду может жить где-то рядом. Тем более, с ней может остаться сама Фини, да и если что, можно вызвать родителей Мишель сюда, чтобы они проживали вместе с дочерью.

Жить в городе, где проживают аристократы – большая честь для любого деревенского жителя, правда, с этим надо быть поосторожнее, поскольку проживание в таком городе – достаточно дорогое удовольствие.

Всё же Николь предпочла бы проживать в общежитии вместе с Финией и Мишель.

После всех разговоров она отправились в Раум. Чтобы попасть в город, нужно пройти строгую проверку. Поскольку в этом городе проживает много аристократов, то и войти в сам город может далеко не каждый путник.

Правда, Николь и Мишель вместе с Финией смогли легко пройти в город. Для получения пропуска в город Кортинке было достаточно укоризненно посмотреть на стражников, как девочкам и эльфийке тут же дали пропуск.

Волшебная академия, в которой будет обучаться Николь и Мишель, находится на окраине города. Это связано с тем, что академию нельзя разместить в центре, поскольку бывали случаи использования опасной магии во время учебных занятий.

Дом героя Кортинки находился рядом с академией. Назвать его огромным нельзя, да и даже

достойным домом для Героя можно только с натяжкой. Сад настолько маленький, что тут не смогут даже встать две лошади.

Даже дом Мишель казался богаче, чем дом Героя Кортинки. Рядом с ним находится дом такого же размера.

- Итак, это мой дом! Он немного маленький, будьте терпеливыми. А это пустой дом, там может проживать Мишель.

- Это же...

- Да, я знаю, что этот дом трудно назвать богатой гостиницей, и даже дом Максвэра кажется лучше, но это только на первый взгляд.

Разумеется, дом короля Максвэра выглядел лучше.

Нет, она же опытный авантюрист! Да ещё и учитель в самой лучшей школе, почему она не может купить себе дом немного побольше?

Как она может принимать тут гостей? К ней же часто приезжают знаменитые личности за консультацией.

- Тебе понравится. Доставайте багаж Николь, а я пока покажу ей дом!

Кортинка втолкнула в дом Николь, щедро расхваливая своё жилище.

Лидер магической академии Максвэр

После посещения дома Николь с подругой и Финией в сопровождении Кортинки отправились к королю эльфийской страны и по совместительству главному в магической академии, к Герою Максвэру.

У эльфов с престолонаследием всё немного сложнее, чем у людей. Когда-то Максвэр уже был королём, но потом его сместили за какие-то грехи.

Затем в мире появился злой дракон, что угрожал всему миру и Максвэр как лучший маг всего эльфийского королевства отправился на битву против летающего монстра.

Когда он вернулся к себе, то за его заслуги перед миром, он вновь стал королём. Были свои

проблемы, но Максвэр стал единственным эльфом в истории страны, что смог стать королем дважды.

Правда, уже подходя к его дому, Николь узнала, что Максвэр оставил королевский трон пару лет назад, и теперь он стал просто главным учителем в магической академии.

Максвэр был бывшим королём, да и сейчас занимал высокий пост, а потому он не мог жить в обычном небольшом доме. Дом Героя напоминал огромный замок в городе.

Будучи Рейдом, Николь часто посещала его дом по делам или просто останавливалась на ночлег, но тогда дом, кажется, был на пару этажей меньше.

Входная дверь в высоту около пяти метров отделяла большой сад от дома, но поскольку дверь была закрыта, Кортинка громко постучала, а потом закричала:

- Эй, старый! Открывай, гости пришли!

Финия от такого отношения к Герою побледнела, а Мишель смотрела на всё удивленными глазами. Да, Кортинка только с виду была дружелюбной, но со старыми друзьями она могла вести себя как угодно, в зависимости от её настроения.

- Что за блохастое создание шумит около моей двери? Опять блох принесла, шерстяная гадина?

Дверь открылась, и на улицу вышел старик с седыми волосами. Сейчас он больше походил на старика с бородой или строгого учителя, чем на Героя, убившего дракона.

Эльфы обладают прекрасным слухом, так что недовольство Кортинки он услышал ещё издалека.

Если говорить об этом, то Кортинка тоже сейчас уже не молодая девочка. Она не может жить также много, как и представители эльфийской расы, но в свои тридцать с чем-то лет она больше похожа на строптивую девушку, чем на взрослую женщину.

- Явились, ваше королевское сиятельство. Я уж думала, что ты там помер от старости.

- Вот ещё, кошка блохастая, да я тебя ещё переживу!

- Ладно, хватит тебе ворчать, а то на дедушку похож. Лучше посмотри, кто к нам приехал!

Кортинка схватила Николь и, крепко прижав её к себе, показала Максвэру. Девочка смогла

только мило улыбнуться и помахать рукой.

- Это дочка Риэля и Марии, Николь!

Седовласый эльф и девочка с волосами серебристо-голубого цвета смотрели друг на друга. Тонкие щеки бывшего эльфийского короля уже впали, а глаза были наполнены усталостью. Всё лицо покрыто морщинами. Если говорить коротко, то Максвэр по-настоящему стал стариком.

Финия смотрела на ещё одного Героя и не могла ничего сказать. Обмахивая себя руками, она продолжала тяжело дышать.

- Хо-хо! Необычный цвет глаз. Говорят, что люди, обладающие такой странной расцветкой глаз, быстро осваивают магию!

- К тому же, у нас есть дар к магии интерференции!

- Разумеется, я читал письмо Марии! Может, я старый, но ещё не лишился ума!

Максвэр пригласил гостей в дом, и Кортинка, не выпуская из рук Николь, зашла внутрь. Первое, что кидается в глаза, когда заходишь в такой дом, это богатство, а второе... грязь.

Повсюду пыль, а пол завален различными бумагами и другими вещами для исследований.

- Тебе бы нанять уборщицу!

- Да, тут и вправду много грязи...

- Это всё ценные бумаги, не трогайте.

- Тебе просто надо прибраться.

- Боже, это реликвии, не надо трогать!

- Но...

Финия явно была недовольна всей этой грязью и пылью, а также кучей бумаги, что валялась по всему дому. Когда она проживала с Героями, то практически ежедневно вычищала дом, в нём не оставалось даже пыли.

Он изменился, раньше он тоже любил чистоту, но сейчас... Все Герои успели измениться за

десять лет, и Николь это понимала. Их проводили в комнату, напоминающую гостиную, и старик решил пойти куда-то дальше.

- Сейчас я принесу вам чай, и это самое главное.

- Не так, старик, вспоминай, о чём мы с тобой разговаривали.

- Ну, разумеется, чтобы измерить магические силы девочек. Я это прекрасно помню и сейчас всё принесу!

Максвэр покинул комнату, а тем временем Финия уже успела протереть стол от пыли и даже немного прибралась в комнате. Когда с кожаного дивана была стёрта пыль, все присели немного отдохнуть.

- Не удивительно, в последнее время он стал слишком замкнутым.

- Он проживает тут один?

- Да, один. С нашей стороны это странно, но за пять сотен лет ему надоели другие, и он просто хочет побыть один.

- Да, раньше он любил людей.

Николь быстро закрыла рот, когда поняла, что сказала немного лишнего, надеясь, что Кортинка не сможет догадаться всего по нескольким фразам, что на самом деле случилось с Рейдом.

- Мария, наверное, любила рассказывать о наших приключениях!

Мария, конечно же, рассказывала дочери о приключениях Героев, но редко затрагивала личности кого-либо из её друзей.

Максвэр принёс чай на большом деревянном разносе и подал каждому по чашке. Чай был самый лучший, всё же Герой не мог поскупиться на угощение для своих редких гостей.

Правда, он всё больше был похож на старика, чем на Героя, который убил дракона.

Нет, это не ошибка. Именно Максвэр нанёс сокрушительный удар дракону. Его мощное заклинание, которые старик подготавливал почти пять минут, пробило чешую дракона и ударило в самое сердце злого монстра.

- Я тебя просила принести измеритель магии, где он?

- Ну да, он тут!

Старик Максвэр перевернул деревянный разнос и показал сложные магические формулы, нарисованные на доске.

- Ты, разумеется, богат, но, по-моему, использовать дорогостоящее оборудование как поднос для чая - не лучшая идея.

- Хмп! У меня ещё пять таких есть, так что не выкаблучивайся, блохастик!

«Извини, Максвэр, но ты действительно стал слишком беспечным. Тут я согласен с Кортинкой!»

Николь мило улыбнулась, смотря на старого друга, что превратился в ворчливого старика.

Волшебный измеритель

Независимо от того, насколько Максвэр стал старым, Кортинка всегда оставалась умной. Она взяла в руки доску и начала очищать её от грязи.

- С ней всегда происходит что-то странное.

- Зачем ты рассказываешь такое детям?

Старый эльф медленно потягивал из кружки чай и смотрел, как недовольная кошка отмывает доску от грязи.

- Кстати, Николь, рассказывай, как ты поживаешь?

- Лучше бы содержал дом в чистоте, чем приставал к детям с вопросами.

- Тебе ещё не надоело меня пилить? Эх, старина Рейд, почему же ты ушёл от нас?! Ты был единственным, кто мог заткнуть эту кошку!

- Эй, давай не будем приплетать нашего старого друга.

- Но он был единственным, кого ты слушала!

Кортинка выглядела как-то обеспокоенно, когда Максвэр упомянул о Рейде. После смерти лучшего друга, наверное, ей было сложно найти ему замену, или даже, она не смогла его найти.

- Ах... - всхлипнула Кортина.

- Да, странная история. Наш друг был сильным, но отправился в бой и умер. Он прожил хорошую жизнь...

- Хватит! Чему ты учишь детей?!

Кортина пыталась отчитывать старого эльфа, но ему было безразличны слова старой подруги. Он вспоминал о своих друзьях с грустью в глазах. Возможно, что Максвэр не хотел сидеть в королевском тронном зале, а хотел отправиться в путешествия со своими друзьями, но судьба распорядилась иначе.

В любом случае, эта тема уже изрядно надоела Николь, все Герои сожалели о смерти своего друга, но считали его великим человеком.

- Рейд был человеком, наверное, единственным из нас благородным, не по крови, а по натуре. Он всегда помогал бедным несмотря на обстоятельства. Это и привело его к гибели, но таков был его выбор.

- Максвэр, ты опять?

Что это значит? Все Герои были благородными, и только Рейд вырос в детском доме. Остальным Героям повезло куда больше, но сейчас Максвэр говорит об обратном. Сложно принимать слова на веру, ведь многие из них не понимают, что Рейд сидит рядом с ними в теле маленькой девочки.

Кортинка грустно улыбнулась, смотря на старика Максвэра. Он тоже улыбнулся, сгоняя с себя грусть и тоску.

- Девочки, вам, наверное, неприятно слушать такие истории?

- Нет, мы уже в курсе, как умер великий Герой!

- Просто, наш друг был для нас дорог. И он ушёл от нас к богу смерти, и сейчас он где-нибудь на небесах пьёт вино и смотрит на нас. Скоро я встречу с ним.

- Хватит, старик, тебе ещё рано умирать... - по щеке Кортинки побежала слеза. - Если бы я не задержалась тогда в торговой лавке, то прибыла бы вовремя...

Николь смотрела куда-то в пустоту. Раньше она не понимала, как сильно другим Героям не хватает Рейда, но теперь...

Лицо того ужасного джинна появилось из неоткуда, но это было только видение. Она смотрела на него и понимала. Если бы это произошло вновь, то она без колебания бы отдала свою жизнь в обмен на жизнь тех детей.

- Хватит грустных историй, мы просто должны жить дальше!

Кортинка смахнула с лица слезу, но Николь продолжала в ступоре смотреть на пустое пространство на стене. Гибель Рейда принесла куда больше проблем, чем просто потеря одного Героя.

Каждый! Каждый из Героев винил себя в его смерти, и далеко не всегда они рассуждали логически. Им пришлось жить с этим бременем, не понимая, что это был выбор самого Рейда.

- Да. - тихо ответил Максвэр и оставил в сторону чашку.

Если бы Николь родилась мальчиком, то у неё был бы шанс во всём признаться. «Вот он я» - сказал бы он всем и поведал странную историю, но смотря на эту милую слабую девочку, никто не признает в ней отважного Рейда.

А тем временем Максвэр попросил Николь положить руку на доску и подождать пару минут. Символы загорелись, а потом и три небольших камня начали сиять с разной силой.

- Магическая сила высока даже без контроля, что тут сказать, она и вправду дочка Марии.

- Да, но всё же это не самый большой уровень.

- Это потому, что у неё очень слабый контроль. Видишь, третий камень почти не горит, а порой именно контроль - самый важный показатель!

Всего есть три камня на доске, и каждый отвечает за свой показатель магии.

Первый - потенциал - насколько тело вообще приспособлено к магии. Как правило, этот показатель передаётся от родителей, и изменить его нельзя

Второй – каналы магии – это что-то типа спускового канала для магии. Насколько сильные заклинания может применять человек. Этот показатель можно развивать, но он также передаётся от родителей.

Третий – контроль – самый важный показатель. Насколько человек может контролировать свой поток магии. Его приходится развивать всю жизнь, чтобы использовать всё более сильные заклинания.

Если у вас нет врождённого потенциала, то даже должные тренировки не позволят вам использовать магию. При слабом канале магии вы не сможете за один раз использовать нужное количество магической силы, чтобы применить сложное заклинание.

Контроль же – самый сложный показатель, даже большой объём магической энергии не позволит человеку создать самое простое заклинание, если он не может его контролировать.

– Она достаточно слаба, но её слабость не в теле, а в недостаточном обучении. У неё много магической силы, но практически нет контроля. Можно сказать, что девочке придётся много и усердно трудиться, чтобы стать настоящим магом.

– Даже так?

– Да, но как только ты начнёшь обучаться, то сможешь достичь таких высот, что магия Рейда и Гадоруса покажутся игрушками. Хотя они мои лучшие ученики!

Максвэр ещё раз посмотрел на доску, чтобы убедиться в своих догадках.

Разве Рейд был лучшим учеником эльфийского волшебника? Определенно нет, но раз так говорит сам Максвэр, остаётся только верить ему на слово.

– У тебя есть достаточный уровень, чтобы поступить в академию!

– Точно?!

– Да, добро пожаловать в академию магии Раума!

Как дочь Героев Николь могла поступить и с более низким уровнем, но благодаря своим навыкам и обучению Марии она смогла поступить самостоятельно.

Вот только теперь ей придётся столкнуться с ещё большими проблемами в виде упорных тренировок.

Прогулка по городу

После того, как старик Максвэр измерил уровень магии Николь, он принёс вкусные угощения для всех.

Было очевидно, что старый эльф готовился к приходу гостей. Разве это не показатель того, что старик хорошо относится к своим гостям?

Сладости из Раума славились на весь мир. Только тут их делали такими вкусными, что каждый уважающий себя дворянин заказывал сладости Раума для своей вечеринки. Разумеется, для старого короля эльфов нет очереди, и он может сделать заказ в любое время дня и ночи.

Финии и Мишель тоже очень понравились сладости, а потому все три гостя не обращали внимания на спорящих Героев.

После того, как Кортина и Максвэр договорились о плане дальнейшего обучения Николь, гости решили отправиться по домам.

Когда все покинули дом, Максвэр вышел на крыльцо и обратился к своей старой подруге.

- Кортина, ты можешь остаться ненадолго, у меня к тебе есть разговор.

- Ну что случилось? У меня же гости! Ты не мог сказать об этом раньше?

- Есть вещи, которые нельзя обсуждать при посторонних.

- Ах! Ну как эти дети могут быть посторонними? Она же дочь нашей подруги Марии, а Мишель лучшая подруга Николь!

- Хорошо, просто пошли и поговорим, а они сами вернутся к себе домой.

Загадочный взгляд Максвэра, и вся эта ситуация говорила только о каких-то проблемах. Кортинка тяжело вздохнула и обратилась к Николь:

- Похоже, что мне придётся немного задержаться. Вот твой ключ от входной двери.

- Эм... Мой?

- Разумеется. Мне придётся поговорить с ним о чём-то жутко важном. К тому же, я могу допоздна задерживаться на работе, а потому заранее сделала для тебя ключ.

- Ну, если так, то я понимаю!

Кортинка не только Герой, но и учитель в лучшей академии магии, а потому у неё должно быть много дел. Её слава как мыслителя и философа давно разошлась по всему континенту.

Разумеется, что у неё могут быть какие-то тайны с бывшим эльфийским королем, в которые лучше не посвящать посторонних.

У Николь не так много багажа, поскольку Рейд часто путешествовал и знал, что по-настоящему нужно, а что можно оставить дома.

А вот Финия и Мишель собрали с собой целые сундуки с вещами. С одной стороны, это даже правильно, поскольку нужно налаживать жизнь практически с нуля.

По пути до дому Финия и Мишель только и говорили о Героях, которых смогли встретить в Рауме. Какие они классные и прекрасные, и вообще, они думали, что Герои ведут себя надменно.

Это странно с их стороны, поскольку они проживали, можно сказать, в одном доме с Героями Ризлем и Марией, но в них они видели только хороших людей, но никак не Героев, победивших дракона.

Само собой разумеется, что все остальные Герои производили на них сильное впечатление.

- Герои Максвэр и Кортина тоже добрые, а самое главное, они не смотрят на нас с высока!

- Да, эти двое такие дружелюбные. Я думала, что увижу перед собой задумчивых и занятых Героев, но они оказываются такие же, как и мы с вами.

- Теперь я могу сказать, что видела всех Героев!

- Да, мы знакомы со всеми, не видели только господина Гадоруса!

Финия так пылала счастьем, как будто уже успела влюбиться во всех Героев.

- Фини, тебе не кажется, что ты слишком переволновалась от встречи с Героями?

- Да, есть немного...

Мишель и Финия были важны для Николь. Поскольку она провела с ними семь лет. С самого рождения Финия была рядом с малышкой, видела её взросление и помогала преодолевать многие жизненные проблемы.

С Мишель они познакомились в три года, и практически сразу после нападения кобольдов стали лучшими подругами.

Но если сравнивать время, проведенное Рейдом вместе с Кортнкой, то можно сказать, что они семья.

- М?

Финия как-то резко погрузнела.

- Что не так, Фини?

- Даже не знаю. Просто почему-то стало немного грустно.

- Почему?!

Они уже вышли на оживленную улицу города, когда Финия начала грустить.

- Понимаешь, когда мимо меня проехала та карета, я почувствовала какой-то странный звук.

Мимо девочек проезжало много карет, но больше всего было лесовозных повозок, которые везли лесозаготовки куда-то на окраину города. Финия услышала что-то знакомое, вот почему она загрустила.

- Что это может быть?

- Не знаю, чувствую, что звук знакомый, но не могу вспомнить, что это такое.

У эльфов слух развит намного лучше, чем у представителей других рас. Именно поэтому самыми лучшими музыкантами являются эльфы, а после них люди. Развитые голосовые связки также помогают эльфам исполнять самые красивые мелодии.

- Тогда давай сходим и посмотрим.

- Но у нас столько работы.

- Мы же с тобой путешественницы, сможем поспать вместе на одной кровати, а потом разберём весь багаж.

Николь уже не впервой спать вместе с Финией, во время страшных гроз девочка отправлялась не в комнату родителей, а искала защиту в маленькой, но уютной кровати Фини.

- А как же Мишель?

- Я успею разобрать свой багаж.

- Думаю, одну ночь мы сможем переночевать в маленьком домике госпожи Кортинки.

Девочки взяли за руки эльфийку, и они все втроём дружно отправились за повозкой.

Истинный источник звука

Маленькая девочка шла по большой городской улице. Она только недавно поступила в академию, но ещё не очень хорошо научилась ориентироваться в городе.

По её щекам текли слезы и падали на вымощенную камнем улицу.

- Где ты?

Она вроде бы нашла знакомое место, но её матери тут не было. Поскольку количество жителей города давно перевалило за несколько сотен тысяч, то найти определённого человека в столь огромном городе было сложной задачей.

Аллея тянулась всё дальше, ещё больше наполняя ребёнка страхом.

- Мама? Где ты?!

Она шла всё дальше. Этот город был для неё родным, а мама работала в городском управлении.

Нельзя отрицать, что мать поступила глупо, оставив ребёнка одного в незнакомом месте, но может быть ребёнок убежал сам?

В результате этого маленькая девочка была разлучена с мамой.

- Мама? Мама!

Она села около стены какого-то дома и горько заплакала. Все проходили мимо, не смотря на маленькую плачущую эльфийку, и только один человек обратился к ней.

От него пахло алкоголем, он явно был плохим человеком.

- Что случилось, малышка? Почему по твоему милому личику текут слёзки?

Девочка только продолжала плакать.

Она уже хотела уйти, поскольку от этого мужчины дурно пахло, но он тут же поймал её за руку.

- Отпустите меня! Я ищу маму.

Мужчина вытащил из сумки тряпку и накинул её на девочку. Затем, затянув как можно сильнее рот, он засунул её в сумку.

Сумка ужасно пахла, а от тряпки исходил запах старого алкоголя, от чего маленькая девочка только ещё больше закричала, за что получила по голове.

В конце концов, он поднял сумку, завернул её в плащ и быстро отправился в сторону городских ворот.

* * *

Девочки проследовали за повозкой до самых городских ворот. Почему-то Финии не нравилось самое большое бревно. Оно казалось каким-то большим, чтобы его вот так просто возить по городу.

Такие брёвна используются для изготовления цельных деревянных статуй или больших колон для домов или залов, но кому оно может понадобиться за пределами города?

Тем более, зачем вывозить его отсюда, если можно продать достаточно дорого на рынке?!

Финия подошла к повозке и начала её пристально разглядывать. Самое большое бревно лежало сверху, что само по себе было уже странным. Если оно скатится с повозки, а судя по плохому креплению, это может произойти, поднять его без специального оборудования будет сложно.

Эльфийка ещё раз осмотрела бревно, что-то не давало ей покоя. Стражники же тем временем

проверяли документы у хозяина повозки и не обращали внимания на сам груз.

Точно! На бревне есть маленький распил, а точнее, он разделял бревно на две части, и скорее всего, использовался как тайный сундук.

- Хмммпмф.

Открыть его не получится, даже если девочки используют все свои силы. Николь уже слышала о том, что иногда люди используют брёвна со скрытыми отсеками, чтобы вывозить контрабанду.

Она взяла небольшую палочку и пару раз ударила по бревну. Гулким эхом звук вернулся обратно, от чего Финия нахмурилась. Её острый слух точно услышал что-то ещё.

- Что-то тут не так?

Можно точно сказать, что бревно внутри полое. Они используют это, чтобы уменьшить вес или вывозить нелегальный груз? В любом случае, точного ответа простыми размышлениями не добиться.

Финия подобралась к зданию, где располагался пост охраны. Летом они обязаны держать окна открытыми, так что она могла слышать, что происходит снаружи.

- Что у тебя на этот раз?

- Живой товар, как обычно!

- Сколько?

- Твоя треть, впрочем, как всегда.

- Хорошо, только не открывай тайник раньше времени, королевская стража в последнее время активно за нами следит.

- Но она может задохнуться!

- Это уже её проблемы, а мне главное – не светится.

В мире, где существует рабство, должны быть и рабы. Раньше рабы появлялись после войн, как правило, рабами становились пленные воины, за которых семья не хотела платить выкуп или просто разорённые крестьяне, на которых королевскому двору было плевать.

Вот только время войн прошло, после нападения злого дракона рабы стали востребованными, а вот насыщаемость рынка резко упала.

Поэтому работоторговцы пытались доставать свой товар любым способом, в том числе похищая маленький детей.

– Тебя будут ждать за городом, в десяти километрах. Как заберёшь деньги, не забудь завезти мою долю!

– Договорились!

В сердце Финии что-то ёкнуло, она не может позволить ребёнку потерять родителей. Она знает, как тяжело жить без родных, но что может сделать обычная эльфийка?

Нет плана? Импровизируй!

Финия вернулась к тому месту, где её ждали девочки. Повозка все ещё стояла около городских ворот, а мужчина не вышел из комнаты.

Поскольку охранник в доле, обращаться за помощью к кому-то из охраны около ворот глупо, они сразу могут поймать незнакомую эльфийку и двух маленьких девочек.

Можно сообщить Максвэру и Кортинке, уж они точно смогут разобраться, но пока Фини вернётся к дому Героя, повозка уже успеет покинуть город.

Её сил не хватит, чтобы открыть бревно. Получается, что находившегося там ребёнка спасти не получится? Может, стоит победить их в бою и заставить отпустить ребёнка? Нет, их как минимум трое: начальник смены, его заместитель и этот мужчина, что вывозит ребёнка.

– Так мы ничего не сможем сделать?

Повозка собирается покинуть город перед самым закрытием городских ворот. Другими словами, они делают это, чтобы оказаться за пределами города практически в одиночестве.

Если Финия с девочками решит проследить за ними, то окажется ночью в незнакомом лесу.

Стоп! Если ворота закроют, до того момента как повозка покинет город, то им придётся ждать до самого утра.

- Нужно испортить повозку, чтобы у нас появилось ещё немного времени.

Большое бревно такого размера, даже полое внутри, всё равно должно иметь приличный вес. Если повозка будет сломана, её придется перегружать, а сделать это одному или даже втроём невозможно.

Им придется ждать утра, а потом перегружать бревно в другую повозку, но и это ещё мелочь. Целый день по центральным улицам едут торговцы, так что контрабандистам придется ждать вечера.

Финия могла бы просто украсть повозку, и поехать на ней к дому Кортины, но мужчины явно быстро заметят пропажу, а гружёная повозка движется со скоростью ребёнка. К тому же, Фини никогда не управляла повозкой, что ещё больше пугало её.

Николь внимательно осмотрела повозку и заметила большие ножницы, что ниткой были привязаны к краю повозки. Это обычные рабочие ножницы, которыми разрезают верёвки, если они застряли. Предмет достаточно тупой, но это всё, что сейчас есть у девочек.

- И это всё? Если бы ты взяла с собой хотя бы катану...

Изначально они планировали только посетить Максвэра, так что брать с собой оружие не было смысла. Правда теперь, в катане появилась острая необходимость, но Николь решила не думать об этом.

Она взяла ножницы и начала думать. Просто разрезать верёвку будет недостаточно, на устранения этой проблемы уйдет менее одной минуты.

- Отойдите в сторону, я всё сделаю.

Финия и Мишель отошли за дом, чтобы их не заметили, а Николь нырнула под телегу.

Если снять центральный крепёж, что соединяет колёсную ось и повозку, то они не смогут проехать и пары метров.

Если колёса не поедут сами, то уже через пару метров повозка окажется на земле, а её ремонт займёт несколько часов без учета разгрузки.

Николь нашла нужный крепёж. Он был старым и покрыт ржавчиной. Используя острие ножниц, чтобы подковырнуть железную пластину, девочка начала разбирать механизм.

Когда всё было готово, она вылезла из-под телеги, но встретилась с мужчинами.

- Ребёнок?

- Эм, ну...

Мужчины, похоже, обрадовались, они радостно потирали руки.

- Мы просто играли с подругой в прятки, и я решила, что это отличное место, чтобы спрятаться.

- Да?

- Да! Мне уже пора идти, меня будет искать подруга.

- Нет, ты посмотри. У неё разные глаза, за такую заплатят сполна!

Сейчас Николь была одета в короткую юбку чуть выше колен, длинные белые гольфы до бёдер. Хлопковая рубашка придавала ей дополнительную красоту, а распущенные серебристо-голубые волосы делали её милым ангелом.

К тому же разноцветные глаза дополняли эту картинку, любой мужчина сможет влюбиться в такую особу. И уже тем более доплатить, чтобы ей обладать.

- Мне пора идти.

- Нет, тебе лучше остаться с нами.

Николь понимала, что её никто не планирует отпускать. Поскольку Фини и Мишель стоят чуть подальше, то они и не могут сейчас увидеть, как к Николь подходят двое мужчин.

Николь покрепче схватилась за рукоять острых ножниц и, выждав нужный момент, хотела ударить мужчину в живот. Вот только он схватил ребёнка за руку, разница в силе была огромной.

Он выхватил у неё из рук ножницы и бросил девочку на землю.

- Разве мама не учила тебя слушаться старших?

- Она учила меня отличать людей от уродов!

- Какое плохое слово!

Мужчина уже полез в сумку, чтобы достать кусок ткани, а другой уронил что-то небольшое на землю. Их двое, один из которых городской стражник.

Николь не знала, что делать. Сбежать она не может, поскольку повалена на землю. Остается только одно, просить помощи извне!

- Мишель! Фини! Помогите!

Мужчина только громко рассмеялся. Да, на крик должны прибежать ещё двое, но что они смогут сделать? Эти двое мужчин явно обладают хоть какими-то боевыми навыками, а городской стражник тем более сможет остановить эльфийку и девочку семи лет.

Правда, даже проходящие мимо городские жители не обращали внимания на Николь. Один из мужчин пнул Николь по ноге, а потом показал на маленький круг под своими ногами.

- Ты думаешь, что ты первая? У нас есть специальное оборудование, так что тебя просто никто не услышит.

Николь перестала кричать, поскольку всё поняла.

Да, она слышала о таких магических приспособлениях, что позволяли создавать звуковые барьеры. Это нужно для того, чтобы строить производственные цеха прямо в городе и не беспокоить жителей соседних домов.

Да, любой человек не может купить звуковой барьер, поскольку он производится по заказу. Правда, у контрабандистов должны быть свои связи.

Другими словами, искать помощи извне не стоит!

Битва

Только два случая могут спасти Николь. Во-первых, Финия и Мишель поймут, что происходит, или сама Кортинка сможет понять, что с Николь что-то произошло и ринется к ней на помощь.

Найти девочку с редким цветом волос можно быстро, но на это всё равно потребуется какое-то время.

Другими словами, Николь не может рассчитывать на помощь извне, только на свои силы.

- Что же ты такая непослушная?

- Не трогай меня!

Николь не давала себя связать, от чего мужчина кричал и пытался её ударить. Выждав нужный момент, Николь со всей силы ударила мужчину ногами в грудь, от чего тот повалился назад и упал на землю.

За это время малышка успела встать с земли, выкинуть на землю из кармана кусок пряжи и поднять с земли ножницы. Она быстро сломала застёжку, что скрепляли две половинки, после чего в руках у неё осталась только одна часть.

Мужчина бросился на Николь, в попытке схватит маленькую девочку, пока она не убежала. Но его рука вдруг запуталась в нитках.

- Что?

Николь потянула нитки на себя, и мужчина, не ожидая этого, сделал шаг вперёд. В этот же момент Николь резко шагнула в сторону и одной половинкой ножниц ударила его по правой ноге.

По грязной штанине побежала кровь. Скорее всего, Николь разрешила ему артерию или другой важный сосуд.

- Ах ты су*а! - заорал мужчина.

В отличие от меча, грубые ножницы наносили не аккуратные порезы, а рваные раны. Именно поэтому Николь через порванные штаны могла видеть огромную рану на ноге одного из контрабандистов.

Сейчас она может убежать, но вдруг второй мужчина, стражник, схватил её за руку. Он попытался вырвать у девочки из рук её маленький импровизированный кинжал, но Николь и не пыталась сопротивляться.

Лезвие со звоном упала на землю, а мужчина потащил Николь к повозке, чтобы погрузить её в сумку.

- Пошли дрянь, мы тебе покажем, что бывает за неуважение к старшим.

У Николь не оставалась выхода, она потянула за нитку, что была привязана к её левой руке. С другого конца к нитке был привязан небольшой камушек.

Это нехитрое приспособление использовалось девочками для игры. Они раскачивали камушек на нитке, а потом пытались уклоняться от него.

Николь начала быстро раскручивать камень, а потом метнула его в сторону стражника. Тот только ухмыльнулся, когда камень пролетел рядом с его лицом.

- Ха! Не попала.

Вот только Николь и не целилась ему в лицо. Камень весит чуть больше двадцати граммов, и убить им даже при всём желании не получится.

Камень полетел точно в сторону лошадей, что всё ещё были запряжены в повозку. Хотя сама повозка не может двигаться, испуганные лошади так сильно потянули, что мужчина попытался отпрыгнуть в сторону и отпустил руку Николь.

Этого было достаточно, теперь девочка свободна и может продолжить свою борьбу. Однако дальше произошло то, что Николь никак не ожидала.

Стражник, отпрыгивая от повозки, споткнулся и упал на вымощенную камнем улицу. Повозка, которую тянули лошади, повалилась на бок и большие брёвна придавили стражника. По улице потекла кровь, а единственная торчащая рука стражника из-под бревна говорила о том, что парень попрощался со своей жизнью.

- Чёртов ты ребёнок! Я убью тебя!

Всё это время мужчина с порезанной ногой пытался встать. Теперь он смог это сделать, но глубокая рана на его ноге кровоточила. Штанина уже вся пропиталась кровью, и сейчас он просто не мог драть.

Мужчина поднял кулаки, чтобы атаковать малышку Николь. Глупо! Ведь через пару часов, без оказания медицинской помощи он умрет.

Одна из лошадей стояла, а вот вторая под весом повозки упала на землю. На передние ноги лошади намотались нитки, что в итоге натянуло её так сильно, что нить стала давить на руку Николь.

В честном бою, с голыми руками, пускай даже раненого, но Николь не сможет победить этого мужчину. Девочка посмотрела на него, потом на лошадь, а потом на свою руку.

Мужчина медленно направился в сторону убийцы его друга, волоча за собой порезанную ногу.

Николь быстро побежала в сторону, натянутая нить между её рукой и ногами лошади стала той

самой ловушкой, что уронила раненного мужчину на землю. Он так хорошо ударился головой, так что в ближайшие пару минут точно не сможет встать.

Но тут дверь открылась, и на улицу вышел третий поделщик. В руках он держал щит, а на поясе висел короткий меч городской стражи.

- Ты думаешь, что сможешь справиться со всеми нами?

- Нет, но я просто могу сбежать! - Николь мило улыбнулась, убрав руки за спину.

Расстояние между стражником и Николь более двадцати метров. Она вполне может убежать от него и позвать на помощь.

- Тогда все твои попытки спасения были напрасны.

Мужчина показал в руке огниво, сначала Николь не поняла его, но потом, несколько раз вдохнув носом, она смогла понять.

Противный запах исходил не только от алкоголя, но и ещё от специального масла. Оно действовало как снотворное, а в быту использовалась как хороший горючий материал.

Если он подожжет брёвна, пленная девочка может сгореть.

- Ты собираешь её убить?

- Ну, я просто скажу, что тут произошла драка и пожар. Мне поверят!

- Тогда у меня есть только один выход.

- Правильно, подойди ко мне и сдайся.

- Я отказываюсь! Мне просто надо тебя убить!

Николь резко бросилась в сторону мужчины.

Борьба

Николь ударила по диагонали. У неё слабый удар, но кусок ножниц, подобранный на земле, всё равно может распороть живот зазевавшегося противника.

Вот только противник Николь отличался от привычных для неё врагов. Стражник в бою использует щит и не пытается атаковать.

Биться с защитниками сложнее, чем с представителями других школ. Они не атакуют первыми, а просто блокируют атаки оппонента, а потом контратакуют.

Николь попыталась сделать быстрый выпад, но ножницы только скользнули по щиту, не оставив даже маленькой царапины.

Обычных атак недостаточно, чтобы просто вывести противника из боя. Рейд уже дрался с защитниками и прекрасно понимал все их слабости, вот только Николь не могла повторить все его финты.

Независимо, что она знала, молодое тело слабо. Практически отсутствующая выносливость не позволяла участвовать в продолжительных поединках. Да, она может догнать Финию или убежать от отца, но эти навыки никак не помогут ей выиграть битву.

Защитники всегда полагаются на изматывающую тактику. Их задача измотать противника, лишив всех сил, после чего уже они идут с врагом в бой. Эта тактика хорошо работает не только против маленькой девочки, но даже против больших рыцарей.

- Ты что, уже устала?

- Ну, я как бы маленькая!

Стражник перешёл к провокации, все более пытаясь задеть самолюбие Николь. Если она будет продолжать его атаковать, то через несколько минут уже не сможет даже убежать от стражника.

Чтобы переломить ситуацию, Николь нужно какое-то радикальное решение, чтобы уничтожить противника одним ударом. Первые двое были нейтрализованы совершенно случайно, но надеется на это и в третий раз будет глупо.

- Разве ты не хочешь отдохнуть?

- Зачем? Вы только одни, а звуковой барьер не позволит вам позвать других стражников. Правда, это касается и меня, но...

- Но сначала я убью тебя!

Николь взяла небольшой камень и бросила его в мужчину. Камень полетел точно в голову, но тот быстро прикрылся щитом. Николь только и ждала этого. Как только он отвлёкся, девочка, схватившись за ножницы, пошла в атаку.

Лезвие расчертило воздух в паре сантиметров от брюха, мужчина быстро успел отскочить в сторону. Николь тоже быстро отступила, чтобы не подставляться под его удары.

- Какая ловкая!

- Спасибо!

Николь должна отвлечь своего противника, чтобы сделать точный удар и лишить его возможности сражаться. Каждая минута боя только сильнее загоняет её в ловушку.

- Зачем ты вообще решился на такую работу?

- Оклад городского стражника невысок, от продажи нескольких десятков детей в месяц я могу получить куда больше!

- Ублюдок!

- Эльфы стоят много! Правда, за тебя заплатят ещё больше!

Как он ещё может думать о том, чтобы торговать детьми? Главный контрабандист валяется без сознания и через минут двадцать умрёт от потери крови. Его напарник вообще лежит под грудой брёвен и уже точно мёртв.

Даже если он схватит Николь, у него не получится остаться в городе.

- Николь?!

- Мишель? Что ты тут делаешь?

Мишель подбежала к подруге. Сейчас у неё в руках её лук и колчан со стрелами, но нет привычных кожаных доспехов. Наверное, она собиралась второпях.

- Финия отправилась за Максвэром и Кортинкой, а я к тебе на помощь.

- Отлично! Нам нужно остановить этого охранника. Он в сговоре с бандитами!

Стражник понял, что с двумя девушками ему не справиться, а потому он подошёл к большому бревну, ударил по нему мечом, а потом ногой сдвинул верхнюю часть бревна.

Оттуда он достал молодую девочку, эльфийку. У неё ужасный вид, но длинные золотистые волосы. Её можно назвать красивой!

Он схватил её за волосы и оттащил немного в сторону, чтобы взять в заложники.

- Только попробуйте позвать кого-нибудь ещё, и она умрёт.

Если Николь или Мишель решатся сбежать, или, наоборот, кто-то придёт к ним на помощь, то он убьёт её. Всего в повозке четыре больших бревна. Получается, что минимум в каждом бревне есть по ребёнку.

- Мы должны сделать это сейчас!

- Поняла!

Мишель натянула тетиву лука и прицелилась в мужчину. У него хороший щит, так что он легко сможет отбивать летящие в него стрелы.

Мишель выпустила три стрелы, все с разницей в пару секунд, но каждая из них была легко отбита щитом. Если так пойдет и дальше, то они проиграют. Николь посмотрела на подругу и кивнула. Мишель всё поняла и достала ещё одну стрелу из колчана.

- Жёлтый один, голубой один, кра....

- Не забывайте обо мне!

- Кья!

Стражник резко бросился вперёд, чтобы атаковать Мишель. Николь не успела прочитать заклинания, но попыталась отогнать стражника от подруги.

Выпущенная стрела пролетела в паре сантиметров от его лица. Импровизированный клинок Николь смог только поцарапать цельнометаллический нагрудник, всё же стражник вооружен лучше, чем обычный контрабандист.

Замах стражника также ушёл в пустоту, стороны просто обменялись атаками.

Николь выдыхалась. У неё есть ещё минут пять или максимум пару выпадов. Дальше она

останется без сил, и битва будет проиграна. Вот только и убежать она не может, тогда заложники могут пострадать.

Мишель вновь натянула тетиву лука, чтобы выстрелить в своего врага. Николь приготовилась атаковать. Мужчина закрылся щитом.

- Ох, сколько же от вас проблем! Строптивые девочки!

Мужчина сделал резкий выпад, от которого Николь не смогла уклониться. Острый клинок порезал левое плечо. Рана была неглубокая, скорее это просто порез, и даже кровь сразу не побежала, но всё же...

- Николь!

- Со мной всё в порядке!

Начинается битва не на жизнь, а на смерть!

Белая девушка

(Глава от лица Мишель)

Моя лучшая подруга получила травму. Несмотря на то, что она странная, но очень добрая, я не могу оставить её в беде.

Именно поэтому мне нужно вместе с ней дать отпор этому незнакомцу. Вот только мы дети, а он взрослый мужчина. Наши физические способности очень различаются.

- Я должна помочь своей подруге!

Я вытащила несколько стрел из колчана и беглым огнем начала отгонять стражника от Николь. Он смог закрыться своим щитом, так что все стрелы попадали на землю, не нанеся ему никого урона.

Хоть у меня в руках маленький лук, на ближней дистанции он обладает достаточной мощностью, чтобы пробить человеческую плоть, но никак не стальной щит.

Правда, у меня тоже начались свои проблемы. У меня осталось не так много стрел.

- Эм... всего три штуки! Это плохо.

Задача лучника – нанести как можно больше урона. Иногда одна выпущенная стрела может убить противника. Вот только против нас защитник, явно не в первый раз сражающийся против лучника.

Пока стражник не откроется для выстрела, атаковать бессмысленно. Я просто потрачу последние стрелы и потом не смогу помочь своей подруге. Надо помочь Николь точным выстрелом в нужное время.

Что же мне делать?

«Ты хочешь стать сильной?»

Что за голос? Это не голос Николь, но откуда такой красивый голос? Это пение, очень похожее на голос госпожи Марии, но она не может быть тут.

Обернувшись, я заметила девушку. Она намного выше меня, но по телосложению её нельзя назвать взрослой. Может быть, на год или два старше меня.

У неё длинные белые волосы, которыми она привлекает к себе внимание, а ещё серебристая кожа, переливающаяся на свету. В руках она держала лук.

- Кто ты?

«Я бог, просто думай, не говори, Мишель. Ты хочешь силы?»

«Ого, бог?»

«Если ты сейчас не станешь сильнее, то твоя подруга может умереть».

«Да, я хочу стать сильнее!»

Это кажется странным, когда сама богиня обращается к тебе. Вот только я должна помочь Николь. Тогда я могла пострадать, но Николь решила напасть на кобольда, чтобы спасти меня.

«Тогда я одолжу тебе это!»

Сердце стучит. Богиня протянула мне лук. Со страхом, но я взяла его и поняла. Тетива слишком тугая, чтобы я могла выстрелить из него.

«Но я не смогу выстрелить из него!»

«Вот поэтому я тут, чтобы одолжить тебе свою силу!»

Я сразу же почувствовала магическое усиление. Такое же, как на меня накладывает Николь или госпожа Мария. Вот только усиление было намного сильнее, чем может сделать Николь.

«Держи вот эту стрелу. Ты не сможешь выстрелить обычной стрелой из этого лука».

«Почему?!»

Богиня ничего не ответила, а только протянула мне стрелу. Лук, что я получила от неё намного больше, чем привычные стрелковые луки для боевых лучников, что же говорить обо мне.

Стрела тоже отличалась от обычных. Для начала она была изготовлена целиком из стали, а наконечник сделан не в форме копья, а в виде спирали.

«Этот лук называется Третьим глазом. Пожалуйста, бережно относись к нему».

«Хорошо!»

Не знаю, сколько ещё будет действовать магия, но думаю, что у меня немного времени. Взяв в руки стрелу и приложив её к тетиве, я готова выстрелить.

Какой этот лук огромный! Он больше, чем я!

Это непростой лук, он сделан из редкого белого металла, а тетива создана из святого серебра, а не из обычного.

Такой лук очень редкий, наверное, даже единственный в мире.

Сначала мне казалось, что я не смогу даже просто выстрелить из этого лука, но тетива легко натянулась, и я была готова выстрелить.

«Ты просто должна поверить в себя».

«Поняла».

Я уже рефлекторно ответила на слова богини. Всё тело напряглось, но богиня положила руку

мне на спину.

Даже усталость куда-то исчезла, осталось только уверенность в своих силах.

«Просто хорошо прицелься, а потом выстрели. Стрела разрежет этот щит как ножницы бумагу».

Я только улыбнулась, сконцентрировалась и выстрелила.

Святой лук

Рана на левой руке сама по себе не имеет значения. Однако, небольшое кровотечение всё равно медленно истощает организм.

К тому же рана на левой руке немного ограничивает движение. Небольшая боль при работе рукой или замахах. Это не приносит больших проблем, но всё же очень неприятно.

В любом случае, Николь сейчас не может пойти в атаку, всё, что она может сделать, это уклоняться от атак противника и тянуть время.

Однако любые движения заставляют сердце биться быстрее, от чего кровотечение только усиливается.

- Къхе, Къхе!

Любая атака без стопроцентной уверенности, что Николь или Мишель сможет убить противника, является самоубийством. Николь практически лишилась всех своих сил и вскоре может упасть без сил на землю.

В такой ситуации мужчина просто смотрит на Николь и кричит:

- Какая же ты с**а! Ну, тебя точно придётся продать подороже.

- Не рассчитывай.

- Кстати, если я сломаю тебе руку или ногу, то это никак не скажется на твоей цене. Поскольку работоторговцы всегда держат около себя несколько профессиональных целителей.

- Черт...

Николь сжала зубы. Руки дрожали, и она чувствовала, что может проиграть. Вдруг, мужчина удивился. Что-то явно происходило у Николь за спиной.

Он присел и тут же закрылся щитом, полностью спрятавшись за ним. Николь отошла в сторону, поскольку понимала, что может помешать тому, кто напугал стражника.

Стрела пролетела практически рядом с головой Николь, хоть она и отошла в сторону. Порыв ветра подкинул волосы, стрела со свистом полетела вперёд.

«Этот удар точно заставил его испугаться, вот только, что я могу сделать?»

Николь волновалась, поскольку она не сможет быстро подобраться к стражнику, чтобы атаковать его, пока тот потерял бдительность из-за выстрела.

Но дальше произошло то, что Николь никак не ожидала.

Стрела встретила щит стражника. Стальной щит не отразил выстрел. Стрела прошла сквозь щит, разорвав его как бумагу, а потом воткнулась и в стражника.

- ЧТО?!

Стражника поразил выстрел. Большая дыра в животе отняла его шансы на победу. Мужчина удивлённо закричал, а кровь ручьём текла на землю.

Он отбросил щит в сторону, а потом попытался встать. Но когда он встал, под собственным весом его тело разорвалось на две части. Ужасное зрелище...

Убедившись, что мужчина мёртв, Николь повернулась посмотреть на того стрелка, что выпустил эту стрелу. Однако около повозки стояла одна Мишель.

На одну секунду Николь заметила белую фигуру, но потом она растворилась в воздухе. Призрак куда меньше интересовал малышку Николь, нежели большой лук в руках Мишель.

Большой серебристо-белый лук. Он явно слишком большой для такой девочки как Мишель, и она не могла его купить на рынке или где-то найти. Цена за такие редкие артефакты может равняться примерно стоимости королевского дворца.

Где она смогла взять такой дорогой лук?

- Мишель?!

- Ум... Гу... Ну, я в порядке. А ты?

- Да, только немного пострадал рука. Лучше скажи, где ты взяла этот лук?

Николь смотрела на лук, хотя его можно назвать произведением искусства, а не простым луком. Элегантно собранные украшения делали его красивым, но не мешали стрелять. Символы, располагающиеся по всему луку, говорили о том, что он имеет определённое магическое усиление.

- Это? Ну, мне дала его девушка, которая представилась богиней.

- Белая богиня?! Где она?

Мишель посмотрела себе за спину, но никого там не обнаружила. Тем не менее, только одна она могла появиться, а потом так же быстро исчезнуть. Это точно была богиня.

- Ладно, давай сейчас поможем остальным.

- Давай!

Мишель ещё раз осмотрелась вокруг, но не смогла найти искомую ей богиню. Да, она взяла лук, чтобы спасти свою лучшую подругу, но не может оставить его у себя.

- Стоп! А как мне вернуть лук его хозяйке?

Воспитание Мишель не позволит ей оставить себе чужую вещь. Тем более, если она стоит таких колоссальных денег. Вот только самой хозяйки лука тут не видно, а потому непонятно, кому его нужно возвращать.

Вдруг подул сильный ветер, и Николь в лицо прилетал какой-то клочок бумаги.

«Я дарю тебе этот лук, теперь он твой. Ты же не можешь отказаться от подарка, верно? Как только ты сможешь укротить его силу, он станет твоим самым надежным спутником. Надеюсь, ты успеешь вовремя!»

Внизу имелась подпись: «Подарок от доброй богини».

После прочтения Николь передала записку подруге. Та несколько секунд смотрела на символы, а потом стеснительно протянула её обратно Николь.

- Ты можешь это прочесть?

Точно! Мишель никогда не обучалась основам чтения. Да, Мария так была занята обучением девочек магии и стрельбе, что забыла преподавать им письмо и чтение.

Разумеется, Николь могла читать и писать, поскольку эти знания передались ей вместе с душой Рейда.

- Хм, ну да, могу! Меня научил папа.

- Да, господин Риэль научил тебя. Как здорово!

На самом деле, благородным детям часто нанимают репетиторов, чтобы они обучали детей письму, чтению и счёту. Поскольку каждый аристократ должен пройти обучения в школе.

Мария преподавала детям в деревне основы, чтобы в будущем они не имели проблем, но Николь и Мишель всегда были заняты своими отдельными тренировками.

- Этот лук классный!

- Да, и теперь он твой!

- Как мой?!

- Богиня подарила тебе его!

Мишель сначала посмотрела на лук, а потом на подругу. Поняв, что она не шутит, та удивлённо закричала.

- Но я даже не могу воспользоваться им!

- Как не можешь?

- Моей силы недостаточно, чтобы выстрелить из лука, а потому богиня дала мне немного своей силы.

Богиня подарила лук, из которого нельзя стрелять. Отличный подарок для настоящей лучницы. Правда, наверное, без дара Мишель, никто не сможет укротить этот лук, каким бы сильным он не был.

- Давай я попробую усилить тебя.

Николь прочитала заклинания, чтобы усилить Мишель, но приложив все силы, девочка не смогла натянуть тетиву лука даже на сантиметр.

«Отличный подарок, спасибо богиня!» - Николь ухмыльнулась, смотря на страдания подруги.

Последние опасения

Теперь осталось решить только одну проблему. Спасти всех детей, что остались в телеге, и ту девочку, что лежала на траве.

- Надо позвать охранников, чтобы они решили все проблемы.

- Ага, кстати, как та девочка?

- Она дышит, но находится без сознания. Нужно её осмотреть!

- Думаю, что сами мы не справимся. Надо позвать на помощь.

- Тогда пошли, мы должны найти Финию.

- Нет, давай я чуток посижу тут, а ты сама отправишься и поищешь Финию!

- Николь, тебе что, плохо?

Николь вспотела, она так устала во время этого боя, что последние силы уже покидали её.

- Во всяком случае, нам надо позвать взрослых, а мне просто немного отдохнуть.

- Хорошо. Тогда я попробую найти Финию и госпожу Кортину.

- Хо... ро... шо!

Николь так устала, что ей даже тяжело говорить. К тому же кровь всё сочилась из раны на плече, а когда Фини окажется тут, то Николь ещё и влетит.

Николь уселась около стены одного из соседних зданий. Ноги уже отказывалась слушаться, а Мишель побежала искать взрослых.

Через минут десять пришли королевские стражники, а вместе с ними Максвэр. После небольшого допроса они остались разбираться со всем случившимся, а Николь уснула на руках у одного из городских рыцарей.

Когда она проснулась, то оказалась в кровати, в доме Кортины. Возможно, что только знакомство с Максвэром и такой статус как дочь великих Героев позволили избежать ещё больших проблем.

Сквозь сон девочка слышала о том, что в городе уже давно зарегистрированы случаи похищения детей. Вот только городские стражники и королевская гвардия никак не могли понять, как именно детей вывозят из города.

Финия была зла, да, она сама пыталась остановить всё это, вот только она рассчитывала, что Николь поломает повозку и сразу сбежит, а не устроит в городе драку и оставит после себя три труп.

Вот почему сейчас Финия стояла около кровати с недовольным лицом.

- Ты специально ввязываешь в неприятности, как только я отхожу от тебя?

- Прости, я не думала, что они выйдут из дома так быстро.

- Почему ты не убежала? Или просто не попыталась позвать нас.

- Сначала у меня не было такой возможности, к тому же они установили звуковой барьер. Я пыталась кричать, но вы не слышали, а потом они взяли заложника и сказали, что если я убегу, то убьют её.

- Николь, не надо строить из себя героя!

- А что мне оставалось делать, Фини?! Или мне надо просто уйти и оставить другого ребёнка умирать? Как тогда я вообще смогу называть себя дочерью Героев?!!

Николь заплакала, видя всё это Кортинка, схватила Финию за руку и вывела её в другую комнату. С одной стороны, была права Финия. Николь просто маленькая девочка, без особых навыков битвы, да ещё и слабая.

Она не должна подвергать себя опасности, но...

Сможет ли себя простить Рейд, если кого-нибудь убьют из-за него? Ответ только один – нет!

- Она же воевала с тремя мужчинами! А что, если бы её убили, или ещё хуже, похитили и продали!

- Просто поверь в неё! Она сильная и независимая девочка, просто ещё недостаточно развитая.

- Но... но... но!

Решать вопросы грубой силой – это последний из вариантов. Николь, нет, точнее Рейд, всегда был убийцей. Он никогда не думал о том, чтобы договариваться словами или пытаться вывести человека из боя по-другому.

Зачем? Если можно легко и быстро перерезать противнику глотку!

- Может, и были другие способы решить проблемы, но тогда это был единственный вариант.

- Николь с самого рождения такая проказница. Я уже боюсь от неё отходить.

- Поверь, она всему научится. Да, она такая, поскольку она дочь Марии! Ты просто не знаешь эту женщину!

Кортинка улыбнулась, обнимая Финию. Она сможет успокоить любого, так что Финия быстро остыла и уже хотела продолжать работу по дому, как вдруг...

- Знаете что? Вам с дороги надо принять ванну!

- Это хорошая идея!

- Вот и договорились, а потом я тебе побольше расскажу о Марии.

- Я и так знаю достаточно о ней и о её дочери. Однажды Николь разбила любимую кружку матушки, а потом закопала её в саду, типа ничего не было. Когда господин Риэль наступил во время тренировок на осколки, кое-кто хорошо получил по спине!

Кортина только рассмеялась. После чего все решили отправиться в ванную.

Так началась жизнь в Рауме!

Униформа

Девушки отправились в восточную часть города, где располагался самый большой торговый квартал. Кроме отдыха, там ещё можно и купить самые необходимые вещи.

Николь взяла с собой только самый минимум, всё остальное, без чего можно обойтись в дороге, она оставила дома. Финия набрала с собой багажа больше, но даже она не взяла вообще всё, что нужно для жизни.

Кортина для своих гостей успела купить кровати и другие важные предметы, но занавески, простыни и другую мелочь – нет, поскольку у каждого свой особый вкус.

Поэтому сейчас было решено отправиться на рынок, чтобы купить всё, что нужно для налаживания быта в новом месте.

- Смотрите! Николь, тебе не кажется, что эти занавески прекрасны!

- Эм... они же в форме сердца, да ещё и розового цвета!

- Ты так часто используешь белый цвет, что тебе надо немного обращать внимание и на другие.

- А чем именно тебе не нравится белый цвет?

- Ну, ты же не хамелеон, чтобы прятаться от нас в доме.

Как же тяжело ходить по магазинам с Финией. Кортинка за последнее время изменилась, если вспомнить те времена, когда она вытягивала Рейда в магазины, то её тоже тянуло ко всему светлому и яркому.

Сейчас эта женщина-кошка более взрослым взглядом рассматривала яркие предметы, вздыхая и улыбаясь, наверное, она тоже вспомнила те времена.

Чтобы хоть как-то помешать Финии купить что-то яркое, Николь схватила первые попавшиеся занавески, которые ей показались красивыми.

- А как насчет этого?

- Бледно-жёлтый как свет солнца?

- Ну, тут вот ещё немного зелёенького.

- Они слишком светлые, разве ты не будешь из-за этого рано просыпаться?

- Я не собираюсь спать до обеда!

- Да ты что? Раньше ты часто любила просыпаться после того, как солнце поднимется в зенит.

Это правда. Когда Николь проживала с родителями, она часто спала до самого обеда. Просто, это получалось не из-за того, что девочка не хотела рано просыпаться. Целый день она была занята учебой, а потом до восхода луны тренировалась в магии в своей комнате.

Из-за того, что она ребёнок, просыпаться рано у неё не получалось. Восстановление сил занимало куда больше времени, чем у взрослого человека.

- Хватит спорить. Как вам?

Кортинка принесла занавеску с кошачьими следами. Выглядит немного по-детски, но цвет нежно-бежевый и нерезкий. В качестве компромисса идеальный вариант, а потому Николь и Финия просто кивнули в знак согласия.

Ещё Николь нужно готовиться к поступлению. В магической академии Раума есть что-то вроде униформы. Кортинка приготовила стандартную форму для малышки Николь, но она оказалась слишком большой, поэтому придётся придумывать что-то своё.

Белая рубашка и тёмно-синяя плиссированная юбка. Да, это входит в перечень разрешённой одежды. Также в комплекте был приобретён берет того же цвета, что и юбка, а на рубашку пришит герб академии.

Получилось немного неожиданно, но очень мило.

Николь больше предпочитала практичные вещи, особенно тёплые и удобные сапоги. Поскольку она часто любила гулять или тренироваться на улице, то к выборам сапог относилась серьезнее всего.

В правилах не указано, какие украшения можно носить на одежде, так что Финия настояла на заколке с камнем и двумя перьями для берета. Интересно, насколько остальные девочки будут увешаны украшениями?

- Хм, а эти?

Единственное, что попало практическое из сапог, так это длинные сапоги с упором на твёрдую подошву. Они стояли в витрине одного магазина и обладали прекрасной тёмно-коричневой окраской. Усиленный носок и пятка, а также утеплённая подошва, что может быть лучше?

Николь уже потянулась за сапогами, когда другая девочка подошла к ним и взяла.

- Эй, я их увидела.

- Ой, извини. Ты тоже хотела эти сапоги?

Николь посмотрела на девочку, что успела забрать её сапоги и поняла. Эти светлые волосы... это та самая девочка, которую она спасла от работяг.

- О, это же ты. Как ты себя чувствуешь?

Поскольку Николь сразу уснула после допроса, то не интересовалась, как там чувствуют себя дети. От Кортинки она узнала, что девочки благополучно вернулись к родителям, а потому Николь больше и не думала о них.

Как только они встретились, то Николь сразу признала взятую в заложницы малышку.

- Чувствую? О, ты тоже была схвачена?

- Ну, не совсем.

Скорее всего, она решила, что Николь тоже могли похитить, чтобы продать в рабство.

- Тогда, ты просто слышала обо мне?

- Ну, можно сказать и так.

Да, можно сказать, что Николь слышала о ней, поскольку лично никак не встречалась с ней. Девочка была удовлетворена таким ответом.

- Со мной всё хорошо!

Николь немного не понимала эту девочку. Она гордится тем, что её собирались похитить, или это последствия пережитого шока?

- Меня спас сам господин Максвэр!

- Эм... почему?

- Что почему? Он же герой, что защищает всех от зла, вот и когда мне понадобилась помощь, он пришел на помощь!

Максвэр и Кортина должны были решить проблемы, наверное, они решили не впутывать Николь в эти проблемы.

- Ох! Максвэр, я так хочу вас увидеть!

- Разве он не спас тебя?

- Я была без сознания, так что не смогла встретиться с ним лично.

Как и любой другой житель города, что никогда не видел Героев в реальной жизни, она слишком превозносит их. Вот только сейчас Николь думала не об этом, а о проблеме с сапогами.

- Кстати!

- Что?

- Я первая увидела эти сапоги, отдай их мне, пожалуйста.

- Мм? Нет, я первая увидела!

Проблема в том, что обувь изготавливаются только в единственном экземпляре. Купить такие же не получится. Другими словами, Николь должна получить сапоги любой ценой.

Вот только девочка не планировала отдавать сапоги, которые успела схватить первой.

- Есть много других, выбирай.

- Нет, мне понравились именно эти!

- Нет, эти будут мои!

Кажется, что девочка немного старше самой Николь. Хотя нет, она просто выше ростом, но они примерно одного возраста. Скорее всего, даже пойдут в один класс.

Вот только Николь была куда ниже, чем девочка, схватившая сапоги.

Похоже, быть битве за единственные понравившиеся Николь сапоги!

Впервые в Рауме...

Николь не хотела отдавать понравившуюся обувь, но девочка тоже не отдала их и тут же побежала вглубь магазина.

- Мама! Мне понравились вот эти сапожки!

- Ретина! Я же сказала тебе, не отходить от меня ни на шаг!

Мать тут же отчитала дочку, а потом крепко её обняла. С момента похищения не прошло и пары дней, так что мать девочки должна очень переживать за неё.

- Хорошо, но я нашла эти сапожки, и тут есть эмблема кота!

- Это хорошо, но почему эта девочка так смотрит на нас?

- Эта?!

Николь смотрела на сапоги, что держала в руках девочка по имени Ретина. Сейчас малышка с серебряно-голубыми волосами не была похожа на милое создание.

Скорее, она похожа на волка, что смотрит на свою жертву в лесу. Хотя ей всего семь лет, тело уже достаточно адаптировалась к настоящим битвам. Николь уже хотела схватить сапоги, но Финия успела её остановить, схватив за руку.

- Успокойся, а то опять произойдут неприятности!

- Но, я сама выбрала эти сапоги.

- Ты опоздала, тут ничего не поделаешь!

- Но!

- Мама, она не такая, как другие дети, пошли отсюда.

Ретина явно как можно быстрее хотела покинуть магазин, оплатив свою покупку, чтобы у Николь не появилось возможности забрать понравившиеся обеим девочкам сапоги.

- Николь, давай будем спокойными. Извинись перед ними!

- Извините...

- Полагаю, что извинения должны быть более искренними... - начала причитать мама девочки.

Мать девочки была недовольна тем, как Николь извинилась перед ней. Возможно ли, что они очередные благородные люди города? Думаю, что такое вполне возможно.

- Я жена Йови, Элизабет Йови!

Она улыбнулась, показывая себя. Как будто аристократический титул поможет ей за пределами города, но тут она куда важнее людей без титула. Получается, что её дочь Ретина тоже аристократка.

- А это моя дочь, Ретина Йови!

Похоже, что похищение дочери только ещё больше придало им славы. Они теперь научились играть на публику и пытались показать себя с важной стороны.

- А я Николь. Фамилии нет, потому что я простолюдинка.

На самом деле это правда. Да, Риэль получил звание лорда, но он никогда не пытался получить аристократический титул и не пытался ставить себя выше других.

Когда герои покинули свои родные дома, они потеряли и свои фамилии, оставив при себе только свои родные имена. Только Максвэр вернул себе, вновь взяв свою фамилию и став королем страны, остальные герои так навсегда и останутся самыми уважаемыми простолюдинами мира.

- Почему вы не подружились?

- Она хочет забрать мои сапоги!

У матери Ретины сразу становится более надменная улыбка, как только дело доходит до

скандала. Дело в том, что в аристократическую систему города всегда закладывается правило, что аристократ всегда прав.

Даже когда стоит вопрос о посещении академии или обычной школы, аристократов всегда набирают в первую очередь, даже если простолюдин намного умнее и способнее, чем сын очередного аристократа.

Даже Максвэр ничего не смог исправить, правда, ему удалось отделить академию от аристократов, и теперь в первую очередь брали умных, а не богатых или благородных детей. Правда, с его уходом с королевского престола, всё началось возвращаться на круги своя.

Финия только поклонилась.

- Меня зовут Финия, я служанка Николь.

- Ох, как интересно, а вы достаточно образованная.

- Спасибо большое. Мы ещё раз просим у вас прощения.

Элизабет пыталась показывать свою важность, своим присутствием доказывая, что она лучше Николь и Финии. В ней видно много пафоса, хотя сама женщина всё же ведёт себя достаточно вежливо по отношению к простолюдинам.

Всё могло бы на этом и закончиться, если бы к Николь не подошла Кортина, которая выбирала себе какие-то сапоги.

- Николь, что у вас тут произошло? Я только на минутку отвлеклась!

- Ого, вы же учитель академии и великий герой, убивший дракона – госпожа Кортина!

Элизабет была не в силах скрыть своё восхищение и страх. Да, она аристократа, но по сравнению с Кортиной, она даже не простолюдин, а человек, которому запрещено говорить в присутствии такой важной особы. И вот они встретились в одном магазине!

- Вы, что... родственники госпожи Кортины? – едва слышным голосом проговорила Элизабет.

- Родственник? О нет, Николь просто живет у меня!

- Проживает с вами в одном доме?!

Наверное, сейчас Элизабет быстро пыталась понять, насколько сильно она оскорбила

знакомых героя своим высокомерием.

- Да, просто моя мама и Кортина лучшие подруги.

- Госпожа Кортина и ваша мама лучшие подруги?!

- Ага, матушка Мария и отец Риэль – друзья Кортины и Максвэра.

- ЧЕГО?!!

Сложно было выразить удивление этой особы. Она с надменностью относилась к девочке, которая оказалась дочерью двух героев, ещё и лично знакомой с двумя героями, проживающими в Рауме.

Элизабет подтолкнула дочку к Николь, и та протянула ей руку.

Кажется, что у Николь появилась первая подруга в Рауме!

История уничтожения злого дракона

Пещера злого дракона находилась со стороны крутого склона. Практически отвесная скала, на которой расположился дракон, была единственным входом в его пещеру.

Даже злому дракону нужен дом и место, где он может отдохнуть, так что он огненным дыханием сделал себе пещеру. Так у дракона появилось своё гнездо.

- Хорошо, все поняли свои задачи?

- Да, мы тебя поняли.

- Особенно ты, Рейд. Никто из нас в одиночку не сможет победить злого дракона. На данный момент это лучший план, так что просто выполняйте поставленные задачи и действуйте по обстановке, если случится что-то непредвиденное.

- Да поняли мы тебя уже. Наша задача – убить злого дракона, а потом уже думать, куда продать его тушу.

Кортина скорчила злое лицо и ударила Рейда по плечу. Есть много вещей, которые лучше не делать перед началом ожесточённой битвы, но Рейд этого не понимал.

План был выверен до идеала, продуман каждый шаг, но любое отклонение от него, и отряд уничтожителей дракона может погибнуть.

Это нормально – рисковать, тем более, если ваша миссия – победить злого дракона. Рейд спрятался за естественным укрытием, что образовалось из оплавленного камня.

С этого момента никто не может гарантировать, что они вернутся домой живыми, но, если они откажутся от боя с драконом или потерпят поражение, сотни, нет, миллионы обычных жителей умрут.

– Вот и всё, пойдёте!

Отряд последовал за Кортиной вглубь пещеры.

Она была небольшой, примерно сорок метров в диаметре. В самом центре, на куче пепла спал большой дракон.

Он спит чутко, а потому любой шум или даже неосторожный шаг – и он проснётся. Отряд засел около входа, Рейда отправили к дракону, чтобы тот расставил ловушки и приготовил поле битвы.

Как только Рейд выставил примерно половину своих ловушек, он со звоном уронил кинжал на землю.

Нет, это была не роковая ошибка, а выверенный план Кортины. Это нужно было для того, чтобы дракон проснулся.

Если просто расставить все ловушки в пещере, дракон с большей вероятностью попытается вырваться, и уже потом, в небе, его будет невозможно победить.

Дракон открыл глаза и увидел перед собой Рейда.

– Гру-а-а-а!

Злой дракон, сон которого прервал малознакомый юноша, хотел уже убить молодого человека, но тут по земле проскочили несколько теней.

– Мария! Гадорус!

Голос Кортины эхом разлетался по всей пещере. В этот момент Гадорус поставил щит и прикрыл собой Рейда, а Мария повесила на них дополнительный святой щит.

Сразу через пару секунд в сторону героев полетело огненное дыхание.

Дыхание, что плавало даже камень, не могло навредить героям. Щиты Гадоруса – легендарные мифриловые щиты, созданные из доспехов огненного военно-морского флота гномов.

За время боёв доспехи гномов так сильно пропитались магией и кровью, что стали самыми прочными в мире. Только один гном смог перековать доспехи в щиты и передать их Гадорусу для войны с драконом.

Священная магия Марии тоже считается лучшей в мире. Её защиты достаточно, чтобы усилить щиты до такой степени, что дыхание дракона не оставляет на нём даже копоти.

Вот только магическая защита не долговечна, а потому её нужно применять с точностью до секунды.

За всё это отвечала Кортина.

Когда Гадорус опустил свои щиты, из-за его спины сразу выскочил Риэль. Его святой меч был создан из сердца и кости демона-дракона Фарбунилы, так что по идее он должен был просто разрубить дракона пополам.

Однако лезвие оставило только большой разрез на драконьей щеке, практически не нанеся достаточно урона. Этот злой дракон намного сильнее, чем все остальные. Риэль продолжал атаковать, не давая дракону возможности нанести по нему удар.

С начала боя прошла всего минута, но ситуация становилась всё хуже. Как только дракон окончательно проснётся, он сможет убить всех одним ударом лапы.

Тяжелый бой, не сколько физически, сколько психологически, давил на всех, и более всего на Кортину.

– РЕЙД!

Её крик вновь разлетелся по пещере. Как только Гадорус закрыл Рейда, они с Риэлем поменялись местами, и тот отправился дальше натягивать свои нити.

– Ещё немного.

- Больше ждать нельзя.

- Мне надо сорок секунд!

- У тебя только двадцать!

Как же она дотошна, именно так думал Рейд, всё быстрее и быстрее натягивая свои нити. Тем временем дракон попытался ударить лапой по Риэлю, но гном быстро прикрыл напарника щитами.

Кортинна может управлять боем, быстро анализируя всё происходящее, вот только даже она понимает, что с каждой секунд бой становится всё тяжелее.

Рейд работал так быстро, как только мог. Когда последняя нить была готова, он показал Кортине большой палец, что означало, что он готов.

- Отлично! Жди!

Прошло всего пару секунд, дракон вновь попытался атаковать Риэля.

- Рейд! Давай!

Этих слов и ждал молодой убийца. Все остальные отошли на пару метров назад, а Рейд схватил свой кинжал, высоко подпрыгнул и нацелился точно в шею дракона. Злой дракон сразу заметил атаку с фланга, развернулся и носом откинул Рейда в обратную сторону.

Получив сильный удар и полетев обратно, Рейд, улыбнувшись, резко потянул на себя все нити. Благодаря инерции от удара и своему весу Рейд смог долететь до самой стены пещеры, что придало ещё большую силу его нитям.

Внезапно, крылья дракона упали на землю, оторвавшись от тела, а его хвост был придавлен к земле. Это случилось не само по себе, а потому, что Рейд должен был нитями перерезать его крылья, и тем самым лишить его главного преимущества.

- Гру-а-а-а-а!

Удивляясь сильной боли, дракон громко закричал. Его крик заставил всех зажать уши, но главное было сделано, и ловушка Рейда сработала как надо.

Чтобы ещё и остановить хвост дракона, Рейд глубоко вогнал кинжал в скалу и привязал к нему все нити.

Вот только скала оказалась хрупкой, а дракон сильным. В ярости он дёрнул хвостом, и скала начала обрушаться.

Рейд быстро понял, что может оказаться заваленным, вскочил и побежал в сторону Марии.

– Нет, я не могу умереть тут! – Рейд бежал так быстро, как только мог. Он не может позволить себе умереть в этой пещере!

Становление Героев

Громадные камни падали на Рейда, но он смог убежать в самый последний момент. Злой дракон, оставшись без крыльев, громко кричал.

Теперь дракон должен уничтожить своих противников или умереть, третьего не дано.

– Риэль и Рейд, сейчас!

– Уже идём!

Постоянно раздавались выкрики Кортины, что координировала весь бой. Риэль схватился за меч и быстро побежал в сторону дракона.

Фигура святого рыцаря неслась вперёд, как стрела под дождём, разрубая даже воздух.

Дракон смотрел на мух, что крутились у него под ногами и приготовился к новой попытке уничтожить незваных гостей. Дракон начал наполнять свои легкие горячим газом, чтобы спалить рыцаря, но Кортина и это предугадала.

– Мария, Гадорус!

– Уже иду-у!

Порыв ветра, выпущенный Кортиной подгонял неторопливого гнома. Нет, это не значит, что гном медленно передвигался, просто его невысокий рост и тяжелые щиты не позволяли ему бегать со скоростью обычного человека.

Подгоняемый магией ветра, Гадорус обогнал Риэля и приготовился встречать очередное дыхание дракона. Гном посильнее прижал щиты друг к другу, чтобы огородить себя и друга от огненного дыхания.

Когда огонь показался в пасти дракона, Мария наложила заклинание защиты.

Огненное дыхание драконов – это не магия! Это расовый навык, имеющий ужасающую силу, но при этом ограничен по времени.

Если бы драконы использовали привычные людям заклинания, то огненное дыхание ограничивалось бы только запасом магической силы дракона. Расовый же навык ограничивается объемом лёгких и выдыхаемым воздухом.

То есть, огненное дыхание – это последствия вдоха с применением специального газа, вырабатываемого внутри тела дракона.

– О-о-о-о!

Всего тридцать секунд – столько времени дракон может непрерывно использовать своё дыхание. Как только огонь утих, щиты Гадоруса раскрылись, и Риэль бросился в сторону дракона. Меч рыцаря впился в грудь дракона, поскольку тот поднял голову, но не учёл, что Риэль не собирался прыгать. Показалась кровь и плоть дракона, но даже этого было мало, и дракон не собирался умирать.

Герои уже начали отчаиваться, поскольку их силы заканчивались куда быстрее, чем у дракона. Вот только даже все эти мелочи Кортина предусмотрела.

– Максвэр! Давай!

– Огонь, вода, ветер, молния...

Старик начал напевать какую-то песню, а всё это время Рейд продолжал обкидывать дракона своими нитями.

Магия молнии может убить дракона это, безусловно, так, но без помощи даже ей будет трудно пробить кожу дракона. Дело в том, что магия молнии теряет свой заряд во время полета. Чем дальше заклинание летит до своей цели, тем больше силы оно теряет во время полёта.

Однако даже этого можно избежать, если в конечной точке вернуть заклинанию всю его силу.

Риэль уклонился от удара дракона, а потом резким выпадом вогнал дракону в грудь свой клинок. Лезвие меча вошло чуть более чем на двадцать сантиметров, что для дракона равнялось укусу комара, но для плана Кортины хватало.

А тем временем большая часть пещеры была покрыта нитями Рейда. От самого Максвэра и до тела дракона. После этого Рейд бросился на дракона, но ему был неинтересен сам дракон, его

задача – привязать нити к мечу Риэля.

Проскользнув под лапой дракона, Рейд добрался до меча, набросил на лезвие пучок ниток и бросился бежать, что есть мочи.

Как только Максвэр подготовил заклинания, все бросились подальше от нитей и легли на землю.

Молния полетела вперёд, прямо к мечу Риэля. Небольшие заряды молнии постоянно били в нити, понапрасну растрачивая силу заклинания. Именно это для этого Рейд и раскидывал свои нити, чтобы вся сила заклинания собралась в мече.

Дракон живое существо, а потому, даже при всей своей силе, он не сможет уклониться от молнии. Все его внутренние органы сгорят, а мозг взорвётся от переизбытка электричества.

Молния ударила в меч, и от разряда дракон завыл. Волосы на голове Рейда встали дыбом, поскольку он был ближе всего к дракону. В момент, когда всё стихло, Рейд увидел, как бьётся оставшийся кусок сердца дракона.

Вдруг, дракон начал вздуваться, а потом в пещере начала повышаться температура. Мария и Максвэр пытались прикрыть всех магической защитой. Рейд сделал глубокий вдох и ощутил, как лёгкие наполняются горячим воздухом.

Через минуту всё стихло.

– Мы выиграли? – вполголоса спросил Риэль.

Даже Кортина не могла дать точного ответа.

Дракон лежал в центре пещеры, точнее, лежали его останки. Некогда громадный дракон превратился в кучу пепла и несколько обугленных костей.

– Да, – тихо ответила девушка-кошка, – мы смогли его убить!

Кортина бросилась к Рейду и крепко его обняла. Мария же принялась осматривать Риэля и Гадоруса, их немного обожгло посмертным дыханием дракона.

Максвэр смотрел на труп дракона и радовался. Его королевству больше ничего не угрожает.

Так злой дракон был побежден, а шестёрка, отправившаяся на верную смерть, стала Героями!

Тяжелый выбор Рейда

После победы над злым драконом Герои быстро стали национальными спасителями мира. Теперь они были такими же знаменитыми как короли или аристократы, что знатно досаждало истинным дворянам.

Хотя, большинство дворян тоже были наёмниками, что получили свои титулы за помощь королям. Вот только поколения сменяли поколения, и большая часть аристократов забыла о своих корнях.

Сначала герои пытались вступить в политику и стать кем-то больше. Но им всем это быстро надоело, они не были политиками или дворянами, что обожали проводить время на балах или совещаниях.

Герои решили, что сейчас восстановление северных городов куда важнее, чем политика. Поэтому все Герои решили отправиться на север, кроме Максвэра – он вернулся к себе в страну и стал королем.

Также на севере, в небольшой уцелевшей деревне нашелся живой сын короля, вокруг которого быстро собрались старые аристократы и начали воспитывать из него будущего монарха государства.

Мария стала работать в церкви, Гадорус открыл мастерскую, а Риэль стал лордом небольшого города.

Во всём этом мире только Кортина и Рейд не знали, куда им пойти.

- Ты знаешь, я думаю, что мне пора уйти в отставку.

- Что ты такое говоришь? Ты же ещё так молод!

- Почему ты сразу думаешь о возрасте?

Рейд сидел в здании авантюристов нового северного города, где Гадорус открыл свою мастерскую. Также этого гнома попросили стать временным директором гильдии авантюристов, и он охотно согласился.

Сейчас Гадорус уговаривал Рейда немного потренировать его парней охоте на монстров. Гном поставил кружку с пивом перед парнем, Рейд ещё совсем юн, ему чуть больше двадцати лет, но уже сейчас его можно назвать великим воином. Без него они бы не смогли убить дракона.

- Малыш, последнее время у нас проблемы с троллями, и я хотел бы, чтобы ты научил моих парней убивать этих верзил.

- Но тролли же опасны для неопытного авантюриста.

- Вот поэтому, я и хочу, чтобы ТЫ поделился с ними своим опытом. Покажи им, как убивать тролля одним точным ударом, а потом мои ребята смогут убивать их пачками!

Когда Рейд опустошил свою кружку, Гадорус подлил в неё ещё пива. В свой же бокал, который был больше, чем кружка Рейда, он налил виски.

«Виски намного вкуснее этого сливочного пива» - подумал Рейд и попытался забрать бокал друга. Вот только гном был мастером обороны, и он быстро выхватил своё пойло из рук Рейда.

- Это для папочки!

- Но виски же не продают в магазинах!

- Спецдоставка от старого друга - напиток орла!

- Поделись!

Игнорируя жалобы Рейда, Гадорус поднял бокал и практически залпом осушил его. Поставив пустой сосуд на стол, гном с наслаждением хрюкнул.

- Ох, хороша, жаль мало было.

- Ты не поделился!

- Ну и ладно, пей своё сливочное пиво! Лучшее в городе! Для тебя заказывал!

Рейд состроил обиженное лицо, но гном только рассмеялся.

- Да, наша Кортинка и вправду на тебя повлияла!

- Нет! Я всё такой же.

- Нет, мужик, ты стал более мягким и не таким озлобленным на весь мир.

Рейд уже пытался обучать кого-либо из учеников, но каждый раз его ожидал провал. Он не мог учить других людей, слишком много от них требовал, и каждый его ученик уходил от него через несколько недель.

Он не был злым или дотошным, просто суровая жизнь научила его тренироваться до потери пульса или готовится к смерти. За двадцать лет, не считая Героев, он никогда не заводил знакомств, если не брать в расчёт работу.

Рейд может уйти на пенсию уже сейчас. Каждое государство обязалось выплачивать деньги всем Героям в течение ближайших тридцати лет за победу над злым драконом. Поэтому, в деньгах Рейд не нуждался.

К тому же, хотя дракон и сгорел, от него остались кое-какие части. Сами части дракона ценятся на любом рынке. За них готовы платить баснословные деньги, только, чтобы заполучить кость или коготь.

Многие государства обещали богатство, власть и любые запросы, только если Герои продадут им все останки злого дракона, но Герои решили иначе.

Они поровну поделили останки дракона, и каждый Герой спрятал свою часть где-то в особом месте. Так они решили, но не для того, чтобы каждый герой поручил поровну или смог нажиться больше, а для того, чтобы остановить кого-то из Героев, если он перейдёт на сторону зла.

Меч или кинжал, созданный из кости дракона, будет намного сильнее любого оружия, выкованного из металла.

Рейд пытался вспомнить всех людей, с которыми когда-то общался. Вот только каждый раз перед собой он видел улыбающееся лицо Кортинки. Милой девушки-кошки, что всегда относилась к нему как к другу несмотря на его колючесть.

Она всегда была к нему добра, даже когда Рейд был не в духе. Хоть она и не такая сильная, как остальные герои, она добрая и по-своему ласковая. Она была ему как сестра, которой у Рейда никогда не было.

– Я подумаю над твоим предложением, Гадорус!

Рейд встал и вышел из комнаты. Похоже, у него появились срочные дела!

Безмолвный отказ

На следующее утро Рейд купил самое дорогое кольцо, самый лучший букет цветов и направился в гостиницу. Всю ночь он думал и понял, что любит только одну-единственную девушку на этом свете – Кортинку!

Рано утром, когда все посетители местной гостиницы завтракали, Рейд вошёл туда при параде и с большим букетом цветов.

Как всегда, девушка-кошка сидела в самом дальнем углу за столиком и завтракала парой яиц и свежим хлебом. Также она покупала молоко и местные вафли.

Гадорус сидел за соседним столиком и первым заметил Рейда, что направлялся к Кортинке, не смотря по сторонам.

Девушка выглядела очень плохо, у неё явно что-то произошло. В такие моменты её лучше не трогать, но Рейд пришёл с большим букетом прямо к её столу.

– Тина я...

Рейд вдруг замолчал, когда Кортинка перевела на него свой взгляд. Её уставшее лицо говорило о том, что она занята очередными раздумьями, а потом их глаза встретились.

Сначала она посмотрела ему в глаза. Потом на его нарядный костюм, какие убийцы никогда не носят, да и сам Рейд больше предпочитал рубашке с брюками теплые штаны и кофту с капюшоном.

Затем ей на глаза попался букет, кошка улыбнулась, но потом к ней вернулось её жестокое задумчивое лицо. Она взяла салфетку и вытерла свой рот, как будто уже заканчивает завтракать, хотя большая часть порции ещё оставалась на тарелке.

После этого она встала, мило улыбнулась, но гнев переполнял её.

– Ах, ты!

Только благодаря своим развитым навыкам, Рейд успел перехватить кулак кошки, что летел ему в лицо. Они никогда не была сильным бойцом, но сейчас пыталась бить по-настоящему, без шуток.

– По-моему, ты пришёл не по адресу!

Она резко одёрнула свой кулак, а потом ногой ударила Рейда прямо в лицо. Цветы упали на пол, а потом и сам Рейд за ними. Он получил удар по лицу от девушки, которую любил...

- Гадорус, заплати, пожалуйста, за мой завтрак.

- Хорошо, милочка!

Кортина направилась в сторону выхода из отеля, Рейд провожал её взглядом до самого выхода. До самого вечера её больше никто не видел.

- Она меня ненавидит...

Гадорус отрицательно покачал головой, как бы намекая, что дело не в этом.

- Ты просто не понимаешь, что именно произошло.

Рейд и вправду не понимал. В его сердце закралась только одна мысль. Та единственная, которую он любил всем сердцем, предала его, не дав сказать даже пары слов.

Оставив помятые цветы в столовой, Рейд снял номер в гостинице и закрылся в комнате...

* * *

С того дня Рейд очень изменился. Днём он вёл себя как обычно, и даже начал обучать авантюристов по просьбе Гадоруса, но каждый вечер, приходя в гостиницу, он покупал несколько бутылок вина и поднимался к себе в комнату.

- Когда дела доходит до девушек, всё лучшее достаётся этому ублюдку Риэлю!

- Тебе надо выбирать слова!

Гадорус сидел в комнате Рейда, смотря на то, как молодой парень спивается. Ему было жаль, но после того разговора они так и не поговорили с Кортиной, что приводило Рейда в ещё большее уныние.

- Богатые люди мира должны умереть!

- Тебе лучше не говорить такое за пределами комнаты, другие могут неправильно тебя понять.

- Да мне на них начхать!

Рейд кинул пустую бутылку в Гадоруса, гном её быстро схватил, а потом аккуратно поставил рядом с креслом, на котором сидел, к сотне таких же кинутых в него бутылок за ближайшую

неделю.

Гадорус отрезал кусок мяса от большого окорока и протянул его Рейду, но парень только отмахнулся.

- Ты должен вновь стать человеком! Ты воин, как ты себя ведёшь?!

- Да мне плевать, я просто человек без сердца! Зачем мне жить?

- Как минимум, чтобы вновь помогать несчастным людям!

- Тина меня не любит, другие тоже меня не любят. Зачем мне помогать остальным, если после этого я вновь остаюсь наедине с бутылкой?

- Вставай, пьянь, ты должен отправиться на задание и вспомнить, что такое быть Героем!

Гадорус громко кричал и стучал своими большими кулаками по Рейду. В гномах много силы, так что удары отдавались болью по всему телу. После того, как гном хорошенько поколотил парня, он протянул ему лист бумаги.

- Что это за дрянь?

- Твоя обязанность. Это же ты уговорил людей перевозить сюда детские дома! Теперь будь добр присматривать за ними.

Рейд посмотрел на лист, голова болела от вина и ударов гнома. Кое-как разобрав подчерк, Рейд понял, что за задание его ожидает.

- Посещение детских домов?

- Изначально этой работой должны были заниматься чиновники, но поскольку они заняты, то отправишься ты.

- Это же задание для начинающих авантюристов! Почему я?

- Ты сам решил, что детям тут будет лучше! Так они смогут найти себе новые семьи или уже забыл?

- Пакости злого дракона!

- Да, после того как армия была разбита, детские дома переполнились сиротами. Благодаря освоению северных земель часть детей нашла свои дома, но чиновников всё равно не хватает на осмотры всех детских домов.

Когда северные города пали, вместе с ними умерли не только аристократы и жители, но управленцы и чиновники. Это вызвало хаос. Земли можно восстановить, а вот новых чиновников придётся обучать куда дольше, чем строить дома или пахать землю.

Чтобы восстановить страны, Рейд и Мария попросили церковь перенести часть детских домов на север, тем самым позволив детям найти новые семьи.

Правда, количество детей в детских домах всё равно превышает допустимые нормы. К тому же, чиновники не успевают производить ежемесячные проверки таких заведений, так что приходится заручаться помощью авантюристов и героев.

- Я отправлюсь вместе с Тиной, там мы сможем поговорить и решить все вопросы.

- Эй?!

- Что не так? Ты же сам сказал, что мне надо вернуться к жизни.

Рейд как будто заново приобрел интерес к жизни. Он выкинул в окно ещё не допитую бутылку вина и посмотрел на себя в зеркало.

- Ну и алкаш!

Небритое лицо, мешки под глазами и рваная одежда. И этот человек называет себя героем?!

Посещение детского дома

- Привет, я пришёл провести тебя.

Было раннее утро, когда первые лучи солнца только проникают через маленькое окно в столовую. Грустная Кортина сидела за привычным столиком и медленно разрезала стейк.

- Дай мне сюда ножик, я тебе помогу.

Гадорус отобрал у девушки ножик, но не только, чтобы помочь ей. Пускай он и мастер защиты, но от точного удара Кортины будет сложно защититься даже ему.

- Умгургу, - Кортина дожевала кусок стейка и проглотила его, - если хочешь, можешь помочь, руки что-то последнее время совсем не слушаются.

- Наверное, я даже знаю почему они тебя не слушаются!

Жизнь Героев была ключом - им приходилось делиться своим опытом, тренировать подрастающее поколение, убивать монстров около городов и заниматься ещё сотней разных дел. Они, так же как другие, приходили уставшими домой, так же мечтали о свободном дне или просто о небольшом отдыхе.

Только в такие моменты по утрам, завтракая, они могли чувствовать себя немного другими, но в последнее время Кортина находилась не в духе, а Рейд пил.

От чего же грустила эта милая девушка-кошка? Она понимала, зачем именно Рейд приходил к ней в то утро, хоть и не успела услышать заветную фразу. Просто, всё это показалось ей как-то надменным.

Даже после того, как Мария и Риэль уехали в свою деревню, Кортина часто с ней переписывалась.

Особенно часто девушка-кошка перечитывала письмо, в котором Мария рассказывала, как Риэль сделал ей предложения руки и сердца...

Риэль пригласил на ночную прогулку Марию, они просто гуляли по городу, а потом подошли к городской церкви. Когда луна осветила площадь перед церковью, Риэль встал на колени и подарил Марии кольцо... Эх, как романтично!

А что сделал Рейд? Кортинка его так любит, но это точно не было похоже на предложение руки и сердца.

Он просто пришел рано утром в столовую, и тем самым хотел признаться в своей любви. «Это не любовь, это эгоизм!» - так думала девушка-кошка.

- Думаю, что ты и сам всё понимаешь, не такого я ожидала... Вот и злюсь!

- Ну, Рейд просто не всегда может понять, что именно ты ждешь от него.

Гадорус по-отцовски погладил Кортину по голове, зная, насколько страдает Рейд без своей возлюбленной, он просто обязан их помирить. Он всегда был для Кортины и Рейда чем-то больше, чем другом. Старший брат или даже приемный отец.

Рейд всегда был немного странным. Он никогда не думал о романтике или комплементах,

поэтому его и не любили девушки. Рейд был по-своему прекрасным человеком, но не таким популярным как Риэль.

Более того, его всегда боялись, ведь он был не рыцарем, а убийцей.

На самом деле многим девушкам нравился Рейд, но из-за своего колкого характера, практически никто кроме Кортинки не мог с ним разговаривать. Он слишком привязался к ней, чтобы вот так просто забыть её после первой неудачи.

- Наш Рейд и вправду немного странный, но ты и сама об этом должна знать.

- Верно!

- Вот и договорились.

Гадорус протянул Кортинке лист бумаги.

- Что это? - она вытерла руки салфеткой и посмотрела на лист. - Проверка детского дома?

- Задание изначально направлено на новичков, но я подумал, что вам с Рейдом оно подойдет.

- Нам? То есть, мы с ним на одно задание?

В голове Кортинка сразу представила их прогулку. Ночь, звезды, и только они вдвоём идут в сторону детского дома, чтобы провести время с детьми.

Она продолжала показывать свою серьёзность, но где-то внутри уже давно простила Рейда и была готова дать ему второй шанс.

- Неплохое задание, да?

- Думаешь?

- Более чем уверен! Просто прогулка для вас двоих. Думаю, что поговорить вас сейчас нужно!

- О да! Дети тоже будут счастливы!

- Ха?!

- Детки будут рады увидеть настоящих Героев, да и мы купим что-нибудь сладкое для этих маленьких и прекрасных детей.

- А, да! Верно.

Кортинка находится в особом списке среди всех шести Героев. Она не такая сильная как Риэль или Гадорус. Она не такая красивая как Мария, и не такая колючая как Рейд. Она даже не может использовать магию как Максвэр, но благодаря своей доброте она самый любимый герой всех детей и даже взрослых.

Девушка подпрыгнула со стула и умчалась из столовой.

- Заплати за мой завтрак, Гадорус!

- Эх... - гном полез в карман за парой монет, чтобы рассчитаться с официанткой.

* * *

Приют располагался в старой восстановленной церкви, в которой молодые монашки и несколько священников проживали вместе с детьми. Осмотр нужен только для того, чтобы понять, что деньги, выделяемые королем, идут именно на детей.

Кортинка громко смеялась, смотря на группу детей, что неслась встречать их. Последнее время она редко бывала доброй, но детский смех вернул ей эти прекрасные чувства.

- Сегодня нас навестили сами Герои! Великие Рейд и Кортинка, добро пожаловать в наш скромный приют.

- Большое спасибо!

Монашки встречали гостей, а дети бежали к ним, чтобы обнять героев. Кортинка не была против таких крепких объятий и детского смеха, что тут говорить. Это были просто дети.

- Заходите, скоро у нас будет обед. Мы не богаты, но с радостью угостим и вас.

- Ох, большое спасибо!

Дети прыгали и смеялись, играя с девушкой-кошкой. Больше всего их интересовали её уши и хвост.

- Давайте я вам помогу. - Кортинка пошла к монашкам, чтобы помочь им с приготовлением

обеда.

- Подожди, Тина! Ты хочешь оставить меня тут одного?

- Думаю, что с группой детей ты справишься.

- Е-хе-хе-хе!

Кортинка только вильнула хвостом и направилась в приют, а Рейд остался один со всеми детьми. Грусть куда-то ушла, и теперь в нём появился только азарт.

Жизнь вновь начала приобретать краски.

Вдруг, Рейд куда-то исчез, и все дети начали осматриваться по сторонам, чтобы найти его.

- Ну, поймайте меня.

Рейд выглянул из-за одного дерева, а уже через пять секунд из-за совершенно другого. Дети кинулись в погоню, чтобы догнать неуловимого Героя.

Когда Кортинка подошла к двери церкви, где-то вдалеке слышались крики Рейда.

- Не переживай! Если ты умрешь, мы похороним тебя со всеми почестями!

Девушка-кошка крикнула ему эти слова и со смехом вошла внутрь. В небольшой столовой монашки и девочка-эльф пытались приготовить бутерброды с яйцом и салат из овощей.

- О, госпожа Герой, мы сами.

- Нет, давайте я помогу вам, не переживайте. Как тебе зовут, дитя?

- Финия. – смущенно ответила эльфийка.

- Пошли, помоем овощи!

- Пойдемте!

Финия взяла в руки несколько больших помидоров, а Кортинка взяла остальные овощи. После чего они вместе отправились к колодцу мыть овощи.

Полночь

Дети так сильно хотели, чтобы Рейд поиграл с ними ещё в прятки, что ему пришлось остаться до самого заката.

Сначала Рейд хотел отправиться домой ночью, но до города он бы добрался только рано утром. В саду стояла небольшая беседка, в ней Рейд и попросился заночевать, но священники были против. Герой не должен спать на улице.

- Это не проблема, хорошая погода только сильнее позволяет выспаться.

Ему не хотелось, чтобы кому-то пришлось тесниться из-за него. На самом деле он собирался уйти ещё после проверки всех документов, но дети так сильно хотели с ним поиграть, что он не смог отказать им.

Также, Рейд остался тут из-за Кортины, он так давно не видел её улыбку, чтобы был готов остаться жить в этой церкви, только, чтобы она всегда была счастлива.

Всё же местный священник настоял на том, чтобы Герои остались на ночь в церкви. Один из священников уступил Рейду свою комнату, а сам согласился спать в келье, то же самое сделала одна из монашек, так что Кортинка тоже будет спать в своей комнате.

Рейд лёг на кровать, но не смог уснуть. Пока они шли к церкви, оба молчали, а днём так были заняты, что он и забыл о своей основной цели. Он приехал сюда не только проверить детский дом, но и поговорить с любимой девушкой и попросить у неё прощения.

- Ничего, у меня ещё есть время!

Дети уже отправились спать, а потому в церкви сейчас все должны быть по своим комнатам. Рейд устал, но встал и вышел из комнаты. Он примерно знал, где находится комната Кортины, и, медленно перешагивая по гранитному полу, направился в нужную сторону.

Церковь напоминала собой слог «хэ»*. В западной части спали мальчики, а в восточной – девочки. Таким образом, разделение детей происходило со всеми правилами.

В месте соединения зданий – часовня, где проходят обряды и возносятся молитвы всем богам.

Рейд дошёл до двери, которая вела в часовню. Оттуда он сможет попасть в женскую часть церкви, а потом и найти комнату Кортины. На двери висела надпись «Ночью не входить!»

Разумеется, если кто-то из детей будет бродить по церкви ночью, это может быть проблемой. Даже Герою не стоило вести себя так нагло, но желание извиниться перед девушкой было сильнее, чем все возможные приличия.

Рейд открыл дверь и вышел в центр часовни, а потом из тени к нему вышла Кортинка.

- Рейд, что ты тут делаешь? - шепотом произнесла девушка-кошка.

Каким-то образом они оба встретились в самой часовне, наверное, Кортинка отправлялась по делам, когда встретила Рейда. В некотором смысле встретится тут было более приятным, нежели в комнате Кортинки.

- Не похоже, чтобы ты спешила куда-то. Кого-то ждешь?

Хотя в последнее время Кортинка была злой, время, проведенное с детьми, смыло этот гнев с неё. Теперь она вновь стала собой, доброй и ласковой Кортинкой.

Сейчас она мило смотрела на Рейда и даже попыталась взять его за руку.

- Я просто не могла уснуть и...

- Тссс!

Рейд приложил палец ко рту, попросив Кортинку помолчать.

Лунный свет пробивался через большое витражное окно на крыше часовни, освещая только их двоих. Догорающие свечи наполняли комнату прекрасным ароматом. Что ещё говорить! Это самое романтическое место, в котором они только находились.

- Хорошо, Рейд, я жду!

Вот только Рейд попросил её помолчать не потому, что хотел сказать ей три самых главных слова в своей жизни. Он прислушался и вновь услышал этот же звук.

Тихий визг!

- Ты слышала?

- Что?!

Рейд притянул к себе Кортинку, но не для того, чтобы поцеловать, а только для того, чтобы она услышала этот крик.

- Муррр... - тихо замурчала девушка-кошка.

- Я точно слышал это! Тина, ты должна была услышать его...

- Но я ничего не слышу.

Кортинка ничего не понимала. Сейчас самое время, чтобы поговорить и признаться в любви! Вот только Рейд сразу изменился, как она приблизилась к нему.

Вдруг она дернула ушами и услышала крик, как будто кто-то кричал под землёй. Рейд подошёл к центру комнаты и отодвинул большой едва заметный люк.

- Скрытый проход в таком месте?

- Я думала, что этот приют образцовый, но тут явно хранят какие-то тайны.

Скрытый подвал в приюте - это рассадник проблем в будущем. Это и тёмные дела приюта, вроде воспитания убийц или даже воров. Также там могут торговать людьми или даже устраивать бордели.

- Я должен всё осмотреть.

- Хорошо!

Рейд спустился вниз, а Кортинка осталась наверху, чтобы в случае чего поймать тех, кто будет убегать. Они отправились сюда только с проверкой, поэтому у Рейда был только кинжал и всего несколько нитей в куртке, а Кортинка вообще взяла с собой только обычный посох.

Рейд медленно шагал по неосвещённой пещере, его глаза давно привыкли к темноте, так что он чувствовал себя тут как дома. Это место можно назвать обжитым, в пещере нет камней или животных, а потому можно предположить, что пещерой пользовались довольно часто.

В конце своего пути Рейд наткнулся на дверь, через замочную скважину бил яркий свет. Вдруг, парень услышал крик.

- Чёрт! - выругался герой, но тихо, чтобы его не услышали.

Голос маленького ребёнка, и он явно кричит не от радости. Что, если уже кого-то убили или

там и вправду бордель?

Времени думать не было, так что Рейд со всей силы ударил по двери, ветхий замок не выдержал, и дверь открылась.

Перед собой Рейд увидел картину – священника и маленькую эльфийку, которую он пытался убить ритуальным кинжалом.

Примечание:

*[] – наша «Г», только на боку! Читается как «Хэ».

Джинн

Большая пещера напоминала ритуальную комнату: много свечей, какие-то странные символы, а в центре – большой нарисованный круг.

Священник стоял в этом самому кругу, около его ног лежала молодая эльфийка, в правой руке он держал бутылку с кровью, а в левой – ритуальный кинжал.

– Как ты смог найти это место? Я же хорошо закрыл люк!

– Почему тут дети...

Казавшийся добрым священник сейчас больше напоминал демона. Рейд не мог поверить, что ещё несколько часов назад этот человек был добродушным и гостеприимным хозяином сиротского приюта.

– Зачем?..

Рейд сделал несколько шагов вперёд, но потом одумался и остановился. Священник стоял рядом с эльфийкой, а значит, любое неловкое движение Рейда, и она может погибнуть.

Сейчас ему нужно просто выиграть время!

– Зачем? Эти дети мне так надоели, но благодаря их жертве, я смогу стать ДЖИННОМ!

- Джинном?!

В этом мире существует много магических существ, все они были порождением природы. Джиннов же нельзя назвать обычными магическими существами, поскольку они появлялись путем слияния человека и тёмного ритуала.

Говорят, что джин становится сильным, когда пьёт кровь принесённых в жертву. Чем больше джин выпьет крови, тем сильнее он становится. Ходят легенды, что если принести в жертву более сотни тысяч людей, то можно достичь уровня богов.

- Почему?... Почему?!

- Почему, да почему! Всем вам нужны ответы, но ладно. Ты ГЕРОЙ! Я не могу относиться к тебе неуважительно.

Он размахивал кинжалом около лица девушки. Около его ног лежала уже другая девочка, убитая минут десять назад, и священник всё ещё собирал её кровь в бутылку.

- Самым сильным в нашем мире является мировое древо! Мировое древо содержит в себе кольца душ. Они очищают души людей, а потом позволяют им вернуться в наш мир. Это называется реинкарнацией душ! Вот только в прошлом тысячелетии старые боги уничтожили уровни души.

Битва богов – знаменитая легенда. Когда-то случилась битва между богами, которые во время боя сломали мировое древо, снеся его крону.

В результате этого боя были уничтожены все круги душ. Душа мёртвого рождается вместе с младенцами, а после его смерти улетает вновь к мировому древу. После очищения душа вновь возвращается в этот мир, но после разрушения круга душ, этот процесс стал невозможным.

Мировое древо больше не возвращает души в этот мир или наоборот, оставляет их в этом мире, не позволив им очиститься.

Без процесса очищения, старые раны, нанесенные душе, остаются вместе с ней и в новом теле. Так появляются убийцы и другие ужасные люди, что подвергнуты тьме.

Этот священник тоже был ужасным человеком, поскольку он решил стать джином!

- Ты не представляешь, сколько мне пришлось из-за этого пережить!

Священник сорвался с себя волосы.

- Парик?!

Священник был лысым, на его голове виднелся небольшой рог.

- Ты маджин.

- Полумаджин! Мы великие потомки джиннов, что остались в этом мире. Вот только из-за того, что моя душа не прошла обряд очищения, я родился человеком, но остался с душой джинна.

Он стоял и со злостью смотрел на Рейда.

- Вы говорите, что каждый имеет право на жизнь, но убиваете потомков джиннов! Только закончив этот обряд, я смогу приобрести силу своих предков и наказать ВСЕХ, кто меня притеснял!

- Закрой рот!

Мужчина залпом опустошил бутылку с кровью, после чего его тело начало превращаться.

Во-первых, он подрос почти до трёх метров, а во-вторых, стал намного сильнее. Его кожа потемнела, а рог окончательно отпал.

Он поднял два огромных меча с пола и направил их на Рейда. Герой вскрикнул, поскольку не ожидал, что процесс превращения будет таким быстрым. Он уже завершил ритуал, или чтение каких-то заклинаний вообще не требовалась?

Джинны – отличные маги, но они также и прекрасные воины, что делает их опасными противниками для неподготовленного бойца.

Если он вырвется из пещеры, то сможет разрушить весь город. Рейд выхватил свой кинжал, чтобы защитить детей и жителей.

Можно позвать всех Героев. Даже Гадорус, Кортана и Рейд смогут остановить джинна, вот только Кортанка стоит наверху, а Гадорус в городе.

Мария и Риэль должны были прибыть в город вечером, но Рейд не думал, что они успеют подойти к приюту.

Рейд выпрямился. Он не может позволить этим детям умереть. Он бросил нить в сторону, чтобы перегородить путь джину, а сам подбежал к детям.

- Бегите!

Но они не поднимались. Страх в сердцах не давал им возможности убежать, так что Рейду придётся защищать их.

Рейд посмотрел на детей. Они дрожали от страха, руки тряслись, а зубы стучали. Это он настоял на перевозе сиротских приютов на север и теперь не может предать их.

- Чёрт! - выругался Рейд и бросился на монстра.

Два клинка встретились, Рейд быстро уклонился и попытался нанести ещё один удар, но джинн ушёл в сторону.

- Отдай мне детей!

- Я не позволю тебе тронуть их даже пальцем!

Битва, закончившаяся смертью Рейда, начинается!

Смерть Героя

Все свои нити Рейд истратил, чтобы отгородить детей от опасного магического существа. Пускай нитей мало, но они смогут защитить их от пары взмахов мечом или нечаянно брошенного заклинания, об остальном Рейд позаботится уже сам.

Всё что нужно сделать - это убить джинна, не позволив ему завершить ритуал.

- Га-а-а-а-а! - завопил джинн.

Джинн поднял мечи вверх, а потом по диагонали попытался разрубить Рейда, но Герой проскочил под правой рукой монстра и ушёл с траектории удара.

К тому же потолки в этой пещере низкие, максимум метра три с половиной, а потому джинн при его росте не может делать полноценные замахи. Благодаря этому Рейд может даже парировать удары своим кинжалом.

Рейд парирует очередной удар или уходит с линии, чтобы потом, выждав момент, нанести противнику ответную атаку. Большая часть выпадов Рейда достигает своей цели, вот только его кинжал не может нанести значительного урона.

Рейд ушёл от очередного взмаха мечами джинна вправо, и тут же он, перехватив свой кинжал обратным хватом, рубанул по руке монстра. И хоть выступило немного крови, но Рейд повредил противнику локоть.

- Не забывайся, Герой!

Джинн что-то крикнул, после чего Рейда со страшной силой придавило к стене. Монстр сразу направился в сторону испуганных детей.

Магическая сила джинов – огромная проблема для героя ближнего боя, не обладающего чутьем. Когда магия прекратила свое действие, Рейд смог отпрыгнуть от стены.

Он напряг мышцы груди, чтобы понять, какие травмы он мог получить. Повреждения жизненно важных органов удалось избежать, но даже сейчас Герою тяжело дышать.

- Фух... тьфу.

Рейд выплюнул кровь, скорее всего, что-то он повредил, но пока он может сопротивляться, о капитуляции не может быть и речи.

«Ты не сможешь победить?» – спрашивал он сам себя. Сознание затуманилось, а время как будто остановилось. Наверное, такое испытывает каждый человек в ответственный момент своей жизни.

Теперь ему точно не выиграть этот бой. Сбежать не получится, но Рейд не может и оставить тут детей. Когда джинн выпьет кровь всех детей в этой пещере, то сил у него прибавится. Затем он отправится наверх в приют.

Картина самостоятельно не сможет остановить монстра, так что ей остаётся только сбежать.

- Вот почему я должен ПОБЕДИТЬ!

С травмами, полученными от магического удара, у Рейда есть ещё в запасе минут десять. Этого времени не хватит, чтобы вызвать подкрепление или уж тем более убить джинна.

Если Рейд умрет, то умрут и дети, которых он обещал защитить. Обещал не кому-то, а себе, а такие обещания нарушать нельзя!

Джинн уже перестал обращать внимание на Рейда и направился к детям, сидящим в углу. Они дрожали от страха, не понимая, что происходит.

Рейд поднял глаза и посмотрел на детей. Они боялись, они тряслись от страха, они не хотели умирать. Найдя в себе силы, герой встал и медленно направился в сторону детей и джинна.

- Уррррха-а-а!

Джинн ещё раз попытался откинуть Рейда магической волной, но у него ничего не получилось. Рейд так и не смог достичь в магии достаточного уровня для использования магии в бою или даже понимания её основной сути.

Вот только сейчас он уклонился от магической волны на интуитивном уровне.

Рейд подбежал к детям и забрал одну из нитей, что защищали их. Джинн, не замечая его попыток, бросил один из мечей на землю, а второй поднял вверх. Рубящий удар был остановлен нитью Рейда, и в этот же момент герой бросился на спину монстра.

- Не забывай обо мне!

Обхватив врага за пояс ногами, Рейд начал манипулировать кинжалом и нитью. Время текло медленно, но Герой даже не просил дать ему ещё несколько минут, он быстро наматывал нить.

Теперь одна из нитей сдерживала меч джинна, опутавши всё лезвие, а вторая шла от первой нити, потом вокруг шеи монстра и к кинжалу Рейда.

Как результат, если джинн потянет меч на себя, он самостоятельно отрубит себе голову.

- А-а-а-а-а-а!

Джинн закричал, а потом сбросил с себя героя. Рейд упал прямо ему под ноги, около детей. Монстр схватил второй меч и нанёс три быстрых удара.

Из последних сил Рейд дернул кинжал. Голова джинна упала рядом, а тело немного в сторону.

Джинн был повержен, но Рейд не чувствовал своего тела...

Утро очередного дня

Николь прожила в Рауме уже несколько недель. Этой ночью она вновь проснулась. Её комнату в доме Кортины можно назвать уютной, но маленькой.

Изначально Финия настаивала на том, чтобы она с Николь жила в одной комнате. Да, Финия – служанка Николь, но она также красивая эльфийка в самом прекрасном возрасте. Делить с ней одну кровать Николь не хотела.

Нет, дело не в том, что Николь плохо относилась к Финии, всё же глубоко внутри она осталась мужчиной.

Защита своих секретов – вот, о чём в первую очередь думала Николь. Сейчас она маленькая семилетняя девочка, но ещё десять лет назад была взрослым парнем, у которого были свои потребности.

Девушки, азартные игры, алкоголь.

К счастью, азартные игры редко интересовали Рейда. Максимум, он играл в карты с Гадорусом или иногда за бокалом пива играл в реверси с другими посетителями бара.

В любом случае, всё это было не так важно, но больше всего Рейд скучал по алкоголю. Вот чего ему по-настоящему не хватает, чтобы наслаждаться своей ежедневной жизнью!

Когда Николь убедилась, что все остальные домочадцы уже спят, она залезла под кровать, в свою багажную сумку, и достала оттуда бутылку сливового ликера.

– Фух, как сложно быть маленьким ребёнком.

Как ребёнок, она не может купить алкоголь в магазине или просто налить себе стакан за ужином. Другими словами, достать бутылку достаточно сложно.

К примеру, этот дорогой ликёр Николь своровала из записочки отца, которую он прекрасно прятал от жены, но при этом все три женщины в доме знали, где она находится.

Мария никогда не любила смотреть, как кто-то пьёт, а потому алкоголь подавали дома только по праздникам и то к хорошему ужину. Поэтому, Риэлю приходилось делать записочки по всему дому и даже за пределами деревни.

Николь сорвала печать с бутылки и достала деревянную чашку. Этой чашкой она пользовалась во время путешествий, поэтому никто не обратит на неё особого внимания в комнате.

Приятный запах сливы ударил в нос. Похоже, что ликёр не самый дешёвый, долгая выдержка в кипарисовых бочках сделала его настоящим произведением искусства.

– Ух! Я думаю, что нашла своё хобби на всю жизнь!

Чистый янтарный цвет, приятный аромат. Не нужно много знать, чтобы наслаждаться хорошим алкоголем. Николь пила редко, а точнее, это первая бутылка за всю её жизнь.

В прошлом Рейд часто пил с Гадорусом или Риэлем, которые и научили его наслаждаться алкоголем, а не просто вкидывать напиток в себя.

Николь поднесла чашку ко рту, сладко-кислый аромат ударил в нос...

Когда девочка открыла глаза, было уже утро.

- Кажется, я проспала!

Николь хотела быстро встать с кровати, но вдруг голова закружилась, и резко начались боли.

Это головная боль, которую невозможно забыть.

- С нескольких грамм и уже похмелье? За что такое наказание?

Николь налила себе в стакан чуть больше двадцати миллилитров сливового ликёра, но даже за пару глотков она заслужила похмелье. Это всё из-за слабого тела, всё же пить для неё ещё рано.

- Ох... что же делать?

Деревянная чашка стояла около кровати, так что комната наполнилась запахом ликёра. К тому же, девочка забыла закрыть бутылку и убрать её в сумку.

Николь встала с кровати и, схватившись за голову, пошла в сторону окна. Быстро открыв форточку, девочка начала проветривать комнату, вдыхая свежий прохладный воздух. Как вдруг в дверь постучались.

- Николь, уже утро. Тебе пора вставать.

- О, Финия, да! Я уже встала. Сейчас, только оденусь, не открывай!

- Да? Тогда давай я тебе помогу!

- О нет, я сама всё сделаю, не переживай.

Запах ликёра – вот, что пугало Николь. Если Финия узнает об этом, будут большие проблемы. Вот только дверь не открылась, и Николь с облегчением выдохнула.

– Мы уже позавтракали, ждём только тебя.

– Да! Сейчас буду!

Николь спала в большой пижаме. Быстро скинув с себя ночную одежду, девочка полезла в шкаф.

Как же она скучала по старой одежде, вроде штанов и кофты! Сегодня её наряд состоял из белой блузки с небольшой курткой, юбки и длинных чулок. Всё это выглядит красиво и аккуратно, но каждое утро превращается в настоящий ад.

Николь вышла из комнаты и направилась в столовую, где Финия уже приготовила для неё завтрак. Кортинка уже успела позавтракать и сейчас наслаждалась свежесваренным кофе.

Увидев Николь, Финия громко вздохнула. По мнению эльфийки, Николь оделась немного неправильно, поскольку юбка не подходит к белой блузке.

Кортинка только посмотрела на дочь своей подруги и подняла большой палец вверх, одобрив выбор Николь.

Завтрак состоял из яйца и куска ветчины, горячего молока и тостов. Местный кофе слишком крепкий, так что Николь даже не стала выпрашивать себе чашечку, понимая, что всё равно получит отказ.

Пока Николь завтракает, Финия расчёсывает волосы девочки. Это может показаться плохой привычкой – расчесывать волосы во время еды, но тут ничего не поделаешь, поскольку Николь, как всегда, проспала.

Мишель и Ретина привыкли вставать рано, а вот Николь всегда может проспать утром.

К тому же, Николь была единственной, кто обладал такими прекрасными волосами, что спускались до самой талии.

Мария и Финия часто любили экспериментировать с причёской Николь, вот и сейчас эльфийка заплела девочке большую длинную косу.

Часы пробили восемь, а это значит, что Николь уже пора выходить. В этом мире есть измерители времени, но они очень дорогие, так что в доме Кортины есть только двое часов, одни в её комнате, а вторые в гостиной.

Утро продолжается

Николь держала чашку с молоком в руках, когда в дверь постучали.

- Николь! За нами пришли!

- Да-а!

Николь спрыгнула со стула и направилась в свою комнату. Благодаря молоку похмелье практически не мучало, только голова немного болела, но об этом говорить Финии и Кортине она не стала.

- Ты куда?

- Мне нужно взять катану!

- Хорошо, давай только быстрее!

Ретина и Николь могли пострадать от рук контрабандистов, так что ходить без защиты теперь они не могут. Поэтому сегодня Кортинна отправится вместе с ними.

- А как же академия?

- Ну, у меня не так много уроков сегодня.

Кортинна далеко не самый лучший маг в Рауме, но она прекрасный мыслитель. Она ведёт теорию тактики и тактическую магию, а также иногда заменяет профессора по монстрологии.

Главным образом, она преподаёт именно теоретические, а не практические навыки, поэтому у неё много свободного времени.

Николь взяла катану и подошла к входной двери. Катана достаточно большая, так что её придётся носить в руках. Из-за низкого роста Николь, если прикрепить катану к поясу, она будет стучать ножнами по земле.

Кортинна только улыбается и берёт с собой самый обычный посох. Когда они открыли дверь, по ту сторону их уже ждали.

- Доброе утро, Николь!

- Доброе утро, Николь!

- Доброе утро, девочки!

Мишель взяла с собой охотничий лук, которым пользовалась всегда, а также Третий глаз – подарок богини. Ретина же взяла длинную магическую палочку, чем-то напоминающий посох Кортины, даже дизайн был похож.

За это время они обе успели привыкнуть к Кортине, так что относились к ней с уважением, но уже не впадали в ступор от её вида.

- Доброе утро, а вы рано!

- Доброе утро, госпожа Кортина!

- Доброе утро, учитель!

Кажется, что Ретина всё ещё не привыкла, что Герои, не вознесённые личности, а обычные жители её города. За последнее время она изменилась, но всё же ещё иногда паниковала.

Кортинка, увидев панику в глазах девочки, погладила её по голове, отчего та ещё больше запаниковала и залилась краской.

- Разве ты сейчас нуждаешься в таком луке?

- А, это?..

Мишель немного смущена вопросом Кортины.

- Он достаточно большой, чтобы назвать его охотничьим луком, но не думаю, что ты сможешь использовать его сейчас.

- Да, этот лук и вправду необычен, но мне так хочется научиться использовать его! К тому же, мне негде его оставить, так что я решила носить его пока с собой.

Мишель сжала кулак, как бы настаивая на своей правде. Лук весит немного, но для семилетнего ребёнка всё же тяжеловат. Поэтому носить его с собой постоянно будет сложно.

- Тебе надо сейчас просто постичь все основы, а уже потом ты сможешь использовать и этот лук.

- Правда?

- Разумеется! Это легче, чем тебе кажется.

Третий глаз – это не обычный лук из высококачественных материалов. Можно сказать, что это продвинутый лук с сильным магическим усилением, практически не использующий магию.

Этот лук можно отнести к разряду легендарных или мифических, поэтому могут возникнуть проблемы, если маленькая девочка будет каждый раз носить его при себе.

Когда Кортана в первый раз увидела этот лук, то была удивлена не меньше других.

- Ты же сейчас не можешь использовать его?

- Умгу!

Заклинания усиления, которые богиня использовала на Мишель, пропали сразу после боя. Это всего несколько минут, и теперь лучница не может использовать свой подарок по назначению.

Только если богиня вновь спустится в этот мир и подарит ей усиления. По факту, сейчас Третий глаз – это дорогой, но непригодный к использованию лук.

Вот только цель Мишель – научиться из него стрелять, а Николь должна развить свои навыки так, чтобы помочь в этом подруге.

- Ладно, сначала нам нужно пройтись по городу и немного закупиться, а потом мы сможем пойти на тренировку.

- Хорошая идея, госпожа Кортана!

Все девочки в знак согласия закивали головой. Эта сцена стала привычной за последнюю неделю.

Вот так проходят дни Николь до начала обучения в академии.

Пора в академию

После случая с контрабандистами до самого поступления в академию ничего интересного не происходило. В течение этого времени Ретина, Мишель и Николь просто гуляли по городу и занимались своими привычными делами.

Хоть Николь и помнила примерный план города, но за 17 лет всё так изменилось, что приходилось изучать город практически с нуля.

Прогулки по городу позволяли не только познакомиться с его планом, но также являлись своеобразной тренировкой

- Доброе утро, малышка Николь. Ты сегодня вновь отправляешься с Йови на лошадиную прогулку?

- Доброе утро, господин Вессон!

Николь остановилась около дверей пекарни, чтобы поприветствовать продавца. Все уже знали, что разноглазая малышка проживает с Кортиной, к тому же все привыкли к молодой служанке Финии, так что девочки быстро вписались в городскую жизнь.

Поскольку Раум теперь будет домом Николь, она вела себя любезно даже с продавцами и соседями. У неё был странный внешний вид: серебряно-голубоватый цвет волос в сочетании с разноцветными глазами. Николь вообще можно назвать уникальной.

Поэтому она вела себя культурно. О том, что в городе проживает единственный ребёнок Героев, сразу поползли слухи.

- Почему вы так решили?

- Ну так хорошая же погода!

- Мм?

Ретина ждала Николь на улице. Но даже в такую солнечную погоду девочки не собирались на прогулку за пределами города.

Мать Ретины всё ещё переживала за свою дочь и запрещала ей уходить с главных улиц города без доверенных взрослых людей. За последнюю неделю её родители стали переживать немного меньше, но всё же они не хотели допустить даже шанса на повторное похищение.

Они не только аристократы города, но также владельцы больших земель за пределами эльфийской столицы. Так что похищение с целью выкупа – это не фобия, а вполне реальная угроза.

Элиза, мать молодой аристократки, наблюдала за детьми через своих знакомых. Поскольку девочки всегда находились в городе, за ними постоянно присматривали, не мешая им заниматься своими делами. Несколько раз Николь замечала за собой слежку, но каждый раз убеждалась, что это не сообщники контрабандистов.

Обычные жители города – лучшие наблюдатели!

К тому же Ретина практически никогда не гуляла одна – Мишель и Николь всегда находились рядом, что дополнительно успокаивало Элизабет.

– Нам как всегда.

– И для Мишель тоже?

– Умгу!

Николь достала из кармана деньги и положила на стол перед продавцом. Дяденька-продавец и, по совместительству, пекарь выбрал самые лучшие пончики и завернул их в бумажный свёрток.

Сладости – не самая лучшая еда для подрастающего организма, но как можно отказаться от нескольких пончиков?

– Мишель, ты придёшь?

– О да, я обязательно буду там!

– Только не опаздывай.

Взяв завернутые пончики, девочки покинули пекарню, не забыв попрощаться с продавцом. Правда, по мнению Николь, человеком он был дотошным, а потому, лишний раз общаться с ним никому не хотелось. Вот только он готовил чертовски вкусные пончики!

Сегодня в волшебной академии Раума День открытых дверей для всех абитуриентов и просто жителей города. Поэтому девочки спешили и ели практически на ходу. Понемногу жители со всего города стекались в сторону академии, чтобы посмотреть на легендарную академию.

Мишель, правда, не прошла предварительных тестов, но её с радостью взяли в школу начинающих авантюристов, когда узнали, что девочка обучалась у одного из Героев.

Тем не менее, поскольку школа авантюристов и академия Раума имеет много общего, девочки часто могут встречаться даже во время занятий.

Величайшая ценность академии Раума – наличие самой большой библиотеки, называемой Великой библиотекой знаний. Максвэр ещё сам обучался по многим книгам из этой библиотеки, а после коронации стал пополнять её всё новыми экземплярами.

Правда, Николь не хочет изучать магию атрибутов или другие виды магии. Магия интерференции – вот, что интересует малышку Николь!

Магия интерференции сложна для освоения, и если Николь будет обучаться использованию магии самостоятельно, то на это могут уйти десятилетия, если не больше.

Но с такими хорошими учителями как Максвэр и Кортана это может занять куда меньше времени – всего несколько лет.

Одна из причин изучения магии интерференции – возвращение в «исходное» тело!

Кортана отправилась на работу с самого утра, а Финия занялась уборкой дома и стиркой, так что не сможет покинуть дом. Поэтому девочки отправились в академию одни.

– Вау!

– Это большая башня академии!

Взглянув на шпиль, что за последние семнадцать лет стал выше на несколько десятков метров, Николь удивленно выдохнула. Высота шпиля уже превосходила высоту королевского замка.

– Поэтому она и называется вторым королевским замком Раума.

– Ого, Николь, а откуда ты это знаешь?

– Откуда? Хм, Максвэр как-то сказал!

Когда выдавалась свободная минутка, а Герой Максвэр был в хорошем настроении, Николь отправлялась к нему, чтобы начать изучение магии ещё до начала обучения в академии.

Такое оправдание может быть вполне достаточным, чтобы не выдавать свою тайну. Чтобы

получше рассмотреть башню, Николь сделала несколько шагов назад, но, не достигнув своей цели, ударилась спиной во что-то высокое.

Когда она повернулась, то увидела высокого парня.

- Что? Обычный человек в форме академии. В этом городе даже с конюшни набирают людей?

- Что ты сказал?

- Что ты простолюдинка и не смотришь, куда идёшь!

- Эй!

Николь сжала кулаки: «Как же мне надоели эти аристократы и их дети!»

Аристократизм

- Просто извинись, и у тебя не будет проблем!

Этим высокомерным голосом парень показывал, какой он важный в этой академии. Чтобы поступить в академию, нужно обладать предрасположенностью к магии, но аристократический титул родителей всегда поможет.

Однако высокомерия тут куда больше, чем рассчитывала Николь. Если бы Мишель поступила сюда, ей с её мягким характером было бы очень трудно. Ретина подошла к подруге и скрестила руки на груди.

- Ты уверен, что хочешь получить извинения?

- Что ты сказала?

- Я сказала, что ты просто напыщенный индюк, что не видит дальше своего носа!

- Да ты знаешь, с кем сейчас разговариваешь?

Донобан, а именно так звали этого мальчика, высоко задрал нос, показывая свой высокий аристократический титул.

Николь уже слышала это имя из разговоров других людей в городе. Полное его имя Донобан Стаум.

Стаум – что-то вроде приближенной к королевскому двору семьи. По существу, они владеют самой большой торговой гильдией в городе, а также им принадлежит большая часть коммерческой недвижимости в северной части города.

Его отец имеет титул герцога и является чуть ли не советником короля по торговым делам. Если малыш уже сейчас обладает таким нравом, то ему будет сложно в будущем или за пределами города.

Несмотря на то, что Йови не такие богатые, они тоже почитаемые аристократы города. Мать Ретины работает в администрации города, а отец занимается торговыми делами дома. К тому же, во время постоянных войн дом Йови славился своей храбростью, их даже называли «наследниками волков».

- Ты сын жалкого герцога! Хочешь, чтобы перед тобой извинилась дочь Марии и Риэля?! – всё же Ретина переигрывает, но Николь не стала останавливать её.

- погоди, ты хочешь сказать, что она та самая девочка?!

- А почему бы и нет?

Николь посмотрела на парня и улыбнулась. Её цвет глаз сразу выдавал в ней дочь Героев, поскольку она была единственной обладательницей такой редкой радужки глаз.

Да, Мария и Риэль сейчас обычные люди, но их авторитет настолько велик, что даже герцог не может высказать что-то против них. Это будет считаться оскорблением!

- Ну, и чего ты молчишь?!

Парень застыл на месте. Что тут говорить! Дочь Героев – это тебе не глупый аристократический титул, которые раздаются королями.

Более того, Николь и сама Герой, правда, в прошлой жизни, так что имеет право на уважение со стороны детей аристократов.

- А ты знаешь, что случилось бы, если бы она упала из-за тебя?

- Но... но мне тоже было больно.

- Тебе было больно?!

Похоже, что Ретина слишком переигрывает. С другой стороны, ей удалось заставить молодого аристократа залиться краской. В принципе, такое уже бы устроило Николь, но её подруга не собиралась останавливаться.

- Интересно, почему мы должны терпеть тут твоё присутствие.

- Что ты сказала?

- А что слышал! Тебе ещё лет пять надо посидеть дома, а уже только потом идти в академию!

Такие перепалки всегда доставляют проблем. С одной стороны, аристократический дом, который может устроить небольшой кризис в королевской столице, но через пару месяцев всё вернется в привычное русло.

Риэль и Мария же обладают достаточно силой, чтобы уничтожить небольшую армию. Вместе с Гадорусом и его авантюристом, магией Максвэра и умом Кортины они вполне могут захватить любую страну за несколько дней.

Поэтому, если говорить о важности Донобана и Николь, чувства девочки, разумеется, куда важнее.

Донобан, опирающийся на авторитет своей семьи, должен понимать такие моменты. Когда другая сторона лучше вас, вы должны сделать всё, чтобы прекратить конфликт в самом начале.

- Извини, я был груб с тобой. - парень низко поклонился.

- Нет, всё хорошо. - в ответ ему Николь только улыбнулась.

Ретина была недовольна его извинениями, но для Николь этого было достаточно. Когда всё утихло, Донобан взглянул на Николь, отметив её милые волосы.

- Вы так очаровательны! Эти прекрасные волосы изумительны!

- Большое спасибо за комплимент!

- Может, мы сможем прогуляться после учебы?

- Нет, у меня много дел!

«Я не собираюсь встречаться с парнями!»

Если стоять около них, могут возникнуть новые проблемы. Поэтому Николь взяла за руки Ретину и Мишель, чтобы отойти в сторону, но план побега закончился неудачей.

Шумная компания привлекла внимание учителя. Думаю, не стоит говорить о том, что этим учителем была Кортина.

- Ну сколько же от вас проблем, девочки!

- Ой, госпожа Кортина!

- Госпожа учитель, мы...

Кортина схватила Ретину и Николь за воротники и подтянула к себе. Кажется, что у девочек будут проблемы.

- Что вы тут опять устроили?!

- Я просто сделала пару шагов назад и нечаянно врезалась в этого парня, после чего он начал на меня кричать.

- Честное слово, госпожа Кортина, всё так и было.

Кортина была самой умной из шести Героев, так что, быстро проанализировав всё, что произошло, она посмотрела на Николь.

- Я правда не виновата! - ответила ей девочка.

- Ох! Ты слишком добрая, чтобы давать отпор таким людям. Просто будь, пожалуйста, внимательней. Вечером поговорим ещё дома!

Кортина отпустила девочек, после чего помогла им поправить рубашки.

- Хорошо, я постараюсь больше не попадать в такие ситуации.

- Хорошо! Ретина, проследи за ней!

- Будет исполнено, госпожа учитель!

Кортинка ушла по своим делам, а девочки остались стоять около входа в академию.

Первый день в академии

Этим утром Финия была занята. Николь взяла в руки гребень.

Она принялась вычесывать волосы гребнем, но получалось жутко больно и неудобно, от чего девочка периодически взвизгивала. Сначала Николь надевает белую рубашку, что приготовила для неё Кортинка, а потом тёмно-синюю плиссированную юбку, затем небольшую курточку такого же цвета и берет с двумя перьями. Гольфы выше колен дополняли форму.

- Доброе утро, новый студент!

- Доброе утро, Кортинка!

Кортинка, как всегда, показала Николь большой палец, одобряя её выбор одежды.

Сегодня первый учебный день в академии, а также церемония вступления. У Николь были проблемы в День открытых дверей, но после той встречи с аристократом, она больше не доставляла неприятностей Кортинке.

Если она часто будет заставлять Кортинку волноваться или вмешиваться в её дела, могут возникнуть другие проблемы.

- Мы не опаздываем?

- Николь, что ты говоришь?

- Время-я-я!

Кортинка глянула на часы и тоже спохватилась. Она до самого восхода луны сидела за очередной книгой и так увлеклась чтением, что уснула за столом. Николь подошла к дверям. Дом был сделан так, чтобы все гости и жильцы разувались перед входной дверью*.

Николь надела свои сапоги, девочка очень переживала. Как всегда, за дверью уже должны ждать Мишель и Ретина.

Мишель – деревенский житель, а потому каждое утро просыпается с восходом солнца. Ретина тоже привыкла просыпаться вместе с солнцем, но это особенность всех эльфов, а не её

конкретно.

- Пора!

Николь ударила себя по щекам, чтобы окончательно проснуться, и открыла входную дверь. Как всегда, её ждали Мишель и Ретина.

- А!

- Доброе утро, Николь. Вы опять проспали?

- Да, доброе утро Николь, вы и вправду опоздали.

- Доброе утро, девочки. Я поздно уснула...

Финия вышла к входной двери, чтобы поприветствовать девочек и пожелать Николь удачи в первый учебный день. Николь стояла рядом с девочками, но Кортина никак не появлялась. Что могло заставить её задержаться?

Она появилась через минут пять, когда девочки уже собирались уходить.

- Кортина, ты не собираешься идти?

- У меня есть кое-какие дела в городе, так что сегодня вы отправляетесь без меня!

- Хм?

Кортина была особым учителем, поэтому она всегда может опоздать к началу первого урока. Да и Николь не думала, что в первый день у них начнутся теоретические уроки или монстрология.

- Девочки, будьте осторожны!

- Хорошо, мы пошли.

- Да, и если вы увидите что-то странное или необычное, просто продолжайте идти.

- Мы помним.

- Постарайтесь не ругаться с другими учениками.

- Хорошо-о-о!

Девочки немного отошли от дверей, после чего Николь тихо произнесла:

- Какие же они шумные...

С другой стороны, Николь всё понимала. У Финии и Кортинки нет своих детей, а потому Николь просто заменяла им дочь, хотя и не являлась ей биологически.

Николь не сопротивлялась заботе, просто хотела оставаться свободной.

Поскольку Мишель поступила в школу начинающих авантюристов, то они будут учиться в разных классах. Правда, здание школы находится в трёх минутах ходьбы от академии, так что они могут встретиться в любой момент.

Когда девочки вошли во двор академии, то попали в шумную толпу. Изначально Николь думала, что церемония поступления будет строгим мероприятием, но, видя всю эту толпу, она стала сомневаться в этом.

- Ретина!

- Ох, она тоже тут!

Молодая девочка в форме академии подбежала к Ретине и крепко обняла её. Не сказать, чтобы Ретина была довольна этим, но что поделать, нарушать отношения из-за личной неприязни нельзя.

- Менди!

- Что с тобой? Ты такая грустная!

- Просто устала, все эти прогулки и подготовка к учебе...

Сама же Ретина выглядит прекрасно, впрочем, как и всегда. Она просто пытается показаться уставшей, чтобы Менди быстрее отстала от неё.

- А кто это с тобой? Серебристые волосы?!

- Разве ты не слышала? Мы же учимся в одном классе!

- Да, отец говорил мне что-то. Ты же Николь, дочь Риэля и Марии! Верно?

- Да, верно!

Плохо, если уже каждый в этом городе знает, как выглядит Николь, она будет слишком популярной из-за своих родителей.

Она пришла сюда, чтобы научиться магии, а не чтобы принимать участие в жизни аристократов.

- У меня дома висит портрет великой целительницы Марии, вы так похожи.

- Спасибо, но я ещё маленькая, чтобы говорить о сходстве с родителями.

- Тем не менее, ты очень красивая!

Николь только промолчала. Церемония ещё не начиналась, но тут уже так шумно, что скоро у Николь начнёт болеть голова.

Николь приложила руку ко лбу. Тут же Ретина подхватила её за локоть.

- Тебе плохо?

- Тут так шумно, что у меня голова начинает болеть.

- Хорошо, давай найдём тихое место и отдохнём.

Поскольку Ретина привычна к такому шуму, она может легко ориентироваться в академии, не отвлекаясь на толпу. Больше всего Николь сейчас переживала не за свою головную боль, а за слухи, что поползут по академии.

- Хорошо, давай.

- Оп, а вот тут под деревом будет тихо.

- Умгу!

Ретина – прекрасная подруга! Вначале она пыталась показывать свой аристократический статус, но сейчас, когда они подружились, она перестала это делать.

Нет, она относится хорошо не только к Николь, но и к Мишель, несмотря на её низкий социальный статус.

«Как же хорошо, когда у тебя есть верные подруги!»

Происшествие во время церемонии

Николь сидела на стуле в отведенном ей месте и ожидала начала церемонии. К сожалению, Ретина сидит далеко от неё, поэтому девочки не могут разговаривать.

Рядом с Николь сидит девочка, наверное, тоже небольшого социального статуса, поскольку она, как и Николь, пытается не выделяться в толпе.

Со стороны зрительного зала много мест для родителей, но, как всегда, лучшие места заняты аристократами. Для родителей Николь также было выделено место, но там сидела Финия.

Аристократы как-то странно смотрели на служанку-эльфийку. Что говорить, аристократия испортит этот мир.

Прошло совсем немного времени, и было объявлено, что церемония скоро начнётся.

Сначала на сцене появился один из советников и сам Максвэр, они долго рассказывали о истории академии и каких-то правилах.

– Самая главная задача любого студента – стать уверенным магом и позаботится о том, чтобы магия использовалась только во благо!

Они специально затягивали рассказ, будто бы чего-то ожидали. Зачем нужно тянуть время? Все в зале уже устали, слушая старого Максвэра.

– Так, мне кажется... У нас гости!

Все обернулись, чтобы посмотреть, какого же важного гостя ожидали, что так затянули церемонию. Дверь распахнулась, и в неё вошла Кортинна, а за ней ещё два человека.

– Отлично, но, по-моему, мы опоздали.

- Ну, я не так хороша в магии перемещения, как старик Максвэр.

- Извините за ожидание. – поклонилась женщина-кошка.

Стоп! Эти два голоса... Николь могла узнать их даже в толпе.

«Папа и мама тут?!»

И точно, в зал вошли родители Николь, и её опекун. Целых три Героя за один раз вошли в зал академии, такого не случалось ещё никогда.

Существование Кортины и Максвэра ни у кого не вызывало восторга, но два других Героя явно заставили волноваться всех, даже высоко титулованных аристократов.

Все живые Герои кроме Гадоруса тут, на церемонии поступления в академию.

- Итак, вы прибыли, мои друзья.

- Прошу простить нас, Максвэр, чтобы активировать магию потребовалось немного больше времени.

- А сколько раз я тебе говорил, учись!

- Я тебя поняла.

Мария и Максвэр вступили в небольшую перепалку, но всё быстро закончилось. Кстати, сегодня они в парадной одежде. Точнее, Мария надела прекрасное платье, а вот Риэль – парадные доспехи.

- А вот и наша девочка! – Мария тихо прошептала эти слова мужу на ухо, а потом помахала Николь рукой.

- Мама... почему вы тут?!

Задавать вопросы глупо, но сейчас Николь была так удивлена, что не смогла сдержаться. Мария только ласково улыбнулась.

- Уф, ну я ещё помню заклинание перемещения, хотя и давно им не пользовалась.

Удивительно! Магия перемещения – заклинание высокого уровня. Даже магия интерференции

не так сложна, как заклинание перемещения в пространстве.

Заклинание перемещения в пространстве, или в простонародье «телепорт», работает на очень высоком магическом уровне. Заклинание превращает человека в свет, а потом быстро переносит его в другое место.

Разумеется, чем сильнее маг, тем быстрее идёт перемещение. Николь никогда не знала, что её мама может использовать заклинание телепортации.

- Теперь мы чаще сможем видеться с дочерью!

- Умгу, но не забывай, что телепортация сложна даже для тебя, Мария.

- Ну, ничего страшного.

- Я могу остаться и у Кортины. - возразил Риэль.

- Ты хочешь остаться дома у незамужней женщины?!!

- Упс...

Кортина была удивлена, наверное, больше всех. Разумеется, это только шутка, и Риэль никогда не будет изменять жене, просто, потому что понимает, как она страшна в гневе.

- Ладно, нам пора заканчивать церемонию, а уже потом мы сможем поговорить с вами вместе.

Максвэр достал из кармана бутылку дорогого ликёра и показал её Риэлю, от чего тот улыбнулся, показывая старику своё согласие. Мария только взглядом заставила мужчин быстро вспомнить, зачем они тут собрались.

- Верно!

Студенты и родители, слушавшие всё это, были жутко удивлены, но больше всех пострадала Николь. Она сидела на своем стуле и краснела за поведение Героев.

В любом случае, появление Героев на вступительной церемонии, было удивительным. Кроме того, каждый аристократ пытался подойти к Риэлю и пожать ему руку, а женщины так и осыпали Марию комплиментами.

И только Николь стояла в стороне и думала: «Кажется, моя жизнь в школе начинается с больших проблем!»

Новый класс!

После того, как церемония завершилась, все дети направились по своим классам без промедления. Герои очень привлекли к себе внимание, так что все аристократы остались в зале, чтобы поговорить о чём-то своём.

Вот только появление родителей Николь было не только сюрпризом, но и доставило немало проблем.

К счастью, Ретина училась в одном классе вместе с Николь, и умная аристократка быстро отгоняла всех поклонников Героев. Тем не менее, всех не отгонишь, с кем-то придётся и общаться.

Девочки направлялись в свой класс, а дети всё пытались приставать к Николь с различными вопросами. Да, многие из них дети аристократов или даже родственники королевской семьи, но Герои были для них куда важнее, чем родители.

Ризля почитали как святого рыцаря, а потому его дочь не могла не притягивать к себе внимания.

Зайдя в класс, Николь увидела большой лист с именами и много парт. Каждый ученик заранее имел своё установленное место, чтобы потом не возникало споров, кто с кем сидит.

- Николь, иди сюда, вот твоё место.

- Спасибо.

Изначально, в прошлой жизни Рейд был убийцей, а потому он никогда не посещал школу. Он получил базовое образование в сиротском приюте, а потом учился у Героев или на постоянных дворах.

Вот только большая часть формул для него так и осталась загадкой, а о настоящем образовании он никогда и не мечтал.

- Скоро начнётся урок.

Николь уселась за парту. Атмосфера в классе давила на неё, а весёлый приезд родителей только ещё сильнее нагонял тоску. Да, она соскучилась по ним, но можно же было вести себя более культурно.

Волосы Николь растрепались, от усталости девочка опустила голову вниз.

- Ты себя плохо чувствуешь?

- Можно и так сказать!

- Ничего страшного, у всех бывает.

- Верно-о-о.

Николь так переживала, что начала накручивать сама себя.

У неё низкий уровень контроля магии, а потому, даже в этом классе она может оказаться самой слабой ученицей.

Вот только она дочь Героев, а потому не может быть слабой просто по определению. Все ждут от неё чего-то больше, чем просто изучения основ магии.

Да, со временем Николь станет сильнее, когда сможет научиться управлять магией, но она не может быть слабой уже сейчас, а не потом!

Николь тяжело вздохнула, и вдруг напряжение, копившееся в теле, улетучилось. Дверь класса открылась, и в комнату вошла учительница.

Кошачьи уши и прекрасное тело... что она тут делает?

- Итак, все заняли свои места?

- Да-а.

Всем известно, что Кортина является учителем академии, но она вроде бы не занимается управлением классами, а только ведёт несколько теоретических предметов.

- Хорошо. Позвольте мне представиться, я ваш преподаватель, а зовут меня Кортина!

- Что?!

Николь была удивлена сильнее всех. Жить под одной крышей с классным руководителем, наверное, самый страшный сон ребёнка. Остальные же дети были удивлены тому, что их будет курировать настоящий Герой.

- Дети, все готовы к началу учебного года?

- Да-а-а!

Кортина стала учителем Николь, к тому же они сделали ей подарок в виде встречи с родителями. Они и вправду так любят её или это просто совпадение?

- Хорошо, тогда загляните в ящик стола.

Ящик напоминал собой небольшой сундук, а не книжную полку. Там лежало несколько книг, тетради и перья с чернилами для письма.

- Эти книги - основа грамматики и правописания теории магии.

Странно, но Николь уже умеет писать буквы. Да, кое-какие знания ей достались из прошлой жизни, а потому, она ничему новому на данном этапе не научится.

- Мы должны сегодня находиться в школе? Мы уже умеем писать!

Многие дети начали возмущаться. Они дети аристократов, так что проходили основы магии у себя дома перед поступлением.

- Хорошо, сегодня действительно хороший день. Вот только вы должны понимать, что магия - это не только учебники и знания, но и физические упражнения. Завтра будьте готовы к тренировке!

- Хорошо, учитель!

Кортина выдала детям домашнее задание. Все кроме Донобана были счастливы, поскольку их отпустили с уроков немного раньше, чем положено.

Очередные проблемы

Уроки начались уже на следующий день. Согласно расписанию, первым уроком была базовая физическая подготовка.

Переодевшись в спортивную форму, класс Николь вышел на специальную тренировочную площадку. Поскольку площадка для физических упражнений только одна, то остальные классы тоже занимаются на ней.

Кортина пришла через несколько минут после класса, чтобы провести урок.

Николь и Ретина стояли рядом, разминаясь перед уроком.

- Ого, Николь! Ты такая гибкая.

- Да, я иногда занимаюсь с клинками.

- С клинками? Разве ты не будущий маг?

- Не совсем, я хочу стать боевым магическим мечником.

- Ого, ну у тебя и планы!

Магические мечники так же редки, как и драконы. Просто потому, что мечник должен быть не только прекрасным фехтовальщиком, но ещё и обладать приличным уровнем магии.

Баланс между магией и мечом делает бойца слабее рыцаря или мага в их стихии, но в тоже время он даёт разнообразие в атаках, что в итоге может решить исход боя.

- Умгу, но я постараюсь исполнить свою мечту.

- Я тоже не могу уступить тебе!

Кортина во время учебных занятий становилась строгой учительницей, хотя и старалась по-родительски относиться к своему классу. Это с одной стороны пугало Николь, с другой радовало.

- Ну что же, три круга для разминки вполне хватит!

- Что?!

- Учитель, но три круга...

Многие дети аристократов были возмущены такими условиями. Три круга – это примерно один километр, что для первокурсников, безусловно, много.

- Хорошо, но это – проверка вашей силы! Или в моём классе учатся только слабаки, которые не могут пробежать даже три круга?

- Я не слабый!

- Я тоже!

- Я могу бегать даже быстрее гепарда!

- Уррр.

Дети побежали по кругу, не пытаясь сохранять свои силы, только чтобы доказать, что они сильнее однокурсников. Ретина и Николь бежали позади всех, но пытаясь показывать свою силу.

В деревне Николь часто бегала вокруг дома, и такие тренировки для неё привычны. Правда, это она так думала, но всё пошло совершенно не по плану.

- Что с тобой?

- Всё в порядке, бежим дальше.

- Нет, Николь, тебе же плохо.

- Всё хорошо, бежим!

Первые сто метров Николь пробежала быстро, следующие двести с трудом переставляла ноги, а потом стала задыхаться. Очевидно, что у неё заканчиваются силы, а ведь остальные дети убежали уже далеко!

Когда Николь сражалась с контрабандистами, у неё было куда больше сил. Нет, сил было столько же, просто между каждой атакой у неё было несколько минут, чтобы немного отдохнуть.

Сейчас же ей нужно прикладывать силы постоянно, не имея возможности даже немного отдохнуть. Да, с таким количеством силы, Николь может забыть о том, чтобы стать мечником.

Почему же всё так плохо?

- Ты точно хочешь стать мечником?

- Да! Всё в порядке... Фух... я не сдамся!

Николь продолжала бежать вместе с Ретиной, она просто не могла сдаться, не пробежав положенный ей километр. Они вместе преодолели отметку в четыреста метров, после чего у Николь резко закололо в груди.

- Ах...

- Эй, Николь, что с тобой?

Ретина подхватила подругу, но поскольку она тоже ребёнок, обе девочки упали на землю.

Когда Николь открыла глаза, она лежала в кабинете врача. Осмотрев кабинет, она заметила много полок с различными зельями и просто настойками трав. В кабинете дурно пахло спиртом.

Женщина в белом халате сидела на стуле и смотрела в окно.

- Ох, ты уже проснулась?

- Да-а-а...

- Никогда не думала, что смогу встретить ученика, который может упасть в обморок от простой пробежки.

- Да... простите.

Возможно, это врач академии. Она подошла к Николь, взяла её за руку и начала искать пульс. На белом халате чёрной ниткой было вышито имя - Триша. Хотя она выглядела достаточно красиво, почему-то Николь боялась находиться тут.

- Хм, почти восстановился, что тут ещё сказать.

- Что со мной?

- Ты просто перетрудилась, такое бывает.

Сердце колотится, но не так бешено, как раньше. Да, у любого ребёнка пульс выше, чем у взрослого, но сейчас сердце Николь билось быстрее, чем обычно.

Холодные руки Триш заставляли расслабиться.

- Никогда бы не подумала, что учитель Кортина может заставить бегать ребёнка до потери сознания.

- Она не виновата! Это я слишком слабая...

- Даже не знаю, что тебе ответить на эти слова.

Доктор заставила Николь поднять рубашку, чтобы послушать её легкие. Для этого использовался специальный магический прибор, называемый стетоскоп.

- Никаких аномалий в дыхании не выявлено.

Возможно, это вызвано плохим питанием в детстве, но возможно и то, что Николь тренировалась контролировать магию до полного истощения.

Она так сильно хотела стать мечником, что совершенно забыла о нормальном развитии. Желание не быть убийцей, а стать Героем, похожим на Риэля, давило как никогда, а после перерождения появилась и возможность.

Дверь в палату открылась, и в комнату влетели Кортина и Ретина.

- Ты уже проснулась? Я так волновалась!!

- О, Николь! Ты в порядке?

Николь даже не понимала, кто больше кричит, женщина-кошка или маленькая подруга. Николь опустила майку и виновато посмотрела на Кортину.

- Да, со мной всё хорошо.

- Что с ней случилось?

- Просто усталость.

Кортина ничего не понимала, она посмотрела на доктора.

- Я не могу поставить диагноз, просто посмотрев на неё. Думаю, тут понадобятся исследования, но мне кажется, что у неё происходит быстрое истощение.

Николь быстро устаёт от физических тренировок. Это правда, даже во время боя с кобольдом или с контрабандистами, она истощала свои силы куда быстрее, чем положено ребёнку в её возрасте.

Сама Николь считала, что это просто из-за слабого тела, или же этому есть какое-то другое объяснение?

Музыкальная комната

Доктор Триша ещё раз проверила состояние Николь. Убедившись, что девочка в полном порядке, Триша разрешила ей отправиться на занятия. В ближайшее время Николь нужно будет посетить доктора для полного медицинского осмотра.

Хотя магическая академия является только учебным заведением, в здании также расположена одна из лучших больниц Раума.

Поскольку Николь успела проспать все начальные уроки, она решила прогуляться по академии, чтобы лучше узнать расположение классов. Несмотря на своё слабое тело девочка не может лишить себя школьной жизни.

Ретина вызвалась показать подруге академию, но поскольку в старших группах ещё шли занятия, шуметь было запрещено. Солнце пекло, а потому во всех классах были открыты двери. Вообще, в Рауме круглый год высокая температура, изредка опускающаяся ниже нуля под Новый год.

– Ты себя хорошо чувствуешь?

– Да, сейчас со мной всё хорошо!

Ученики её класса встречали Николь и сразу интересовались её здоровьем, было даже как-то странно, что кто-то кроме Финии и родителей может волноваться.

Девочки гуляли по академии, заглядывая в кабинеты математики, химии и даже библиотеки. Первые полгода у студентов* не так много занятий, но они могут посещать дополнительные кружки и секции.

– Куда мы идём?

– Сейчас я тебе покажу.

Николь и Ретина подошли к аудитории под названием «музыкальная комната». В центре комнаты стоял большой рояль, а вокруг него множество других музыкальных инструментов.

Может показаться, что музыке нет места в магической академии, но на самом деле это не так. Музыка и магия тесно переплетены с древних времён, поскольку раньше, да и сейчас, многие заклинания напевались, а не произносились.

Чтобы развить у детей музыкальный слух, проводятся специальные уроки музыки.

- Тебе нравится рояль?

- Очень!

Николь смотрела на рояль с любовью. Нет, она не умела играть на нём, просто сам рояль сыграл в её жизни важную роль.

Рейд, а теперь и Николь, управляет нитями, но использовать обычную пряжу в бою неудобно. Нужны крепкие и длинные струны, которые используются в рояле.

Пока Рейд не стал Героем, у него не было достаточно денег, чтобы заказать себе крепкие мифрилово-титановые нити, что могут выдержать вес тролля. Именно поэтому он так обожал рояль, из которого всегда можно было вытащить десяток-другой крепких струн.

- Отец когда-то пытался научить меня играть на рояле, но мне не понравилось.

- Хм, а на чём ты играешь? - поинтересовалась Николь у подруги.

- Хочу научиться на скрипке, но я только начала...

- Классно!

Николь и Ретина смотрели на инструменты через дверной проём, не заходя в саму аудиторию. Учитель музыки подошёл к своему кабинету, заметив, как двое студентов заинтересовались содержимым аудитории, он обратился к ним:

- Привет, вы первокурсники?

Николь и Ретина быстро обернулись.

- Ну, да...

- Тогда почему бы вам не зайти в аудиторию?

- А можно?!

Учитель пригласил девочек зайти к нему в гости. Раз девочки заинтересованы в музыке, почему бы не помочь им? Николь ходила вокруг рояля, высматривая имя мастера, создавшего его. Когда она была Рейдом, только три мастера могли делать рояль, и каждый оставлял свой знак на крышке.

Ретина сразу взяла в руки скрипку, чтобы оценить качество и вес инструмента.

- Вы умеете играть?

- Только одну песенку.

- Тогда, порауйте нас!

Ретина взяла смычок и начала играть самую простую песенку.

- Это же песенка про маму?

- Да, с неё начинают учить всех музыкантов. – ответил учитель на вопрос Николь.

- А ничего, что мы играем в комнате во время уроков?

- Музыкальная комната отгорожена от остальной аудитории звуковым барьером, даже если тут будет играть оркестр, других студентов мы не побеспокоим.

Ретина прекрасно играла на скрипке, и даже самая простая песенка превращалась в настоящую музыкальную композицию. Можно сказать только одно – Ретина явно талантлива!

- Николь, ты не хочешь попробовать?

- Я?!

Учитель дал Николь вторую скрипку. Положив инструмент на плечо, Николь провела смычком по струне, но вместо прекрасного звука прозвучал писк новорождённого мохнатого варана.

- КРЬИ-ЯХЬЯ!!

Учитель только попросил Николь прекратить играть, после чего тряхнул головой.

- Да, тебе явно придётся ещё поучиться.

- Учиться?

- Ну да, музыка как зеркало души, ты не слышала?

Учитель только улыбнулся. Если музыка – зеркало души, то Николь явно не сможет играть красивую музыку.

- Николь... Тебя ведь так зовут?

- Да. – тихо ответила девочка.

- Думаю, что у вас всё-таки получится играть, так что приглашаю вас к себе на курсы музыки.

- Мы подумаем! – ответила Ретина и улыбнулась.

Прощавшись с учителем, девочки покинули аудиторию.

* В оригинале именно студенты: учеников элитных академий в Японии называют студентами, даже если они поступают в первый класс.

Специальная ночная тренировка

Ночью Николь покинула дом через окно. Днём, в музыкальной комнате она смогла украсть струну от рояля, пока Ретина играла на скрипке.

Единственный выход за пределы города ночью – через стену, поэтому, это ещё и эксперимент. Ворота, около которых Николь сражалась с контрабандистами, в это время охраняются меньше всего, вот там она и сможет покинуть город.

Увы, Николь физически слаба, да и не может маленькая девочка противостоять взрослому человеку только при помощи катаны и магии. Но опасность может поджидать на каждом углу, а потому, нужен верный способ расправиться с врагом.

Вот для этого Николь и своровала струну от рояля, чтобы сделать для себя нить. Чтобы манипулировать нитями, не нужно много сил или выносливости, достаточно просто правильно использовать их.

Николь покинула город и нашла себе небольшую поляну, чтобы начать тренировку.

Николь намотала нить вокруг рукояти катаны и привязала её к своей руке. У девочки недостаточно силы, чтобы управлять катаной одной рукой, но она решила, что при использовании нити как удерживающего инструмента силы должно хватить.

Рейд часто так делал, чтобы управлять двуручным мечом, когда у него не хватало сил.

– Ну что же, пора!

Николь одной рукой подняла меч, благодаря струне от рояля катана не спадала. Девочка улыбнулась и сделала плавный взмах по горизонтали. Вдруг, катана выпала из рук, а нить начала давить на руку.

– Чёрт...

Манжеты рубашки порвались, а по нити начала идти кровь.

– Блин, что же я наделала...

Николь поспешила снять с себя нить. Рана на руке глубокая, идёт кровь. Чтобы остановить кровотечение, Николь приложила кусок ткани.

– Плохо, что же делать?

Николь не может использовать целебную магию, но ей нужно скрыть травму. Без сомнений, если оставить всё так, завтра утром Кортина и Финия будут злыми.

– Осторожность – это не про тебя!

– Кто тут?!

Николь обернулась, чтобы найти человека, который заговорил с ней. Позади стояла она, белая как снег на вершине горы.

Как всегда, одинокая красивая девушка в странном платье и с милым лицом. Она больше напоминает потеряшку, чем самое сильное существо в мире.

- Ты!

- Дай сюда руку – я залечу рану, хотя я этого и не должна делать!

- В смысле?

- Надо залечить твою рану, иначе утром у тебя будут проблемы. Что за глупости?

Богиня взяла Николь за руку, а потом просто провела своей рукой по ране. Через секунду кровь и сама рана исчезли, как будто их и не было.

Она не произносила заклинания, она не открывала магический круг, она не сделала ничего! Но при этом заклинание исцеления практически моментально залечило раны на руке Николь.

Потрясающая сила!

- Что за травма!.. Ужас, с тобой не соскучишься, постоянно что-то происходит. Ты самый странный человек в этом мире.

- Странный?

- Твоя душа всё ещё осталась в этом теле, хотя твоё настоящее тело умерло уже давно. Тем не менее, ты не изменился, всё пытаешься быть таким же, как и раньше.

- Зачем ты позволила мне вернуться?

- Хм... это секрет!

Богиня только подмигнула, не давая точного ответа. Наверное, у неё есть свои планы, не так же просто она вернула Рейда в этот мир, пускай и в тело девочки.

- Струны рояля слишком твёрдые для тебя, используй что-нибудь помягче!

- Как это?

- Слишком много вопросов, дальше думай сам!

Её тон не нравился Николь, да и по какой-то причине богиня обращалась к ней как к Рейду, а не как к Николь.

- Будь осторожен с этого момента Рейд Арбайн!

- Нет, это же не правда!

- Кто знает. - пожала плечами богиня.

Арбайн... Фамилия древнего знатного рода, что до появления злого дракона считалась самой могущественной в мире. Они не были благородными, но были богатыми и сильными.

Когда Рейд стал Героем, он хотел найти своих родителей или хотя бы узнать, что с ними случилось. Он так и не смог найти своих родителей, но записи говорили о том, что его отдали в сиротский приют под фамилией Арбайн.

Богиня ещё раз назвала Николь по имени, а потом исчезла. Как будто всё это был страшный сон, и только рваный рукав напоминал о том, что появление богини было правдой.

- В любом случае, доказательств нет...

Рукав был разорван и залит кровью, залатать его уже не получится, да и отстирать кровь с белой ткани практически невозможно.

Николь посмотрела на рубашку. Если отрезать рукава по самый локоть, получится неплохая рубашка с короткими рукавами.

После этого девочка достала из кармана клубок пряжи, который уже давно носила с собой. Теперь она повторила свой трюк, но только с использованием мягкой шерстяной нитки, а не жёсткой струны рояля.

Николь подняла катану одной рукой, нить напряглась, но не давила на кожу. На этот раз мягкая пряжа не могла навредить девочке.

- Надо попробовать.

Медленно отрабатывать удары одной рукой - теперь у Николь получалось это делать, хотя скорость оставляла желать лучшего. Всё же, работать одной рукой куда удобнее, чем двумя.

Правда, на пятнадцатом взмахе нить порвалась, и девочка только успела поймать катану.

- Хм, а если так?

Николь намотала на руку ещё одну шерстяную нить и усилила её магией интерференции.

Тренировка продолжалась, и даже на двадцатом взмахе шерстяная нить не порвалась.

- Это уже большой прогресс! Даже если мне надо использовать магию.

Николь продолжала тренироваться, она могла махать катаной всё быстрее и быстрее, делая плавные движения одной рукой. Девочка так была рада, что сделала быстрый выпад вперёд, но споткнулась о ветку и упала.

- Больно...

Она перевернулась на спину, на небе было много звёзд.

Рано утром Николь вышла из комнаты, чтобы позавтракать. Как всегда, на кухне её ждали Кортина и Финия.

- Николь, что у тебя с носом?

- С кровати упала...

Нос Николь был красный, как у северного оленя из сказки. Это всё из-за ушиба во время тренировки.

Медицинский осмотр

С этого дня Николь продолжала обучаться в академии и тренироваться при помощи шерстяных нитей. Всеми студентами в классе Николь была признана слабой домашней девочкой после того, как её отправили в кабинет врача в первый день.

- Это же вы были в музыкальной комнате?

- В музыкальной комнате?

- Ну да, учитель рассказывал, что две девочки там играли на скрипке.

- Хах, да мы просто заходили туда посмотреть на инструменты.

Наверное, чтобы привлечь внимание других детей к музыке, учитель решил рассказать о Ретине и Николь. В первом классе есть обязательные уроки музыки, но они заканчиваются только на работе с нотами и пении, так что никаких проблем у Николь попросту не будет.

Сейчас Николь занималась тем, что заплетала несколько шерстяных нитей в одну. Ей просто надоело чинить нити, а потому, легче было сделать самой, чем постоянно красть у Фини.

К тому же, Николь пришлось начать вновь вязать по вечерам. Когда все уроки сделаны, а покидать дом уже нельзя, она вяжет шарфы или свитера, чтобы потом раздавать их в качестве подарков, или просто носить самой.

В Рауме все помешаны на моде. После того, как Кортина пришла в академию в шарфе, связанном Марией, мода на вязаные вещи пошла по городу новой волной.

Именно по этой причине Николь постоянно пыталась вязать, ведь это не только развивает навыки работы с нитями, но ещё и мелкую моторику рук. К тому же, вязаный шарф будет отличным подарком для учителя или подруги.

- Николь, откладываний нити, скоро придут врачи.

- Что?

Николь отложила нитки и посмотрела на подругу.

- Сегодня же день измерений. Ты что, забыла?

Примерно один раз в полгода проходит медицинский осмотр, чтобы врачи могли осмотреть детей.

Все дети раздевались в одной комнате, так как в классе нет даже раздевалки, хотя это и не нужно, ведь им всего по семь лет. Ретина уже снимала с себя рубашку, готовясь к приходу врачей.

- Ох, я и забыла!

Николь всегда слушала, что говорит учитель, но иногда информация сама забывалась во время тренировок или прогулок. Николь закинула клубок ниток в свою сумку и начала раздеваться, как и все.

Немного неприятно, когда на тебя смотрят, но ничего не поделать. Николь одета в куртку, рубашку и юбку, так что раздеться она смогла практически за пару минут.

Это немного напрягало малышку Николь, но все же окружающие – дети, так что волноваться практически не стоит.

– Кстати, Николь, ты не забыла про контрольную?

– Контрольную?!

– Да, письмо и математика.

Да, контрольная должна быть в ближайшее время. Она нужна, чтобы проверить знания детей. Николь не переживала по этому поводу, поскольку давно умела и писать, и считать.

– Николь, ты такая маленькая...

– Да, что тут сказать, не выросла! – пожала плечами девочка.

Рядом с Николь стояла ещё одна девочка, она сидела рядом с ней, но до этого момента они никогда не общались. Она была такая же красивая, как Ретина, но при этом скромная как Мишель.

– Прости, я забыла, как тебя зовут.

– А, не переживай. Матиса Холтон. Мой отец глава торгового дома Холтон.

– Ого!

Крупные сделки совершаются в Рауме, поэтому не удивительно, что в городе проживает так много различных торговцев или представителей торговых домов.

– Тебе не холодно?

– Не беспокойся, к холоду я уже привыкла.

Она протянула Николь руку немного смущенно, но Николь тоже пожала руку новой подруги.

– Друзья?

– Разумеется, я рада буду с тобой подружиться!

Ретина явно хотела противиться новому знакомству Николь, но её недовольство разрушила Кортина, ворвавшаяся в аудиторию.

- Итак, дети, сейчас сюда придут врачи, чтобы проверить вас.

- А что они будут проверить, учитель Кортина?

- Просто осмотрят ваше тело на наличие различных заболеваний, а также измерят рост, вес и объёмы тела.

Николь тяжело вздохнула. Как же ей не хотелось встречаться с врачами!

Причина слабости тела

Ученики по очереди подходили к врачу, который измерял их рост и вес. Длинная вереница детей шла к учительскому столу, и раздавался гул от разговоров.

Николь увидела на бумаге цифры и пришла в ужас.

- Какая же я маленькая!

- Николь, так ты у нас малышка?

- Не называй меня малышкой!

Ретина выше подруги на целых десять сантиметров, она вообще самая высокая в классе, а потому, на фоне Николь кажется взрослой. Нет, наоборот, просто Николь похожа на ребёнка.

Николь и вправду низкого роста, что тут говорить, даже для ребёнка она низкая. Хотя, Мария тоже невысокого роста, её можно назвать женщиной среднего роста. Ретина же высока, а в будущем станет ещё выше.

Николь только грустила, но ничего не могла сделать со своим ростом.

- Эх, мне бы хотя бы до Кортины дорасти...

- Тебе просто надо больше кушать.

- Эй!

Кортинка только получеловек, она из семейства кошачьих, так что её рост для человека ниже среднего. Правда, с её прекрасной талией и привлекательной худобой можно сказать, что Кортинка настоящая красавица.

Только Ризель обладает по-настоящему красивым телом, он высок и силен, но Николь не достался ни рост отца, ни его физическая сила.

Николь же, скорее всего, будет ниже всех троих.

- Эй, Ретина!

- Что?

Николь хотела посмеяться над подружкой, но всё обернулось в другую сторону, когда Ретина повернулась к ней лицом.

- Ты просто такая маленькая, как куколочка.

- Ретина!

- Ну, не оправдывайся.

Она не настолько выше, чтобы называть Николь куклой. Пусть Николь и ниже её на десять сантиметров.

- Хм...

- Ну, не обижайся. Хочешь, я принесу тебе поесть?

- У меня много еды, просто я не могу съесть всё, что мне предлагают...

Живот Николь и правда вмещал мало: всего парочка тостов и стакан молока уже наполняли желудок. Рейд вспомнил, как вместе с Гадорусом они могли умять поросёнка с яблоками и остаться голодными.

- Тогда странно, почему ты кушаешь, но не набираешь вес.

- Не знаю...

Николь действительно не знала ответ на этот вопрос. Ну, не могла же она потерять в росте просто из-за плохого питания в детстве.

* * *

После уроков Николь вновь пришлось отправиться в кабинет врача. Кроме неё туда пришли Кортина, Мишель и Ретина.

- Добро пожаловать, мы сейчас начнём.

Женщина-врач достала самый большой шприц и со смехом показала его публике. Николь тоже захотелось рассмеяться, а вот Мишель и Ретина сделали несколько шагов назад и в голос ойкнули.

- Вы же сделали это специально?

- Ага.

Николь улыбнулась, смотря на своих подруг.

- Нормальные дети пугаются иголок, почему ты не испугалась?

- Я привыкла к боли.

- Впечатляет, часто ставили уколы?

- Нет, просто привычка...

На самом деле привыкнуть к боли не только невозможно, но и опасно для жизни. Боль является сигналом, что вашей жизни что-то угрожает, и игнорирование этого сигнала является прямым доказательством того, что человек готов умереть.

Врач взяла шприц намного меньше, чем в первый раз. Протёрла руку Николь спиртом, а потом взяла несколько кубиков крови для анализа.

- Ай!

- Терпи, ты же привыкла.

Магический прибор напоминал собой колбу для крови и круглый шар, в который врач

смотрела. Несколько минут она просто наблюдала, ничего не говоря.

- Доктор, что можете сказать?

- Да, кажется, я всё поняла.

- И что с Николь?

- Скорее всего, у неё магическое переполнение.

- Магическое переполнение?

Кажется, даже Кортина, умнейшая женщина во всём городе, не слышала о таком диагнозе. С точки зрения Николь, это ужасно.

- Если говорить кратко, то в Николь столько магии, что маленькое тело тратит практически весь запас жизненной энергии, просто чтобы сдерживать магию внутри себя.

- Как это?

Даже Николь не понимала, что это такое.

- Каждый человек рождается со своим уровнем магической силы. Иногда происходит так, что человек рождается со слишком большим запасом магической силы.

- И что?

- Это очень редкое заболевание, я вижу его впервые. Если верить книгам, то с возрастом всё проходит само без какого-либо врачебного вмешательства.

- Хм...

- В теле находится слишком много магии, и тело не может её сдерживать. Правда, тут есть ещё некоторые проблемы.

- Какие?

- Это небезопасно!

Врач посмотрела на Николь, она думала, как бы рассказать всё так, чтобы девочка не испугалась. Больше всех волновалась Кортина, поскольку она переживала за свою «дочь».

– Какая опасность, доктор?

– Чем больше магии скапливается в теле, тем сложнее её контролировать. Разумеется, всему есть предел.

– Предел?

– Так как в тебе очень много магической силы, ты можешь просто не вырасти, если не научишься выпускать её из себя.

Николь молчала, она понимала врача. Но как использовать такое сильное заклинание? У неё нет возможности использовать много магии за один раз – контроль ещё слабый.

– Мы можем это исправить?

– Николь должна просто учиться высвобождать магические потоки с большей силой, к тому же, ей надо учиться контролировать магию.

Врач несколько замешкалась, она явно говорила ещё не всё.

– Но пока ты учишься, у тебя будут проблемы. Правда, есть одна возможность, но...

– Но что? – спросили Кортина и Николь вместе.

Женщина-врач только улыбнулась.

Способы решения проблемы

Нужно просто избавиться от лишней магической силы, проблема в том, что в данный момент сама Николь сделать это не в состоянии. Врач говорит о том, что есть какой-то способ, но Кортинке это уже не нравится.

– Подожди, Триша. Такие лекарства... Нет! Я никогда о таком не слышала!

– Может, потому что ты не врач?

- Может быть...

- Ну, так что?

Триша достала из ящика стола небольшой резиновый мячик и бросила его Кортинке. Женщина-кошка ловко поймала игрушку и начала с силой его сжимать. Они явно хорошо знакомы.

Кортинка снимала своё напряжение, пока доктор Триша искала что-то в книгах. Обе женщины были потрясены, и только маленькие студентки ничего не понимали.

- Это звучит парадоксально, но есть средства, которые позволят моментально увеличить магический контроль и способность выпуска магии!

- Да как такое может существовать? Подумай сама, если бы они существовали, большинство магов бегали бы в поисках этих предметов!

- Нет, они существуют, их целых три!

- Какие же?

Кортинка немного успокоилась, но она всё равно не верила в существование чего-то парадоксального. Информация заинтересовала даже Николь, но девочка не показывала своего любопытства.

- Давай, ты сначала меня выслушаешь, а уже потом будешь кричать о том, что это неправда. Согласна с тобой, толика безумства и отсутствия здравого смысла в моих словах есть.

- Здравого смысла? Да ты сошла с ума!

- Ладно, первый предмет - ядро бога Зубари.

- Это вымысел!

Мишель присела, услышав имя бога. Зубари - лесной бог, что защищает охотников, но наказывает браконьеров. Говорят, что сам он выглядит как волк, но реальных доказательств его существования нет.

- Да, это нереально, но этот предмет существовал, и это факт.

- Ладно, тут я могу тебе поверить, но ты же понимаешь, что ядро утеряно более двухсот лет

назад, и даже если это правда, мы его не найдём.

- Понимаю, поэтому есть ещё два варианта!

- Какие ещё?

- Сила паранормальных существ!

- Драконы...

- Они самые.

Кортинка только хмыкнула. Эту историю знали все. Всего три дракона считались паранормальными, один из них – злой дракон, которого убила Кортина и её напарники, второй дракон – Фарбунил, из кости которого создан меч Риэля, и легендарный Бахамут. Их сила равнялась силе богов.

Если говорить коротко, то...

- Нужно мясо дракона?

- Николь, а ты понимаешь в драконах больше, чем другие дети!

- Во-первых, было всего три дракона, которых уже убили. Увы, сейчас физически нет такого дракона, да даже если бы и был, ты предлагаешь снова пережить мне тот ужас?

- Нет, я понимаю, что найти мясо дракона нереально.

- Вот и хорошо!

Да, Николь всё ещё не использовала свои части дракона, на данный момент они надёжно спрятаны. Но у неё есть только пара клыков, кости и немного кожи. Каждый Герой хранил останки дракона в своём особом тайнике, и даже Риэль не рассказал Марии, где он оставил свои запасы.

Правда, мяса попросту нет, оно превратилось в пепел, когда дракон загорелся изнутри.

- Драконье мясо к тому же слишком сильно, и несколько его кусочков могут запросто убить Николь. Так что этот вариант мы сразу отменяем.

- Отлично, твои варианты ещё и опасны.

- Да ладно тебе, какой врач не любит экспериментов, тем более, у нас есть третий вариант!

- Что там?

- Нектар королевы...

- Нектар из цветка королевского трента?!

Наверное, Кортина была шокирована, все эти вещи были просто мифами, правда, цветок королевы и вправду существовал, но найти его было сложно.

Королева трентов – это опасное хищное растение, которое прорастает в лесу и охотится как на животных, так и на другие деревья. После созревания его семена падают на землю, и появляются новые побеги, правда, мало кто из охотников смог увидеть этот цветок.

- За последнее пару лет не было видно практически ни одного цветка, а ты говоришь о том, чтобы найти королевский!

- Да, но мы с тобой в Рауме, тут эти цветы должны быть! Большая часть территории эльфийской страны покрыта густыми лесами.

- И что теперь? Мы даже не представляем, где его искать. Тем более, королевский цветок. Ха!

Сами тренты хищники, но они не рискнут нападать на людей или сильных монстров. Скорее, они паразиты, что поедают монстров слабее себя, иногда высасывая жизненные силы из деревьев.

В эльфийской стране вообще много растительных монстров, поскольку именно тут для них самые подходящие условия жизни. Именно поэтому при должной сноровке найти королевский цветок трентов вполне возможно.

Кортина бродила по комнате и раздумывала над ситуацией.

- Давайте, я пока вам расскажу историю.

Вдруг дверь в кабинет распахнулась и с шумом ударилась о стену.

Переживания старика

Мишель и Ретина подпрыгнули на месте от испуга. В комнату врача ворвался взволнованный старик Максвэр.

- Максвэр, почему вы тут?

- Мне сказали, что сегодня будут ставить диагноз дочери моего друга Риэля. Вот я и примчался сюда.

- Это хорошо, но зачем было ломать дверь?

От удара о стену стекло в двери треснуло.

- Не жалуйтесь, а то морщин много будет.

- Как у тебя? – съехидничала по привычке Кортина. – Ай!

Максвэр легонько ударил Кортину по голове, после чего проследовал к стойке с лекарствами. Там он нашёл какие-то чайные листья.

Странно, зачем хранить чай у врачей, если всегда можно оставить его у себя в кабинете? Мишель и Ретина были жутко удивлены происходящим в комнате.

- Не удивляйтесь. Господин Максвэр и госпожа Кортина часто приходят сюда, чтобы выпить чай.

- Зачем?

- Потому что в академии им уделяют слишком много внимания, они Герои, и отбиться от фанатов бывает сложно. Никто не будет их искать в медицинском кабинете.

- Вовсе нет, мы просто любим проводить время с тобой.

- Да ладно, вам! Как бывший доктор королевской семьи я знаю, что такое быть популярным.

Николь в это время гладила голову Кортины, поскольку Максвэр немного перестарался с ударом, и женщина-кошка держалась за голову от боли.

Максвэр налил себе чашку с чаем, а после этого взял стул и присел около стола Триш.

- Итак, что у нас есть?

Врач быстро пересказала Максвэру всю информацию, что ей удалось узнать по Николь, и возможные варианты решения проблемы.

- Что же, можно сказать, что нам повезло. Мои старые друзья обнаружили далеко на юге королевский цветок.

- Что?

Максвэр только загадочно улыбнулся, как будто он специально всё подстроил, чтобы вновь показаться Героем в глазах других людей. Нет, разумеется, это невозможно.

- Тогда нам надо отправиться туда, я могу сходить и забрать этот цветок.

- Ты хочешь в одиночку отправиться на юг и забрать королевский цветок у варварских растений? Да ты когда по дому ходишь, спотыкаешься!

Старик нахмурился, ему явно не хотелось выслушивать слова импульсивной кошки, но и игнорировать он её не мог.

- Кошечка тоже хочет прогуляться?

- Как минимум, да! Мне не безразлична судьба Николь, а потому я обязана пойти!

- Погодите, - остановила их Триш, - чтобы собрать нектар цветка, мне необходимо пойти вместе с вами! Сам цветок после срезания быстро завянет, а значит, мы не сможем помочь Николь, если я не пойду!

- Ну вот, теперь нас трое!

- Думаю, что Николь тоже лучше пойти с нами. Мне неизвестно, сколько будет действовать нектар из цветка, а потому, ей лучше выпить его прямо там.

- Уже четверо, нас слишком много, чтобы идти без хорошего авангарда.

Верно, четыре человека не могут пойти без хорошего воина в авангарде. Да, Николь может сражаться в ближнем бою, но сейчас она не воин, а полагаться на магию Кортины и Максвэра глупо, поскольку они могут просто не успеть.

- Давайте попросим господина Риэля пойти с нами! Думаю, он не откажется помочь

собственной дочери.

- Умгу, но ты забываешь, что вместе с ним придет и большой вагон проблем по имени Мария! Тогда нас будет пятеро, и один Риэль не сможет защитить нас. Нам нужен... Гадорус!

Гадорус – лучший боец авангарда на всём континенте. Своими щитами он сможет защитить всех своих союзников, не позволим им попасть под удар.

- Нет, это даже не обсуждается.

- Но...

Кортинна была против, похоже, что после смерти Рейда, она и Гадорус сильно поругались. А ведь правда, если бы Гадорус не отправил их в этот приют, Рейд был бы жив... Наверное, всё это время Кортинна отчасти винила и его в смерти Рейда.

- Я тоже должна пойти! Мы с Николь обещали защищать друг друга.

Мишель тянула руку вверх, пытаясь привлечь её внимание.

- О, молодая авантюристка, и чем же ты сможешь нам помочь?

- Мишель – хорошая лучница!

- Ну, если она может стрелять, то мы её, разумеется, берём!

- И меня, я не могу оставить подруг в беде!

Ретина тоже вызвалась пойти со всеми. Она может использовать самые простые заклинания огня, но, скорее, она просто не хотела отпускать подруг.

- Нам нужен Гадорус. – Максвэр укоризненно посмотрел на Кортину. Женщина-кошка тяжело вздохнула.

- Хорошо. Ты можешь связаться с ним сам.

Таким образом, началась подготовка поездки на юг эльфийской страны в сопровождении Героев на поиски королевского цветка.

Подготовка

Всего было решено взять с собой девять человек в экспедицию: пять Героев, три студентки и врача Триш. Однако, это не значит, что они могут отправиться уже сейчас.

Минимум три героя заняты: Риэль занимается работой лорда, Мария – церковный настоятель, да и у Гадоруса могут быть свои дела.

К тому же, Максвэр и Кортина – преподаватели, даже они не могут просто так покинуть академию, бросив своих учеников.

Правда, Николь хотела как можно скорее решить проблему со своим телом.

– Дети, кто может прочитать это слово?

– Я могу!

– И я!

– Учитель, я!

Кортина написала на доске слово, и дети должны были его прочитать. Там написано слово из трёх символов: «яблоко»*. Несмотря на то, что большая часть детей потомственные аристократы, далеко не все умеют писать и считать.

Поэтому Кортина, как хороший учитель начала преподавать с самых азов, не притесняя тех детей, что не успели дома овладеть нужными навыками.

Слово на доске учитель выводит на общем языке, хотя у эльфов и гномов, к примеру, есть свой язык, но всё же все деловые встречи проводятся на общепринятом.

Николь как всегда скучающе сидела в классе.

– Николь!

– А, что?

– Ты же хороший студент, прочитай слово!

Каждый раз, когда Николь витает в облаках, Кортина заставляет её что-то делать. Наверное,

она думает, что девочке просто неинтересно учиться, но потом оказывается, что на самом деле Николь уже успела научиться писать и считать.

Николь встала, прочитала слова и вновь села на своё место после утвердительного кивка Кортины. Перед тем, как сесть, Николь пришлось поправить юбку. Ох, как же её раздражали короткие юбки!

Да, гольфы дополняли картину и делали девочку красивее, но сама Николь мечтала о штанах. Правда, даже говорить об этом было бесполезно, поскольку Кортина и Финия сразу ставили крест на покупке любых штанов.

Только тренировочные брюки, но в них не будешь ходить по улице с подругами.

Экспедицию за лекарством для Николь перенесли на выходные, за неделю девочка три раза после уроков физкультуры просыпалась в медицинском кабинете.

* * *

Рано утром начались сборы в особняке Максвэра. Он даже успел прибраться и собрать кое-какие нужные вещи. Кажется, что с началом нового учебного года к старику вернулось желание жить.

- Что мы тут делаем?

- Ожидаем прибытия остальных.

Кортина волновалась больше всех. Нет, она переживала не за Николь, а за Гадоруса. Они поругались более пятнадцати лет назад и с того самого момента не разговаривали. Сейчас их дружеские отношения зашли в тупик, но всё это из-за недопонимания, а не из-за личной неприязни.

- Ты в порядке?

- Да, я просто переживаю за нашу встречу.

Кортина ходит по комнате, а Триша за ней. Чтобы хоть как-то успокоить и подбодрить перевозмывавшуюся Героиню, доктор положила ей руку на спину.

В центре комнаты загорелся яркий свет, а потом в комнате появились ещё три человека: Ризель, Мария и Гадорус.

Как только магия прекратила действовать, Мария бросилась обнимать дочку.

- Моя малышка Николь, мама так соскучилась.

- Мама, мы же виделись с тобой пару дней назад!

Мария научилась использовать магию телепортации куда лучше, чем раньше. Теперь она могла приезжать к дочери по вечерам, чтобы просто поговорить с ней или поинтересоваться её здоровьем.

Ризель, правда, приезжал редко, поскольку не мог позволить себе отлучаться из города надолго.

Благодаря тому, что Мария – отличный маг, её запас магических сил от использования телепорта практически не истощится, а потому она может часто прыгать в Раум и домой.

Гадорус опирался на один из своих щитов и смотрел на Кортину.

- А ты выросла.

- Ты тоже изменился с последней нашей встречи!

Они пытались улыбаться, но явно хотели оба заплакать от долгой разлуки.

- Извини, я тогда...

- Нет, прошлого не изменить.

Старый гном сентиментален, хотя назвать его эмоциональным нельзя, скорее, он просто переживал всё это время за Кортинку.

- Верно. Сейчас мы должны думать о новом поколении Героев!

Гадорус с улыбкой посмотрел на Николь, что пыталась вырваться из объятий матери.

* Это не ошибка, яблоко на японском языке «Ринго» состоит из трёх слогов азбуки «Ри/н/го»

Как в старые добрые времена.

Поскольку в экспедиции есть два мага обладающие телепортацией, можно легко пополнять припасы прямо в городе. Тем не менее, герои привыкли к постоянным путешествиям, а потому, практически у каждого есть походный рюкзак с продуктами и водой.

- Нам уже пора, почему мы столько копаемся?

- Мы должны взять с собой немного продуктов, всё же эта боевой поход, а не прогулка по лесу.

- Ты собираешься собрать с собой все продукты эльфийской столицы, дорогая?

Пока Риэль выслушивал нотацию Марии, о том, что поход не повод нарушать правильное питание девочек, Кортинна складывала крупы и вяленое мясо в сумку Гадоруса.

Николь казалось всё это таким знакомым, хотя и прошло целых семнадцать лет, с того момента, как Герои отправлялись куда-то вместе. После убийства дракона, она ещё некоторое время путешествовали вместе и охотились на редких монстров.

- Ты когда-нибудь могла такое представить?

- Не сказать бы, я уже привыкла к героям, но всё равно постоянно удивляюсь им.

Мишель и Ретина смотрели на всё вокруг с удивлением. Герои казались такими обычными, как никогда раньше. Когда все были готовы, Максвэр достал карту и начал примерно объяснять план действий.

- Наша задача отправиться в южный лес и найти там цветок королевы, чтобы вылечить нашу малышку Николь.

- Стоп, южный лес? За что!

Риэль и Гадорус разом начали ворчать. Дело не в том, что они не хотели отправлять на юг ради Николь. Южные леса славятся своей высокой температурой, и если девушки вместе с Максвэром будут одеты в легкие вещи, то им двоим ходить в тяжелых драконьих доспехах.

Даже Рейд, нося легкие кожаные доспехи с железными перчатками, страдал от высокой жары.

- Тренцы как и другие растения просто обожают высокую влажность и температуру. Уже, даже если они и проживают в северных лесах, там точно нет королевского цветка.

- Это понятно, но южный лес...

- Прекрасно место, чтобы прогреть старые кости, - усмехнулся Максвэр.

- Вы же раньше жили в Матаре!

Матара самая жаркая страна на континенте, большая часть городов располагается в центре континента, где никогда не идут дожди.

- Да, но, это не решает нашей проблемы.

- А ты не пробовал сбрить бороду?

- Ты что! Это же моя родная борода, она важна для меня, как для тебя твой хвост! Вот ты как часто бреешь свой хвост?

- Эм...

Гадорус схватился за бороду, не желая расставаться с ней. Кортина же проверила свой хвост на наличие волос. Они остались такими же озорными, как и семнадцать лет назад. Маленькие дети, в больших телах.

- Да, а мы бы волосы не помешали!

- О чем ты?

Мария потрепала мужа на голове.

- Увы, мы уже старые и волосы начинают редеть.

У Риэля ещё нет лысины, но в следующем году ему исполнится сорок пять лет, и в отличие от людей-кошек, эльфов и гномов, в этом возрасте люди начинают стареть.

- Да, мы и правду уже старые.

- Умгу.

Ретина, сидевшая на стуле, просто закрыла глаза и качала головой из стороны в сторону. Для неё герои были воплощением отважности и честно, но они оказались обычными авантюристами. Со своими шутками, проблемами и волосами...

Каждый герой был обычным, и у каждого были свои минусы или плюсы. К примеру, Кортана слишком добрая, а вот Мария слишком требовательная. С другой стороны, Риэль как хозяин дома, мало что мог сделать своими руками.

Да, ему было легче отправиться на охоту, заработать денег, а потом нанять деревенских плотников, чем ремонтировать крышу самому. Вот только, разве можно ругать его за это?

– Ретина, что с тобой?

– Они такие странные? Дружелюбные, обычные, как будто, просто соседи...

Похоже, ей плохо, но ничего не поделать. Мишель привыкла к героям, поскольку общалась с ними с самого своего рождения, а потом стала для них вторым ребёнком, когда подружилась с Николь.

– Уже так поздно, может, останемся у меня, а завтра отправимся в лес?

– Судя по часам, сейчас десять утра, это поздно? Максвэр, ты стал старым или тебе лень идти?

Максвэр цокнул языком, наверное, ему хотелось поговорить со старыми друзьями, за чашкой ароматного чая о былом.

– Ладно, открываю врата!

Существует два вида магии телепортации. Собственно сам телепорт и магические врата. Разница в том, что телепортация отправляет заклинателя и несколько человек в нужную точку, и магические врата, что открывают портал между двумя точками.

Заклинания телепорта позволяет перемещаться в любую точку мира, магически врата же нужно заранее подготавливать. Вот только сами врата затрачивают куда меньше магической силы, чем телепорт.

Даже Максвэр не смог бы обойтись просто отдышкой, после перемещения девяти человек за один раз.

На поле появился большой серебряный круг. Риэль прыгнул первым, а за ним Мария.

– Я пойду последним.

Как всегда, Гадорус пойдет последним, просто потому, что боится летать. Когда человек перемещается в магических вратах, он несколько минут парит в воздухе, а потом появляется

на той стороне.

Первым всегда идут Риэль, а потом Мария, поскольку нельзя сказать, что или кто окажется по ту сторону, они смогут принять бой, пока остальные перемещаются.

После Кортины в портал запрыгнули девочки, а потом и Максвэр с доктором Триш.

Так они отправились на поиски королевского цветка, чтобы сделать лекарства для Николь!

Южный лес

Николь оказалась в южном лесу. На дворе апрель, но тут так жарко, что пот каплями бежит по коже уже через пару минут пребывания в лесу. Запахи леса бьют в нос, делая прогулку ещё неприятнее.

Как только Максвэр убедился в том, что Гадорус оказался в лесу, он закрыл портал.

– Лес, в котором находится королевский цветок, специально подвергается повышению температуры самой королевой. Благодаря этому монстры не могут приблизиться к ней, поскольку им мешает высокая температура и влажность.

– Ясно!

Вдруг откуда-то со стороны раздались крики животных.

– Ку-уря-я-я!

– Хере-хере-хере!

– Ша-ша-ша!

Громкие голоса зверей слышны откуда-то справа от нас. Наверное, происходит типичная драка между разными монстрами за территорию. Деревья не пропускают большую часть солнечного света, так что даже рано утром в этом лесу темно как вечером.

Это место непохоже на лес, скорее, это какие-то джунгли!

- Максвэр, тут нет никакой королевы!

- И верно.

Максвэр был сам удивлён. Если бы королева контролировала территорию, монстры не полезли бы к самой королеве и её цветам. Это значит, что королева находится где-то ещё.

- Поиски могут занять некоторое время. Ризель в авангарде, Кортина замыкает. Я и Мария будем прикрывать фланги, а Гадорус рядом с нашей очаровательной Триш и девочками.

- Понял!

Ризель принял инструкции и встал в нескольких метрах перед девочками. Раньше, когда группа путешествовала вместе, как правило, Рейд шёл рядом с Ризелем, чтобы прикрыть его своими нитями в случае нападения.

- Почему танк идет в центре? – задала вопрос Триша.

- Ну...

- Понимаете, милочка, дело в том, что противник может напасть с любой стороны, и мне куда удобнее будет прикрыть вас или любого из Героев, если я буду в центре построения. Если я буду идти впереди всех, то я не смогу прикрыть Кортину, если на неё, к примеру, нападут со спины!

Ретину тоже заинтересовало это, и молодая эльфийка внимательно слушала бородатого гнома. Такие вопросы часто могут возникать у новичков, которым не приходилось путешествовать в составе отряда.

Кортине, как учителю, было интересно донести новую информацию до учеников, а потому она принялась рассказывать нам основы путешествия.

- Ни одно животное не будет атаковать вас в лоб. Любой хищник понимает, что справится с врагом куда легче, если застать его врасплох, а потому готовьтесь к внезапным атакам при прогулках по враждебной территории.

- Ага, ясно!

Ретина заинтересованно слушала учителя, а вот Мишель и Николь было неинтересно. Они

часто охотились в лесу и знали, что монстры опасны.

- Стоп, Мишель, а почему ты не слушаешь?

- Я уже ходила на охоту и знаю, как опасны монстры!

- Ты сама охотилась?!

Мишель отлично учила не только теорию, но и хорошо запоминала всё во время практики. Любая охота становилась для неё новым уроком, после которого можно добавить немного опыта в свою копилку.

- Да, засады – это плохо!

Николь резко достала катану, что покоилась в ножнах на спине, но не успела. Что-то бросилось с дерева на Ретину, но Кортина взмахом посоха превратила хищника в шарик.

Когда ходишь в лесу, нужно быть осторожным – опасность поджидает на каждом шагу.

- Что это?

- Угадай!

Воздушный шарик поднимался всё выше к небесам, смотря на окружающий мир большими красными глазами, два острых клыка сверкали на фоне зелёного леса.

Это была обычная змея-охотница, что от голода могла кинуться даже на человека. Интересно, теперь она пожалеет о своем решении?

- В лесу много опасностей, и змея тому подтверждение!

- Учитель Кортина и Николь, вы так быстро успели отреагировать! Я даже не успела заметить её...

- Тебе просто надо быть внимательнее и смотреть по сторонам.

Рейд всегда был разведчиком, а потому, быстрая реакция и возможность слушать окружение передались и Николь. Дикie животные падают только по двум причинам, во-первых, они голодные, во-вторых, вы угрожаете их потомству.

Ретина была спасена Кортиной, но это не повод для гордости.

- Мы просто с Мишель часто ходили в лес, вот я и привыкла.

- Да, Николь всегда уходила дальше в поисках добычи, а уже потом я следовала за ней, чтобы подстрелить монстра!

- Вы прекрасные охотницы, девочки. - Гадорус потной рукой погладил по голове Николь и Мишель. - Смотрю я на вас и радуюсь.

- Спасибо, господин Герой. - тихо ответила Мишель.

- Спасибо! - так же ответила Николь.

Мария гордилось дочерью и её подругой. Она была рада, что смогла воспитать таких замечательных девочек. Успехи девочек - чем не повод для гордости молодой матери?

Группа продолжала двигаться вперёд, но резко остановилась. Николь, да и все остальные почувствовали, как земля трясётся. Нет, это не было похоже на землетрясение, такое чувство, как будто что-то большое двигалось в их сторону.

- Всем внимание!

Риэль выхватил свой меч и встал в защитную стойку. Гадорус выставил щиты вперёд, прикрывая собой девочек и врача Тришу. Все остальные приготовились к бою, взяв наизготовку волшебные посохи. Даже Мишель накинула тетиву на лук*.

- Наш враг будет куда больше, чем змея!

Огромное дерево повалилось набок, и отряд смог увидеть огромного гиганта. Нет, его руки горели, это необычный гигант. Редкая разновидность гигантов с юга... Огненный гигант!

* Тетиву на лук надевают в самом начале боя, а не носят её постоянно натянутой. Лук с постоянно натянутой тетивой растягивается и теряет свои свойства.

Огненный гигант заметил группу Героев и громко заревел. Научно доказано, что гиганты обладают зачатками разума, но вести с ними переговоры невозможно.

Огненные гиганты проживают рядом с вулканами или огненными разломами и полностью неуязвимы к атакам огнём. Они даже обладают огненным дыханием как драконы, но их дыхание куда менее опасно.

Рост монстра составляет более пяти метров, а силы в его могучих руках достаточно, чтобы разбить валун. Характер грубый, интеллект низкий, так что при встрече от них нужно убегать или убивать!

– Огненный гигант?

Низкий гном на фоне гиганта смотрелся как блоха, так что Гадорус был разочарован больше всех.

– Я думал, что они давно все вымерли!

– Нам нужен план боя!

– Ай, мы его убьём?!

Риэль достал меч, смотря на гиганта перед собой, который внимательно следил за действиями букашек под ногами. Максвэр устало сел на камень, а Кортина быстро анализировала всю ситуацию.

– Сначала попробуйте не привлекать его внимание, мне нужно время.

Все затихли, следуя приказу Кортины, но даже так далеко не каждый может побороть страх внутри себя.

– Настоящий огненный гигант!

Доктор Триша смотрела с любопытством, а вот Ретина и Мишель стояли в обнимку и тряслись на пару от страха. При условии, что они обе маленькие девочки, никогда не видевшие противников сильнее штурмовика, огненный гигант напугал их, и это нормально.

– Давайте просто убьём его! Мы же не трусливые авантюристы...

Одна только голова гиганта была больше, чем Николь или Мишель. Тем не менее, Риэль и Гадорус без страха двинулись в сторону врага. Они шагали легко и непринужденно, как будто гуляли по парку.

Гигант сделал несколько шагов вперёд и выпустил столб пара изо рта, но Герои не повернули обратно. Гигант не может их напугать, его атака только ещё больше подтолкнула Риэля к действиям.

- Барда ро-о мунро-о-о-о-о!

Не слушая слова гиганта, Гадорус выставил перед собой щиты, а Риэль спрятался за его спину. Огненное дыхание гиганта окутало Героев, казалось, что они могут сгореть там, но через пару секунд, когда огонь утих, оба Героя невредимыми стояли перед гигантом.

Чтобы защитить всех остальных от пламени гиганта, Мария наложила «святой щит» на всех участников экспедиции. Это заклинание уже сотню раз спасало Героям жизнь, и вот оно пригодилось вновь.

Защитная магия света изолировала небольшой участок от остального мира, не позволяя магии противника или стрелам проникать через защитный купол.

Риэль бросился вперёд, чтобы атаковать гиганта. Не дожидаясь его атаки, монстр замахнулся кулаком, а потом резко ударил в то место, где был Риэль. Поднялась пыль, но за несколько секунд до удара Риэль ловко увернулся и понёсся к правой ноге Гиганта.

Это был простой вертикальный удар, но из ноги гиганта хлынула кровь.

- Гра-а-а-а-а-а-а!

Риэль не просто нанёс удар, он перебил на ноге гиганта сухожилия, и теперь монстр не сможет двигаться так же легко, как и раньше. Крича, он опёрся гигантской рукой о землю, чтобы предотвратить падение.

Когда гигант встал на колени, Гадорус бросился вперёд, один из своих щитов он оставил на земле, взяв в руки свой старый верный топор. Гном был далеко не самым хорошим воином, но его удара хватило, чтобы на голове гиганта образовалась большая рана.

По огненному лицу побежала красная кровь, тут же поджариваемая его телом. Разъярённый гигант попытался откинуть от себя гнома, но тот быстро прикрылся щитом и просто отъехал в сторону, не получив серьёзных повреждений.

- Какой-то он слабоватый!

Нет, гигант был по-настоящему сильным, просто сами Герои превосходили по силе даже высокоранговых авантюристов, а потому гигант не представлял для них существенной проблемы.

Риэль стряхнул кровь с меча, а потом словно молния переместился с одной стороны головы Гиганты на другую. Можно подумать, что он просто его перепрыгнул, но в тот же момент голова гиганта упала на землю, а после и всё тело.

- Гу-у...

Гигант даже успел издать удивлённый крик, но так и не понял, что именно произошло. А произошёл резкий скачок Риэля вперёд на пару с разрубающим ударом. Святой рыцарь просто перерубил голову гиганта, а потом рванул вперёд.

Риэль достал тряпку и стёр кровь со своего меча, после чего убрал его в ножны. Гадорус сделал то же самое, но его топор просто привязывался к доспеху.

Битва казалась лёгкой, но на самом деле это было не так. Кожа огненного гиганта похожа на камень, а потому перерубить его ногу простым ударом не получится. Чтобы перерубить шею, нужно обладать недюжей силой и мастерством, но Риэль справился!

- Без привычных нитей было сложнее...

- Но ты справился, дорогой! - Мария подошла к мужу и потрепала его по голове.

Да, когда Риэлю предстояла битва с гигантом раньше, Рейд, как правило, опутывал его ноги, и через несколько секунд гигант падал на землю.

- Герои так сильны... - тихо произнесла Триша.

Даже она - человек, который проводил с Героями много времени - была удивлена их силе.

Женская дружба?

Убедившись, что гигант мертв, Герои отправились дальше. Доктор Триша пыталась остаться, поскольку хотела исследовать мёртвого монстра.

Разве она не боялась этого монстра ещё пару минут назад? Она доктор, но в душе исследователь, поэтому ей и хочется покопаться в труп редкого монстра.

- Ну же, подождите, я его немного осматрю!

- Нет, у нас совершенно нет на это времени!

Николь схватила Триш за руку и попыталась оттащить её от тела мёртвого монстра. Мишель и Ретина пытались помочь подруге, но страсть к исследованиям Триш сильнее.

- Помогите нам, она не хочет!

- Хорошо, тянем!

Девочки смогли оторвать доктора от трупа и медленно оттянуть её дальше в поисках королевского цветка.

- Тяжёлая...

- Николь, ты так быстро устанешь. - Кортина сделала замечание девочке.

И действительно, при физических нагрузках Николь быстро устаёт, так что тащить доктора силой долго она не сможет.

- Она не хочет уходить добровольно!

- Дайте мне пару часов на исследования, это же ОГНЕННЫЙ ГИГАНТ!!

- У нас нет этого времени!

Гадорус и Риэль смотрят на доктора как на психа. А как ещё можно назвать человека, что мечтает покопаться в мёртвом теле? Мария посмотрела на всю эту картину и дала Кортине инструкцию:

- Тина, хватай доктора и неси её. Можешь заодно использовать заклинания сна.

- Ты думаешь, это - единственный выход?

Мария говорила верно, они не могут задерживаться тут, и надо было как-то забирать с собой доктора. Без Триш невозможно будет сделать лекарства для Николь, а именно за ним они отправились в южный лес.

Кортина попыталась подхватить Тришу к себе на спину, но та была так тяжела, что женщине-

кошке с трудом удавалось даже шагать.

- А она тяжёлая, Гадорус, может быть ты?

- А почему именно я?!

- Потому, что только ты и Максвэр неженатые мужчины.

- Ну и что?

Гадорус – гном, он низкий, чтобы нести человека на своей спине, хоть и обладает достаточной силой. Максвэр же старый эльф, ему тяжело передвигаться налегке, что уж говорить о дополнительном грузе.

- Ох, моя спина, опять мне нести тяжёлый груз... Если бы Рейд был жив, он бы с радостью мне помог.

Да, Рейд мог бы им помочь, если бы был жив. Другие Герои часто о нём вспоминают, наверное, всё же он был для них не просто другом, а чем-то больше.

- Когда Рейд умер, Трише было девять лет. Так что не надо тут наговаривать.

- А я как бы молодой и весёлый?

- А нет?

Гадорус взял врача, и все они медленно направились дальше.

Триша – обычный человек, сейчас ей двадцать семь лет, и она уже достигла того возраста, когда женщина должна завести семью и детей. Гном Гадорус и получеловек Кортина живут куда больше, чем обычные люди.

Средняя продолжительность жизни гномов и полулюдей – около трёхсот лет, меньше, чем у эльфов, но намного больше, чем у людей.

Ретина ещё раз посмотрела на огненного гиганта.

- Отец рассказывал, что из кожи огненных гигантов получают лучшие легкие доспехи, при этом такие же крепкие, как и стальные.

- Да, с гиганта можно получить много хороших материалов.

Кортина и Мария вспоминали, за сколько можно продать огненного гиганта, если дотащить его до рынка. Правда, сейчас у них другая задача, так что тело огненного гиганта осталось.

К счастью, сам лес непопулярен у охотников и авантюристов, а потому гигант вполне может пролежать тут пару дней и остаться целым. Уже на обратном пути они смогут забрать части тела и продать их на рынке.

Николь интересовали только волосы для нитей, но у огненных гигантов нет волос, а потому ей монстр был не интересен.

У неё всё ещё есть части дракона, из которых можно сделать прекрасные доспехи и оружие для самой Николь, а продав ненужные части, можно выкупить небольшой город.

Правда, её тайник находится в Алекмарке, в провинции мечей, и сейчас добраться туда невозможно.

- Если забирать гиганта, то лучше сделать для девочек доспехи и оружие! Деньги - просто металл.

- Да, но этот гигант - примерно мой годовой заработок...

Триша, внимательно слушавшая разговор подруги и Марии со спины Гадоруса, вдруг спросила.

- Этот гигант - твой годовой заработок? Ты у нас такая богатая Кортина?

- Да, правда, большая часть денег на счету в банке, которые я вечно забываю снять. Даже приходится у Максвэра занимать. Хотя, я могу купить где-то примерно половину города.

- Тогда почему у тебя не дом, а такая халупа?

- Не называй его так! Этот дом для меня важен, и дело не в его цене!

Кортина немного надулась. Получается её дом - просто значимое для неё место, а не отсутствие финансов.

В поисках королевского цветка

В течение нескольких часов группа продолжала путешествовать по лесу в поисках нужного им цветка. Однако высокая температуры и повышенная влажность заставляли тратить куда больше сил на передвижение, и ближе к полудню девочки устали.

Николь присела на большой плоский камень, всё её лицо было покрыто крупными каплями пота, да и сама девочка тяжело дышала.

Кортинна передала Николь банку с едой, и все негласно решили перекусить, пока есть немного времени. Вчера вечером Финия специально готовила для Николь запас еды для похода. Поскольку девочка не может за один раз поглощать много пищи, для неё заготовили сладкую кашу с фруктами.

Заранее приготовленная еда – одна из возможностей экономии времени во время походов.

– Почему этот цветок нам ещё не встретился? Максвэр, ты не мог ошибиться?

– Я точно уверен, что он был тут. Когда мой орёл пролетал над лесом, цветок был тут!

– И как давно это было?

– Не помню уже, не так давно, лет пять-шесть назад.

– Ну да, не так давно, ты же эльф!

Эльфы жили дольше всех, и это часто вызывало свои проблемы. Поскольку Максвэр прожил уже почти пять сотен лет, для него время изменилось, и пять-шесть лет назад для него – это чуть больше недели назад для человека.

Наверное, надо было уточнить информацию о цветке ещё до того, как они отправились в лес. Сейчас Кортинна только пыталась успокоиться, чтобы не накричать на старого приятеля.

Пять лет назад Николь была двухлетней малышкой, для неё это большая часть своей жизни.

– Ну да, если прошло пять или шесть лет, то неудивительно, что цветка нет.

– Огненный гигант мог давно разрушить его или даже отвоевать себе территорию.

– Но тут же есть лотосы и парты, а как тебе известно, что они близкие родственники.

– Просто они не такие агрессивные, как сами тренты!

Мария и Риэль о чём-то разговаривали, а Максвэр наполнял рот едой из своей банки и молчал, чтобы не беспокоить разволновавшихся друзей. Гадорус ел бутерброд, а вот Кортина о чём-то размышляла.

- Мгум, Мгум!

Николь ела свой обед, не мешая взрослым заниматься своими делами. Ретина наслаждалась просто взятыми с собой фруктами, а Мишель – вяленным мясом и хлебом.

Мишель оторвала кусочек мяса и протянула его подруге.

- Будешь, Николь?

- Нет, спасибо, я уже почти сытая.

Мишель закинула кусочек мяса себе в рот, а потом достала небольшой платок, смочила его водой из железной походной фляжки и протянула подруге. Руки Николь испачкались в сладком сиропе, Финия явно переборщила с сахаром для каши.

- Знаете, я думаю, что гиганты не жили тут слишком долго.

- Почему ты так решила?

Кортина начала говорить, а потом замолчала, осматривая окрестности. Все остальные не стали с ней спорить, а просто ждали, пока она продолжит говорить.

- Что мы заметили, когда увидели гиганта?

- Ну, что этот парень большой и ему пришлось даже свалить дерево, чтобы пройти.

- Правильно, Ретина, а теперь посмотрите на лес. Что вы видите?

- Тут нет поваленных деревьев, точнее есть, но их слишком мало.

Все начали осматриваться. Вокруг только густой лес, стволы деревьев не позволяют идти по прямой даже обычному человеку, не говоря уже о гиганте. Если бы огненные гиганты жили тут давно, они проредили бы лес за пару месяцев своего обитания на данной территории.

- Ну да, ты права, лес густой.

- Огненные гиганты по своей природе обитают только рядом с вулканами или разломами. Другими словами, ему тут просто нечего делать.

- И точно!!

Другие привыкли к быстрому анализу Кортины, но Ретина, Мишель и доктор Триша были удивлены. Как будто они только что узнали о существовании нового мира.

Острый ум Кортины для знакомых был привычен, но новый человек всегда удивлялся её логическим выводам.

- Поэтому, скорее всего, не гигант решил поселиться на этой территории, а его выгнали с насиженного места.

- Хочешь сказать, что королева трентов могла перебраться к вулкану?

- Я считаю это наиболее вероятным.

В этой области есть только один вулкан, он южнее этого леса, и назван в честь первого исследователя огненных гигантов, Норда.

- Если королева перебралась на вулкан, то огненному гиганту пришлось перебраться туда, где её нет, поскольку она сильнее его! Именно лес, в котором раньше обитала королева, - самое подходящее место для этого!

- Нет, но мы должны осмотреть и это место. Хотя, ты права, тут нет нужного нам цветка...

Риэль встал, стряхивая с себя пыль и пот. Остальные Герои не стали выступать против решения Кортины, похоже, что им всем придётся отправиться из леса на юг, к вулкану Норд.

- Это хорошо, но у нас нет нужного снаряжения.

- Да и сил тоже...

Поход на вулкан опасен, и дело тут не в том, что там могут обитать сильные монстры. Вулкан изобилует различными ядовитыми испарениями типа серы или ртути.

- У меня дома, по-моему, есть несколько масок от газа.

Дыхательные маски - несложное магическое оборудование, есть у каждого опытного искателя приключений. Поскольку во многих сферах производства есть опасность отравления

ядовитыми парами или газами, давно были разработаны специальные маски.

- И что нам делать?

- Давайте вернёмся домой, возьмём нужное оборудование, а завтра отправимся на вулкан.

Максвэр открыл врата в свой дом, и на этом экспедиция закончилась.

Отдых

Группа вернулась в поместье Максвэра. Благодаря использованию магических врат, им не потребовалось идти пешком из южного леса в город, на переход было затрачено всего несколько минут.

Триша и девочки остались в гостиной, а Ризель, Мария и Гадорус отправились на рынок, чтобы пополнить запасы и купить недостающие маски. Кортина возилась на кухне, а Максвэр отправился куда-то в подвал.

- Ох, это было весёлое приключение.

- Скорее ужасное, вы видели того гиганта?!

- Поверь, нам придётся с ними ещё столкнуться, и не раз!

Ретина только с ужасом вспоминала бой с гигантом, Николь и Мишель же просто расслабленно сидели на диване. Кортина принесла три стакана горячего молока и настоящий мёд с кухни, чтобы девочки могли окончательно восстановить силы перед новым путешествием.

- Кортина, а почему ты не пошла за маской?

- О, всё в порядке. Мария купит для меня и девочек маски, так что за это можно не переживать.

- Ого, одна маска - это треть моей месячной зарплаты.

Нет, врач получает приличную заработную плату для эльфийской столицы. Просто сами маски хоть и были достаточно дешёвыми, всё же стоили не так мало, чтобы их мог купить себе любой желающий.

Магия очищения – довольно лёгкая магия, да и сама маска не использует сложных магических механизмов. Изначально эта магия использовалась, чтобы очищать воду, но потом ей приловчились очищать и воздух, наполненный ядовитыми испарениями.

Очищение не только позволяет превратить грязную воду из болота в питьевую, но и обеззаразить иглу или нож для медицинских операций. К тому же, усовершенствование магии позволило очищать целые комнаты всего одним взмахом руки.

Да и цены на маски контролируются государством. Если бы цены на такой важный рабочий инструмент выросли в пять или даже десять раз, уже завтра большая часть молодых авантюристов откажется выполнять задания в опасных для себя зонах.

Как известно, многие редкие ингредиенты добываются именно авантюристами, и, как правило, с риском для здоровья.

– Не переживай, нам просто надо подняться на гору.

– Ага!

– Мы понимаем!

Ретина и Мишель явно думали, что подниматься на вулкан будет опасно, и только Николь лениво пила молоко с мёдом. Сейчас Николь не отказалась бы от пары часов хорошего сна, но она не может себе этого позволить.

Выпив молоко, Ретина и Мишель вновь принялись обсуждать битву Героев с гигантом. Для Николь это было привычно, а вот девочки были так удивлены, что ещё не скоро забудут этот день.

– Господин Риэль смог перерубить шею, ты видела?

– Да, но Гадорус смог закрыть его от огненного дыхания, это тоже было удивительно!

– Я тоже хочу быть такой сильной!

– Нам просто надо больше тренироваться.

– Верно! А ты что думаешь, Николь?

– Мм?..

Николь заснула на несколько минут, и вопрос Ретины её разбудил. Потирая сонные глаза, девочка пыталась уловить суть разговора.

- Что?

- Риэль!

- Нет, Гадорус, верно?

- Вы о чём?

Девочки спорили, кто из Героев сильнее: Гадорус или Риэль. Они просто не понимали, что главное правило долгого путешествия – экономить силы. По факту, огненного гиганта убил Риэль, Гадорус и Мария помогли только тогда, когда группа нуждалась в их силах.

Если бы каждый вмешался в бой, было бы затрачено куда больше сил, что в будущем могло принести определённые проблемы.

- Вы просто не видели всех Героев. Каждый силён в чём-то своём.

- Странное у тебя мышление, Николь.

- С другой стороны, она права.

Николь только улыбнулось, всё это она знала из опыта прошлой жизни, а если бы не он, то была бы удивлена так же, как и подруги.

- Николь, а почему ты так решила?

- Потому что тратить силы всем Героям будет глупо. Этого гиганта смог победить один Риэль, остальные только помогали в нужный момент. Расход лишних сил в следующей битве может стать фатальным.

Кортина погладила Николь по голове, удовлетворившись её ответом. Обычно, чтобы понять правильность некоторых поступков, надо многое узнать. Николь же поняла всё сама, ну, так думала Кортина.

Раздался шум, а потом из подвала поднялся Максвэр и ещё какое-то странное существо.

- Где ты его взял?

- А, этот? Мой работник по дому!

Работник по дому был настоящим големом. Они создавались из земли, песка и щепы, и изначально разрабатывались для боя, вот только потом стояло ясно, что големы в бою практически бесполезны.

Сила голема всегда ниже своего хозяина, да к тому же, он не мог думать самостоятельно, и заклинатель был вынужден после каждого удара назначать ему новое действие.

По факту, заклинатель становился слабее при использовании голема, поскольку не мог использовать другую магию. Големов использовали только как защитников, но и тут они служили просто хорошими щитами от стрел или снарядов.

- Твой голем может понести наших девочек. Им будет тяжело взбираться на вулкан самостоятельно.

- Хм, может.

- Тогда берём его с собой.

- Эй, голем, пойдёшь с нами на вулкан?

Голем, разумеется, ничего не ответил, у него не было даже рта.

Вулкан Норд

Через несколько часов Герои вернулись, и группа вновь отправилась на поиски. Теперь вместе с ними вышагивал голем с тележкой, в которой расположились девочки и Триша.

Голему было несложно тянуть тележку, он намного сильнее человека, и даже гномы, славящиеся своей силой, слабее этого здоровяка.

Когда группа оказалась на горе, они несколько минут просто стояли и смотрели на лес. Если ты не обладаешь магией волшебных врат, посмотреть на лес с высоты нескольких километров тебе доведётся далеко не каждый день.

- Давно я не была в таких красивых местах.

Кортина наблюдала за лесом с высокого обрыва, что говорить, а красота окружающего мира и

вправду покорит сердце любого путешественника. Большая часть авантюристов никогда не поднимется на этот вулкан, а потому это зрелище доступно не для всех.

Интересно, зачем королева трентов решила забраться так высоко и захватить горную область под свой контроль? Преодолев желание полюбоваться красотами ещё несколько минут, группа начала подниматься по склону.

Вскоре и так уже редкая трава совсем исчезла, и под ногами виделись только острые камни и серость. Тележку тянуло назад, но голем неустанно тащил её вверх, за собой. Колесо подпрыгнуло на камне, от чего все девочки моментально взвизгнули.

– Ой-й!

– Николь, что это?

– Ничего, уффф... похоже, меня опять укачивает...

– Опять укачивает?

– Да, я плохо переношу тряску...

Тележка двигалась в гору, подпрыгивая на камнях или неровностях. Дороги в этом мире – дорогое удовольствие, а потому в необитаемых частях государств их просто нет.

Мария заставила дочь выпить лекарство от тошноты, что заранее взяла с собой для подобного случая. Это не магия, просто травяной настой, успокаивающий разум и тело. Лекарство отлично помогает от укачивания, однако он делается на алкоголе, что сказывалось на Николь.

– Николь тебе уже лучше?

– Да, мама, спасибо!

Иногда Николь задумывалась, а не начинать ли ей называть Марию по имени, но потом поняла: Мария её мама, и старая душа ничего не меняет. Кортинка смотрела, как тележку качает на подъёме, но потом щелкнула пальцами и наложила заклинание левитации. Почему она не могла вспомнить об этом раньше?

Теперь тележка с девочками и Тришей парила над землёй в нескольких сантиметрах над поверхностью.

– Ого, а так намного удобнее.

- Спасибо, госпожа Кортина!

- Не за что! - женщина-кошка мило улыбнулась и погладила Мишель по голове.

Николь посмотрела на лицо Кортины и тоже улыбнулась. Когда-то в прошлой жизни она любила эту улыбку.

- Это же настоящее приключение!

- Ещё какое!

Триша тоже отправлялась в своё первое приключение. Нет, раньше ей тоже доводилось отправляться в экспедиции для исследований каких-либо растений или животных, но это были заранее проработанные маршруты и куча охраны.

- Кстати, а почему ты раньше не использовала левитацию?

- Хм, ну как бы тебе рассказать...

Мария и Кортина принялись объяснять суть магии левитации и проблемы в её использовании.

Левитация - магия, позволяющая предметам парить над землей в нескольких сантиметрах, отталкиваясь от поверхности за счёт ветра и магнитных полей. Она позволяет эффективно перевозить предметы с места на место, и самое главное, даже ребёнок может толкать тяжёлый предмет одной рукой, поскольку левитация уменьшает вес предмета.

Вот только даже у такой простой магии есть свои проблемы, она постоянно пожирает магическую силу мага, призвавшего заклинание, что сказывается на работе самого мага. Говоря проще, магу, уже использующему заклинание левитации, будет сложно использовать ещё и другую магию.

Даже Кортина при её опыте будет ослаблена, пока используется магия левитации.

- Как всё сложно!

- Всем стоять, нам пора надевать маски!

Риэль показал рукой вперёд. Там впереди начало искажаться пространство, так выглядели ядовитые испарения вулкана. Хорошо, что Мария купила для всех маски, которыми можно легко закрывать рот и нос.

Магия очищения позволит остаться всем здоровыми и не отравиться во время дальнейшего подъёма.

- Фу, как пахнет!

- Да, это уникальный запах вулканов, его нельзя вдыхать, но в остальном он безопасен.

- Поэтому нам нужны эти маски.

- Да, Мишель. Ядовитые пары опасны для всех, тебе обязательно надо запомнить это.

- Хорошо.

О даре Мишель знают почти всё, а потому ей светит будущее как минимум рыцаря или даже полевого военного капитана. Что говорить, учиться ей нужно, и Кортиня ей в этом помогает.

- Все надели маски?

В ответ прозвучало нестройное, но лаконичное и серьёзное «да».

- Кто там?

- Где?

Кортиня указала на большую тень вдалеке. Маквэр был первым, кто забрал у голема свой посох.

- Ты отдал посох ему?!

- Я тоже старый, мне тяжело идти!

Риэль и Гадорус приготовились к бою, и даже малышка Николь достала свой меч.

К ним приближалось человекоподобное дерево, и не одно – тренты!*

* Тренты – более привычное название дриад, но есть и различия. Тренты – хищные растения, а вот дриады что-то вроде защитниц леса.

Встреча с королевой

Тренцы начали окружать группу, и даже вся их бдительность не помогла вовремя заметить противников. Размытый из-за ядовитого пара горизонт не позволил Героям увидеть приближение врага.

В такой ситуации осталось только надеяться на ум Кортины:

- Риэль и Гадорус, защищайте тележку!

- Понял!

- Есть!

Риэль и Гадорус отступили к тележке и приняли боевые защитные стойки. Максвэр и Мария приготовились читать заклинания, если это понадобится.

Тренцы тоже приготовились к бою, обнажив свои большие и острые древесные когти. Тренцы бывают двух видов: молодняк, глупый и неосторожный, и старшие тренцы, обладающие интеллектом на уровне среднего человека.

Старейшие тренцы умны, с ними можно даже договориться, если они не намеревались убивать вас изначально. Проблема только в том, что далеко не все тренцы могут говорить.

Сами тренцы общаются при помощи шелеста ветвей, листьев и других звуков, и им этого достаточно. Они не могут общаться с людьми, если среди них нет знающих другие языки трента.

- Почему бы нам не напасть на них первыми?

- Подожди немного, мы не знаем, на что они способны.

- Ну, так и надо действовать первыми!

Риэль ворчит на Кортину, при этом, не повышая голос. Тренцы далеко не самые сильные противники, а потому Риэль и Гадорус за пару минут боя могут порубить их на полешки. Но нет, Кортина заставляет их ждать.

Их пятеро Героев, плюс голем, но у них есть три девочки и доктор Триша, которые не смогут

постоять за себя. Атаковать противника в лоб, не зная, сколько их – далеко не лучшая идея.

– Пушистик, мы можем атаковать первыми!

Гадорус специалист по обороне, но даже он понимает, что атаковать первым – лучший вариант. Он, возможно, даже прав, поскольку внезапная атака может застать трентов врасплох и не дать им времени для подготовки.

Кортинка по-прежнему молчала и чего-то ждала, она не хотела атаковать первой.

– Нет, если бы они хотели атаковать нас, то уже сделали бы это. Есть какая-то причина, почему они не атакуют. – Мария примерно поняла, почему Кортинка не хотела атаковать трентов.

– Мы пришли сюда, не чтобы отнять вашу жизнь, нам нужен нектар из королевского цветка для лекарства!

Кортинка выкрикнула эти слова, но тренты даже не пошевелились. Они просто стояли на месте, медленно шелестя своими листьями. Все Герои были готовы к нападению, но ни одна из сторон не пыталась атаковать первой.

– Мы пришли, чтобы попросить у вашей королевы немного нектара из цветка! Мы не намерены убивать вас!

Кортинка говорила медленно, чтобы создания с таким слабым разумом успели понять, о чём она. Только старшие тренты могут понимать речь людей, и то, если смогли освоить её, находясь около деревень или слушая авантюристов в лесу.

– Опустить меч. Доказать намерения, опустить меч!

Один из трентов говорил громким гулким голосом. Его речь напоминала несвязные обрывки, но Герои поняли, что хочет от них говоривший трент.*

Тренты расступились, и вперёд вышел цветок на ножках, а внутри него была молодая девочка. Будущая королева! Разумеется, у каждого племени должна быть своя королева, но когда она умирает, появляется принцесса, которая питается нектаром из цветка, пока не вырастет.

– Они слишком сильны, чтобы драться с ними. – принцесса произнесла эти слова, пока цветок медленно шагал в сторону Кортинки.

– Мы не хотим вам навредить, нам нужно только немного нектара!

- Вот он может пробудить вулкан!

- Я?! Нет! Я уже старый! – начал оправдываться Максвэр.

Принцесса махнула рукой, и все тренцы, кроме нескольких старейшин, покинули место.

- Они не собираются атаковать меня, можете уходить!

- Мы думали, что вы проживаете в лесу. Что заставило вас уйти так высоко в горы?

- Тепло.

- Ясно.

Кортиня начала рассказывать принцессе историю Николь, что девочка больна, и ей нужно немного нектара, чтобы вылечиться. Всё это время девочки стояли около цветка и наблюдали за ним.

Николь раньше видела монстров, но, как правило, предпочитала убивать тренцов, не разговаривая с ними. Мишель и Ретина же видят живое дерево впервые, и они явно удивлены. Ретина дотронулась рукой до ног цветка.

- Ого, они теплые!

- Всё благодаря теплу вулкана, тут всегда тепло!

- Да, вулканы всегда теплые, это надо знать!

Принцесса вежливо начала рассказывать Ретине, почему они перебрались сюда, что тут намного теплее, чем в лесу.

- Да, но это же опасно.

- Опасно, но теплота нам важнее, чем опасность.

- Ясно...

Николь вообще была удивлена, и не один раз. Мало того, что монстры оказались вполне разумными, и даже не пришлось их убивать, они ещё и могут подвергать себя опасности ради какой-то определённой выгоды!

- Я понимаю тебя, Кортина, но могу тебя огорчить. Я вынуждена отказать!

Неужели всё это было напрасно?!

*В оригинале трент путает слога местами. Чтобы не запутывать читателей, я просто сделал его речь более грубой и не стал менять буквы местами.

Переговоры

Кортина на некоторое мгновение была потеряна. Королева отказала ей в просьбе. Разумеется, Герой была готова компенсировать ей потерю нектара. Деньги для них не важны, но женщина-кошка была готова пойти на некоторые уступки или помощь.

Кортина знает, что принцессе нужны удобрения или, точнее, магическая сила. Гигант, которого они убили ранее, будет прекрасным источником магической силы для трентов не на один год. Однако, даже выслушав это, принцесса отказалась.

- Почему? Почему вы не можете удовлетворить мою просьбу?

- В первую очередь, сейчас происходит период размножения!

Тренты размножаются как пчелы. Королева или, в данном случае, маленькая принцесса сеет смена, из которых и появляются новые тренты. Есть и другие способы размножения этих монстров, к примеру, они могут откладывать семена в деревья, вот только тут нет деревьев.

- Мы даём нектар нашим детям, чтобы они стали сильными. Я не могу поделиться им с вами.

- Но... разве магическая сила огненного гиганта не позволит вам создать достаточно нектара?

- Разумеется, но эта земля слаба и мне придётся долго восстанавливать нектар.

Конечно, в скальных породах практически нет питательных веществ. Поэтому у них уходит куда больше сил на выращивание потомства и питание себя.

Но тогда зачем они пришли сюда просто из-за тепла? Противоречиво. Тепло – это хорошо, но зачем покидать благодатную почву?

- Почему вы тут? Нет, не из-за тепла вы покинули богатые питательные земли!

- Месяц назад к нам ворвалась группа людей, убила мою мать и забрала несколько семян.

- Группа людей? Охотники за монстрами?

- Не знаю, поэтому мы перебрались сюда, с горы хорошо видно всех, кто поднимается к нам. Мы должны защищать маленьких детей.

- Вот именно, должны! Поэтому мне нужно немного твоего нектара!

Кортина не может сдаться, возможно, это единственный шанс помочь Николь. Разумеется, она всё ещё может захватить нектар силой, но как «приёмная мать» она не может убить кормилицу будущих детей.

- Мне просто надо немного нектара.

- Я вас понимаю...

Мария положила руку на плечо Кортины.

- Хватит, ты становишься слишком злой.

Кортина села на землю и опёрлась спиной о камень.

- Я не хочу, чтобы кто-то из моих друзей больше умирал...

Мария тоже не желала смерти дочери, но и не могла убить мирных монстров. Кортина смотрела на лес. Вот он! Почему бы им не вернуться туда, чтобы продолжить жить там, тем более грабителей больше нет.

Принцесса тоже понимала, что она не может убить этих людей. Да, она принцесса, у неё есть с собой два старших охранника, но все они слабы, даже по сравнению с одной Кортиной.

- Там так много деревьев, почему бы вам не вернуться?

- Мы просто должны сохранить нектар для будущего поколения, вот и всё.

- Вам просто нужно спуститься вниз, и тогда у вас будет достаточно нектара.

- Если бы всё было так легко. Где гарантия того, что завтра вновь не придут люди?

Из теории Кортина знала, что из семени трентов можно вырастить королеву. Этот процесс долгий и очень затратный, но это вполне реально. Триша же сказала, что нектар трентов используется для редких и дорогих лекарств, и сейчас на рынке готовы платить по 80 тысяч золотых за ложку.

Грабители уже успели своровать несколько семян, но этого явно будет мало, если они хотят наладить целое производство. Получается, что они в любой момент могут вернуться, чтобы своровать ещё несколько семян трентов.

Ясно, принцесса просто боится повторения этой истории.

- Кажется, у меня появилась прекрасная идея. Если мы найдем и убьём людей, что захватили ваши семена, вы сможете спуститься обратно. Если тех людей, что напали на вас, не будет в живых, вы будете в безопасности!

- Может быть и ты права, двуногая кошка. Если убийцы моей матери умрут, мы сможем вернуться в наши родные земли.

- Да, но время...

- Если ты поможешь мне, я помогу тебе! Я смогу дать вам нектар, если ты убьешь убийц моей матери!

Можно с уверенностью сказать, что найти грабителей будет сложно. Они сильнее трентов, но ещё ни один из авантюристов или контрабандистов не достиг силы Героев.

Кортина долго думала, убивать людей не в её планах, но далеко не все люди добры. Преступники не заслуживают жизни.

- Кортины, ты как?

- Всё хорошо, Мария. Это наш шанс! Если мы найдем этих воришек и убьём их, то наша Николь сможет выздороветь, и нам не придётся силой забирать нектар, оставляя детей без питания!

- Да, Тина, я согласна с тобой.

Кортина встала и отряхнулась. Она подошла к принцессе, и те пожали друг другу руки в знак заключения договора.

Жизнь грабителей в обмен на нектар – каждый должен выполнить свою часть сделки.

В Рауме

Выслушав рассказ принцессы, группа отправилась обратно в Раум. Невозможно, просто сидя в лесу, найти преступников.

Вернувшись в поместье Максвэра, женщины приготовили горячий чай. Пока каждый наслаждался ароматным чаем, Кортина ходила по комнате и размышляла.

- Если верить словам принцессы, кража семян произошла ровно две недели назад...

- Ты думаешь, что она говорит правду?

- Риэль, не перебивай меня!

Сам Риэль никогда не любил думать, это работа Кортины, а он рыцарь, который должен махать мечом и выполнять поставленные перед ним задачи. Гадорус даже не пытался вмешиваться, он просто сидел на диване и пил чай.

Максвэр усадил девочек за стол, принёс для них вкусные пирожные и с умилением смотрел, как они кушают. Да, сейчас он больше походил на дедушку, что ждёт приезда внуков, чем на убийцу драконов.

- Две недели назад, это примерное время. Думаю, что они не успели уйти далеко.

- Ну да, они как раз должны подходить к Рауму!

Кортина щёлкнула пальцами, услышав слова Марии. Да, они быстро добрались до южного леса и побывали на вулкане и даже три раза вернулись в город за одни сутки, но всё это благодаря магии Максвэра.

Если бы они просто отправились пешком до самого южного леса, а потом ещё бы и полезли на гору, поход занял бы больше месяца. Сложно сказать более точно, поскольку поход по лесным тропам может и затянуться.

- Если они хотят сделать лекарства из семян или даже вырастить из семян свою королеву трентов, им нужно оборудование и специалисты, это не проверить в лесу.

Триша высказала своё мнение, что ещё больше дополнило мозаику в голове Кортины.

- Когда они принесут лекарства на продажу, им придётся пойти в большой город. Продать семена торговцу просто так не получится, и если они не выполняют чей-то заказ, то информация всплывёт на рынке.

- В окрестностях южного леса практически нет больших городов, в основном рабочие посёлки или фермерские лагеря.

Если они взяли семена, не выполняя заказ и не собираясь использовать их сами, то они пойдут в Раум. Только тут можно будет продать такой дорогой товар, но это всё равно вызовет определённые слухи.

Другими словами, нельзя продать дорогой материал и остаться инкогнито.

- Мы можем отдать приказ охранникам, чтобы они проверяли всех, кто входит в город, но не думаю, что это принесёт много пользы.

- В любом случае, они могут что-то да заметить.

Любая информация может быть сейчас полезной, а потому даже стражники города могут заметить что-то нужное, хоть это и маловероятно.

- Ризель и Гадорус, вы вернётесь к себе?

- Нет, я останусь тут, хоть я и лорд, но Николь моя дочь, и это важнее.

- Ну, я тоже останусь. Да, у меня много заказов, но мастерская не пропадёт за пару дней. Авантюристы мои тоже не помрут за это время, так что я готов помочь вам!

Слушая всё это, Ретина и Мишель были, наверное, самыми счастливыми девочками.

- Все Герои в одном городе, удивительно!

- И правда, наверное, такого больше не повторится.

Максвэр громко рассмеялся, а потом схватил Николь и посадил к себе на колени. Сначала Ретина завидовала подруге, но потом Ризель посадил к себе на колени и её.

Николь посмотрела на уставшего Гадоруса, но потом решила, что к нему лучше не приставать. Кортина к тому времени сидела за столом и пила чай, а потому, ловко поднырнув под рукой

женщины-кошки, Николь уселась ей на колени.

- Гхм...

Какая же Кортина мягкая! Николь только однажды прижималась к ней, точнее наоборот, Кортина прижималась к нему. В ту самую ночь в часовне, когда Рейд погиб...

- В любом случае, нам надо собирать информацию! Что дальше?

- Гильдия воров, они могут попытаться толкнуть товар там.

- Верно, но кто может отправиться туда и поговорить с ними по душам?

Все сразу посмотрели на Гадоруса. Нет, он не вор, но на гнома с двумя щитами никто не рискнёт нападать, просто зная, кто он на самом деле.

Кортина и Мария может быть отличные маги, но они всё же слабые женщины.

- Хорошо, завтра утром пойду и спрошу!

- Хорошо, а я схожу в церковь.

Хоть Мария отошла от дел и сейчас является простой настоятельницей, её всё ещё помнят и с радостью помогут в церкви.

- Хорошо, тогда мы с Триш обойдём лаборатории!

- Я сегодня точно не помощник.

- Что так?

- Я дважды готовилась к смерти.

- Неплохо для одного дня!

У каждого была своя задача, теперь осталось только найти воров и наказать их.

Встреча

Ночью Николь отправилась на тайную еженедельную тренировку. Натянув пряжу вокруг ног и рук, Николь продолжала прыгать и размахивать мечом. Ночами холодно, но низкая температура заставляет работать ещё быстрее, чтобы не переохладиться.

К использованию нитей для усиления себя Николь уже привыкла. Благодаря магии интерференции и шерстяным ниткам девочка может совершать действия, которые не могла делать раньше.

Прыжки и размахивания мечом уже стали обыденными, Николь могла отрабатывать удары одной рукой даже без нитей, но её хватало всего на пять или шесть взмахов.

Нити позволяют развивать мышцы, но это не панацея от слабости тела. Другими словами, Николь не может всегда полагаться на шерстяные нити, нужно тренировать тело до уровня свободного обращения с катаной одной рукой.

К тому же, шерстяные нити всё равно приносят свой дискомфорт, и если Николь тренируется более десяти минут без передышки, на утро у неё болят руки и запястья.

В первые дни мышцы просто болели, и Николь не обращала внимания на всё остальное, но когда она начала тренироваться регулярно, вот тогда она и поняла, что не может тренироваться без передышки.

Имеются и другие проблемы: Николь всего лишь маленькая девочка, и даже постоянные тренировки не позволят ей противостоять взрослым на равных. Увы, сейчас она не может сделать что-либо ещё, кроме как тренироваться.

Прыгнув на ветку, Николь взмахнула мечом, а потом перепрыгнула на другую ветку.

Девочка тренировалась по ночам, но ожерелье на ней позволяло ей видеть ночью так же, как днём. Кроме того, серебристо-голубые волосы отражают лунный свет и немного освещают окрестность.

– Фух!

Николь села на ветку после очередного отработанного приёма. Чуть выше неё была натянута стальная нить, девочка использовала её как потолок. Если катана касалась нити, значит, взмах был неправильным.

Поднять катану вверх, а потом с резким взмахом попытаться разрубить противника, при этом лезвие клинка направляя вертикально вниз. Такое простое движение тренирует мышцы, а также позволяет отрабатывать самый стандартный приём в фехтовании.

Николь слезла с дерева и села на землю. Ночной ветер приятно дует, развевая длинные волосы. Девочка накладывает шарф, чтобы прикрыть лицо. Это нужно не только, чтобы её не узнали, а ещё чтобы уберечься от простуды.

Кожаная куртка серого цвета скрывает её в тени, и это позволяет Николь скрываться от любопытных глаз.

Если кто-то встретит сейчас Николь в лесу, то примет её за вора или карлика-убийцу. Кому в голову может прийти мысль, что семилетняя девочка может отправиться в лес ради тренировки?

«Да, я могу укреплять свою силу и дальше, но этого точно будет недостаточно, чтобы стать такой же сильной, как Герои. Зачем бог так сильно решила надо мной поиздеваться?»

С этим методом усиления Николь становится сильнее, но даже при всём своём желании она не станет такой же сильной, как Ризель или даже Рейд.

Николь решила вернуться, и когда она вошла на территорию города, услышала странные звуки.

«Хм... Плач ребёнка?»

Николь начали одолевать сомнения. Почему ребёнок плачет ночью? Может быть, это просто слуховая галлюцинация? Неприятно слышать плач ребёнка, тем более в такое время суток.

«Нет, я должна проверить!»

Она начала искать источник звука и, взобравшись на крышу одного из нежилых зданий, Николь услышала, откуда идёт звук. Посмотрев вниз с крыши, она увидела маленького ребёнка, он лежал и рыдал.

«Лучше бы это была галлюцинация!»

Сейчас Николь должна ему помочь, но тут есть проблем – она слишком заметна. Чтобы спрятать свою внешность, Николь накинула шарф на голову, заодно прикрыв правый глаз.

Если кто-то увидит её разноцветные глаза, они сразу поймут, кто она такая, а потому ей лучше всего прятать своё лицо, и самое главное, не показывать разный цвет глаз.

Скрыв свою личность таким образом, Николь спустилась с крыши.

- Парень? - Николь произнесла эти слова низким грубым голосом, насколько это возможно. Так она окончательно сможет скрыть свою личность.

- Му-у-у...

- Маленький мальчик?

Он даже не мог ответить, но мальчик поднял своё лицо и посмотрел на Николь. Синеватая кожа и грязное лицо, дешёвая рваная одежда и свалявшиеся волосы, напоминавшие шерсть собаки.

Ещё у него длинные руки и шишка на лбу, нет... Рога!

- Демон?

- А, ты об этом... Встреча

Ночью Николь отправилась на тайную еженедельную тренировку. Натянув пряжу вокруг ног и рук, Николь продолжала прыгать и размахивать мечом. Ночами холодно, но низкая температура заставляет работать ещё быстрее, чтобы не переохладиться.

К использованию нитей для усиления себя Николь уже привыкла. Благодаря магии интерференции и шерстяным ниткам девочка может совершать действия, которые не могла делать раньше.

Прыжки и размахивания мечом уже стали обыденными, Николь могла отрабатывать удары одной рукой даже без нитей, но её хватало всего на пять или шесть взмахов.

Нити позволяют развивать мышцы, но это не панацея от слабости тела. Другими словами, Николь не может всегда полагаться на шерстяные нити, нужно тренировать тело до уровня свободного обращения с катаной одной рукой.

К тому же, шерстяные нити всё равно приносят свой дискомфорт, и если Николь тренируется более десяти минут без передышки, на утро у неё болят руки и запястья.

В первые дни мышцы просто болели, и Николь не обращала внимания на всё остальное, но когда она начала тренироваться регулярно, вот тогда она и поняла, что не может тренироваться без передышки.

Имеются и другие проблемы: Николь всего лишь маленькая девочка, и даже постоянные тренировки не позволят ей противостоять взрослым на равных. Увы, сейчас она не может сделать что-либо ещё, кроме как тренироваться.

Прыгнув на ветку, Николь взмахнула мечом, а потом перепрыгнула на другую ветку.

Девочка тренировалась по ночам, но ожерелье на ней позволяло ей видеть ночью так же, как днём. Кроме того, серебристо-голубые волосы отражают лунный свет и немного освещают окрестность.

– Фух!

Николь села на ветку после очередного отработанного приёма. Чуть выше неё была натянута стальная нить, девочка использовала её как потолок. Если катана касалась нити, значит, взмах был неправильным.

Поднять катану вверх, а потом с резким взмахом попытаться разрубить противника, при этом лезвие клинка направляя вертикально вниз. Такое простое движение тренирует мышцы, а также позволяет отрабатывать самый стандартный приём в фехтовании.

Николь слезла с дерева и села на землю. Ночной ветер приятно дует, развевая длинные волосы. Девочка накладывает шарф, чтобы прикрыть лицо. Это нужно не только, чтобы её не узнали, а ещё чтобы уберечься от простуды.

Кожаная куртка серого цвета скрывает её в тени, и это позволяет Николь скрываться от любопытных глаз.

Если кто-то встретит сейчас Николь в лесу, то примет её за вора или карлика-убийцу. Кому в голову может прийти мысль, что семилетняя девочка может отправиться в лес ради тренировки?

«Да, я могу укреплять свою силу и дальше, но этого точно будет недостаточно, чтобы стать такой же сильной, как Герои. Зачем бог так сильно решила надо мной поиздеваться?»

С этим методом усиления Николь становится сильнее, но даже при всём своём желании она не станет такой же сильной, как Ризель или даже Рейд.

Николь решила вернуться, и когда она вошла на территорию города, услышала странные звуки.

«Хм... Плач ребёнка?»

Николь начали одолевать сомнения. Почему ребёнок плачет ночью? Может быть, это просто слуховая галлюцинация? Неприятно слышать плач ребёнка, тем более в такое время суток.

«Нет, я должна проверить!»

Она начала искать источник звука и, взобравшись на крышу одного из нежилых зданий, Николь услышала, откуда идёт звук. Посмотрев вниз с крыши, она увидела маленького ребёнка, он лежал и рыдал.

«Лучше бы это была галлюцинация!»

Сейчас Николь должна ему помочь, но тут есть проблем – она слишком заметна. Чтобы спрятать свою внешность, Николь накинула шарф на голову, заодно прикрыв правый глаз.

Если кто-то увидит её разноцветные глаза, они сразу поймут, кто она такая, а потому ей лучше всего прятать своё лицо, и самое главное, не показывать разный цвет глаз.

Скрыв свою личность таким образом, Николь спустилась с крыши.

– Парень? – Николь произнесла эти слова низким грубым голосом, насколько это возможно. Так она окончательно сможет скрыть свою личность.

– Му-у-у...

– Маленький мальчик?

Он даже не мог ответить, но мальчик поднял своё лицо и посмотрел на Николь. Синеватая кожа и грязное лицо, дешёвая рваная одежда и свалявшиеся волосы, напоминавшие шерсть собаки.

Ещё у него длинные руки и шишка на лбу, нет... Рога!

Мальчик попытался закрыть рога руками, это ещё не полноценные рога, скорее, просто отростки. Тем не менее, это настоящие рога, а он демон!

– Не бойся, я не демон! Я демон только наполовину.

– Только наполовину?

Николь не поняла, что он говорит. Как можно быть только наполовину демоном? Чтобы понять, что тут происходит, Николь достала фляжку с водой и сделала несколько глотков. Мальчик посмотрел на неё завистливым взглядом.

– Ты хочешь пить?

- Да...

Николь протянула ему фляжку. Так она познакомилась с полудемоном.

Ученик

Мальчик сунул в рот фляжку и жадно начал пить. Он не был похож на голодного парня, но пил так, будто не мог испить воды уже несколько дней. Можно сказать, что он потерялся.

- Напился?

Вода во фляжке стремительно заканчивалась. Мальчик пил жадно, практически не дыша. Когда вода во фляжке всё-таки закончилась, мальчик убрал её ото рта и ответил:

- Да!

- Почему ты гуляешь в такое время?

- Ты*, ой... прости!

- Ладно, просто ответь на мой вопрос.

У всех бывают ошибки, не надо на него кричать из-за такой ошибки, тем более, не настолько хорошо я и отыгрываю свою роль. Тем не менее, парень низко склонил голову.

- Не переживай, я ко всем отношусь хорошо, можешь не волноваться.

- Хах, это необычно...

- Да, к тебе часто плохо относятся?

Николь помогла мальчику встать, а потом быстро залезла на крышу. Больше ей незачем с ним общаться. Вот только сами движения очень заинтересовали мальчика.

- Ах, здорово.

- М?

- Ты такой ловкий, я завидую.

- Ты не умеешь так двигаться?

Николь спрыгнула с крыши и тут же перепрыгнула через мальчика. Ей далеко до хороших акробатических данных, но, судя по выражению мальчика, Николь смогла развить свои навыки выше уровня обычного человека.

- Как ты это делаешь?

- Все просто, но сначала скажи, как тебя зовут?

- О, прости, я и вправду забыл представиться. Меня зовут Курадо!

- Ясно, а я...

Николь задумалась, она должна скрывать не только свою внешность, но и имя. Уже сейчас о ней знает большая часть города, она же единственное дитя Героев!

Если представиться своим именем, парень может что-то понять.

- Хм, да! Меня зовут Рейд!

- Рейд? Как одного из шести Героев?!

- Да, ты прав, как одного из Героев!

Когда Рейд умер, многие родители начали называть мальчика его именем, так что имя Рейда сейчас распространённое.

- Он же единственный Герой, который погиб.

- Точно...

- Хм?

Курадо удивлённо смотрел на Николь, наверное, странно видеть человека, который так может грустить о смерти Героя.

- Ты скучаешь по нему?

- А? Нет, просто задумался!

Рейд никогда не задумывался над тем, что для всех остальных он умер. Рейд просто умер, но Николь не понимала, как грустили о нём другие люди. Родители редко рассказывали о нём, а Финия говорила только о том, что он умер из-за неё.

- Шесть Героев сильные, мне до них далеко.

- А, по-моему, ты тоже сильный!

Никто не смел критиковать Героев или относиться к ним со злом. Они победили злого дракона, который смог уничтожить целое королевство, два практически стереть с карты и уничтожить тысячи, нет, миллионы жертв.

Даже если бы Рейд был наполовину демоном, никто бы и никогда не стал критиковать его. Поскольку любой Герой сильнее других рыцарей.

Почему же жители этого мира так любят унижать тех, кто хоть немного другой?

- Слушай, тебя преследуют?

- А, ты об этом...

Курадо надулся, наверное, Николь задала слишком странный вопрос, или его правда преследуют.

- Где твои родители?

- Я живу в детском доме...

- Тогда почему ты тут? Там же строгая проверка!

На самом деле было много случаев, когда из детского дома специально выгоняли полулюдей, чтобы они умерли в городе, или с ними что-то случилось. Да, у управляющего потом будут проблемы, любая пропажа ребёнка - это целая трагедия. Вот только большая часть управляющих согласны на эти проблемы, лишь бы избавиться от ребёнка-получеловека.

Рейд и сам переживал такое, нет, его никто не выгонял из детского дома, но в его группе было несколько полулюдей, которых выгоняли на ночь, а потом просто говорили, что ребёнок пропал.

- Ты не ладишь с учителем?

- Учитель хороший, остальные дети... они не знают пощады...

Издевательство детей над другими детьми – это настоящая проблема в любом сиротском приюте. Это, как правило, не оговаривается, но такое случается довольно часто.

- Тебе надо идти?

- Да.

- Ты хочешь вернуться в приют?

- Да...

Желание ребёнка вернуться в сиротский приют, как правило, зависит от учителя, который занимается детьми. Если этот парень хочет вернуться, у них прекрасный учитель!

Николь понимает его, никому не хочется оставаться одному. Кортина –прекрасный учитель, и сама Николь счастлива, что у неё есть такой замечательный «друг».

Полудемон Курадо может не иметь такого учителя, но если он хочет вернуться в приют, значит его учитель хороший.

- Ты можешь научить меня так же прыгать?

- Боюсь, что нет!

Николь может усилить его тело и позволить прыгнуть несколько раз, но как только усиление спадёт, он больше не сможет прыгать так же высоко и грациозно.

- Но если ты хочешь научиться давать сдачи, я могу тебе показать пару приёмов.

- Правда?!

Николь достала катану и показала Курадо несколько приёмов, а потом научила и бить кулаками. Навыки кулачных боёв остались у неё ещё из прошлой жизни, так что пару финтов мальчик сможет выучить.

Учить его нитям Николь не стала, поскольку это идеальное оружие для убийства, а вот

фехтование позволит ему стать кем-то больше, чем просто ребёнком.

Они договорились встретиться ещё раз. Так у Николь появился первый ученик!

* Парень обращается к Николь на «кими» (так обращаются только к девушкам), но при этом сама Николь выдаёт себя за мальчика.

Разговор

На следующий день Николь и Кортинна отправились в самый большой торговый дом Раума. Правда, для этого им пришлось скрыть свои волосы и немного изменить внешность.

Причина очень простая: если такие знаменитости, как Герой и дочь Героев будут интересоваться каким-то редким товаром, по городу сразу поползут слухи.

Кортинна спрятала свой хвост в штаны и надела длинную белую рубашку и тёмно-синий жакет. Чтобы спрятать кошачьи ушки, пришлось надеть берет.

Николь же надела светлый парик, изменив цвет волос с серебристо-голубого на белый, и обычное платье, что носит большая часть девочек в городе, но только с большим количеством украшений.

Кстати, Кортинна тоже изменила цвет волос, правда, для этого пришлось использовать магию.

Клерк приветствовал посетителей улыбкой, при этом стоя около дверей. Кортинна переживала за свою маскировку, но похоже, что она удалась на славу.

– Добро пожаловать в торговый дом Раума!

– Хм, а, здра...

– Тина, тут не нужно здороваться.

Николь одёрнула Кортину, когда та пыталась в привычной для себя манере быть дружелюбной с работником палаты.

- Так что вас интересует?

- Мы хотим узнать об одном редком лекарстве.

- Сложном? Тогда вам лучше поговорить с фармацевтом.

- Нет, боюсь, что лекарство слишком дорогое, и я сейчас хотела бы поговорить именно с директором.

- С директором?..

Наверное, странно слышать, что кто-то из посетителей хочет поговорить с самим директором компании. Как правило, директора заведуют только самыми редкими и дорогими товарами.

- Кстати, я хорошо его знаю!

Кортинна даже не соврала, его дочь учится в её классе, поэтому она знакома с её отцом. Правда, сейчас Кортинна замаскирована, но всё же можно сказать, что они знакомы.

- Поговорить с директором по поводу редкого лекарства? Хорошо, подождите, пожалуйста, пару минут!

Клерк ушёл, наверное, чтобы договориться о встрече. В это время Николь и Кортинна стояли внизу и ожидали.

- Как-то мне нехорошо.

- Да, играть на публику сложно.

Они прошли чуть дальше в комнату, чтобы не стоять около дверей. Много картин висело на стенах, прекрасные цветы и даже книги в холле здания украшали интерьер. Да, место можно было назвать роскошным.

Через несколько минут с верхнего этажа спустился грузный мужчина в возрасте, он весь вспотел.

- Вы клиенты, что пришли с личной просьбой? Мне сказали, что вы знакомы с директором!

- О, да, всё верно!

Мужчина протянул свою руку Кортинке, но она, видимо переволновавшись, не спешила пожимать её.

- Я немного припозднился. Директора сейчас нет на месте, но я могу вам помочь. Я Хейс Хоут, помощник директора.

- Спасибо, да, я... Донна!

Кортинка так волновалась, что она даже не смогла сразу назвать своё имя, но всё это можно списать на обычную усталость. Что же, ей ещё надо тренироваться в актёрском мастерстве, а вот Николь чувствовала себя в новой роли прекрасно.

- Донна?

- Да, Донна, а это малышка Тина!

- А, красивые имена!

Насколько нужно быть взволнованной, чтобы перепутать имена? Сначала они договаривалась, что Николь будет Донной, а сама Кортинка возьмет просто своё самое редко имя - Тина.

Заместитель директора проводил их в отдельную комнату, где проходили переговоры по очень крупным сделкам. Прекрасная комната! В центре большой стол и два дивана, на столе уже готов чай и угощения.

- Прошу, тут нас никто не услышит, так что мы сможем с вами поговорить.

- Отлично!

Разумеется, любой опытный торговец не захочет, чтобы тайну его клиентов кто-либо узнал. Если человек хочет поговорить с директором, он явно пришёл сюда не за целебным корнем, что продается на каждом углу за несколько медных монет.

Сам Хейс подошёл к двери, чтобы закрыть комнату на ключ, но почему-то долго возился.

- Хм, не тот ключ.

- Потеряли?

- Нет, просто ключей много!

Мужчина закрыл комнату, а потом подошёл к клиенткам и резко схватил их за воротники.

- Кто вы и что тут делаете?

В такой ситуации Кортина ничего не могла сделать. Нет, точнее, могла, она просто расстегнула жакет и вырвалась на свободу. После этого развернулась и хорошенько ударила мужчину по лицу ладонью.

- Если вы не скажете, я вызову охрану.

Кортина сняла с себя заклинание иллюзии, а потом и берет.

- Госпожа Герой Кортина?.. Но зачем всё это?

- Садитесь, я расскажу.

Кортина поправила свою рубашку, а после этого села на диван и медленно начала пить чай. Николь не стала раскрывать свою личность, а потому просто тихо сидела за столом, попивая чай.

Мужчина встал с пола и отряхнулся. После удара Кортины он аж упал на пол, но теперь сидел напротив клиенток и готов был выслушать их.

Кортина не стала раскрывать все подробности, сказала только, что сейчас она, как Герой, ищет людей, которые украли семена трентов.

- Ясно, да, теперь я понимаю, почему вы решили скрыть вашу личность. Вы оказались правы, несколько дней назад к нам приходили несколько людей и пытались продать семена трентов, но это был нелегальный товар, и мы решили, что лучше не рисковать.

Кажется, первая зацепка в поисках убийц королевы трентов есть!

Боязливая кошка

Чтобы выйти на след грабителей, нужно узнать, куда они пошли дальше. Есть много вариантов, начиная от гильдии воров и заканчивая другими торговыми домами.

В любом случае, если они пытались продать семена, значит, заказчика у них нет, и с продажей у них будут большие проблемы.

- Сейчас важно найти этих преступников, боюсь, как бы они не попытались скрыться из города, после того, как попытка продать семена провалилась.

- Для вас, Герой Кортин, всё, что угодно, мы найдём способ изловить их!

- Я понимаю вашу заботу, мы будем очень признательны за это.

Парик так мешал Николь, что малышка немного поправила его, но не заметила, как небольшая прядь настоящих волос обнажилась. Заместитель директора несколько секунд смотрел на неё, а потом воскликнул:

- Это же...

- Да, Николь, дочь Марии и Риэля, но можно сказать, что она и моя дочь.

- Как прекрасно!

- Я надеюсь, что вы сможете нам помочь поймать этих людей, но вы должны оставить наши личности в секрете.

- Разумеется, никаких проблем!

Кортин достала из кармана статуэтку и передала её мужчине. Это не простая статуэтка, а привязка. Она привязывается к определённому человеку, а потом, если кто-то передаст на статуэтку сигнал, поворачивая ей голову, привязанный человек сразу об этом узнает.

Это далеко не лучший способ общения, но никто не обратит внимания на простую статуэтку или кружку, или книгу у вас в комнате, а вы без труда сможете послать просьбу о помощи.

Мужчина посмотрел на статуэтку в виде маленькой кошки, а потом сунул её в карман пиджака, поближе к сердцу.

- Вы хотите, чтобы бы мы нашли их сами? Или у вас есть определённый план?

- Думаю, что вам надо попробовать заключить с ними сделку, а всё остальное мы сделаем сами.

Увы, через статуэтку нельзя говорить, но им не придётся связываться, если не будет заключена сделка. Кортин не хотела, чтобы её лишней раз видели в городе, а потому решила использовать такой странный способ связи.

- Хорошо, если мы сможем их найти, то сделаем им предложение о покупке семян, а потом я сразу свяжусь с вами.

- Вот и хорошо. Буду полагаться на вас!

Любой человек в Рауме захочет помочь Герою, а потому, договорившись обо всех мелочах, Николь и Кортинка покинули комнату, вновь скрыв свои личности. Прогулку можно назвать удачной, теперь они точно уверены, что семена были добыты не на заказ, что упрощает поиски.

Отойдя как можно дальше, они завернули в тёмный переулок, где Кортинка стянула с себя берет и вернула своим волосам первоначальный вид. Николь тоже сняла парик и развеяла магию иллюзии, скрывавшую цвет глаз.

- Ужас, ненавижу города!

- Ты столько лет живешь в Рауме и не любишь города, но почему?

Даже живя в городе, Кортинка всегда оставалась одинокой. Нет, не в том смысле, что она была одна, у неё было много друзей и знакомых. Она предпочитала запирается у себя в комнате и со стаканом чая до самого рассвета читать интересную книгу.

Она гениальный тактик, но это не отменяет её любви к приключениям или книгам. Что может быть интереснее, чем прочитать историю об очередном приключении какого-нибудь рыцаря?

Да! Кортинка в своё время победила дракона, но она никогда не считала это подвигом. Для неё это было просто работой, которую ей довелось сделать. Приключения в книгах же были наполнены романтикой и героизмом, какого не испытывала она сама при своей работе.

- Просто всё это страшно, как ты можешь оставаться такой спокойной?

- Ну-у-у-у, я даже не знаю...

Быть убийцей сложно, и сама Николь, будучи в прошлой жизни убийцей, закалила свои нервы. Невозможно пойти на дело, если ты будешь нервничать.

- Наверное, тебя научила мама?

- Да.

Отличное объяснение, чтобы отмахнуться от лишних вопросов. Иногда сама Кортинка

подкидывает какие-то интересные идеи для Николь, и только благодаря этому девочка ещё не прокололась.

Уверенность в себе позволяет оставаться сильным и, самое главное, спокойным. Этот навык множество раз выручал Рейда, а теперь и Николь во время различных приключений.

Тем не менее, Кортина схватила Николь и крепко прижала к себе.

- Ох, малышка Николь, я так люблю тебя!*

- Фуа?!

Николь попыталась вырваться из объятий женщины-кошки, но ей это не удалось.

*имеется в виду материнская любовь к приёмной дочери.

Ночная тренировка

Увы, в этот день найти следы подозрительных личностей не удалось. Очевидно, что они пытаются не привлекать к себе внимания, поскольку имеют не совсем законный товар на руках.

Без сомнения, они будут скрываться.

- На сегодня это всё? Если да, то осталось только ждать.

- Увы, да! Может, ещё Мария или Гадорус смогут раздобыть немного информации, но это всё.

Николь и Кортина направились домой, но шли они медленно, подозревая, что кто-то за ними наблюдает. Это чувство у них появилось уже давно, но почему-то Кортинка была уверена, что за ней наблюдает принцесса трентов.

Интересно, как она это делает? Не может же обычная принцесса обладать всевидящим оком, или тренты могут договариваться с другими растениями и птицами?

- Ничего удивительного в том, что за нами могут наблюдать. Ты единственная дочь Героев, а

я... Ну, я сама Герой!

Это правда, хотя Кортина и живёт в Рауме уже давно, для большинства жителей города она остаётся настоящей легендой. Увидеть её просто гуляющей по улице можно далеко не каждый день, а в некоторых частях города она не появляется вовсе.

– Ладно, Николь, пошли.

– Куда?!

– Вот туда! Нам надо затеряться в толпе, и я нашла лучшее решение.

Кортинка затащила Николь в ближайшее кафе и заказала по стакану чая. Находясь в заведении, Николь перестала ощущать слежку за собой, может быть сам преследователь остался наблюдать за входом в кафе?

На улице много народу, и заподозрить, кто именно идёт за тобой, сложно, а вот в кафе, где всего несколько посетителей, можно легко определить преследователя.

Поэтому, он должен был остаться на улице, чтобы следить за Николь и Кортиной, не привлекая к себе внимания.

– Где-то тут есть уборная.

Они прошли в уборную, и там уже начали придумывать план действия.

– Что делаем?

– Обратно накидываем маскировку.

Николь вновь надела свой парик, а Кортина берет, ещё она сменила цвет волос, они вновь не были похожи на себя. Николь взяла жакет Кортины, а сама женщина-кошка укоротила рукава.

И снова они стали совершенно другими людьми. Выйдя из уборной, они заказали столик на веранде, чтобы наблюдать за городом, при этом оставаясь в кафе. Так они просидели два часа, но не смогли найти того человека, что следил за ними.

– Наверное, это паранойя.

– Согласна.

Покинув кафе, Николь и Кортина направились домой окольными путями, но слежки за ними уже не было.

* * *

Когда солнце спустилось за горизонт, Николь покинула дом, убедившись, что все остальные спали. На всякий случай, девочка проверила, не наблюдают ли за домом, но никого не обнаружила.

– Что же мы чувствовали?

Если Герои во что-то вмешивались, об этом быстро узнавали все, вот и один из минусов популярности, нельзя даже выполнить задание, не привлекая к себе внимания.

Николь не стала размышлять, а скрыв свои волосы и глаз шарфом, направилась к старым складам, туда, где она встретилась с полудемоном в прошлый раз.

Курадо уже ждал с куском дерева в форме меча.

– Привет, я тебя ждал.

– Ага, у меня просто были дела.

– Ничего страшного, главное, что ты смог прийти!

Курадо направил свой деревянный меч на Николь, чтобы показать свою отработанную стойку мечника. Самодельный деревянный меч несбалансирован, да и от настоящего тренировочного оружия разительно отличается.

– Замни, нужно выбирать оружие по себе. Тяжёлая дубина быстро вымотает тебя, и ты не сможешь вести долгое сражение.

Когда-то она выслушивала эти лекции от отца, Риэля, но сейчас объясняла сама.

– Ага, понял.

Николь начала рассказывать, что должен делать рыцарь на поле боя. Эти слова эхом отдавались у неё в голове. Да, она сама когда-то мечтала об этом, но злая богиня не позволила ей стать настоящим мечником.

Любой бой рыцаря – это битва на выживание, не в том смысле, что рыцарь должен отдавать

свою жизнь, а в том, что рыцарю нужно растягивать свои силы, ему жизненно важно не выдохнуться в первые минуты боя.

Самое главное у рыцаря – это оружие, а использовать большую дубину неудобно. Курадо быстро устанет и не сможет тренироваться как нужно. К счастью, они находились на складах, и найти тут палку подходящих размеров будет несложно.

- Чтобы правильно атаковать, ты должен сначала принять правильную стойку.

- Ага.

- Довольно глупо атаковать противника, который изначально сильнее тебя. Твоя задача не убивать, а изматывать, потому в самом начале боя отдай предпочтение парированию и уклонению.

Николь взяла в руки палку и начала медленно атаковать своего ученика.

- Когда противник часто атакует тебя, но не попадает, он начинает нервничать, а потому в его обороне появляются дыры.

- Ясно!

Ох уж это приятное чувство, когда тебя слушают! Раньше, когда Гадорус просил обучить Рейда парочку авантюристов, молодой Герой всегда пытался отказать, хоть и не всегда получалось.

Сейчас же Николь обучала своего друга приёмам, и он слушал её как не слушал никто другой.

Прекрасное чувство, когда ты можешь поделиться с кем-то своим опытом.

- Не забывай, меч не единственное полезное оружие.

Николь выхватила нить из кармана и накинула её на парня, а потом резко дёрнула на себя. От этого полудемон упал на землю.

- Вау!

- Этому можно научиться методом проб и ошибок, вот и всё.

- Хорошо, давай ещё.

- На сегодня хватит!

- Но...

Парень явно хотел научиться всему и сразу, и Николь начала что-то подозревать.

- Зачем тебе это?

Курадо промолчал.

- Запомни, даже если над тобой издеваются в приюте, ты не должен использовать эти приемы против детей.

- Но почему...

Одно дело, если он просто даст сдачи обидчику, но другое, если он кого-нибудь убьёт. Полудемонов и так ненавидят, считая их злыми созданиями. Если же он ещё и покалечит ребёнка, пускай и защищая себя, ему точно не видать хорошей жизни.

- Оружие нужно не для того, чтобы убивать, а чтобы защищать!

Николь смотрела на парня и думала. Эти навыки пригодятся ему, чтобы стать авантюристом, но никак не для того, чтобы пойти по стопам Рейда.

Случайное открытие

Прошло два часа, а Николь всё тренировала Курадо. Это плохо, поскольку он покинул приют, ему нужно не только вернуться до рассвета, но ещё и проснуться по звонку, иначе потом у него будут проблемы.

Кроме того, зачем ему лишние издевательства от других детей? Ребёнок, который спит утром, всегда подвергается «приколам» от других, а уж поиздеваться над полудемоном не откажется никто!

Всё же Николь отправила его в приют, а потом отправилась домой и сама. Она низкого роста, незнающий человек может принять её за гнома или карлика, к тому же шарф на голове не придавал ей доброжелательного вида.

С другой стороны, поскольку в городе нет осветительных фонарей, Николь может прятаться в

тени и идти домой. К тому же, ночью просто не ходят люди, большая часть горожан ложится спать с заходом солнца.

Вот только в городе есть стражники, которые каждый час обходят улицы города в поисках воров или просто странных личностей. Поэтому Николь нельзя идти по центральной улице, если её заметят, от стражников ей не убежать.

Николь запрыгнула на крышу небольшого дома и медленно шагала дальше. До дома осталось не так много, а потому девочка прижалась к крыше, когда услышала голос:

- Пришёл?

- Да...

Чёрт, её могут заметить. Николь увидела дымоход и быстро туда забралась. Труба небольшого размера, но и сама Николь маленькая.

- И что?

Николь не видит, кто разговаривает, но судя по тому, что голос слышен через трубу, она на крыше дома говорящих людей.

- Чёрт, у тебя получилось?

Николь сосредоточилась, чтобы услышать, о чём именно говорят двое мужчин.

- Как долго мы будем тут? Может, лучше продать её работоторговцам и не мучиться?

- Идиот, у нас уже идут переговоры, нас даже пригласили на сделку завтра.

- Чёрт, он и вправду согласился на сделку?

- А что ему ещё делать, жизнь дочери или контрабандный товар?

Дверь хлопнула, но Николь не побежала домой, ей показалось, что тут происходит очень важное. Из трубы послышался звук удара, а потом плач...

Плачет явно девочка, может, чуть младше Николь.

- Мы захватили его дочь, когда она гуляла по улице. Теперь ему придётся согласиться на нашу

сделку.

- Да-а, прекрасно!

- Самое главное, как только деньги будут у нас, мы должны покинуть город, иначе у нас потом будут проблемы.

- Ясно.

Девочка все ещё плакала. Можно сказать только, что к ней тут относятся явно не по-человечески.

- Где семена?

- В надёжном месте.

- Зачем?

- Ты что, дурак? Нельзя хранить и товар. и заложника в одном месте!

После этих слов Николь поняла, что попала по адресу. Но кого же похитили эти убийцы?

- Провернём это дело, и надо будет залечь на дно.

- Ты думаешь, получится?

- А как же, надо скрываться. С такими деньгами лучше не показываться в больших городах.

- Ты серьёзно думаешь, что сможешь отойти от дел?

Оба мужчин в голос засмеялись, а Николь тем временем составляла картину из полученной информации.

Им отказали в покупке контрабандного товара, после чего поймали дочь какого-то человека и теперь требуют, чтобы у них купили товар.

Девочка всё время ревёт, иногда слышны удары и крики «Заткнись!»

Вывод прост: это те самые люди, что убили королеву трентов, забрали семена, а потом

пытались продать его в Рауме. После того, как им отказали, они похитили девочку... Матиса!

Они выбрали идеальный дом, рабочий район, где ночью все спят, да и стражники тут практически не появляются. Разумеется, их могут увидеть, да и ведут они себя не как люди, пытающиеся прятаться, но это, скорее, нервозность.

Нужно срочно рассказать об этом Кортинке и Максвэру, чтобы уже через несколько часов дом был взят штурмом.

Вот только как рассказать им? Сознаться, что Николь ночью тренировалась, а потом, возвращаясь, услышала разговор бандитов?

- Ты собираешься возвращать девушку?

- Нет, она видела нас. Как только деньги будут у меня, убьем её.

Чёрт... Они собираются убить Матис!

- Пора вспомнить, кто я на самом деле!

Убийца Рейд

Сетс налил себе ещё один стакан вина. Дочь торговца была привязана к стулу, она валялась на полу и тихо плакала, тяжело дыша, рядом с ней было несколько лужиц крови.

- Крон, я немного перепил, мне надо отлить.

- А я тебе говорил, не пей много.

- Умгу!

Сетс открыл дверь и вышел на улицу. Зброшенный дом, в котором они обосновались, не был подключён к городской канализации, а потому туалет представлял собой яму за домом и деревянную коробку. (от редактора: таулэт типа «сортир»)

Мужчина вошёл в туалет и снял штаны.

- Какая прекрасная ночь, эх!

От выпитого алкоголя ему хотелось петь, но оставшийся разум говорил о том, что лучше не привлекать к себе внимания. Почему-то зачесалась шея. «Наверное, мухи ползают» – подумал мужчина и ударил себя по шее, но зуд не прошёл.

- Ат, чёрт!

Вдруг его резко потянуло назад, и уже через секунду он попытался уцепиться за дверь туалета, на которой висел. Нужно было только закричать, позвать на помощь, но горло что-то сдавило, и мужчина не мог произнести ни звука.

- Ахххррр...

Попытавшись крикнуть, Сетс только захрипел. Шею сдавливало всё сильнее, и он уже начал задыхаться.

Вокруг шеи были натянуты нити, одна стальная, а другие шерстяные, но этого было достаточно, чтобы выдержать вес мужчины.

- Гэ-э-э...

Прошло больше двух минут, когда силы покинули Сетса, а ещё через пару минут нить давила его шею, и он умер. Ещё немного, и голова мужчины отделилась от тела и покатилась в выгребную яму туалета, а потом ударом ноги кто-то отправил туда же и тело.

- Один готов.

Николь... Нет, Рейд забрал нити и приготовился убивать дальше. Свою первую нить он привязал за дерево, и когда мужчина отправился в туалет, просто сдавил его шею.

Он мог атаковать его и при помощи катаны, но тогда остальные бандиты пришли бы на помощь, а один Рейд не справился бы со столькими врагами. Не в этом теле.

- Теперь следующий!

* * *

Крон и Джон сидели за столом и играли в карты. Двое мужчин, услышав шум за дверью, прекратили игру.

- Что за звук?

- Ты тоже это слышал, Джон?

- Кстати, Сетс так и не вернулся!

- Надо пойти посмотреть, как он там. Наверное, по дороге пьянчуга упал и сейчас спит где-нибудь около дома.

- А что делать с девочкой?

- Ничего, придурок. Просто следи за ней, пока я не вернусь!

- Понял.

Джон взял в руки меч и направился к выходу. Тусклый коридор вёл к входной двери, а за ней только тёмная ночь и бледная луна, что пробивалась через тучи. Он вышел на улицу, осмотрелся и заметил что-то рядом с домом.

- Что это?

Он сделал несколько шагов вперёд, чтобы посмотреть на странный предмет, валяющийся около дома. Как вдруг вокруг его шеи тут же что-то намоталось.

- А-а-а!

Он попытался кричать, но на шею что-то давило, а ноги оттянулись назад. Сейчас мужчина висел в воздухе, как бабочка, но он не порхал, а был пойман в ловушку из нитей как в паутину.

Вокруг шеи обвилась стальная нить, не позволяющая ему говорить.

- По... по... Помогите. - издал мужчина предсмертный хрип.

Он ещё мог дышать, что давало надежду на спасение, но воздуха нехватало всё больше. Ноги вытянуты назад, руки привязаны к телу, что это вообще такое?

Другими словами, мужчина связан нитями, он не может говорить или двигаться.

Собравшись с силами, он немного оттянул нить на шее и сделал жадных глоток воздуха.

- Дерьмо... - простонал он.

Даже этот глоток воздуха продлил ему жизнь всего на несколько минут. Он не может двигаться, и самостоятельно у него не получится выбраться из этой ловушки. Джон начал брыкаться, пытаясь вырваться из нитей.

Вдруг он застыл, к нему медленно шла маленькая девочка. Её длинные серебристо-голубоватые волосы покачивались из стороны в сторону, а разный цвет глаз пугал.

«Кто она?» – подумал мужчина, а девочка всё так же медленно шла к нему.

– Помоги... – прохрипел мужчина.

Однако Рейд даже не думал его спасти, он забрал меч из рук мужчины, а потом этим же мечом проткнул сердце Джона.

* * *

Крон ждал возвращения поделщиков. Чтобы хоть немного успокоить свои нервы, он ещё раз ударил девочку, а после этого долго ходил по комнате.

Джон так и не вернулся, не вернулся и Сетс. Несомненно, что-то случилось.

– Ты переживаешь за своих друзей? Так почему бы тебе не присоединиться к ним?

Этот голос раздавался со всех сторон.

– Кто ты?!

Крон удивлённо озираясь по комнате. Схватив меч со стола, он заметался по комнате, пытаясь найти своего противника.

Но в комнате был только он и девочка, так лежавшая на полу. Никого больше. А странный шум раздавался повсюду.

– Ты думаешь, что за свои преступления тебе не придётся платить?

– Платить?

Этот странный чарующий голос... Такое чувство, будто он принадлежал самой богине. Он лился со всех сторон, наполняя комнату, но будучи божественным, он пугал, а не приводил в восторг.

Мужчина крутился по комнате, но потом на мгновение замер, поняв, что в комнате никого кроме него и заложницы нет.

Он посмотрел в окно, подойдя к нему поближе.

- За что?!

- Нашёл своего друга?

Крон открыл окно и увидел Джона, тело которого болталось на ветке, освещаемое только лунным светом.

- СУКА!

Сначала он закричал, но потом ощутил покой. Нет, он не решился отомстить за своих друзей, просто что-то острое перерезало ему горло, и кровь мужчины стекала на пол ручьём.

- Трое готовы, должны быть ещё двое.

Нужно срочно найти ещё двоих мужчин и убить их, но сначала Рейд решил помочь подруге.

Матис лежала на полу без сознания. Рейд развязал верёвки и посмотрел на девочку. Много ран и ушибов, её бы доставить к Марии, чтобы срочно залечить раны, но если Рейд уйдёт сейчас, двое других могут скрыться.

- Я научилась кое-чему! Подожди секунду.

Николь зачитала самое простое заклинание исцеления, этого будет достаточно, чтобы остановить кровь после пореза, но не для того, чтобы вылечить раны Матис.

Николь перенесла девочку поближе к камину и накрыла её теплым одеялом. Этого будет достаточно, чтобы не получить обморожение.

В центре комнаты стоял сундук, похоже, что тут они хранили свои самые ценные пожитки.

В нём были немного денег, кольцо, свитки и кинжал.

- Что за свитки?

Нарисованная магическая диаграмма говорила о том, что свитки используются для

заклинания воспламенения. Точнее, в этих свитках запечатано заклинание воспламенения.

Вероятно, это был их козырь против трентов, так как они боятся магии огня.

Николь улыбнулась, кажется, её план сменился.

Справедливость

Волшебный кинжал и кольцо, а также свитки магии огня. Увы, семян тут нет, а значит, они спрятаны в другом месте.

Если судить по голосам, их главного тут нет, он должен находиться где-то в доме, скорее всего, спит.

С другой стороны, такой ценный товар никто бы не стал оставлять у всех на виду.

- Хорошо, тогда мне придётся допросить его.

Два человека, справится с ними будет не так просто, но Николь должна вернуть семена, поскольку без них она не получит вожаемый нектар. Итак, сначала надо убить второго человека и только потом приниматься за главного.

- Ну, тогда...

Вещи, что взяла Николь у бандитов, помогут совершить задуманное. Изначально Николь проверила все комнаты на втором этаже, оставшиеся преступники спали в разных комнатах. Она выбрала того, кто менее походил на роль главного, и заперла его в комнате.

Точнее, она обвязала дверь стальной нитью, заодно подперев её шваброй. Пускай это далеко не лучшая защита, но она сможет дать Николь нужное время.

В первую очередь нужно позаботиться о безопасности Матисы. Чтобы ей ничего не угрожало, Николь взяла два одеяла и вынесла на улицу, после чего перенесла девочку под дерево и положила её там, предварительно постелив одно одеяло на землю, а вторым накрыв её.

Поздней ночью холодно, а потому маленькая подруга может простыть. Николь никак не могла допустить этого и потратила лишнее время на одеяла.

Под окнами комнаты, в которой был заперт мужчина, стояла старая повозка для лошадей,

Николь накидала туда старых листьев. После чего вернулась в дом.

Николь пришлось снять стальную нить с дверей, она понадобится ей немного позже. В доме есть несколько бутылок для масла, их используют для ламп ночного света, которые стояли в комнате, где была Матис.

Николь разбрызгала масло по первому этажу дома, а потом вышла на улицу и, взяв свиток, встала напротив входной двери.

– Так, его надо активировать.

Заклинания запечатывались в свиток только опытными магами, а потому были достаточно сильными. Огненный шар полетел в сторону дома и уже через несколько минут дом запылал.

– Огонь? Что делают парни с первого этажа?!

Послышались крики, а потом стуки в дверь, похоже, парень, которого заперли, пытался вырваться наружу, но у него ничего не получалось.

Николь надеялась, что она поняла всё правильно, и это только охранник, а не их главный.

Как и ожидалось, парень открыл окно, чтобы выпрыгнуть, а поскольку внизу стояла повозка с сухими листьями, он решил спрыгнуть прямо туда. Собравшись с силами, он сиганул вниз.

– Гья-я!!

Между окном его комнаты и деревом была заранее приготовленная ловушка. Всё просто, этот человек прыгнул вниз, упал на стальную нить, которая самостоятельно затянулась вокруг его шеи.

Теперь это просто тело, так как под своим весом он сам перерезал себе горло, и в телегу упал уже трупом.

Второй мужчина выпрыгнул из окна минуты через две. Если верить догадкам Николь, то он доставал семена, а потому эвакуировался из дома на несколько минут позже.

Странно видеть человека, который улыбаясь смотрит на горящий дом. Серебристо-голубые волосы, разноцветные глаза и бледная как снег кожа... Сама смерть?

Мужчина смотрел на горящий дом, но когда обернулся, не обнаружил её.

- Где ты?

Ему никто не ответил, но через несколько секунд он почувствовал на своей шее что-то холодное, а через минуту взмыл в воздух. Николь пришлось спутать целых десять шерстяных нитей, чтобы они выдержали вес взрослого мужчины.

- Кто ты? - простонал мужчина.

- Твоя смерть!

Николь с силой воткнула катану в живот мужчины. Она хотела бы перерезать ему горло, но, увы, сделать этого не получится из-за разницы в росте.

Николь достала катану из тела главаря, вытерла кровь и убрала её в ножны. Дом разгорался слишком быстро, а потому, забрав стальную нить и контейнер с семенами из кармана мужчины, Николь скрылась.

- Прости, Матис, тебя найдут, а мне надо уходить!

Последний

Как Николь отдать семена Кортинке, не рассказывая, что добыла их, убив ночью несколько человек?

«Точно!»

Николь вернулась к горящему дому, Матис ещё лежала под одеялом. Засунув в карман штанов Матис контейнер с семенами трентов, Николь отправилась по своим делам.

Она шла по улице дальше, как вдруг из-за дерева кто-то вышел. Чёрное пальто и два коротких клинка.

- Это ты сделала!

- Кто ты такой?

Этот человек явно был одним из участников группы людей, которая убила королеву трентов. В любой группе должен быть разведчик, такие люди прекрасно умеют прятаться, и даже Николь с её опытом могла просто не заметить его.

Внутри дома никого не было с таким навыком, возможно ли, что кто-то находился за пределами дома и следил за всеми?

Тогда, почему он не атаковал Николь, когда она готовила ловушки для его друзей? Или же он ходил где-то по своим делам?

Как бы там не было, вывод прост. Есть ещё один противник, которого нужно убить. Он или выпрыгнул из дома с другой стороны, а потом проследовал за Николь, или находился где-то ещё и подошёл к дому в тот момент, когда девочка передавала контейнеры с семенами.

- Это же вы украли семена трентов?

- Ты и об этом знаешь?

Мужчина вытянул из ножен один из мечей и направил его на Николь. Увы, у неё не так много времени, чтобы разговаривать с ним.

- Ты похожа на маленького ребёнка, и ты думаешь, что я поверю, что ты в одиночку смогла убить всех наших? Нет, не поверю! Где твои подельники?

- Я тебе ничего не скажу!

Николь достала стальную нить из кармана и резко бросила её вперёд. Ночью очень сложно увидеть маленькую стальную нить, но мужчина легко увернулся, как будто-то он сам использовал их.

Он просто прыгнул назад, уклонившись от летящей нити. Николь получила своё, она и не собиралась убивать его первой атакой, она хотела только отогнать его от себя.

Тем не менее, его скорость впечатляет. Если он может так быстро реагировать в бою, он будет сложным противником.

- Стальная струна? Отличное оружие для убийства!

Мужчина улыбнулся и тут же рванул вперёд. Всего две секунды ему понадобилось, чтобы преодолеть расстояние между ним и Николь.

- ЧТО?!

- Умри!

Он так быстро рванул вперёд, как будто не шёл по земле, а летел. Для любого убийцы скорость была важным показателем, но его скорость уже выходила за грань реальности.

Николь вернула себе нить и тут же начала быстро отступать. Лезвие клинка пролетело в нескольких сантиметрах перед лицом Николь, но ей удалось выйти из-под удара.

Сразу после этого мужчина сделал несколько шагов назад, чтобы не подставиться под удар.

Николь взяла катану в руки, прочитала заклинание и встала в стойку, но мужчина тут же пропал. Возможно, ему достался дар бога, связанный со скоростью или со скрытностью. Мало того, что он быстро передвигался, так и его атаки оружием были молниеносными.

Фактически, он двигался со скоростью ветра или даже молнии. Николь тяжело вздохнула, достала из кармана нить и привязала к себе катану.

- Ты слишком быстрый.

- Спасибо за комплимент!

У Николь тоже есть свои прекрасные дары, вот только в лучшем случае они годны для разведки или для быстрого убийства. В бою один на один ей будет тяжело.

Николь не может исчезать прямо с поля боя, но если она скроется где-то в тени, её невозможно будет заметить.

Однако и сам противник может быстро передвигаться и исчезать, бой с противником предвещал быть сложным.

Как владелица даров Николь понимала, что правильное их использование позволяет человеку стать по-настоящему сильным. Рейд всегда тренировал нити, удары клинком и скрытность.

Противник же использовал свой тайный бой и установил именно такой стиль. У него есть свои плюсы: появился, атаковал и убежал, но вот в затяжном бою он ничего не сможет сделать против врага равного по силе.

Достаточно просто поймать противника в неловкое положение, и он не сможет уйти. Вот, что должна сделать Николь.

- А ты сильная, несмотря на свой возраст.

- Не суди человека по росту!

Такой странный вид боя. Увы, большую часть монстров невозможно убить одной атакой, и даже Риэль не сможет уничтожить гиганта или свабла одним ударом.

На войне, когда на поле боя сходится несколько десятков тысяч человек, тоже сложно атаковать противника одним точным ударом.

Если коротко, один точный удар, чтобы убить противника – это стиль боя убийц. Он точно находился в команде не ради охоты на монстров.

– Увы, мне надо уходить, давай, я просто убью тебя!

– Я не собиралась умирать в таком возрасте!

Они оба обменивались колкостями и одновременно думали над своими тактиками.

Дом начал гореть всё сильнее, и в городе раздался звук колокола.

– Кажется, у нас не так много времени!

Да, Николь понимала, что если её тут увидят, даже Максвэр не сможет сделать что-либо, чтобы помочь ей.

Бесконечное поле битвы

Николь и её противник были готовы к битве. Чтобы им не помешали закончить свои дела, они отошли на несколько улиц в другую сторону, поскольку к горящему дому начали стягиваться люди.

Все, что нужно было сделать мужчине, так это отобрать у Матис семена и уйти из города, но только ему ведомой причине он выбрал битву с Николь, а не побег с дорогим товаром.

– Из-за тебя моя жизнь пошла псу под хвост! До этого всё, что мне нужно было делать – воровать и убивать, а что теперь? Ты убила моих поделщиков.

– Ты скоро с ними увидишься!

Быть вором в этом мире не так легко. Разумеется, обворовать магазин или крестьянина не так-то сложно, а вот вынести сокровища из дома аристократа уже не выйдет.

Максвэр лично разработал систему защиты, которая автоматически сковывает любого вора, каким бы ловким он не был. Почему любого? Рейд лично принимал участие в разработке и не раз был пойман этой системой во время испытаний.

- Не задирайся, девочка. Всё, что мне нужно - убить тебя, а потом уйти из города. Самое главное, что ты расплатишься за свои действия!

Что можно сказать об этом человеке? Он остаётся хладнокровным, даже когда гнев переполняет его. Значит, он уже профессионал. Дары слишком влияют на человека, а потому парень просто хочет отомстить за своих товарищей, и не просто хочет, но и может.

Все эти разговоры Николь затевала не чтобы поговорить с врагом, а чтобы выиграть так нужное ей время. Отдых. Любая заминка даст ей несколько минут долгожданного отдыха.

Мужчина может быстро передвигаться и так же быстро атаковать, а значит, Николь придётся вести бой от обороны. У неё есть только одна нить, к тому же катана и магия волнового вмешательства.

- Ха!

Мужчина бросился вперёд в попытке атаковать Николь. Но девочка была готова к выпадку. Обвязав руки и ноги шерстяными нитями, она использовала магию на них, чтобы усилить своё тело по максимуму.

Времени немного, магия действует только три минуты, затянуть бой не получится. Наверное, это единственный недостаток магии интерференции сейчас.

- Ты не собираешься сопротивляться?

Николь ничего не ответила.

- Почему такая маленькая девочка как ты занимается убийствами? Для тебя есть более подходящая работа, к примеру, шлюхой в пабе!

Мужчина быстро атаковал своими клинками Николь, но та шагнула назад и ловко уклонилась. Когда он атакует, всегда использует инерцию своего тела, чтобы прибавить немного силы своей атаке.

С точки зрения одного удара это выгодно, но только так ты легко открываешься, и появляется окно для контратаки. Это отличная возможность для Николь.

Николь вела его куда-то дальше, заманивая в ловушку, а сам мужчина как овечка шёл за

девочкой, пытаясь атаковать её.

После очередной атаки Николь уклонилась и запрыгнула на крышу. В этом самом месте она тренировалась с Курадо, показывая ему свои трюки.

- Добро пожаловать на моё поле!

- Меня не интересуют площадки для детей.

Прошло две минуты, у Николь осталась всего одна минута, а потом ей вновь придётся накладывать магию интерференции, чтобы усилить свои нити и, как следствие, своё тело.

Старые склады, тут много пиломатериалов, а ещё узких мест. Всё это Николь успела выучить, когда тренировалась с полудемоном. Кажется, чего тут такого, просто обычное место в городе, вот только такие места были идеальными для Николь.

Если твой противник ловкий и сильный, замани его туда, где его дары не будут давать ему превосходство над тобой, и используй это, чтобы победить его.

В узких проходах скорость не так важна, как сила, да и нить, что использует Николь, будет идеальным оружием в маленьком замкнутом пространстве среди складов.

Мужчина бросился вперёд, но Николь успела раскинуть нить в разные стороны. Клинки ударились о нить, но его силы было достаточно, чтобы вырвать нить из стены. Но Николь и не думала о том, чтобы остановить его атаку.

Он остановился, и тут же ему в лицо полетела кучка стружки.

- Ай, мои глаза!

- Да! В отличие от песка опилки будут мучать тебя ещё долго! Да и летают в воздухе они не меньше.

Мужчина протёр глаза, но тут же ощутил удар по спине. Пока он сидел и думал, Николь успела запрыгнуть на крышу, прокрасться и уже потом спрыгнуть к нему на спину.

- Чёртова девочка!

Увы, силы Николь было недостаточно, чтобы быстро придушить взрослого мужчину. Он схватил её за руку и отшвырнул от себя.

- Ты такая маленькая, но умеешь драться как настоящий убийца!

- Ты просто смотришь не туда!

С каждой секундой у Николь остаётся всё меньше времени, но она должна победить последнего бандита!

Последнее решение

Николь немного отошла от мужчины, чтобы разорвать расстояние. У неё не так много времени, чтобы закончить этот бой, иначе ей придётся туго. Не только магия интерференции, но и силы Николь могут закончиться уже скоро.

К счастью, глаза противника все ещё полны опилок, да и правым глазом он ударился в тот момент, когда скидывал Николь с себя. Противник знает об этом, а потому стоит к Николь левым боком, прикрывая слепую зону.

Что может сделать Николь? Атаковать его при помощи стальной нити, а потом попытаться проткнуть его катаной или же использовать свою скорость для одной точной атаки?

Идея кажется прекрасной, но любая ошибка может стоить Николь жизни. Существуют свои проблемы, к примеру, нить всего одна, а потому Николь не сможет использовать её во второй раз, если потеряет.

Но пока она думала, мужчина атаковал. Николь сделала несколько шагов назад, чтобы уйти от его очередного удара и прикрыться стеной.

«Убийца, который не выжидает, когда сила не на его стороне? Он или дурак, или полностью лишился рассудка».

Николь с одной стороны была удивлена, с другой поражена поведением мужчины. Любой убийца должен оставаться всегда спокойным. Любая глупость, и ты можешь расстаться с жизнью, а это конец карьеры для убийцы.

Мужчина сам загоняет себя в ловушку, кидаясь на Николь с двумя мечами, и при этом не пытаясь думать о своей защите. Даже если ваш противник ребёнок, вы не должны как дурак кидаться вперёд.

Мужчина атаковал и атаковал, а Николь отпрыгивала и отпрыгивала назад, чтобы не попасть под удар. В конце концов девочка спиной ударилась об стену сарая.

- Ну что, ты готова умирать?

Мужчина развёл мечи в разные стороны, чтобы одним точным ударом убить Николь.

Два клинка резко полетели к шее девочки, но...

Николь резко присела и подняла вверх катану. Мечи ударились о катану, но клинок Николь не сломался. Что говорить, а Риэль купил для дочери один из лучших клинков от мастеров, его невозможно сломать простым ударом.

- Что?

Мужчина был удивлён, что Николь смогла пережить эту атаку. У неё есть всего несколько секунд, но её катана сейчас зажата клинками убийцы.

Всего несколько секунд, чтобы убить противника, но чем? Нет, у неё есть оружие.

Николь снимает шерстяную нить с руки, чтобы освободить правую руку. Мужчина всё ещё не выдернул свои клинки из стены, чтобы вновь атаковать Николь.

Девочка потянулась к своему поясу, там висел тот самый кинжал, найденный в доме. Этот кинжал внушал страх, он усилен магией, но какой именно, Николь не знала.

Только на мгновение Николь активировала свои дары, чтобы убить мужчину. Острый кинжал жаждал крови, и девочка, взяв его обеими руками, с силой вогнала лезвие в живот мужчины.

- Гха-а-а!

Мужчина закричал, а потом сделал несколько шагов назад, отпустив свои мечи. Николь нанесла рану чуть ниже пупка, туда, где располагалась печень. Собравшись с силами, девочка прочитала заклинание, усилила свои руки и надавила на кинжал.

Острое лезвие разрезало плоть, кровь сочилась из раны. Всего один точный удар, и мужчина получил смертельное ранение. Только Мария сможет вылечить его, но зачем ей лечить убийцу?

- Всё кончено!

- Чёрт... я проиграл такой малявке...

- Ты просто меня недооценивал.

Николь сняла с себя шарф, чтобы показать своё лицо.

- Хах, такая малявка.

Он умрёт через пару секунд.

- Рейд.

- Как один из шести Героев?

- Нет, я и есть тот Герой.

- Ха-ха, - мужчина несколько раз кашлянул кровью, - он умер, да и был мужчиной, в отличие от тебя.

- Хочешь, верь, хочешь, нет!

Собрав последние силы в себе, мужчина сказал:

- Ты был хорошим врагом, Рейд...

Он закрыл глаза, его душа покинула тело...

Результаты тренировок

Николь стояла рядом с убитым мужчиной, лужа крови под ногами приносила немного неудобства, но сейчас она смотрела на свои руки. Она не надеялась победить в этом маленьком теле, но ночные тренировки дали свои плоды.

Тяжёлая катана позволила натренировать руки, пускай она сейчас и не так сильна в фехтовании, но она чувствует себя куда лучше, чем до этого.

- Я стала намного сильнее, но всё равно ещё слаба, чтобы стать настоящим фехтовальщиком.

Пульсирующая боль говорила об усталости всего тела, это нормально для ребёнка, который только что убил взрослого убийцу намного сильнее себя.

Нужно уходить, поскольку если кто-то заметит Николь рядом с убитым мужчиной и немного подумает головой, то девочка может очутиться в тюрьме.

Николь вытерла грязь с лица и спрятала свои волосы под шарфом. Никто не обратит внимания на немного грязного ребёнка, который пришёл, чтобы посмотреть на горящий дом.

В окрестностях дома уже собралось много народу, а тем временем городские стражники опрашивали Матис. Они должны обеспечить её безопасность, а потом передать семена Кортине или Максвэру.

Николь воспользовалась замешательством, чтобы вернуться домой и лечь в кровать. На прикроватном столике стоял кувшин, а под кроватью заранее приготовленное полотенце. Хотя сейчас на улице далеко не жаркая погода, Николь вспотела.

Ей пришлось полностью раздеться, чтобы протереть потное тело. Сейчас Николь нужно лечь спать, а завтра выстирать все вещи, да, это работа Финии, но девочка не хочет показывать окровавленные и потные вещи, тем более, об этом никто не должен знать.

- Сейчас я бы не отказалась об бани...

Николь спрятала грязное полотенце в сумку, отпила воды из кувшина, надела на себя ночную пижаму и залезла в кровать. Не прошло и пары минут, как девочка сладко засопела.

* * *

На следующее утро Николь проснулась поздно и сразу направилась на кухню. Выйдя из своей комнаты, девочка поняла, что время подходит к полудню. Да и Кортины уже нет дома.

Финия хлопотала на кухне, готовя обед для домочадцев.

- Доброе утро, Фини!

- Доброе утро, Николь! Ты так устала, что проспала?

- Да-а-а, я так хорошо спала, что забыла проснуться вовремя.

Кажется, что Фини неправильно поняла Николь. Выходные были слишком тяжёлыми, она не только отправлялась в поход в южные леса, но ещё и провела нелёгкий день с Николь.

Финия поставила на стол тарелку с ветчиной, яйцом и свежим салатом. На плитку поставила емкость для молока и подошла к столу.

- Ты, наверное, переволновалась. Ты же ходила в лес и видела всех Героев разом. Это же здорово!

- Нет, я устала не поэтому!

Финия всё ещё оставалась большим фанатом Героев, но даже проживая с ними в одном доме, она никогда не видела их полную силу. Да, Риэль часто тренировался в саду и учил детей, но там он отрабатывал именно скорость и мастерство, а не показывал свою настоящую силу.

- Господин Риэль сильный, было интересно наблюдать за его боем, верно?

- Ну, красочным этот бой назвать нельзя.

- Может быть, ты права, но монстров нужно убивать, а не показывать красивые комбинации.

Финия говорила верно, когда ты в бою, надо думать не о красоте, а о том, как быстро убить противника.

- А где Кортина?

- Её срочно вызвали рано утром. Где-то в городе был пожар, а вчера вечером похитили твою одноклассницу. Утром её нашли около горящего дома вместе с тем, что вы ищите.

- Ого, вот как!

- Да, поэтому Максвэр и Кортина заняты с самого утра. Похоже, что семена отдадут нам и у нас всё получится.

- Отлично! Мы сможем получить нектар!

- Верно, и ты сможешь вылечиться.

Если завтра Николь сможет получить лекарство, то уже на следующей неделе она будет развиваться как обычные дети. Как только Николь сможет выпускать всю магическую силу, которая мешает ей, тренировки начнутся с новой силой.

- Еху-у!

- Ты счастлива, Николь?

- Разумеется! Как только я смогу избавиться от своей болезни, смогу начать тренироваться как и остальные дети.

Комбинированный завтрак-обед от Фини на радостях ушёл за пару минут. После этого Николь получила чашку горячего молока с мёдом. Сладкое молоко быстро возвращает силы.

Николь отправилась в свою комнату, чтобы ещё немного поваляться на кровати. Через час входная дверь дома с шумом открылась, и раздался крик старика-эльфа:

- Подайте мне чашку бобового чая, я устал!

- Финия, пожалуйста, приготовь для меня и Максвэра чая, он устал!

Старик никогда не отличался хорошими манерами, особенно когда уставал. Николь забежала на кухню, где Максвэр уже пил чай.

- Ты проснулась, засоня. Уже знаешь, что произошло?

- Только от Фини.

- Ясно. Через пару часов мы отправляемся к вулкану, чтобы вернуть семена королеве и получить обещанную награду.

- Поняла, а Ретина и Мишель пойдут с нами?

- Там будет опасно, но... Ладно!

- Хорошо, я сейчас найду их.

Николь вскочила со стула и понеслась к входной двери. У неё не так много времени, чтобы найти подруг.

Второе путешествие на вулкан Норд

Через несколько часов после полудня Риэль и Мария также прибыли в особняк Максвэра. Мишель, Ретина и Николь уже были там и ждали только начала нового приключения.

Прошло всего два дня с того момента как были найдены убийцы королевы трентов, а Кортина

уже была готова вернуть семена и получить нектар.

- Мама, ты пришла?!

- Мы не могли бросить нашу дочку!

Герои обязаны защищать мир, но свой ребёнок тоже важен, так что Мария и Риэль вновь оставили свои рабочие места, чтобы отправиться к Норду.

Мария достала из кармана бутылку и передала её Николь.

- Ещё немного лекарств для тебя.

- Мама, ты думаешь, что я такая больная?

- Тебя же укачивает, а у тебя закончилось лекарство, что я давала в прошлый раз.

- Ну, хорошо-о-о.

Легче согласиться с Марией, чем пытаться противиться её заботе.

- Кстати, почему вы задержались?

- Ну у нас были небольшие проблемы дома, но мы всё же отправились сюда.

- Ого!

Редко можно услышать, что дома случилась какая-то проблема. Через минут десять пришла Триша, и все были готовы отправиться в путешествие.

* * *

Николь натянула на себя шарф, поскольку сегодня на вулкане Норд было ветрено. Нет конкретного места встречи, просто вершина.

- Ну, мы пришли в тоже место!

Николь слезла с телеги, которую вновь тащил голем Максвэра.

- Николь, аккуратнее.

- Хотя бы ты не переживай за меня.

- Ну-у-у, я же хочу тебе помочь.

- Ладно вам, девочки. Мы сегодня принесли то, что просила принцесса трентов. Давай не будем ругаться.

- Умгу-у!

Прошло немного времени, когда тренты появились в поле зрения. Когда они узнали Кортину, принцесса сразу вышла вперёд.

- Прошло так мало времени, вы уже выполнили свой договор?

Принцесса обеспокоенно смотрела на Кортину.

- Да, мы и вправду всё сделали.

- Как?! Вы так быстро успели найти убийц моей матери?

Ризель передал сумку принцессе, она открыла и начала считать. Никто не знал, сколько точно семян украдено.

- Всё тут. Вы действительно сдержали своё слово.

- Мы не из тех, кто будет нарушать своё обещание.

- Как вы успели справиться так быстро?

- Если честно, то это не мы... Они уже успели добраться до города, но ночью кто-то ворвался в их дом и убил всех воров.

- Кто это сделал?

Никто не смог узнать, что именно Николь убила бандитов, сожгла дом и спасла подругу. Единственный свидетель Матис, всё время пролежала без сознания и не может сказать, кто именно устроил битву в том доме.

Однако, многие люди из соседних домов видели человека, который бегал вокруг сгоревшего здания, а потом и по городу. Именно с ним связали этот инцидент.

- Низкорослый карлик с чёрным лицом. Это единственная информация о том, кто убил ваших врагов. Увы, кто он и куда ушёл, мы сказать не можем.

Николь заметили, но благодаря её шарфу, сработало всё так, как она планировала. Маленький чёрный карлик. Никто не подумает на семилетнюю девочку с серебристо-голубыми волосами.

- Разве он не будет рассказывать о себе?

- Увы, он ушёл куда-то в город, и там его следы исчезли.

- Жаль, я хотела бы сказать ему «спасибо»!

- Если мы найдем его, то скажем вам!

Кортана и принцесса разговаривали ещё несколько минут. После чего принцесса взяла банку из рук женщины-кошки и наполнила её нектаром.

- Это?..

- Вы вернули нам семена и, самое главное, теперь мы можем вернуться к себе в лес.

- Спасибо большое!

- Вы помогли нам, теперь я не могу отказать в вашей просьбе!

Теперь осталось приготовить лекарство для Николь, чтобы девочка могла излечиться. Если в течение нескольких минут после получения нектара не сделать из него лекарства, он станет просто сладким напитком.

Триша уже была готова к приготовлению снадобья.

Тяжелая работа доктора

Триша быстро начала работать с нектаром, даже не отходя далеко от принцессы. Всё очень просто, у неё не так много времени, чтобы сделать из добытого нектара достаточное

количество лекарства.

Проблема в том, что лекарство нужно принимать не один раз, но добывать нектар каждый раз не получится, и нужно приготовить определённый запас лекарства.

Немного нектара наливается в пробирку, потом добавляется специальная заранее приготовленная смесь, и всё качественно перемешивается. Уже потом мы сможем сделать нужное количество лекарства.

Вот, зачем так необходима Триша. Если неправильно рассчитать количество нектара и смеси, можно моментально испортить препарат и лекарство из него не получится.

- Чёрт, я оставила дома сумку с нужными мне препаратами. Кортин, ты сможешь принести её?

- Как, мы сейчас в другом месте?!

- Ну, при помощи вашей магии телепортации.

- Где она?

- Ну, у меня дома, на кухне, большая белая сумка.

- Охх... Мария, ты мне поможешь?

- Ну, да! Правда, я не смогу так же быстро, как Максвэр перенестись туда и обратно, так что придётся немного задержаться.

- Я уже стабилизировала нектар, но вам лучше поторопиться.

Мария прочитала заклинания, и две женщины пропали. Заклинание телепортации Марии сильно, но не настолько, чтобы она могла перемещаться прямо с поля боя. Максвэр обладает куда более сильным телепортом, почему не пошёл он?

Принцесса трентов следила за действиями Триш, внимательно слушая каждое слово.

- Стабилизировали?

- А? Что?

Триша отвлеклась от своей работы, внезапно услышав вопрос от принцессы. Когда она занята работой, её лучше не отвлекать, поскольку врач просто задумывается.

По факту, всё, что сделала Триша – просто добавила нужное количество консервантов, чтобы нектар не потерял свои целебные свойства быстро.

- Вы можете сохранять лекарственные свойства нектара?

- Ну, я просто могу продлевать жизнь нектару, чтобы он не терял свои свойства через несколько минут, а мог вылечить человека и через несколько дней.

- Это очень интересно, как именно вам удалось это сделать?

- Я просто останавливаю реакцию распада целебных свойств нектара.

- Удивительно!

Принцесса смотрела на Триш своими белыми жутко удивлёнными глазами. Даже у неё есть проблемы с сохранением нектара, ведь тренты тоже могут болеть. Да и помощь чужим детям для неё не пустой звук, только если она сама что-то сможет получать взамен.

- Ты можешь научить меня делать это?

- О, боюсь, что нет. Для этого потребуется много времени.

- Хорошо, ты можешь сама делать это?

- Сама?

- Да, я могу делиться с тобой нектаром!

Спрос на нектар королевы большой, хотя его в основном и не продают. В древности, когда трентов было много, авантюристы часто добывали нектар, чтобы продать его для лекарств.

Время прошло, трентов стало мало, но рецепты сохранились. Если бы у Триш появился постоянный источник нектара, она смогла бы победить некоторые болезни, что уже сейчас мучают Раум.

С другой стороны, всегда найдётся человек, желающий заработать на этом.

- Вы бы могли создавать лекарства для ваших!

- Это хорошо, но... Что если завтра вас смогут найти другие плохие люди? Да, мне несложно готовить для вас запас нектара и часть продавать, чтобы вернуть себе расходы на ингредиенты. Однако, наш мир слишком суров.

Как только товар всплывёт на рынке, сразу появятся умные торговцы и не самые умные бандиты, что тоже захотят положить себе в карман деньги.

- На самом деле я могу помочь тебе. Если товаром будет торговать кто-то знатный, проблем может возникнуть куда меньше. Если ты скажешь, что это лекарство от великой Марии, и оно будет исцелять, проблем будет куда меньше!

- А потом тайна откроется, и мы все получим по шапке.

Да, старик говорил правду, но если обман раскроется, проблемы будут у всех Героев.

Вдруг на горе вновь появились Мария и Кортана. Одна из них держала в руках сумку.

- Тебе надо убраться дома! Похоже на берлогу Максвэра.

Старик только грустно вздохнул, а вот доктор принялась завершать приготовления лекарства.

Неприятное известие

Готовое лекарство представляло собой бледно-жёлтую жидкость. Триша хотела протянуть пробирку Николь, но вдруг вспомнила.

- Кстати, я забыла рассказать самое главное. Это лекарство не совсем вылечит тебя.

- В каком это смысле?

- Как бы тебе рассказать... Оно позволит тебе выпустить всю ненужную магию, но поскольку ты раньше не могла пропускать через своё тело столько магии, ты не сможешь и сейчас.

- Нужна тренировка?

- Да, тренировка важна, но это займёт слишком много времени, которого у нас нет. Есть

другой способ, но тебе понадобится помощь.

Доктор говорила как-то уклончиво.

- Хм... помощь?

- Да, из тебя нужно достать всю лишнюю магическую силу.

- И как это сделать?

Доктор Триша подошла к Николь и начала что-то шептать ей на ухо. Сначала Николь просто слушала доктора, но потом покраснела как рак.

- Поцелуй!

Почему именно поцелуй? Неужели нельзя придумать что-то более адекватное?

Триша начала рассказывать остальным, и все Герои дружно слушали её.

- Другими словами, магическая сила выходит через рот. С одной стороны, это верно! Ведь все новички в магии сначала учатся применять магию пением и уже только потом читают заклинания без слов.

Николь забурчала.

- Поскольку магия выходит через рот, поцелуй – единственный способ быстро извлечь всё. Николь не сможет применить сильное заклинание, чтобы сразу исчерпать всю магическую силу.

- МАМА?!

Николь всё понимала, чтобы вылечиться, ей нужно избавиться от лишней магической силы.

- Магическая сила накапливается в теле, и, если её много, организм начинает тратить физические силы, чтобы сдержать накопившийся в ней заряд. Иногда это проходит само, но если мы сейчас не спасём Николь, она может просто взорваться.

Говоря проще, поцелуй – это единственная возможность спасти Николь. Самой девочке не нравится эта идея.

- Хорошо! Кто будет целовать Николь?

Триша улыбалась, она явно собиралась стать единственным добровольцем, но Николь сразу дала понять, что этого не будет.

- Она моя дочь, и я могу это сделать.

- Ей слишком рано целоваться с противоположным полом, я сама всё сделаю.

- Нет, мама! С тобой точно не буду!

Даже в такой ситуации память о злобе Марии давала о себе знать. Уж лучше кто-нибудь другой, но не Мария.

- Да, Николь. Не любишь ты родителей.

- Нет, просто... Нет, я не могу сказать это словами.

- Что тут такого? Это просто поцелуй родителей ради твоего спасения!

- Нет, мама!

- Хорошо, ещё желающие?

Риэлю сразу отказали, поскольку он был мужчиной. Поэтому же принципу сразу отпадает Гадорус и Максвэр. Остаются Кортина, Ретина, Мишель и даже Фини.

- Кто тогда? Ретина?

- А почему бы и нет?

- Если по школе пойдут слухи, что мы целовались, в академии у нас будут проблемы.

Да, дети, увы, любят проверять факты, а потому никто не поверит, что Николь и Ретина целовались, чтобы избавиться от болезни.

- Ладно, я согласна с тобой. Ретина отпадает. Доктор Триша?

- Нет! Нет! Точно не она!

Хоть врач по факту и является человеком, что должен спасать пациента, но самой Николь точно не нравился этот вариант. Мишель также была отклонена по той же причине, что и Ретина.

- Остаются твой классный руководитель Кортина или Финия. Увы, третьего варианта не дано.

- Ну-у-у. Хорошо... Я поняла!

В ту ночь, когда Рейд умер, он должен был первый раз поцеловать Кортину. Прошло семнадцать лет, и вот появился второй шанс.

- Хорошо, сначала выпей это лекарство за три раза!

- Разве не надо пить один раз?

- Если ты выпьешь всё за один раз, то тебе может стать плохо. Понемногу!

- Я поняла вас!

Николь выпила лекарства за десять минут, и теперь она была готова к началу процедуры.

Кортина подошла к девочке и положила свои руки ей на плечи. Сама Кортина относилась к Николь как к приемной дочери, несмотря на отсутствие кровного родства.

Сейчас же ей нужно переступить через себя, чтобы поцеловать Николь. «Это нужно, чтобы вылечить Николь» - так себя успокаивала женщина-кошка.

- Я нервничаю.

Кортина собралась и поцеловала Николь.

Николь как будто парализовало. Всё её тело начало жутко болеть, при этом что-то покидало её тело.

- ХМПФ!

Судороги, боль. Кортина перестала целовать Николь и тут же положила её на землю, кинув под голову свою сумку.

- Николь, как ты?

- Всё болит...

Всё стало по-другому. Если раньше даже дышать было сложно – Николь к этому привыкла – то теперь тело стало таким лёгким!

- Вы сможете узнать только вечером. Правда, сейчас нужно это повторять каждое утро и вечер.

- Ежедневно?

- Пока да. Пока сама Николь не научится использовать свою магию.

- Ужас...

Триша только пожала плечами, мол, увы, но другого варианта нет. Сколько же шуму потом подняли Кортина и Мария.

Сейчас же Николь хотела только спать.

Новая угроза

Прошёл уже целый месяц, как Николь начала ежедневно принимать лекарство. Ей стало намного лучше, но при этом иногда случались приступы слабости.

Постоянно приходилось выкачивать лишний запас магической силы из Николь. Но самое главное, что ей становилось лучше.

Больше всего Николь была обеспокоена слухами, но поскольку процедура проходила у неё дома, никто не мог узнать об этом.

Дни тянулись всё дальше, и Николь смогла стать обычным ребёнком, но сейчас над ней нависла новая угроза.

- Вы точно уверены?

Николь держала в руках кусок ткани, который передала ей Финия. Это был единственный магазин в городе, продающий лучшие купальники для подростков.

- А почему бы и нет? По-моему, это хороший выбор.

- Да, Николь. Этот купальник самый милый из тех, что только продаются в Рауме.

Кортинна мило улыбнулась, показывая, что она не примет отказа. Купальник для Николь они выбирали больше часа, но смогли найти его: ткань янтарного цвета, представляющая из себя купальник в стиле Хай-нек*.

С начала обучения в академии прошло два месяца, и скоро у них начнутся уроки плавания. Вот почему Кортинна и Николь отправились в магазин, чтобы купить два купальника.

Николь уже привыкла к красивой женской одежде, но это для неё было слишком.

- Даже если тебе не нравится эта идея - увы! - плавание входит в обязательный список уроков, и даже Максвэр и я не поможем тебе отказаться от этих уроков.

- Ну... за что вы так со мной?

- Это не мы, а обязательные уроки в Рауме. Ничего больше, мы и так выбрали для тебя самый милый купальник!

Николь надула щёки и скрестила руки на груди. Чтобы успокоить её, Кортинна пальцами надавила ей на щёки, от чего все рассмеялись. Купальник был для уроков плавания, но даже в самом закрытом купальнике, Николь чувствовала себя голой.

- Можешь взять специальные купальные гольфы, а также вот это!

- Бант для украшения, но зачем?

- Просто, чтобы быть красивее, чем другие.

- Ты думаешь не о том, Фини!

Однако у Финии были свои правила насчёт красоты. Она считала, что красивой нужно оставаться всегда, даже когда ты занимаешься плаванием, и никак иначе.

- Просто сразу утопите меня!

- Почему такие странные мысли? Это же просто водные тренировки.

Раум – большая страна, окружённая лесами. С другой стороны, тут много рек и озёр, которые часто приходится пересекать во время приключений. К тому же, сам континент наполнен большими озёрами и бурными реками.

Поэтому всех детей обучают плаванию. Чтобы получить звание авантюриста выше серебра, нужно обязательно уметь плавать.

– Купальник слишком большой!

– Хм... Хотя ты и выздоровела, твой аппетит совершенно не увеличился.

– У меня просто маленький желудок.

– Но это не значит, что тебе надо есть так мало.

Николь всё же надела купальник, несмотря на все свои отговорки. У неё не получится уклониться от уроков плавания, тем более, она уже выздоровела.

Кортин похлопала Николь по плечу. Теперь, когда они дважды в день целовались, девочка и женщина-кошка стали намного ближе.

– Вот умница, Николь!

– Всё равно мне не нравится эта идея.

– Николь, ты такая колючка, когда не хочешь что-то делать.

– Ну, вот такая я.

Николь сняла с себя купальник и посмотрела на своё тело в зеркало. Невысокая девочка с худыми руками, похожими на ветки ногами и практически плоским телом.

Что сказать, из-за своей болезни она многое потеряла, и сейчас ей придётся навёрстывать упущенное. Девушки должны быть красивыми, но Николь больше походила на маленького трента, чем на дочь Марии.

– Мне надо больше тренироваться.

– Согласна, но сейчас у тебя и так большая нагрузка.

- Но ты забываешь, что я долгое время не занималась, и теперь мне нужно нагонять остальных!

- Думаю, ты права, давай поговорим об этом дома!

Каждую ночь Николь отправлялась в лес, чтобы тренироваться, и всё чаще возвращалась домой уставшей, но с недавних пор тренировки стали давать больше пользы, чем раньше.

Сама Николь, кстати, заметила, что синяки от падения или даже шрамы от порезов пропадают очень быстро. Это благословление богини или особенность самой Николь?

*Хай-нек. Купальник, который полностью скрывает зону декольте и спины. Идеальный вариант для профессиональных пловчих, девушек с неидеальной формой груди и избыточным весом.

Создание заводи

Рано утром класс Николь отправился за пределы городских стен, к реке. Большая часть городских детей никогда не покидала город, а потому поход обещал быть захватывающим.

Рядом с Раумом протекает большая река, обеспечивающая всё население города водой. Сегодня дети отправляют туда, не чтобы научиться плавать, а чтобы помочь Кортине сделать небольшую заводь для плавания.

Дети собирали камни и относили их к пологому берегу реки, в будущем планировалось сделать небольшой бассейн, чтобы дети могли тренироваться прямо в нём.

Затем камни складывались прямо в воде, таким образом создавалась стена для перегородки. Когда вся стена будет достроена, будет готова настоящая заводь для плавания. Работы много, но кто сказал, что будет легко?

- А вода ещё холодная. Мы точно не простынем?

- Ты хочешь стать боевым магом, а боишься воды. Настоящие солдаты должны уметь преодолевать трудности.

Ретина приносила камни, иногда заходя ногами в воду. Николь тоже помогала работать, если Кортиня её опекун, это не значит, что девочка может отлынивать от общей работы. Тем более,

эта физическая нагрузка сейчас для Николь будет полезной.

Чтобы перетаскивать больше камней, Николь может усилить своё тело шерстяными нитями, но поскольку сейчас девочка одета в купальник, нити на её теле будут выглядят как минимум странно.

Взять хороший камень и перенести его поближе к берегу– вот и всё, что они должны делать.

– Николь, Ретина!

– Что?

– Где?

Мишель и её класс тоже пришёл к реке, чтобы помочь академии создать заводь для плавания детей. Пришло не так много детей, как с академии, но и сама школа будущих авантюристов не так популярна, как академии магии.

– Вы пришли нам помочь?

– Да, нас тоже будут обучать плаванию, поскольку мы будущие солдаты или авантюристы.

Мишель разговаривает с девочками, не отходя от своей группы. По внешнему виду учителя можно сказать, что он достаточно строгий человек, и именно поэтому молодая лучница не может покинуть свою группу, чтобы поговорить с подругами.

Сейчас они пришли на пляж в таких же купальниках, что и остальные. Так как дети таскали камни уже больше двух часов, Кортиса объявила небольшой перерыв. И это правильно, они всё же дети и ещё не могут работать наравне с остальными.

– Пока у вас небольшой перерыв. Выйдете из воды и немного отдохните, но не отходите далеко, находитесь в поле моего зрения!

Ретина и Николь достали из сумок небольшой перекус. Финия приготовила для Николь замечательные варёные бобы и молочные бисквиты, у Ретины же свежие фрукты и немного мёда.

Дети из академии принесли с собой еды, а вот молодые авантюристы не захватили с собой ничего.

– Мишель, ты не взяла с собой еды?

- Учитель сказал, что мы должны уметь добывать еду во время заданий. И поход к реке - отличный способ научиться ловить рыбу.

Звучит куда интереснее, чем кажется на первый взгляд. Задания авантюриста подразумевают под собой походы на несколько недель в труднодоступные районы или даже подземелья.

Ни один авантюрист не сможет носить с собой продукты на целый месяц вперёд, даже при наличии потайного магического кармана.

- И вы сможете сами ловить рыбу?

- Ну, учитель говорит, что это не сложно. Надо только взять удочку, надеть на крючок наживку и закинуть в воду. Через некоторое время достать рыбу, а потом её уже можно будет готовить.

Кортина ходила по берегу и смотрела на своих «детей». Все кушали или просто грелись на солнышке. Что говорить, а после холодной воды хочется немного тепла.

- Вы двое, почему до головы мокрые? А ну, марш переодеваться.

- Нет, нам тепло!

- Я вам сказала, марш переодеваться, уже губы посинели. Вы простудитесь.

- Но, учитель!

- Я всё сказала! Бегом!

Но мальчики решили послушаться её и быстро побежали по берегу реки подальше от неё.

- Куда побежали?! - закричала Кортина.

- Мы догоним! - Николь и Ретина побежали за ними, но мальчики были куда сильнее в плане физических способностей.

Да, Ретина быстро бегала, а благодаря высокому росту ещё и быстрее всех могла преодолевать расстояния, но всё же, мальчишки убежали.

- Чёрт, не догоним!

- Догоним!

Девочки бежали за мальчиками, а те бежали от них.

- Ох... - тяжело вздохнула Кортина. Взяла свой посох в руки и начала читать заклинание. Земля под ногами вдруг растаяла, стала жидкой, и двое парней провалились по самые колени.

- Что?!

Николь и Ретина вовремя успели остановиться, чтобы не свалиться в образовавшуюся ловушку.

- Доставайте их из земли и ведите ко мне!

Кажется, кому-то сегодня попадёт за непослушание.

После школы

На подготовку перегородки для создания заводи потребовалось больше месяца времени. Заводь была построена усилием студентов академии и молодых авантюристов, так что открытие было официальным. Максвэр и ещё несколько человек зачитали заклинания и укрепили стену. На этом строительство было закончено.

Как же прошёл этот месяца? Отлично, но тяжело. Николь всё ещё забавляли дети, что смотрели на Героев влюблёнными глазами, хотя давно должны были привыкнуть к их появлению.

Теперь у детей появилось своё место для плавания, и скоро начнутся уроки, а тем временем Николь всё ещё не может свыкнуться со своим глупым купальником. Ладно, с этим просто надо смириться, и ничего более!

Вновь началась привычная школьная жизнь. Да, таскать камни было тяжело, но они заменяли уроки физического воспитания, так что студенты не слишком уставали.

Но, кроме этого, Николь ночью отправлялась в город, чтобы тренировать Курадо, ведь она обещала помочь ему стать авантюристом. Из-за таких больших нагрузок, возвращаясь из академии, Николь сразу падала на кровать и спала, по мнению Финии, до самого утра.

Теперь же, когда заводь была закончена, Николь не спала днём. Она снова могла отправиться после школы на тренировочную площадку с Мишель.

- Красный один, голубой один, жёлтый три!

- Спасибо, Николь!

Мишель попробовала натянуть тетиву Третьего Глаза, но её сил хватило, только чтобы чуть-чуть оттянуть её на себя. Этого точно будет недостаточно для хорошего выстрела.

Отличный подарок, которым нельзя пользоваться.

Увы, сейчас сил Мишель не хватает, чтобы стрелять из Третьего Глаза, да и магия Николь не слишком помогает ей.

- Вновь провал. Чёрт, я так и не смогла!

- Не переживай. Это же лук, подаренный богиней, ты не можешь просто взять и выстрелить из него.

- Ну да...

Сложно сказать, что сейчас испытывает Мишель. С одной стороны, она получила один из лучших луков на свете, но сама она не может им воспользоваться.

Вот такой странный подарок, который больше вредил Мишель в данный момент, а не помогал.

- Да, в тот самый момент богиня передала мне этот лук.

- Умгу, чтобы спасти меня! И даже позволила выстрелить из него.

- И меня!

- Да, Ретина, и тебя! Ты тоже была в той передрыге.

- Богиня была красивой!

- Ты помнишь её? Ну, ты можешь рассказать, какая она?

- Она... - Мишель вдруг замолчала. Она помнила, что богиня дала ей лук, помнила, что разговаривала с ней, но не могла вспомнить ничего другого. Как будто черты её лица выветрились из памяти.

Такая странная встреча, Мишель должна была запомнить черты её лица... Она... красивая, но больше – ничего.

– Ладно! Давай лучше отправимся на охоту с твоим обычным луком. Так будет куда лучше, чем просто пытаться натянуть тетиву Третьего Глаза.

– Верно! Давай отправимся на охоту, пока солнце не опустилось за горизонт.

Они быстро переключились с одного на другое и решили отправиться на охоту. В окрестностях Раума практически нет опасных животных, поскольку авантюристы и городская стража быстро убивают всех монстров.

Более того, в окрестностях города много поселений и деревень, безопасность которых так же важна, как и самого города. Даже две семилетние девочки могут спокойно бродить по окрестности, не переживая о хищниках.

Самых опасных хищников убили Герои. Рейд был непосредственным участником тех действий. Через двадцать минут гуляний по лесу, девочки встретили дикого козла.

– Смотри!

– Вижу!

Дикий козёл щипал траву в трёхстах метрах от девочек. В этой местности много диких травоядных животных. Поскольку около города нет хищников, травоядные могут жить тут и не опасаться.

– Как всегда?

– Да!

«Как всегда» значило, что Николь должна подкрасться к животному и подготовиться поймать его, когда Мишель подстрелит животное. Для этого надо заранее приготовить ловушку из нитей.

Один раз они подстрелили штурмовика в лесу, но тот просто убежал. Так и бегают где-то раненый кабан со стрелой в ляжке.

– Я пошла!

Николь не использовала свой дар, чтобы установить ловушку. Она должна развивать свои

навыки, а не полагаться всегда на дар.

Следы...

Девочки смогли убить достаточно упитанного козла. Вес туши был больше десятка килограммов, так что им потребовалось много времени, чтобы вернуться.

Самым интересным моментом был поход девочек с большим козлом к городским воротам. Бедный стражник подавился чаем, но спокойно пропустил девочек в город даже без пропусков, поскольку уже знал их в лицо.

После леса они сразу отправились в дом Мишель. Её родители прибыли в город сразу после того, как стало известно о том, что малышка Мишель не сможет жить у Героев. Они согласились переехать в Раум, чтобы не заставлять дочь возвращаться в деревню.

Матушка Мишель занималась разделкой туши козла, а девочки наслаждались тёплым зелёным чаем. Обычно девочки приносят с охоты кроликов или небольших птиц, но сейчас они смогли принести мяса на несколько дней для всей семьи.

– Вы молодцы, это хорошая добыча!

– Большое спасибо!

Мама Мишель снимает окровавленный фартук, а потом кладёт на стол две кожаные сумки для мяса. Это для Ретины и Николь, каждой по одной трети от мяса козла.

– Как всегда, Николь ловила животное, а моя дочь стреляла из-за дерева?

– Это прекрасная тактика для охоты.

– Хорошо, но ты же, Николь, слабая девочка, тебе не сложно?

– Последнее время мне стало лучше, так что я могу постоять за себя в ближнем бою.

– Что говорить, а дочь Риэля должна быть сильной!

Как всегда, её родители слишком благодарны Николь и Героям. Благодаря им, их дочь смогла поступить в школу начинающих авантюристов, а они проживают в одном из крупных городов.

Ретина взяла свой мешок и удивилась его тяжести.

- Ого, спасибо за разделку!

- Да, будет отличное мясо для ужина.

- Ладно. Мишель, увидимся завтра!

Девочки покинули дом Мишель и направились по своим домам. Сумки с диким козлом весили около пяти килограммов каждая. Примерно треть веса туши уходит на шкуру и требуху.

Николь живёт практически рядом с Мишель, и проблем у неё не будет, а вот Ретине нести свой груз далеко.

- Я дома!

- Добро пожаловать домой, Николь!

Когда Николь вернулась, Финия уже ждала её около входа.

- Что-то случилось?

Дом Кортины всегда чист, так что разуваться надо прямо около входной двери. И сейчас тут стоит много обуви.

- У нас гости?

- Да, Риэль, Мария, Гадорус и Максвэр!

- Что они тут все делают?

- Даже не знаю, это своего рода секрет...

Благодаря магии телепортации, Мария и Риэль минимум раз в неделю навещали дочь, но сейчас тут находится и Гадорус, и даже бывший король эльфов Максвэр.

- Финия, не молчи!

- У Максвэра есть какая-то важная информация, и сейчас он хотел поговорить со всеми

Героям.

- Эм... Хорошо, вот, держи, это тебе, – Николь передала Финии сумку, – это козлятина.

- Здорово! Прекрасно подойдет к красному вину, если потушить с травами.

- Вот и отлично!

Мясо в Рауме продаётся на каждом углу, но в основном поставки с ближайших ферм. Купить в городе мясо диких животных сложно.

- Ладно, сейчас мне надо умыться.

- Сначала поздоровайся с Героями.

- Верно-о-о.

Родители бывают тут часто, а вот Гадорус, наверное, навестил их впервые. Да и Максвэр практически не покидает свой особняк, разве чтобы провести уроки в академии.

- Привет всем!

Николь вошла в гостиную, чтобы поприветствовать всех.

- О, Николь, привет!

Мария улыбчиво поприветствовала дочь, но по её лицу было видно, женщина чем-то расстроена.

- Что случилось?

- Ну, у мамы и папы появились кое-какие дела. Мы можем отправиться в небольшое путешествие.

- Зачем?

У Риэля много работы, да и Мария занята в церкви.

- Кажется, мы нашли... старого друга.

- Старого друга?

У Героев никогда не было друзей. Многие пытались подружиться с ними, но это была дружба из корыстных побуждений. Шесть друзей, шесть Героев, но только пятеро в этой комнате...

- Кого?

По факту, за те десять лет у них могли появиться друзья, но сейчас у Николь по всему телу побежал холодный пот. Их осталось пятеро, и все пятеро находятся в одной комнате.

Кого они хотят искать?

- Просто...

- Николь, кажется, что наш старый друг, шестой Герой Рейд жив!

Максвэр начал рассказывать все факты:

- Все были мертвы, да и сам дом сгорел, но когда мы осмотрели всё, то смогли найти много странных фактов.

- Фактов?

- Почерк убийцы. Как минимум двое были задушены, да и все преступники были убиты привычными характерными ударами.

- Всё это говорит об одном...

По глазам Марии побежали слёзы, но она пыталась не заплакать.

- Матиса говорит, что её спас человек в чёрном одеянии. Мы не уверены, но похоже...

- Что это Рейд или человек похожий на него.

- Мы должны найти его и убедиться в этом!

Николь думала, что не оставила после себя следов, но... Теперь у неё могут быть проблемы.

Реинкарнация

Как вообще можно подумать о том, что Рейд остался жив после таких страшных ран? Вот только Риэль и Мария после этого стали какими-то другими. Кажется, что они мечтали найти Рейда.

Но Николь отлично понимает, что это путешествие в никуда. И даже если они приложат все силы, им не найти Рейда. Девочка и есть Рейд, но как сказать об этом родителям, чтобы они не посчитали её умалишённой.

Сейчас, когда так сложились обстоятельства, признаваться в том, чтобы она и есть Рейд далеко не лучшая идея. Как минимум, Николь сосала грудь Марии, принимала ванну с Финией, а теперь ещё и целуется с Кортиной. Как сильно будут расстроены девушки, когда узнают правду?

- Вам сейчас нельзя отправляться в путешествие.

- Почему?

- Ну...

Финия стала за спиной Николь, и как только она начала отговаривать родителей отказаться от поиска Героя Рейда, эльфийка положила свои руки на плечи девочки.

Можно сказать, что Финия тоже переживала. Нет, вся её жизнь связана с переживанием по поводу смерти Рейда.

- Николь просто не понимает, каково это – терять своих друзей...

Мария печально улыбнулась, а вот Николь почувствовала боль на плечах от пальцев волнующейся эльфийки. Да, верно, Николь никогда не видела смерть близких. Кроме Героев у Рейда никого не было.

Николь нужно заставить родителей отказаться от этой идеи. Что же делать?

- Эмм...

- Николь, не переживай ты так. Мама и папа сильные, они со всем справятся.

- Это я знаю!

Нет, такими отговорками родителей не остановить. Но Николь должна это сделать, чтобы родители попусту не бегали по всему континенту в поисках призрака.

– Но, я же останусь одна.

– Николь боится оставаться без родителей?

Да, магия телепортации Марии позволяет ей иногда приходить в гости к Николь. Однако во время путешествия они не смогут приходить в дом Кортины. Магическая сила важна, так что тратиться на телепортацию, просто чтобы увидеться с дочерью, будет глупостью.

Да, если с ними отправится Маквэр, они смогут возвращаться в город, но старый эльф не может покидать город на долгое время, всё же он работает в магической академии Раума.

– Николь, всё немного сложнее, чем ты думаешь. Рейд был для нас важным человеком.

– Я понимаю мама, но...

– Что «но»?

Николь уже отчаялась. У неё нет возможности остановить своих родителей.

– Ребёнок не должен грустить без родителей!

– Да, я не могу остаться только с Фини и Кортинкой. Как же мои родители?

– Не грусти, моя малышка.

Ризель встал со стула, подошёл к дочери и крепко обнял. Николь не хотела обниматься с отцом, но сейчас она пыталась остановить их, а потому крепко обняла отца.

– Рейд точно умер!

– Понимаешь, Николь, – заговорил Максвэр, – есть древняя магия реинкарнации. Говорят, что великие люди могут получить второй шанс. Его могут даровать только боги, и, скорее всего, такой человек, как Рейд, мог вновь переродиться.

– Что?

– Да, звучит и правда бредово, верно?

- Тогда, сейчас он ребёнок.

- Хм... Николь говорит верно!

- Если он ребёнок и живёт с родителями, нужно ли ему ломать жизнь?

Риэль всё прижимал к себе Николь, чтобы показать, как сильно он любит дочь. Он и раньше любил дочь всем сердцем, но только в такие моменты он показывает, как она дорога для него.

Финия тоже подошла и обняла Николь, а после этого и Мария.

- Николь, ты всё равно остаёшься с Фини и Кортинкой, они о тебе позаботятся.

- Ты уверена, мама?

Кортинка явно будет куда больше занята поисками, поскольку Рейд был самым важным человеком в её жизни.

Тина всё это время сидела на стуле и смотрела куда-то вдаль. Она была как будто не с ними, а где-то ещё. О чём может думать женщина-кошка?

О том, что её единственная любовь возможно жива, и теперь у неё появится второй шанс?

- Блохастик, что с тобой?

- Я согласна с Николь. Рейд всегда мечтал о родителях и семье. Давайте не будем сейчас его беспокоить.

- Ты уверена?

- Более чем!

Отлично! Сейчас у Николь получилось сохранить свой секрет, но в будущем вновь могут возникнуть проблемы.

Новые проблемы

Николь временно удалось отговорить Героев отправиться на поиски Рейда. После того, как девочка ушла к себе в комнату, Герои решили отдохнуть и устроить небольшой ужин. Финия весь вечер стояла у плиты и смогла уснуть только в районе полночи.

Этой ночью Николь не нужно отправляться на тренировку, а потому она может спокойно отдыхать до самого утра. Девочка достала свои вещи и начала убирать их по местам.

- Надо взять себе небольшой отпуск, всё же я слишком перенапрягаюсь.

Николь взяла со стола конфету и закинула её в рот. Теперь осталось только проверить вещи и приготовиться ко сну. В шкафу было специальное отделение, куда Николь могла прятать свои вещи, которые не нужно показывать остальным.

Это отделение в шкафу она сделала сама, поскольку Финия без её разрешения часто убирала комнату. Подойди к шкафу, убери все вещи из нижнего ящика, потом нажми рукой на доску в правильном месте, и потайное отделение откроется.

У Николь есть специальная кожаная куртка, в которой она тренируется, а также гольфы для тренировок. Обувь уже успела износиться, что сказать, а тренировочная одежда быстро изнашивается.

Чтобы в лесу было легко охотиться, для Николь была куплена чёрная куртка, а также специальные сапоги. Этот цвет идеально подходит для маскировки в лесу и для ночных тренировок.

- Надо бы подлатать куртку!

Дырки на кожаной куртке образуются во время тренировок или охоты. Также на куртке есть следы крови и пыли.

- Что же, сама я сделать это не смогу. Придётся попросить Финию.

У Николь не хватит сил, чтобы проткнуть иголкой кожу, даже если она усилит своё тело магией интерференции. Кроме того, пыль и кровь въелись в нити и скопились в швах. Такой сложный ремонт не сделать маленькой девочке.

- Нити тоже начали исчерпывать свой запас прочности. Нужно срочно найти новые.

Постоянно воровать струны в музыкальной комнате не получится. Раньше Рейд заказывал мифриловые или стальные нити у специального кузнеца, который подгонял их специально для него, но сейчас...

Где достать около ста метров нити, только чтобы хватило на ближайшие пару лет обучения?

- Стоп, а что, если?..

Да, Рейд умер, но его снаряжение не должно было просто так сгнить где-нибудь в земле. Другими словами, перчатки Рейда с его нитями, особые кинжалы и даже одежда не могут быть проданы так просто в ближайшем магазине.

- Где же они?

Вероятнее всего снаряжение должно быть у Кортины, поскольку именно они были ближе всего. Но ни в доме Кортины, ни у Марии снаряжения нет. Николь бы давно его нашла.

Что ж, придётся найти место, куда спрятали его вещи, чтобы добыть нити.

- Интересно, может ли Кортинка хранить снаряжение у Максвэра?

Сундук с добром Рейда может находиться в особняке старого эльфа, но на то, чтобы обыскать дом, уйдёт несколько месяцев, тем более, попасть в дом так просто не получится. У него настолько мощная система охраны, что легче обворовать королевский дворец, чем дом Героя.

- Оружие найду потом, а пока вновь на кражу струны.

Николь два раза в неделю ходила в музыкальную комнату, чтобы посетить уроки игры на фортепьяно. Правда, её куда больше интересовали струны, чем сами уроки. Николь было даже немного жалко учителя, что честно пытался научить её.

В дверь комнаты постучали, и это был не привычный стук Финии.

- Николь, у тебя есть минутка?

- О, подожди секунду.

По комнате была разбросана чёрная одежда, и лежала нить. Если кто-то увидит весь набор, сразу появятся странные вопросы, на которые придётся отвечать.

Николь схватила нить и засунула её в коробку под кровать.

- Заходите!

- Извини, что так поздно.

- Ничего страшного.

Кортина в одной пижаме зашла к Николь в комнату. Пижамы слишком открыта, и если бы Николь была парнем, это было бы как минимум странно.

- Твоя куртка для охоты?

- Ага...

Хоть Николь и успела спрятать нить, куртка осталась валяться на полу.

- Ты не устаёшь с этой охотой?

- Нет, я же практически ничего не делаю, всю работу выполняет Мишель.

- Ясно!

Разумеется, Николь соврала, но зачем говорить правду после случая в гостиной.

- Я тут вот что подумала, скоро в Рауме начнётся неделя выходных, и академия тоже не будет работать. Почему бы нам не отдохнуть?

- Где?

У эльфов много праздников, а потому в городе часто бывают целые недели выходных дней.

- Тут рядом есть несколько горных источников. Тёплая вода и прекрасная атмосфера!

- Ага, а кто поедет?

- Ты, я и Финия. Ещё можешь позвать с собой Мишель и Ретину.

- Оу, хорошо!

Да, Николь никогда не задумалась над работой Фини. У Кортинки и Николь бывают выходные, время, когда они могут проваляться в кровати до самого обеда, а вот Финия работает каждый день: готовка, уборка, стирка, вязание.

- Хорошо, я согласна!

Ещё одно приключение и новое небольшое путешествие!

Вновь в дороге

Целая неделя выходных. Что сказать, а в Рауме умеют отдыхать. Кортина и Финия с девочками решили отправиться в трёхдневную поездку к горячим источникам.

Курорт расположен рядом с городом и не требует долгого путешествия. Всего несколько часов, и они будут на месте. Дорога до самого курорта практически идеальная, поскольку часто используется для торговли.

Всего отправляются в небольшое путешествие: Финия, Кортина, Николь, Мишель и Ретина.

Рано утром они собрались дома у Кортины и сразу же отправились на курорт пешком. Дорога казалась прекрасной. Ну, почти для всех.

- У-у-у-у-уххх!

- Николь, тебе опять плохо?

- Боюсь, я ещё недостаточно восстановилась, чтобы ходить на такие далёкие расстояния.

Николь села на большой камень около дороги, чтобы немного отдохнуть. Магическое состояние в норме, теперь тело не затрачивает физическую силу для сдерживания магической силы. Лекарство Триш действительно сработало!

Николь уже не падала в обморок после нескольких сотен метров, но и не могла пробежать двадцать километров без передышки. Сейчас она чуть лучше, чем раньше, но ещё хуже, чем её идеальные представления об этом теле.

Сейчас они шли по лесистой местности, где немного солнечного света, потому что кроны деревьев не пропускают солнечные лучи. Тёплый ветер гулял между деревьями, обдавая прохладой, что дополнительно придавало сил.

Комфортная атмосфера для прогулки позволяла идти дальше, но силы Николь истощилась. Кортина достала бутылку воды из походного рюкзака и протянула Николь.

- Фух, мы прошли примерно половину. Для меня это уже рекорд. Небольшой перерыв, и пойдём дальше.

- Хорошо!

- Я бы тоже не отказалась от передышки!

Ретина села рядом с Николь и облегчённо вздохнула. Только Мишель чувствовала себя отлично. Разумеется, она как охотница и тренировавшаяся с детства девочка обладает большей силой, чем положено ребёнку в её возрасте.

Николь долго болела, а Ретина до этого года никогда не покидала город, поэтому она не занималась специальными силовыми тренировками.

- Николь вновь заболела?

- Нет! Ей уже намного лучше, просто натренировать мышцы быстро не получится.

- Хорошо, тогда я тоже не прочь отдохнуть.

- Согласна!

Мишель села на траву, чтобы отдохнуть, хотя она и не устала. Тем временем Финия массажировала плечи Николь, а Кортина просто любовалась природой. Время шло, и Николь начала восстанавливать свои силы.

- Николь, ты уверена, что не переполнена магией?

- Нет! Всё в порядке.

Сегодня Николь уже проходила процедуру высасывания магии рано утром, когда только проснулась. Поскольку она так и не смогла научиться самостоятельно высвобождать большое количество магии, ей всё ещё приходится пользоваться помощью Кортины.

Кстати, когда Кортина убегает по делам ещё до пробуждения Николь, ей приходится просить Финию.

Хех! Целоваться с двумя прекрасными девушками. Рейд был бы счастлив! Для полного счастья не хватает только хорошего алкоголя, но с ним пока туго.

Николь слишком слаба, чтобы пить алкоголь и потом бодрой просыпаться по утрам, а двадцать

граммов ликёра только разогревают аппетит, но не дают насладиться вечером.

- Точно! Николь, дай-ка мне воды.

- Держи.

Кортинка забрала бутылку с водой, открыла её и забросила туда что-то из сумки. Затем поставила бутылку на землю и начала греть её магией огня. Поскольку бутылки создаются из специального негорючего материала, даже если вы будете поджигать её магией, ничего не случится.

Когда всё было готово, Кортинка остудила бутылку и передала её девочке.

- На, возьми.

- И что?

- Я положила туда немного абрикоса и сделала фруктовую воду. Тебе же не очень нравится простая вода. По лицу видно.

- По лицу?

- Детям никогда не нравится обычная вода.

Наверное, Николь задумалась, когда пила воду, а Кортинка поняла это по-своему. Чистая вода прекрасно удаляет жажду и позволяет быстро восстановить силы. А фруктовая вода не только утоляет жажду, но ещё и обладает приятным сладким вкусом.

- И нам можно?

- А? Да, давайте сюда бутылки.

- Спасибо!

Кортинка приготовила фруктовую воду и для Мишель с Ретиной. Скоро закончится время отдыха, и нужно будет идти дальше.

Встреча с торговцем

Когда они уже собирались продолжить свой путь, их догнала карета. Несколько искателей приключений наняты для сопровождения, но они не представляют угрозы.

Поскольку Кортина не хочет, чтобы её узнали, она прячет кошачьи уши под большой шляпой, а длинный хвост под лёгким, но непрозрачным плащом.

Увидев группу людей, кучер остановил карету.

- Здравствуйте, меня зовут Билл Вайс. Вы заблудились?

Элегантная одежда. Похоже, что управлял каретой сам торговец, а его манеры говорили о хорошем воспитании. Без этого торговцу не выжить.

Даже сами искатели приключения смотрели на группу путешественниц дружелюбно, хотя они всегда должны опасаться. Однако, им это было простительно – в стране эльфов все разбойники давно были уничтожены... Ну, почти все.

Любой торговец должен обладать высоким уровнем харизмы, чтобы заключать выгодные для себя сделки. Вот только он слишком беспечен, группа авантюристов не лучшая охрана для торговца, пускай и на относительно безопасной дороге.

- Нет, спасибо. Мы просто немного устали и решили передохнуть.

Кортина отвечала с опаской, так как доверять каждому встречному – ещё большая беспечность. Даже Николь была бдительна как никогда, поскольку до сих не найдены контрабандисты, что пытались украсть детей в Рауме.

- Усталость?

- Да...

Одна из авантюристов вышла вперёд. Это была эльфийка с морщинами на лице, из этого следует, что её возраст превышает 500 лет. У неё длинные волосы и прекрасная улыбка.

- Привет, я Хаумея!

- Здравствуйте! Николь.

Она слишком приветлива для обычного авантюриста. Но вряд ли старая эльфийка будет убивать детей, она пережила те ужасы войны.

Эльфы достаточно миролюбивая раса. Пока ты не пытаешься навредить им, они с добротой будут относиться и к тебе. А смотря на лицо эльфийки, можно сказать, что она добрая, поскольку злые эльфы столько не живут.

- Усталость. Я бы не сказала, что вы слишком уставшие.

- Они же дети!

- Да я вижу, у Николь даже мышц на ногах нет. Кожа гладкая и белая, выглядит как дочь аристократов, что не выходит из комнаты.

- Нет, просто я долго болела и только недавно смогла излечиться.

Николь не соврала, но в тоже время и не сказала всю правду. Тем не менее, Хаумея достала несколько больших листьев из своей походной сумки, смочила их водой из бутылки и приложила к икрам Николь.

- Сейчас закрепим их бинтами, и ты сможешь пойти дальше.

- А что это такое?

- Это мягкие листья сорки. Они нужны, чтобы охлаждать раны, но как холодный компресс для ног придают много сил для путешествия.

Кортина хоть и была умной женщиной, но совершенно забыла о листьях сорки. Ими пользовались все авантюристы перед долгим походом.

- Вы направляетесь куда-то по делам?

- Да, мы отправились на отдых к горячим источникам, мы не торопимся.

- Можем составить вам компанию. Дети могут поехать на повозке!

- Я даже не знаю... - предложение было слишком заманчивым. Да и Кортина сильнее всех этих авантюристов, хоть и не является сильным Героем.

- У нас найдётся место, не переживайте.

Кортина задумалась. Даже в скрывающих шляпе и плаще Кортина оставалась прекрасной женщиной, говорить о красоте Финии тоже глупо, она и так выглядит весьма обворожительно.

Мишель хоть и маленькая ещё, но уже сейчас видна её красота, и в будущем, при должном старании, она станет прекрасной девушкой. Ретину уже пытались похитить, да и Николь с её глазами уйдёт на рынке рабов втридорога.

Именно поэтому Кортина не хотела сразу доверять незнакомым людям за пределами города.

- Если вы переживаете за авантюристов, не волнуйтесь, они хорошие люди, просто выглядят так.

- Мистер Билл!

- Ах да, разумеется, Хаумея - исключение!

Торговец, эльфийка Хаумея, человек с щитом и ещё один эльф. Они просто группа торговцев, путешествующая по ближайшим от Раума деревням.

- Вы хорошо знакомы? - спросила Фини авантюристов.

Да, путешествовать на карете будет куда удобнее, чем пешком, но сейчас Кортина не могла себе позволить нанять карету, а просить у Максвэра - это выдать свои планы.

- Да, - ответила Хаумея, - я познакомилась с Биллом тогда, когда он ещё под стол пешком ходил.

Эльфийка рассмеялась, а вот торговец густо покраснел. Похоже, что их связывают куда более сильные отношения, чем торговец и наёмная группа авантюристов.

- Идёмте, мы тоже направляемся к горячим источникам. Скоро начнётся новый сезон, и они активно закупают товары.

- Ясно!

- А вы знаете, что этот источник создал дракон?

- ДРАКОН?!

- Да, но не тот, злой дракон, а умный дракон, он хороший!

- А он и сейчас там находится?

- Никто не знает, это просто старая легенда!

Эльфийка улыбалась, весело рассказывая девочкам байки.

Карета

Воспользовавшись добротой Билла, путешественницы согласились на совместную поездку. Кортинка уселась на место кучера вместе с торговцем, а девочки и Финия разместились на грузовой платформе, там было много свободного места.

Авантюристы шли рядом и наблюдали вокруг. В карете практически нет груза, в основном это продукты, вода, масло для ламп и ещё немного мелочей. Тут же есть тёплые вещи и насторожившие Николь плащи от дождя с капюшонами.

Это просто вещи для путешествия, и Николь не стала подвергать сомнению доброту Билла, всё же простой плащ от дождя не доказывает, что Вайс имеет плохие намерения на их счёт.

Николь решила пойти вперёд, чтобы посмотреть на дорогу. Место кучера от багажного отделения было отделено небольшой занавеской и досками. Во-первых, чтобы защитить груз от дождя, а во-вторых, чтобы спрятаться от ветра.

Под тканью что-то торчало, что-то живое.

Николь аккуратно подняла снизу тряпку, с интересом разглядывая что-то там. Хвост золотого цвета, принадлежавший женщине-кошке. Она считала свой хвост священным и каждый день ухаживала за ним.

Расчесывала гребнем, а также подстригала волосы и использовала какие-то масла для ухода за волосами. Когда Рейд дружил с ней, ему всегда хотелось схватить её за хвост, так почему бы не сделать это сейчас?

Николь протянула руку и как маленький котенок схватила Кортину за хвост.

- Ой!

- Ай!

Всё же, хвост Кортинки это не просто украшение, а вполне важная часть тела. Как только её схватили за хвост, она одёрнула его, и тут же хвост обхватил Николь за шею.

Кортина посмотрела через кусок ткани.

- Николь, что ты делаешь?!

Она быстро убрала хвост, прикрывая его от Билла.

- Я просто...

- Что там происходит? - Билл заинтересовался вознёй.

- Просто захотела посмотреть на дорогу.

- Ясно, пыталась найти деньги?

Говорить о деньгах с первым попавшимся человеком глупо, но Билли слишком добрый, чтобы что-то скрывать. Он говорил напрямую, чем вызывал всё более странные суждения о себе.

- Не пытайся, ты не сможешь найти деньги, мы, торговцы, хорошо их прячем.

Любой торговец должен иметь с собой приличную сумму денег. Минимум, около двухсот золотых монет, но возможно, что и больше. Поэтому, любой торговец - обожаемая добыча разбойников.

- У торговцев есть одно прекрасное правило. Точнее, даже два правила. Первое: жизнь первостепенна! Второе: деньги важнее жизни!

Кортина удивлённо посмотрела на Билла, быстро раздумывая над его словами.

- Это же нелогично! Как это, жизнь важнее денег, но деньги важнее жизни? Они же противоречат друг другу!

- Как бы рассказать, чтобы всё объяснить? Вот, к примеру, нас окружили разбойники, а ты просто убегаешь. Вот поэтому жизнь важнее, чем товар или золото.

- Ладно, это я поняла, а дальше?

Билл слегка усмехнулся.

- Нужно обязательно вернуться и забрать золото.

- Но разбойники уже всё забрали!

- Разбойники слишком глупые, чтобы найти спрятанное золото в карете. Большая часть разбойников в случае удачного ограбления предпочитает скрываться с места преступления через пару минут.

- Они же могут забрать карету!

- Разбойники не берут кареты. Чтобы её продать, нужно добраться до другого города и ещё найти там покупателя. Ворованная карета стоит не больше пары сотен золотых монет, а кареты немобильны, и, самое главное, с ними нельзя уйти в лес.

- Тоже верно!

Когда Герои путешествовали раньше, на них пару раз нападали разбойники. Но всё это заканчивалось, как правило, смертью разбойников и очередным получением награды в ближайшем городе.

Ворованная карета... Кортана никогда не задумывалась об этом, да и вообще о разбойниках.

Приключение продолжается, и примерно через час они должны добраться до горячих источников.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/781256>