

## Возвращением в Раум

Решив проблемы внутри убежища, они покинули дом. Как только Астом собрал всё нужное, старик Максвэр при помощи магии земли спрятал дом. Поскольку Николь не может забрать с собой все свои пожитки, их придется пока что похоронить тут.

Время на исходе, первые лучи солнца уже начали показываться из-за горизонта, так что Николь нужно как можно быстрее возвращаться в комнату. Астом может вернуться сразу к себе, а Николь в гостиницу.

- Этого будет достаточно, чтобы отремонтировать рукавицы?

- Да, можешь не переживать по этому поводу, мне будет достаточно того, что мы достали. Так и быть, я сам доставлю рукавицы в Раум при помощи телепорта.

- Хорошо, если будут нужны деньги, скажи, я всегда могу оплатить.

- Не переживай, этого будет достаточно.

Астом открыл портал к своему дому и уже там они решили попрощаться. Этот человек кажется странным, но на самом деле он добрый и мирный малый, если не считать его безумия к кузнечному делу.

Глаза Николь начали слипаться, всё же она всю ночь провела за работой, а не спать несколько дней для десятилетнего ребёнка сложно.

- Нам тоже пора возвращаться.

- Ага, интересно, Кортина и Мария ещё спят?

- Да, они ещё спят и, судя по их состоянию, проснутся не скоро.

- Стоп, а как ты это увидел?

- Мой голубь всё ещё сидит на окне!

С одной стороны это отличная новость, раз в комнате все спят, никто не узнает о ночных приключениях Николь, а значит, её секрет ещё некоторое время остается тайной для всех остальных.

С другой стороны, знать, что старый эльф наблюдает за тобой во сне.... Бррр, даже у Николь от таких мыслей пошли мурашки по коже.

- Какая интересная возможность, старый эльф, я загляну к тебе в гости, и ты расскажешь мне об этом поподробнее.

- Тебе это зачем, кузнец?

- Система Голубя наблюдения за окрестностями, а ты о чем подумал?

Старик только усмехнулся и обещал поделиться с Астом знаниями о магии, если тот появится в Рауме, а после этого применил заклинания к Николь. Прилив сил давал небольшой запас физических сил обычному человеку, но, как правила, этого не хватало, если человек измотан.

- В отличие от тебя, мы продолжали работать над собой, тебе и правду пора спать, Рейд.

- Это тяжело, ты бы попробовал переродиться заново... Уааах, ням-ням.

- Всё, пора!

Чем больше человек тренируется, тем сильнее он становится. Николь не было в этом мире десять лет, за это время все герои успели стать сильнее, а вот Николь сейчас только девочка и не отличается большим запасом силы.

Остается только надеется, что в будущем Николь сможет стать похожей на мать, она хоть и не боец ближнего боя, но по запасам выносливости не уступает Риэлю.

- Хорошо, нам пора возвращаться, наши дела тут закончились.

- Пошли, старый друг!

Старик открыл портал, и толкнул туда Николь, и она тут же оказалась в своей комнате. Сам же Максвэр пропал.

Через пару часов, когда Мария принялись будить Николь, девочка сослалась на плохое самочувствие и осталась спать до самого обеда. Даже поход в музей рыцарей, не заставил её встать с кровати, и они до обеда спали в обнимку с Ка-чан.

Музей, тренировки и школа, всё это было интересно, но истинная цель поездки Николь была

именно для того, чтобы сдать рукавицы на ремонт. Одноклассники вновь смеялись над Николь, поскольку она ходила сонной даже после обеда, а вот маленький домашний монстр не просыпался до самого вечера.

Когда детям разрешили прогуляться по городу, Николь и Ретина отправились по магазинам в поисках сувениров для друзей. Проблема с выбором подарков только для Финии и Мишель, а вот Курадо обойдется самым простым кинжалом.

Оставшееся время, они тренировались как рыцари и учились, так что время пролетело практически незаметно. Рано утром Максвэр телепортировал всех детей обратно на площадь, а сам исчез, чтобы забрать остальных детей.

Кортина пошла оформлять документы, так что Николь пришлось задержаться в академии до самого вечера, несколько раз она встречала Эллиота, он тоже помогал кошке с документами, но не обращал внимания на Николь.

Только после этого, Кортина, Николь и вечно сонный Ка-чан отправились домой. Ретина отправилась домой сразу, чтобы рассказать родителям о приключении, так что домой было идти скучно.

Когда Николь подошла к дому, она увидела Финию и Мишель, которые о чём-то бурно спорили, можно сказать, что даже ругались.

Николь решила остановить их, пока спор не перешёл в драку.

- Мы оставили вас на два дня, а вы уже хотите убить друг друга?

- Ах, Николь, с возвращением.

- НИКОЛЬ, ТЫ ВЕРНУЛАСЬ! - Мишель бросилась к подруге, чтобы обнять ту.

Они быстро вернули себе самообладание, и больше не ругались, но было видно, что-то случилось?

- Из-за чего вы спорите?

- Курадо.... Его поймали!

## Начало проблемы

Несколько людей пострадали от того, что Николь и весь класс уехали за пределы города. В первую очередь это был Эллиот, который больше не мог искать Хаумею, ему приходилось исполнять роль полноценного учителя, а вторым был Курадо.

Отсутствия свободного времени и старого директора академии заставили короля севера временно прекратить поиски, поскольку он физически не мог уделять им время. Время, которое Эллиот может жить в Рауме подходит к концу, и он не хочет уезжать из города не найдя ту единственную девушку, что спасла его.

Второй жертвой поездки стал Курадо, а точнее его проблемы в сиротском приюте. Из-за его особенности к нему плохо относились, но за счет его охоты, даже учителя стали относиться к нему лучше.

Пока он приносит в приют мясо, шкуры и немного денег, он является чуть ли не самым главным добытчиком в семье, но если что-то произойдет, и он перестанет быть таким, отношения детей к нему сразу изменятся.

Теперь у Курадо есть друзья и учитель, но он не может покинуть сиротский приют, пока ему не исполнится пятнадцать лет, так что ему просто приходится соглашаться с местными правилами и всеми возможными способами защищать себя.

Тем не менее, за последнее время Николь была занята, а её поездка полностью исчерпали запасы мяса мальчика и возможность поставлять в сиротский приют продукты.

- Нам нужно пойти на охоту.

В столовой школы начинающих авантюристов, Курадо рассказал свою историю Мишель. Вообще на территорию школы посторонним вход запрещен, но столовая открыта для друзей студентов во время большой перемены.

Мишель и Курадо сидели за столом, обсуждая будущую охоту.

- Даже если так, и Николь уехала на школьную поездку. Разве мы сможем вдвоём отправиться на охоту?

Мишель сидела напротив мальчика, и пила фруктовую воду, небольшой запас карманных денег позволял ей обедать в столовой, но пока нет подруг, она перебивалась небольшим обедом из дома, и не тратила свои деньги.

Николь и правду всегда шла на охоту, когда у Курадо заканчивалось мясо и финансы, как будто она заранее высчитывала, на сколько дней хватит мяса для сиротского приюта, и уже потом понимала, кого и сколько нужно поймать.

- Нет, я всё понимаю, если у тебя есть дела, просто мне нужно охотиться, я же мужчина.

- Да, я тебя понимаю.

Мишель поняла, о чем говорил Курадо - он только на половину человек, а на половину демон и это проблема для любого подростка. Их ненавидят, их призирают все, и взрослые, и дети его поколения.

Мишель прекрасно его понимала, она в этом городе простолюдинка, дочь крестьян, но учиться в академии, в которой большая часть студентов аристократ. Ей не тыкают в лицо её происхождением, только потому, что сами Герои являются её опекунами и защищают.

Вот так она смогла найти своё место, только благодаря тому, что в её жизни есть Николь и герои. Она чувствовала себя в долгу перед Николь, а потому считала обязанностью помочь Курадо в его проблеме.

Он не должен страдать, только потому, что родился немного не таким. Он не должен умереть, только потому, что немного отличается от других. Задача любого авантюриста защищать людей, и это её призвание.

Курадо - планирует стать авантюристом, поскольку не имеет значения кто ты, если о тебе будут слагать легенды и Рейд тому доказательства.

Убийца, человек без чести, его руки по локоть в крови аристократов и чиновников - но все его считают героем, а свою жизнь он отдал, чтобы защитить людей.

Курадо должен стать великим авантюристом, но сейчас ему нужно охотиться, чтобы научиться быть авантюристом и не погибнуть в сиротском приюте.

- Я очень благодарен тебе и Николь, за то, что вы помогаете мне.

- Ничего, это...

- Нет, вы и правду сильно мне помогаете. Без охоты и ваших уроков, я не смог бы стать тем, кто я сейчас.

- Ладно, так мы пойдем на охоту только вдвоем?

- Если это возможно, то да.

- Хорошо, я подумаю....

Мишель понимает, что Курадо нужно помощь, но переживает о том, что они не смогут победить вдвоём.

- У меня есть дар, я могу стрелять издалека, и если противник будет слабый.

- О чем ты, Мишель?

- Мы не сможем победить противника, поскольку без Николь мой белый лук не работает!

- Мы же сможем охотиться на небольших монстров?

- Да, я же победила Горного змея... ой, - Мишель зажала себе рот руками, но никто из присутствующих не обратил на неё внимания, все были заняты своими делами.

- Я верю!

Курадо знает о том, что произошло в том месте. Именно Мишель выпустила стрелу, что убила большого змея, но победу над монстром приписали другому человеку.

- Спасибо...

- Николь уже скоро вернется, и мы вновь будем ходить вчетвером.

- Хорошо, а пока пошли вдвоем!

Мишель сможет убить любого небольшого монстра, главное, чтобы Курадо отвлек его и дал время охотнице для прицеливания.

- Тогда завтра утром?

- Да, буду ждать!

Курадо был счастлив, ведь он сможет пойти на охоту, не дожидаясь приезда Николь.

## Подозрительные люди в лесу

Раум - большой город окруженный лесами. Если вы выходите из города и делаете шаг в сторону от шоссе, вы сразу оказываете где-то в центре леса. Высокие деревья, кроны которых блокируют попадание солнечного света, а так же немного опасных монстров.

Хоть авантюристы и уничтожают всех монстров в округе, иногда они приходят к стенам города, чтобы поживиться травой или отходами. Другими словами, обычному человеку лучше не отходить от основных дорог, дабы не попасть в неловкое положение.

Курадо и Мишель отошли от дороги и сейчас находятся в лесу. Они шли по знакомым местам, так что легко смогут обнаружить врагов.

- Смотри, там змея!

- Оставь её мне.

Курадо скрывается в траве, и даёт указания Мишель. Змея не слишком опасна и даже не ядовита, а её мясо съедобно. Сюда они пришли именно за тем, чтобы добыть мяса, поэтому змея идеально подходит для первой жертвы.

Мишель натянула лук и затаила дыхание, как только ветер на секунду стих, стрела вылетела по направлению змеи и попала точно в голову монстра. Она несколько раз дернулась, а потом перестала дышать, испустив последний вздох.

Вот так легко они смогли охотиться, не тратя слишком много сил. Благодаря урокам Николь, они прошли подготовку куда сложнее, чем проходят обычные авантюристы на курсах.

Они шли всё дальше, настреливая монстров, а когда устали, то решили вернуться домой. Сейчас у них есть три дикие курицы, одна змея и два петуха, этого вполне достаточно, чтобы заработать немного монет.

Вот только на обратном пути, они наткнулись на странные следы.

- М?

- Что там, Курадо?

- О, эм.... Тут следы телеги и лошади.

Они не профессионалы, а потому по следу от копыт не смогут сказать, какая это лошадь, сколько их, а самое главное, какие именно телеги прошли – грузовые или пассажирские.

Можно было понять только то, что телег было несколько, как минимум две, судя по разным размерам колес и количеству подков.

- С другой стороны, мы же рядом с Раумом, и тут может быть много экипажей и людей.

- Но Мишель, мы же в лесу!

Куда бы ни направлялись эти кареты, они точно ехали в место в лесу или наоборот, покинули его. К Рауму ведет много дорог и вам не нужно ехать по лесу, чтобы попасть в город, судя по состоянию почты и отсутствию воды в следах, вчера был дождь, проехали кареты не так давно.

- Что это значит?

- Это подозрительно.

Курадо примерно понял, куда направлялись кареты, и пошёл по следу, но Мишель попыталась его остановить.

- Куда ты идешь?

- Если две кареты направляются вглубь леса, тебе не кажется это подозрительным?

Городские стражники платят одну золотую монету каждому, кто расскажет им о правонарушении. Это много, даже для Мишель, а что говорить про бедного Курадо, который держал в руках за всю свою жизнь только пару десятков серебряных монет, подаренных Николь на день рождения.

Вот только Курадо никто не поверит, он же из приюта, так что ему нужны какие-то доказательства того, что он видел, а городские стражники не пойдут в лес проверять слова какого-то недочеловека, которого никто не уважает.

- Там же опасно, давай подождем Николь!

- Она вернется только через пару часов, а ещё отчет в академии и усталость, уже может быть

поздно.

- Извини, но мы не...

Самым большим оптимистом в их команде была Мишель, но сейчас Курадо был отважнее, чем она. Мишель всегда утишала его, и говорила, что когда-нибудь парень станет настоящим героем, как Риэль, если будет хорошо тренироваться.

Возможно, что это была ошибка Курадо или Мишель просто боялась идти в лого противника, без прикрытия подружки?

С другой стороны, именно Мишель убила большого горного змея, так почему сейчас, обладая самым мощным оружием в руках, она боится просто пойти и посмотреть, кто и куда поехал на карете?

В конце концов, она согласилась, и они пошли по следам от кареты, пока не вышли на небольшую лесную поляну. Как они догадывались ранее, на поляне стояли две кареты.

Первая ничем не отличалась от кареты для путников, обычная конструкция, может быть только немного большая, а вот вторая была совершенно другой.

Грузовая карета из железных прутьев, больше напоминала клетку для животных, чем карету. Нет даже навеса, а только железные прутья, что образуют клетку и маленький ребёнок внутри.

Девушка, даже меньше чем сама Мишель, грязная и испачканная в крови, а так же измученная и голодная.

- Это ужасно... ей нужно помочь.

- Тише ты, они работорговцы, ты понимаешь.

- Понимаю, но...

- Поверь, мы не сможем ей сейчас помочь, но если мы найдем кого-нибудь из героев, или знакомых, мы расскажем всё стражникам.

- Но эта девушка.

- Станет рабом, если мы не поспешим.

Они прятались в траве, чтобы их не поймали и разговаривали тихо. Около кареты стояло

пятеро мужчин, и отдыхали. Мишель сможет убить максимум двоих, так что им нужно уходить.

- Давай вернемся, мы не сможем защитить её, вдвоём.

- Хорошо.

- Извините, дети, у вас проблемы?

Раздался незнакомый голос, они сразу обернулись и увидели ещё одного мужчину позади себя. Явно молодой человек, лет двадцати, но Мишель не успеет даже выхватить стрелу из колчана, чтобы выстрелить в него.

- Что ребята, неожиданно?

Курадо выхватил Клинок и бросился на мужчину, но тот успел заблокировать его удар, вот только звук металла долетел и до остальных мужчин.

- Что?

- Где?!

Остальные мужчины выхватили мечи из ножен и приготовились к битве, а Курадо пытался сопротивляться.

- Мишель, беги в город.

- Но!

- Я справлюсь, беги!

Вдвоем против шести, нет, они не справятся, но одна Мишель смогла бы убежать от преследователей. Курадо ударил мужчину по ноге, выхватив у того из рук щит и прикрылся им.

- Мишель беги в город.

Она бросила лук и добычу и быстро побежала в сторону города.

- Ну, ты принял правильное решение, - тихо сказал мужчина, доставая второй меч.

Главное, успеть!

Услышав историю Мишель, Николь сразу развернулась и направилась за город. Объяснять, почему девочка приняла такое решение даже не стоит: Ретину похищали работорговцы, но тогда она смогла только остановить их; Матис похищали, чтобы продать, так что никто и не собирался возвращать её отцу. Но даже не в этом причина.

- Почему ты поступил точно так же, как и я?

В прошлом, Николь уже совершила подобный поступок, с одной стороны, благородно, но только сейчас она поняла, сколько страданий принесла другим людям. Все двадцать лет Финия и Кортина корят себя за смерть Рейда.

- Я не дам тебе умереть, Курадо!

Если он погибнет, страдать будет уже Мишель. Ей будет сложно объяснить, что она не виновата, но ведь именно она не остановила его в лесу.

- Вот я же тебе говорила, ей нельзя ничего говорить! - где-то вдалеке Николь услышала крики Финии.

Возможно, именно из-за этого они и ссорились, раз эльфийка не хотела рассказывать всю правду своей малышке. Должно быть, она решила, что лучше поручить эту работу стражникам города.

Тем не менее, Мишель прекрасно понимала силу Николь, поэтому она сразу прибежала сюда в поисках Кортины и Николь. Вот только кошка направилась обратно в школу, забыв там кое-какие документы, поэтому Николь вернулась одна.

- Николь, подожди, я с тобой! - Мишель сорвалась с места и побежала за подругой.

Николь, не смотря на свою усталость и желание искупаться в ванной после поездки, со всех ног бросилась к городским воротам. Не дожидаясь Мишель, она сразу подошла к привратнику.

Девочку хорошо знали и уважали многие стражники. Она с друзьями часто покидали город, а после приносили большую добычу, что не раз замечали многие стражники. К тому же, Николь дочь героев, а её опекун -сам бывший король Максвэр, так что было бы глупо не доверять её словам.

По-хорошему, нужно сформировать отряд и уже потом выдвигаться на поиски работяг, но, когда счёт идёт на минуты, Николь решила, что со всем разберётся сама. Главное, чтобы из города никого не выпускали без полной проверки, но подкрепление всё равно нужно, а времени ждать его нет.

Приняв к сведению требования Николь, стражник отправился к начальству. К этому моменту Мишель добежала.

- Я тебя догнала... - хотя по тяжелому дыханию Мишель было ясно, что ей нужно время передохнуть, но времени в обрез, поэтому, схватив подругу за руку, Николь четко сказала:

- Показывай место.

- Да, идем!

Хоть Николь странно себя вела, Мишель не стала задавать лишние вопросы и повела подругу.

- Вот сюда.

- Хорошо.

Николь шла по лесу, периодически ломая ветки деревьев, прокладывая путь для отряда стражников, что выдвинется на поимку контрабандистов, чтобы им сэкономить время.

Когда ты действуешь один или маленьким отрядом, у тебя нет проблем, но государственные органы — это всегда большая проблема. Нужно сделать запрос, получить разрешение, собрать отряд из свободных стражников и только потом они смогут отправиться на поимку преступников.

Николь шла всё дальше, и тут же Мишель показала ей следы.

- Вот, смотри!

Следы от телеги и коней. Глубокие, а значит одна из телег, оборудована клеткой, а тянет её минимум четыре лошади. Слишком уж глубока выемка.

- Идем!

- Мы уже почти пришли, КУРА...

Николь схватила Мишель, закрыв ей рот рукой.

- Молчи!

Звуков боя не слышано, а значит ли это, что Николь опоздала? Нет, она шла всё дальше, в надежде на то, что Курадо ещё жив.

Через пару минут показалась поляна, а там шесть мужчин стояли около тела маленького мальчика... Его права рука лежала отдельно...

Мечник с двумя мечами

Правая рука Курадо лежала в метре от него. Даже сейчас кровь продолжала сочиться из отрубленной конечности, а мужчины продолжали смотреть на него. Судя по тому, как кровь сочилась, можно было утверждать, что парень ещё жив.

- Ого, да он ещё живой! - воскликнул мужчина, пнув Курадо в живот, от чего мальчик застонал. Это вызвало в Николь волну ярости - эти люди хуже животных!

Мишель тоже была в ярости, но Николь быстро скомандовала ей затаиться в кустах и ждать команды. Сейчас девочка хотела только мести, ведь работоторговцы отрубили руку Курадо, а он столько времени потратил на тренировки.

Разумеется, целители могут восстановить отрубленную конечность, но стоит это просто огромных денег, а Курадо сирота. Разумеется, Николь может попросить Марию, чтобы она восстановила руку, как лечила в свое время Мишель, правда сейчас время шло против них, ведь Мария дома. Даже если вызвать её сейчас, на телепортацию у Марии уйдет много времени, а парень к тому времени уже умрет, а вот воскрешать мертвых волшебница не может.

Один из мужчин подошёл к Курадо и занес свой меч. Николь тут же среагировала, бросив на мужчину струну, чем размозжила ему нос и разрешила щеку. Он согнулся и чуть было не упал на землю, но поделники вовремя его подхватили.

- Что? Кто этот атаковал, да ещё так быстро?

Николь, оценив своих противников, поняла, что только один из них стоящий противник, а остальные носят мечи лишь для красоты. Однако у Николь с собой кинжал да струна и всё. Даже катану не прихватила. Тем не менее, она взяла в руки кинжал и вышла из кустов.

- Смотрите, девочка, это она?

Николь была готова к тому, что сейчас её атакуют, но противник почему-то тянул или же они просто не были готовы к тому, что к Курадо придёт подкрепление.

Они отступили, прижавшись спиной к карете.

- Девочка, что ты тут делаешь?

- А вы разве не понимаете, зачем я здесь?

Николь нужно завязать бой и заставить мужчин отступить, а в этот самый момент Мишель спасёт Курадо. Перевязав руку и обработав раны, ему можно подарить ещё несколько часов жизни, и этого времени может быть достаточно, чтобы спасти парня.

У Николь только кинжал и кусок струны, но и этого ей хватит.

- Что за странная девочка... Схватить её!

- Сначала заберите парня!

- Извините, но он мой.

Один из мужчин бросился, чтобы забрать Курадо, но Николь увеличила рукоять кинжала и приставила её точно к горлу мужчины. Он поднял руки вверх и сделал несколько шагов назад.

Они лишают людей их жизней, но сами боятся. Что за трусы!

- Матеус, ты же наш охранник, разберись с ней!

- Эх, а я надеялся на легкую работу.

Поляна, на которой они находились совершенно не подходила стилю боя Николь, но выбора не было. Вот только мужчина не спешил приближаться, а просто стоял и смотрел на Николь. По тому, как он наблюдал за ней, можно было понять, что мужчина бывалый боец.

- Ты не обычный ребёнок. Ты убийца!

Как только он достал два своих меча и приготовился к обороне, Николь почувствовала знакомую ауру. Она уже видела этого человека, но никогда не вступала с ним в бой. Могло ли быть, что этот парень находился рядом во время похищения Матис или Ретины, но не напал?

- У тебя тоже есть нужный дар, твоя аура мне знакома.

- Она тебе знакома, поскольку ты убила моего брата.

- Брата?

Мужчина сделал быстрый удар, но Николь от него легко уклонилась. Он использует сразу два клинка, но они оба большой длины, что делает бой против него сложным.

Кинжал без рукояти не позволит блокировать его удары, так что Николь нужно другое оружие, а у неё в запасе только одна нить и расставить ловушки с этим не получится.

- Убей её прямо сейчас и получишь дополнительную оплату, - сказал один из мужчин.

- Я убью её и без дополнительной оплаты. Вы даже не представляете, какой она монстр.

Николь вспомнила, что, когда она спасла Матис, за ней увязался один человек. Они точно похожи, схожие черты лица, а также характер и голос. Бой для Николь будет трудным, но, к счастью, Мишель всё ещё тут.

- Мишель, забирай Курадо и останови кровотечение.

- Ох, да... сейчас!

Мишель подошла, взвалила на себя Курадо и тут же отбежала с ним в сторону. Она всегда носила с собой запасную тетиву, которая идеально подойдет для жгута. Матеус же смотрел за Николь и боялся сделать шаг в сторону.

- Удивительно, я бы никогда не поверил, не увидев тебя своими глазами.

- Надеюсь, ты будешь хорошим противником.

- Постараюсь не разочаровать тебя!

Мужчина произвел несколько быстрых выпадов, но от каждого Николь легко уклонилась, и так же легко произвела контратаку. Без особой рукояти от богини, сложно было бы ударить мужчину, но сейчас Николь смогла превратить свой клинок в длинное копьё.

Правда, копьё больше напоминало Нагинату, чем Яри\*. Это оружие, как правило, использовалась женщинами, что не обладали большой физической силой. Поскольку Николь сражается одна против врага её уровня, лучше всего не идти ва-банк!

В этот момент Мишель уже перевязала руку и стала рвать свою куртку, чтобы остановить кровь и в других ранах мальчика.

- Матеус, почему ты не атакуешь?

Мужчина выхватил меч и бросился в сторону Мишель, но Николь тут же бросила нить, пробила ему колено развернула нагинату и повредила вторую ногу. Всё это произошло менее чем за несколько секунд, но Матеус даже не рискнул атаковать.

- Я же говорил, она сильный враг.

- Да убей же её!

Николь и мужчина смотрели друг другу в глаза и оба понимали, что из этого поединка только один выйдет живым.

- Ну, что же, я готов!

Мужчина занял защитную стойку, но его движения говорили о другом.

Нагината (長刀, 長薙 или 長薙, дословный перевод — «длинный меч») — японское холодное оружие с длинной рукоятью овального сечения (именно рукоятью, а не древком, как может показаться на первый взгляд) и изогнутым односторонним клинком. Рукоять длиной около 2 метров и клинок от 30 до 50 см. В ходе истории стал значительно более распространенным укороченный (1,2-1,5 м) и облегченный вариант, использовавшийся при тренировке и показавший большую боеспособность. Яри (яп. 薙) — японский тип древкового оружия, представляющий собой копьё и имеющий множество модификаций. Термин появился в период Камакура.

## Эволюция магии

Матеус решил атаковать сразу с двух сторон от чего спина Николь тут же покрылась холодным потом. Инстинкты говорили о том, что этот парень опасен. Он атаковал сразу с двух сторон и закрыться от обоих ударов очень сложно.

Тем не менее, Николь легко заблокировала удар одного меча, а потом уклонилась от второго, но мужчина быстро атаковал вновь. В этот раз она приняла оба меча на Нагинату: мечи тяжелые, мужчина сильный, но рукоять не сломалась, только руки Николь онемели от удара.

- Да сдохни уже!

- Так боишься проиграть ребёнку? Что ты за воин?!

Матеус сжал зубы и ещё сильнее надавил на мечи, но его силы было недостаточно, чтобы сломать волшебную рукоять. Однако он всё сильнее давил на Николь и той приходилось прилагать все силы, чтобы не сдаться под натиском противника.

Если бы он использовал щит и меч или два коротких клинка, бой был бы с ним достаточно легким, но этот парень использует два здоровых меча, каждый из которых подойдет взрослому рыцарю.

Тяжелые атаки мужчины отнимают много сил, поэтому нужно только ждать пока он устанет.

- Николь, кровь вновь пошла, у меня не получается! - раздался полный отчаяния голос Мишель.

- Подними его руку и зажми пальцем сосуд.

Рука Курадо отрублена чуть выше локтя. Даже если вы зажали вену, а сил не хватает, кровь может идти и дальше. Нужно держать руку как можно выше и надеяться, что кровь перестанет вытекать.

«Могу ли я сейчас беспокоиться о них?»

Матеус продолжать давить на Николь, но девочка смогла отбросить его мечи, вот только он тут же развернулся и атаковал. Николь пропустила удар, но смогла вовремя отпрыгнуть, так что

пострадала только кофта.

- Черт, кинжал.

Кинжал упал на землю, и у Николь в руках осталась только струна. Без кинжала сложно будет уклоняться от удара мужчины, а атаковать его вообще невозможно.

Что же делать Николь? Если она проиграет, то Курадо умрет, а Мишель скорее всего продадут. Впереди только темное будущее, и вот Николь вновь готовится к тому, чтобы поставить свою жизнь на кон.

Всё, что у неё есть, это струна и ещё несколько нитей из пряжи. Интересно, Кортина будет слишком переживать, если Николь умрет?

Николь начала быстро анализировать бой и своего противника, а время будто остановилось. Он нанес всего несколько ударов, но уже сейчас по его лицу видно, что парень жутко устал.

Ещё бы, даже Риэль бы устал, от того, что нужно махать сразу двумя тяжелыми мечами. Это ведь не катана или тренировочный меч, а настоящий тяжелый боевой меч.

Всё, что нужно Николь, это пережить несколько атак, а потом убить мужчину, когда он совсем запыхается, вот только как блокировать атаки, если у тебя в руках только нить?

«Черт, что же делать?»

Девочка посмотрела на струну в своих руках - это обычный кусок металла, который она может усилить магией так же, как и пряжу когда-то.

«Хм... пряжа — это шерсть, скомканная в нити, которые усиливаются магией интерференции, но... Мышцы, кровь, сосуды, кости... всё это состоит из волокон, а точнее, полностью напоминает те же самые нити, которые я усиливаю. Что, если использовать магию волнового вмешательства немного по-другому?»

Николь быстро начала зачитывать заклинания, чтобы усилить себя. Мышцы, кости, и весь организм в частности. Вот только меч Матеуса уже нёсся в сторону Николь.

Он атаковал сразу и слева, и справа, но девочка могла остановить нитью только один удар. Его атаки медленны, поэтому Николь закрылась от левого клинка нитью, отведя его удар в землю, а вот правого избежать не получалось. Что делать, она не знала. Оставалось только одно, что девочка и сделала. Она решила ещё раз прочитать заклинание волнового вмешательства и своей рукой остановить клинок. Нужно только ударить кулаком сверху, чтобы клинок отправился в землю и тогда мужчина откроется.

Николь быстро приняла решение и, выждав нужный момент, ударом кулака выбила у мужчины меч из рук. От того, что тело девочки всё ещё слабо, от удара рука её повисла и быстро распухла.

- Чёрт, сломала.

Указательный палец выгибался в другую сторону от чего девочка взревела от боли, но её противник был удивлен ещё больше. Хотя правая кисть и сломана, но враг тоже выведен из строя на несколько секунд.

Николь быстро отпрыгнула от него и так же быстро выпила бутылочку зелья, что ранее приготовила для неё мама. Это обезболивающее, правда оно не залечит перелом кисти, но боль притупит.

Матеус тяжело дышал, но и Николь многое потеряла. Этот бой будет не из легких.

Отсутствие боли

Кисть правой руки сломана, но есть и хорошие новости. Николь смогла понять, как именно нужно укреплять своё тело, ведь она по факту, набор нитей и волокон.

Даже слабое тело под усилением магии волнового вмешательства может получить силу, сравнимую с силой Риэля в лучшие его годы. Тело Николь хрупко, но благодаря этим знаниям, она сможет стать самой сильной.

Матеус вновь вернул себе самообладание и, взявшись за мечи, приготовился атаковать. Николь же понимала, что у неё остается слишком мало возможностей для атаки.

- Что?!

Николь схватила нить правой рукой, и защитилась ею от резкого выпада. Враг был удивлен,

поскольку считал, что правая рука девочки уже бесполезна. Вот только Николь управляла ей как куклой на нитках.

Мышцы состоят из волокон, а ими можно управлять так же легко, как и мифриловыми нитями, нужно только знать как. Атаковать правой рукой не получится, но использовать её для защиты в самый раз.

Использовать силу рук, чтобы удивить противника, а потом продолжать с ним бороться. Мужчина продолжал атаки, но каждый раз Николь ловко уклонялась. После десятой атаки, мужчина разорвал дистанцию, и остановился тяжело дыша.

- Почему.... Как?!

- Этого я тебе не скажу.

Николь попробовала атаковать своей струной, но ничего не получилось. Он легко уклонился, и пускай он устал, но не уклонится от атаки в лоб, наверное, самый глупый способ умереть.

Проблема в том, что у Николь остается всё меньше времени, её выносливость скоро достигнет своего предела, а использования нитей в теле, скорее всего, ещё больше сокращают её время.

К тому же противников шестеро, и все они могут напасть на Николь в любой момент, и кстати, у Курадо всё ещё продолжается кровотечение.

Времени остается всё меньше, а вот проблем с каждой секундой всё больше. Как только расстояние между Николь и Матеусом достигло пятнадцати метров, двое мужчин бросились на Николь.

Струной она перетянула руку и кровь перестала капать, а значит, у неё появилось несколько продолжительных минут, но она лишилась основного оружия. Тут же один из мужчин бросился на Николь, но его движения медленные и девочка быстро ударила ему в колена.

Тот упал на землю и схватился за ногу, но продолжать кричать от боли, и тут же в атаку пошёл второй мужчина. Он атаковал небольшим мечом, но его атаки были медленны и неуклюжи, словно Николь сражалась с кем-то из своих одноклассников.

Она сделала шаг в сторону и ударила рукой по рукояти, а потом правой ногой пнула мужчину в живот. Он повалился на землю и схватился за пальцы, несколько из них выгнулись в другую сторону.

- Черт, как больно!

Матеус только цокнул языком, а двое раненных мужчин поползли к своим друзьям. Было глупо, атаковать Николь, если они видели, что девушка по силе равна их главному бойцу.

- Моя нога, она сломала мне колена.

Только один человек мог противостоять Николь, а его соратники мечи носили только для того, чтобы избивать слабых и обездоленных. Девочка же подошла к ползущим мужчинам и ударом ноги вывела обоих из боя.

Дополнительные препятствия на пути, только польза для Николь, пускай это и два мужчины без сознания.

Матеус вместо того, чтобы атаковать Николь, вложил мечи в ножны и тихо ответил.

- Нет, спасибо... Я сдаюсь!

- Что?! - Закричал один из ещё целых мужчин.

- Эта девочка куда сильнее меня, она только что превратила двух двоих коллег в инвалидов, или ты этого не увидел?

- Матеус, ты что, собираешь оставлять свидетелей?

Матеус подошёл к мужчине, который громко кричал и схватил его за воротник. Видимо, он главный в этой торговой группе.

- Я не понимаю, ты меня совершенно не слушаешь?

- Просто убей её!

- Ещё раз тебе говорю, чтобы убить её понадобится много времени, а как ты думаешь, через сколько прибудет городская стража?

- Черт!

Мужчины быстро распрягли лошадей, а один из них схватил большой мешок, скорее всего, с деньгами и все они оседлали лошадей. Николь не стала им мешать, да и смысла в этом не было, она пришла сюда за Курадо.

Убегать по лесу с повозкой и ранеными напарниками глупо, а потому мужчины сорвались и поспешили удалиться, но Матеус остановился и посмотрел.

- Девочка, скажи мне, как тебя зовут?

Зачем узнавать имя противника, Николь и правду не понимала, но спасение уже завершено и она тихо ответила.

- Николь!

- Николь.... Хорошо, я запомню твоё имя, и внесу тебя в свой список.

- Список?

Николь ничего не понимала, что за список

- Девушек, на которых я хочу жениться.

- Сразу отказано.

- Это была шутка, мне просто интересно, насколько сильной ты станешь в будущем.

Николь молчала, а Матеус уже собирался броситься за остальными, но тут он вновь остановился.

- Джендиан Матеус, запомни это имя, малышка!

Он тут же пришпорил коня и поскакал, поскольку издали слышался лязг доспехов и шум отряда городской стражи.

Прости

Издали слышался лязг доспехов и шум отряда городской стражи. Нельзя ездить на лошади в лесу, но у работяг всё равно нет выбора, пешком они бы не покинули это место, до того момента, как придёт городская стража.

Николь выдохнула от облегчения и отправилась проверять как там Курада. Он без сознания и без медицинской помощи не сможет прийти в себя, из-за отрубания конечности, кровь долгое время сочилась через открытый сосуд, но сейчас была остановлена при помощи струны.

Мишель немного успокоилась, когда поняла, что кровь остановилась, но опускать руку всё равно нельзя, иначе кровь вновь начинает сочиться через отрубленную руку.

Девушка перевела взгляд на подругу и...

- Николь, твоя рука!

Мишель только заметила, что рука Николь покраснела и немного опухла. Да, правая рука девушки тоже пострадала, но всё это мелочи, по сравнению с травмой Куроно. К тому же, Николь выпела обезболивающе.

- Моя травма не так важна, да и не болит.

- Это точно не опасно?

- Нет, моя мама дала мне обезболивающее, так что ничего страшного.

Николь куда больше переживает за своего ученика, чем за себя. Он слаб и сколько именно он потерял крови, неизвестно. Он ещё дышит, а так же можно нащупать редкий пульс, так что его сердце продолжает биться.

Вдруг из кустов показался один из стражников, и, увидев Курадо громко закричал.

- Цель найдена! Двое раненых, медики сюда!

Он подошёл к Николь и посмотрел на её руку.

- Вы в порядке? Что у вас с рукой?

Правая рука Николь начала распухать, но это было просто внутреннее кровотечение и ничего больше. Это простая травма, которую сможет вылечить любой медицинский работник, работающий в больнице.

- Ничего страшного, небольшая рана.

- Ничего себе, да у вас же кисть сломана.

- Не беспокойтесь обо мне, вот парень, ему нужна помощь!

Хоть кровотечение у Курадо и прекратилась, жизнь всё равно медленно начала угасать в нем, и

без медицинской помощи, ему не жить. Даже бы Николь не смогла спасти его, если бы пришла на 20 минут позже.

- Наши стражники ему помог, у нас в отряде есть несколько человек, что могут залечить его раны.

- Нужно только закрыть рану и стабилизировать его состояние. Я попрошу маму, чтобы она вернула ему руку.

- Мама? Точно, ты же дочь Марии!

Трава зашуршала, и к Николь вдруг побежала Финия, а вот медики всё ещё не показались.

- Николь!

Николь убежала, ничего не сказав Финии, и теперь получается, что эльфийка отправилась вместе со стражниками. Девушка явно спешила, чтобы спасти своего ученика и решения служанки её не интересовали.

- Твоя рука, что с ней. Тебя надо срочно отправить к медику.

- Не надо, Курадо...

- У тебя же сломана рука, нет! Надо срочно связаться с Марией!

Финия тут же начала смотреть на сломанную кисть Николь, но девочка вырвала руку и демонстративно отвернулась.

- Я не истекаю кровью, это просто рана, зато посмотри на него!

- Он.....

Финия сразу стала бледной, как снег. Мишель сидела около Курадо, положив его голову себе на колени, и держа обрубок руки высоко вверх. Когда Николь подошла к дому, Фини хотела вызвать охранников, но они бы не стали слушать служанку и дочь простолюдинов.

Точнее, они бы просто отправили несколько солдат проверить слова, задержав Фини до выяснения обстоятельств, а пока те бы еле шагали до нужного места, Курадо успел бы погибнуть.

Стражники прибыли в лес, только потому, что им сказала Николь. Никому не придет в голову,

ставить под сомнения слова дочери героев, да и стражники знали, что в том инциденте с работоторговцами, когда своровали Ретину, всех спасла именно Николь.

Финия же поступила по своему решению, она хотела оградить Николь от опасности, но совершенно не думала, что Курадо может умереть, из-за её решения.

- Теперь уже я спасу, так что не переживай.

- Николь... я, правда, думала только о том, как защитить тебя.

- Да, но если бы мы на несколько минут задержались, Курадо был бы мертв!

Финия не знала что ответить, её решения с одной стороны было правильным. Они дети, и не должны вмешиваться в дела взрослых, но Николь думала только о жизни своего ученика и друга.

- Он жив, так что, давай забудем об этом, Фини.

Николь повернулась к служанке и улыбнулась.

## Разгадка старой загадки

Как только Николь и Курадо вернулись в город, их сразу сопроводили в больницу. Обычные целители не смогли бы в лесу вылечить все ранения.

Курадо сирота, а потому, о его травме сообщили только в приют, но до самого вечера никто не пришёл. Парня поместили в военный госпиталь, и даже не возьмут за это оплаты, поскольку он пострадал из-за недосмотра городской охраны.

Кортина и Эллиот прибежали самыми первыми, а кошка ещё успела сообщить об инциденте

Максвэру. Старик собрался и отправился домой к Марии и Риэль, а по пути закончил за старым гномом, чтобы решить проблему на месте.

Если Курадо что-то понадобится, Герои вызвались оплатить эти счета, с него или Николь никто этих денег требовать не будет, но Николь явно ожидает дома трэпка.

- Ну почему, как только что-то случается, Николь бросается в пекло сломя голову.

- Простите...

Николь стояла и слушала героев, но ничего не стала отрицать. Да, она поступила опрометчиво, но не могла позволить Курадо помереть. Мария уже устала читать лекции, и просто не стала кричать на дочь.

- Если вы нашли что-то подозрительное, просто скажите об этом авантюристам. Вы же можете умереть.

- Хорошо, я поняла.

Курадо сидел на кровати и смотрел на гостей. Он уже вернулся в сознание, а его состояние нормализовалось, он пытался защитить Николь, но его просто не слушали.

Герои сидели на полу и с укоризненным взглядом смотрели на Николь, и только Мария изредка поглядывала на парня, чтобы оценить его состояния.

- Ладно, детям пора спать!

- Погоди, Мария. Старик, что с теми парнями?

Благодаря своим голубям, старик мог присутствовать в двух, трёх или даже больше мест одновременно, так что сейчас он присутствовал на допросе двух мужчин, что валялись на земле во время подхода стражников.

Риэль переживал за свою дочь, поскольку это второй инцидент за её маленькую жизнь и ему не хотелось оставлять всё вот так просто, не наказав преступников. Остальные герои тоже были в гневе, но только не понятно на кого, именно на Николь или на работорговцев.

- Если верить словам этих парне, то они группа работорговцев, что путешествует между Белитом и Раумом. Они только работорговцы и ничего больше, но тот парень Матеус, что сломал кисть Николь, был наёмным убийцей.

- Вот как....

Белит, город в центральной территории, и самое главное, все города, которые поместили работорговцы, когда-то были под тайным управлением семейства Суриа.

Его убили в тюрьме, и убийцей мог оказаться тот самый Матеус.

- Николь, ты слышала о школе мечников Джендиан?

- Парни болтали о них, когда мы сидели за уроками. Вроде как, эта школа где-то в южной части континента... а ещё, этой фамилией представился мужчина, с которым я сражалась.

- Он из школы Джендиан?!

На самом деле Николь знала, что это за школа. Именно там из хороших убийц, делали профессионалов. Она и сама, в прошлой жизни, хотела поучиться у них чему-то, но поняла условия поступления, сразу отказалась.

Эта школа захватила маленькую провинцию, около королевства мечей и даже устраивала пару войн в попытке захватить королевство, но у них ничего не получалось.

- Эти парни используют в качестве основного оружия два полуторных меча, а так же используют слабые точки противника, - Начал рассказывать Гадорус, - Они сильны, но только в бою один на один, но у них есть минус. Они быстро устают, поскольку махать двумя большими мечами будет проблемно даже для меня и Риэля.

- Тогда давай пойдём туда и уничтожим всю школу.

- Нет Риэль, у тебя много сил, но давай не будем устраивать новую войну наций!

Картина схватила подушку и швырнула её Риэлю в лицо. Через несколько секунд Курадо засмеялся, но тут же закрыл себе рот, пытаясь не произносить ни слова.

- Курадо, что такое?

- Просто... Вы же герои, но похожи на детей.... - он произносил это так, словно боялся, что его накажут за такие слова. Он общался с Николь и Мишель, и даже с Ретиной, хотя не мог делать этого по статусу, и ему даже пару раз удалось увидеть Кортину. Но даже так, Герои оставались для парня воплощением смелости и отваги, а не простыми людьми.

Кортину кинула Курадо мячик, что принесла с собой, а все продолжили говорить.

- Если эти парни решили, что-то сделать, даже у нас будут проблемы.

Герои безусловно сильны, вот только их пятеро, если не считать Николь, а наёмников школы Джендиан, может быть сотни, или даже тысячи!

- Я не могу понять только одного, почему он сбежал?

- Услышал рыцарей и сбежал, да и своя шкура дороже, чем пару человек.

- Да, но, - Кортина на несколько секунд замолчала, - нет, я не знаю.

Даже Кортина не знала ответа на этот вопрос.

- Извините, - слышало из-за спины Гадоруса, - Когда они издевались надо мной, то я услышал, что они собираются уезжать куда-то, но помню только «стра». Может быть, это важно...

Кортина продолжала думать, а потом щелкнула пальцами и крикнула.

- Курадо, ты умница, - Она потянулась рукой, и несколько раз погладила парня по голове, от чего тот залился краской.

- В северном королевстве есть территория, сейчас она просто часть королевства, но раньше называлась Стратолийскими территориями.

- Это же рядом с территориями семьи Суриа.

- Может быть, они там разбили свою базу?

Кортина вновь задумалась и потом начала говорить.

- Вы говорили, что у Метса был сын, что сейчас обучается в академии Раума. Так вот, у каждой королевской семьи есть свои родственники и как правило, их несколько дополнительных веток. Стратолийскими территориями управляла семья, который находились в кровном родстве с королем и если он этот мальчик сын Стратолийцев и Суриа, он тоже может быть наследником трона.

Только Герои знали правду, Эллиот был только на половину королем, а точнее, внебрачным сыном короля и одной из молодых аристократок города.

- Они могли убить его, чтобы другие не узнали об этом?

- Вполне...

## Состояние Курадо

Прошло несколько дней после сражения с работорговцами в лесу. К счастью, не так много проблем после всей этой заварушки. Мария восстановила руку Курадо, Николь даже не отчитали и Мишель не ругали за то, что не остановила парня.

Пострадали только те двое работорговцев, никто не собирался их лечить, а сломанное колено без лечения, прямая дорога на инвалидное кресло.

Мария вышла из дома Кортины, и уже собиралась отправиться в приют, куда поместили Курадо после всех процедур.

Николь как всегда выбежала вместе с ней и начала расспрашивать маму о состоянии друга. Мария только улыбнулась и отвела что-то в духе «Почему бы самой не прогуляться со мной и не узнать у своего мальчика, как его состояние?»

Николь даже не знала что ответить, с одной стороны она переживала за Курадо, но он точно не был «Её мальчиком». Мария не совсем правильно понимала отношения между Курадо и Николь, но может быть так и лучше.

Максвэр, Риэль и Кортина - трое... нет, с ними же ещё пошёл Гадорус, покинули город рано утром. Они отправились на разведку, Николь бы могла отправиться вместе с ними и провести разведку лучше их, но при героях показывать свои навыки нельзя.

Только старик знает всю правду, для остальных - правда, табу!

Остается только надеется на навыки Кортины, которая тоже может скрываться в траве, а благодаря своему слуху, ещё и подслушивать противников. Николь отправилась вместе с Марией в сиротский приют, чтобы проверить Курадо.

Большая часть сиротских приютов располагались при церквях, но были и те, что строились около небольших животных ферм, где дети помогали родителям. В Рауме такого бы не потерпели и этот приют церковный.

Николь шла с мамой всё дальше, но чем ближе она подходила к церкви, тем сильнее бежали мурашки по спине. Наверное, травма прошлой жизни, ведь Рейд умер именно в таком месте, а потому Николь под любым предлогом пыталась избежать посещения церкви.

Опыт смерти из прошлой жизни... звучит слишком странно!

«Не волнуйся, Николь, там точно тебя не поджидает монстр в подвале»

Мария и Николь вошли на территорию церкви, и увидели большое количество детей, что играли в мяч, но Курадо среди них нет. Вновь он где-то один, Николь переживала, не случилось бы с ним чего.

- Кидай.

- Давай, я ловлю!

- Оп, не отдам.

- Да, Да, Давайте сюда мяч!

Дети играли в мяч, перекидывая его друг другу или просто кидая в стену, но как только они увидели посетителей, всё веселье тут же стихло. Не смотря на то, что сейчас 9 утра и если бы не мама, Николь спала бы сладким сном, дети уже проснулись и бегали.

Николь и Мария выглядели на фоне остальных детей странно, поскольку носили дорогую одежду и украшения. Дети тут же тихо отправились в церковь, а навстречу Марии вышла старая женщина - глава этого приюта.

Редко мужчины управляют сиротскими приютами, и тот раз был исключением из правил. В приюте остается мягкая и дружелюбная обстановка, если не считать Курадо, а дети были воспитаны.

- Добро пожаловать, Госпожа. Вы ещё раз пришли, чтобы проверить Курадо?

- Да. У него всё хорошо, я не вижу его!

- Он говорит, что рука немного немеет, но движения в порядке и он решил немного размяться.

- Онемения... хм, наверное, где-то вена плохо срослась и крови приходится задерживаться, нужно будет осмотреть поврежденную конечность ещё раз.

- Большое спасибо, без вас мы бы не справились. Никто другой бы не стал лечить его.

- Да он же...

- Да.

Не совсем человек, вот о чем говорили Мария и мать настоятельница приюта. Никто бы не стал платить деньги за восстановления руки для маленького ребёнка из сиротского приюта. Ведь оплата лечения такого уровня, превышает годовой бюджет всего приюта.

- Ему плохо?

- Нет же, он на заднем дворе.

Женщина улыбнулась, но её улыбка пугала Николь. Можно сказать, что мать настоятельница приюта перешла в тот возраст, когда человека приятно называть старым. Сейчас ей примерно шестьдесят лет и по меркам человеческой жизни, она стара.

Мария тоже могла бы стать старой, если бы не та бутылочка с зельем, от богини Юри. Только благодаря этому, Мария вновь превратилась в обворожительную женщину прекрасного возраста и больше походила на старшую сестру Николь, чем на маму.

- Тогда, я позову его.

- Хорошо, я буду ждать вас в медицинском кабинете.

- Мне привести его туда?

- Да, мне нужно осмотреть руку.

- Я поняла тебя, Мам! Приведу Курадо туда.

- Буду ждать тебя!

Николь оставила Мари и мать настоятельницу, а сама побежала на задний двор. Там располагался огород приюта и дети не слишком любили ходить сюда, поскольку это место ассоциировалась с работой.

Именно там Курадо тренировался, поскольку размахивать мечом лучше там, где никого нет. Зачем ему лишним проблемы в случае нанесения травмы одному из своих многочисленных «братьев» или «сестер»

- Курадо, ты тут?

- Мастер, ты пришла ко мне?

Когда Курадо и Николь гуляют вместе с Мишель или Ретиной, он называет её по имени, но как только они остаются вдвоем, она для него Мастер! Это позволяет не только общаться наедине без имен, но и устанавливает между ними хорошую связь.

Курадо держал в руках меч, а по его мускулистым, но худым конечностям бежал пот. Хоть они и охотятся, ему всё равно не хватает стабильного питания, чтобы развивать мышцы.

Тем не менее, парень старается, что позволяет Николь гордиться им.

- Моя мама пришла, чтобы осмотреть тебя, а я вместе с ней.

- Ого, госпожа Мария пришла вновь. Хорошо, я всё понял.

- Вот и умница!

Когда Николь рядом с мамой или другими героями, она послушная девочка, и десятилетний ребёнок. Никаких разговоров об оружии, охоте или убийствах, только детские глупости и ничего больше.

Играть разные роли сложно, но, чтобы тебя не поймали на вранье, приходится придерживаться всегда одной и той же легенды.

- Моя рука вновь движется и почти без боли, это удивительно.

- Нет в этом мире травмы, которую не сможет вылечить моя мама!

Даже отрубленная конечность или сломанная рука не проблема для Марии, целителей её уровня не так то и много, так что Курадо очень повезло, что он встретил Николь!

## Новая цель

Поскольку старик Максвэр может использовать магию телепортации, все герои будут ночевать в Рауме, а утром возвращаться на разведку. Это большой плюс, поскольку им не нужно таскать с собой палатки, запасы продуктов и т.д.

Кортинна так же возвращалась домой и до самого вечера они болтали с Марией, но Николь ничего не рассказывали. Ни Мария, Ни Риэль, Ни Кортинна не хотели говорить о том, что они там ищут или уже нашли.

Поэтому ей пришлось ночью покинуть комнату через окно и отправиться в гости к Максвэру. Родители даже не проверяли комнату дочери, так что от её отсутствия никто из домочадцев не узнает.

- Мы устали, давай поговорим потом.

- Зачем тебе знать об этом? Мы просто выполняем свою работу.

- Откуда мне знать, моя задача только таскать большой меч и бить, кого прикажут.

- Малышка Николь, я ничего не знаю!

Вот что говорили ей герои, когда она задавала вопросы, и только старик мог рассказать всю правду. Он давно не менял ловушки вокруг дома, так что Николь смогла легко попасть в дом через окно и так же легко найти старика.

Он сидел в комнате и пил чай, в последнее время старик редко спал, он говорил, что успел выспаться за свою долгую жизнь и сейчас ему хочется побольше узнать.

- Я думал, ты придешь ещё вчера?

- Не получилось, ну что удалось узнать?

- Можно сказать, что мы ничего не нашли. Они как сквозь землю провалились, а все связи обрубили.

- Спрятались, но зачем?

- Не знаю, может быть, они поняли, что воевать с тобой слишком опасно и решили временно отказаться от бизнеса?

- Со мной?

- Думаю, что уже всем известно, чья ты дочь!

Тот факт, что работорговцы за последние три года, три раза подвергались нападению маленькой девочки с серебряно-голубыми волосами, говорит о том, что они должны были подготовиться.

Поскольку Матеус сдался, теперь они могут начать думать головой и временно отказаться от рабов из Раума. Городов в мире много, так что несколько потерянных рабов не сильно ударят по их карманам.

- Как они узнали о том, что вы отправитесь искать их?

- Я не знаю, Рейд. Об этом знает очень небольшое количество людей, и никто из нас не стал бы рассказывать им об этом. Кто-то находится рядом с нами, следит за нами, но скрывается.

- Где же этот человек находится.

Убийца, что убил аристократа в тюрьме, не стал бы находиться в Рауме дольше, чем положено. Вот только, кто-то должен наблюдать за стариком и Кортиной, а так же остальными героями.

Этот человек точно не из круга друзей Николь или домочадцев, но он находится где-то рядом, при этом оставаясь абсолютно не видимым. Даже Николь со своим опытом и знаниями не смогла бы так долго следить за человеком и оставаться незамеченным.

- Стоп. У Суриа есть сын в академии магии, может ли он быть доносчиком?

- Донобан, если я не ошибаюсь. Этот парень всегда держится высокомерно, но он проживает тут под другой фамилией.

Три года назад Николь уже имела проблемы с этим парнем и, если он использует другую фамилию для поступления, это не большая проблема, его отец всё ещё остался при старых связях.

- Он неплохо учиться, но назвать его хорошим студентом нельзя, слишком он упрямый.

- Это как, в нем много аристократизма?

- Да, можно сказать, что парень со скверным характером и слишком влиятельным человеком за спиной. Вот почему никто не хамит ему в ответ.

- Вот как, целая проблема с этим парнем.

Старик только пожал плечами. Этот парень мог следить за стариком, и Кортиной прямо в академии, и если они отсутствовали на уроках, легко сообщать об этом своему отцу или его друзьям.

Странно думать, что молодой парень может вмешиваться в политику, но это мир аристократов, где такое норма.

- Кроме того, его отец исчез, парень не забил тревогу?

- Если говорить честно, у него с отцом большие проблемы.

- В каком смысле?

Парень и его отец плохо общаются, тогда зачем был весь этот цирк с похищением Эллиота и попыткой сделать сына королем севера?

С другой стороны, аристократы слишком странные люди, чтобы называть их поступки логичными. Он мог таким образом улучшить положения своего сына, чтобы наладить общение.

- Если от меня что-то понадобится, говорите, я с радостью вам помогу.

- Ты думаешь, что нам может понадобиться твоя сила?

Николь ничего не ответила и покинула дом старика. Вернувшись к себе, она уснула.

Рано утром Николь проснулась и после завтрака отправилась в школу. Кортина всё ещё была сердита, за ту драку в лесу, так что с ней они почти не разговаривали, а Финия была занята приготовлением завтрака на большую семью.

Поскольку Мария движением руки восстановила кисть Николь, девочка продолжает ходить в школу на занятия и никакого больничного.

Ретина и Николь сидели за партой, поскольку учитель отсутствовал, они занимались своими делами и заучивали уже пройденный материал.

Ретина тяжело вздохнула.

- Что такое, Ретина?

- Как там Курадо?

- Ты так сильно о нем переживаешь?

Весь класс прислушивался к разговору двух подруг.

- Ты же ходила к нему, а вот я нет.

- Ну, так сходи тоже, я могу показать тебе дорогу.

- Боюсь, что отец потом будет ругать меня.

- За что, он же просто наш друг!

- У моего отца странные взгляды на друзей. Мишель с ним даже в кафе ходила, а я не могу ему даже фруктов отнести в больницу.

- Не переживай.

Курадо общался с тремя самыми красивыми девушками, большая часть парней ему завидовали, хотя сам он и не понимал этого. Для него они были подругами, людьми, что помогают ему не быть одиноким, и теми, кто не смотрит на него свысока, из-за его небольшого различия.

Вдруг к Николь подошёл парень.

- О, Донобан, ты что-то хотел?

Николь знала, что этот парень её противник и разговаривать с ним, так просто не получится, но она никогда его не боялась и если понадобится, может легко сломать ему нос.

Сын врага, вот кто он, но не стоит говорить ему об этом в лицо.

- Николь.... Помоги мне....

## Разговор с Донобаном

В этот момент у Николь в голове проносилось сотня мыслей, а все остальные в классе могли только молчать. Что именно хочет от неё этот парень? Он уже учится в старшей школе и на два года старше самой Николь, а так же единственный из учеников, кто освоил магию среднего уровня в средней школе.

О чем именно он хочет поговорить, девочка не могла знать изначально. Больше всего её пугало именно то, что аристократ пришел за помощью к обычной простолюдинке, но зачем именно, она не знала.

Может быть ей послышалось, но нет, все одноклассники смотрели в её сторону и затаив дыхания ждали её ответа. Не дождавшись ответа, парень сказал вновь.

- Пожалуйста, Николь, мне не к кому больше обратится, мне нужно твоя помощь.

- Немного...

- Я могу рассчитывать только на тебя!

- Подожди, я даже не знаю, о чем ты говоришь, это глупая шутка.

- Это не шутка, ты должна помочь мне, только у тебя достаточно сил, чтобы решить мои проблемы.

- Хорошо. Только давай поговорим в другом месте.

Николь перекинула Ка-чан со своей головы, на берет Ретины, но маленький монстр, кажется, даже не проснулся от этого, а вот эльфийка радостно улыбнулась.

Покинув комнату, она начала размышлять, где именно можно поговорить. Это академия магии, и тут нет места, где ученики могут остаться наедине, во двор выходят окна из академии, музыкальная комната всегда полна посетителей, а кафетерий не место, где можно поговорить

по душам.

В результате всех умозаключений, Николь вновь пришлось просить помощи Кортины, которая сейчас собирала информацию в школьной библиотеке. В академии есть комната, где проводятся разъяснительные беседы с родителями и учениками, в присутствии учителя.

Там есть диваны, стол и даже возможность заварить чай, если учитель вызывает родителей для беседы, значит, она не закончится обменом несколькими словами.

Нехотя, но кошка согласилась дать Николь ключи, хотя и настаивала на своём присутствии во время разговора, поскольку тоже понимала, что Донобан может быть причастен к инциденту с работоторговцами.

Правда, сама Николь и даже её собеседник строго отнеслись к просьбе Кортины, и она осталась за дверью, поскольку она закрылась у неё прямо перед носом.

Правда, со слухом Кортины она сможет слышать даже разговоры Николь и Донобана просто стоят около двери. Ей не обязательно присутствовать там, главное остановить Николь от нового вмешательства в проблемы.

Парень уселся на диван и явно нервничал, а потом Николь решила налить успокаивающего зелёного чая.

Комната для разговоров с родителями располагалась на четвертом этаже, но на всякий случай девочка закрыла шторы, только чтобы никто не увидел, с кем она находится в комнате.

Парень взял в руки кружку, сделал несколько глотков и вроде бы как упокоился. Его явно волновали какие-то события, но почему именно Николь?

Даже волнуясь, он пытался держаться как настоящий аристократ: ровная спина, осанка и никаких резких и странных телодвижений.

- И так, о чем ты хотел поговорить со мной?

- Для начала, я хочу извиниться, за тот самый инцидент....

- За какой?

- Ну, когда я накричал на тебя....

- Ой, да это было три года назад, я уже и забыла об этом, - Нет, она не забыла, но не стоит

вспоминать старые проблемы, тем более он пришёл к ней сам, - не волнуйся, я всё прощаю.

Парень сделал ещё несколько больших глотков, и вновь заговорил.

- Герои каждый день путешествуют и пытаются найти что-то ценное.

- Да, отец говорил мне об этом, но я всё же ребёнок, меня не посвящают в такие сведения. К тому же, я не могу указывать Кортине, родителям или самому Директору Максвэру!

- Понимаю, просто ты же знаешь, что мой отец был замешан в похищении короля севера.

- Только слышала, отец говорил об этом, когда они собирались у нас на ужин, но подробностей не знаю.

Парень взял кружку с чаем и сделал несколько больших глотков, чтобы вновь успокоится.

- Сейчас герои ищут зацепки на Стратолийской территории.

- И что такого, может быть это и правду важно.

- Понимаешь.... Этим земли мои, я их правитель....

- Хааа!

Человек в маске

Николь ещё несколько минут пыталась понять, что только что услышала. Кортине за дверью, наверное, хочет сейчас ворваться сюда, чтобы расспросить парня, но дверь закрыта изнутри, а потому ей остается только слушать.

- Что это означает?

Николь сделал несколько маленьких глотков чая, чтобы немного успокоится, а вот парень, похоже, уже спокоен и пытается рассказать всю правду.

- Мой отец управлял этими землями, но был не совсем главой. Они перешли нам от моей матери, так что отец управлял землями от её имени. Уже больше двух лет, он передал правления мне и учил меня управлению землями, но в основном делал всю работу сам.

Ясно, как только этот человек пропал, то Донобан стал полноправным лордом этих земель. Значит ли это, что сейчас этот парень и есть правитель большой территории, на которой находится база работорговцев?

Если это так, то у всех могут быть большие проблемы, ведь базу работорговцев найти будет куда сложнее, чем просто группу. Получается, что его отец и работорговцы заключили договор, о том, что буду пользоваться землями в своих целях, платя большие отчисления.

Парень не мог путешествовать к себе, а его отец закрывал глаза, на работу работорговцев.

Из академии не так-то просто уйти, воспользоваться услугами гильдии по телепортации невозможно, если у тебя нет разрешения родителей, а ехать на карете до его владений больше недели, таких каникул в академии попросту нет.

Если он обратился к Николь, значит, случилось что-то ужасное.

- В тот день, когда мой отец исчез, наш дом ограбили, вынеся большую часть золота...

- Это ужасно, ты сообщил стражникам?

Парень утвердительно кивнул, но поскольку стражники знали, где его отец, то даже не хотели расследовать кражу дома. Отца убили в тюрьме, а значит, убийца мог искать какие-то важные документы.

Об этом сообщили Максвэру, но он не связал кражу и убийство в одно дело, и упустил такую важную деталь.

Матеус мог находиться в городе всё это время, проживая в одной из гостиниц, пока шумиха утихнет, а уже только потом покинуть город вместе с работорговцами.

- Нужно спасти людей на моих землях...

Николь не думала, что убийца будет заниматься зачисткой просто населения, да и зачем им на мирной территории устраивать побоище? Если вырезать целые деревни, люди начнут сбегать с насиженного места, а это привлечет стражников.

Навлекать проблемы на собственное убежище? Нет, эти парни не должны быть настолько глупыми, чтобы копать сам же себе могилу.

- О чем ты говоришь?

- Я нашёл документ, с печатью отца, в котором говорится о том, что я стал лордом, а мой отец умер. Печать была его, так что документ никто не мог подделать... если его не убили.

- Это печально, но ты теперь лорд, а в чем нужна моя помощь?

- Понимаешь.... Из сейфа пропал королевский документ за сбор налогов.

- ЧТО?!

Собирать налоги с земель имеет право не только сам лорд. Для этого существует особый документ «королевский приказ» - обладатель этого приказа может собирать налоги с земель, записанных в указе.

Это нужно, если лорд находится в королевской столице, или уехал на переговоры, а пришла пора собирать налоги. Утеря этого документа большая проблема для любого аристократа, так что Донобан по факту сейчас лорд с землями, но не может собирать с них налоги.

- Да.... Герои сейчас ищут лорда, но вот он я! Лорд, и в тоже время, не лорд...

- Это действительно большая проблема.

- Без этого документа я не могу управлять своими землями. Точнее, управлять то могу, но для этого мне нужны деньги, а деньги берутся с налогов, а документ для сбора налогов у меня украли...

- Как ужасно!

Без сбора налогов с собственных земель, он не сможет содержать армию, нанимать авантюристов, чтобы уничтожать монстров и ещё много других проблем.

Можно сообщить королю о потере документа, но скорее всего, король заберёт земли себе и назначит более ответственного аристократа.

Потеря королевского приказа о сборе налогов = потеря земель!

- Ситуация слишком запутанная.

- Я тебя понимаю...

Донобан попал в ситуацию, которую не может решить сам, а без помощи героев могут пострадать обычные люди. Вот только, почему он обратился к самой Николь?

- Я понимаю, но почему ты не обратился к Кортине?

- Если бы я рассказал ей, она бы скорее всего усмехнулась и не поверила мне....

- Я так не думаю, но...

Родители Николь точно будут злы, Максвэру эти проблемы уже надоели, а Гадорус из дипломатии знает прием «Кулаком в морду», а вот Кортина единственная, кто может рассуждать об этой проблеме со спокойной головой.

- Прошу, поговорите с ней сами!

Донобан низко поклонился, Николь было жалко его, парень оказался в слишком странной ситуации для парня 12 лет.

- Хорошо, я поговорю с Кортиной сама!

Парень схватил Николь за руки и ещё раз низко поклонился. Он даже поцеловал тыльную сторону руки Николь, от чего девочка воскликнула.

## Компромисс

О чем просил Донобан, Николь прекрасно понимала, но начала думать, а стоит ли ей делать всё за спасибо? Сейчас этому парню нужно решать проблемы, которые оставил ему отец в наследство.

Сын за отца не ответчик, но это не значит, что можно всё пустить на самотек и забыть о том, что отец сделал. Сейчас Донобану нужна помощь героев, чтобы решить свои проблемы.

Для того, чтобы выбраться из этой ловушки, Николь нужна как связующее звено, но она может просто отказаться и забыть об этом парне и его проблемах, с другой стороны, он может быть в будущем полезен им.

Чтобы Николь и Мишель смогли стать настоящими авантюристами, им нужна поддержка

аристократов. И этот парень подойдет для этого дела, как никто другой.

Можно обратиться за помощью к Риэлю, но он не политик, и его величие не продлится всю жизнь. Можно так же использовать короля севера, Эллиота, но это последний человек в этом мире, к которому Николь пойдет за помощью.

На этом фоне, именно Донобан может стать тем самым аристократом, что будет поддерживать двух молодых авантюристок в их приключениях и сможет поручиться за них перед другими.

Можно использовать связи Ретины и Максвэре, но первая дочь главы торгового дома, который в основном знаменит только на юге, а вот старик уже стар и даже не король. Его важность остается, но с каждым годом он становится менее заметным человеком.

По итогу, Донобан идеальный кандидат на роль ручного аристократа.

- Хорошо, хорошо, я тебе помогу.

- Спасибо.

- Хватит этого!

Николь вырвала свои руки, из цепких «лап» и быстро попыталась восстановить своё самообладание. Хотя, безусловно, сейчас ей хотелось разбить его прекрасное лицо об стол.

Вдруг дверь открылась и в дверях стояла разгневанная Кортина, она сбегала в директорскую, взяла второй ключ, и открыла дверь.

- Кортина, что с тобой?

- Я услышала твой крик и решила, что тебе нужна помощь.

Это всё круто, Кортина переживает за свою маленькую «дочку», но врваться во время разговора в комнату, не самая лучшая идея. Ладно, всё равно пришлось бы с ней вести переговоры, а так Николь прекрасно понимает, что кошка всё слышала.

Она закрыла дверь и села около Николь.

- А теперь рассказывайте всё по порядку!

- Сейчас!

Николь начала быстро пересказывать о том, что узнала со слов Донобана. Какую-то информацию она знала, поскольку так или иначе принимала в этом участия, но это, как всегда, было скрыто.

Кортина же выслушивала всю информацию и совершенно не перебивала Николь, она просто сидела и запоминала каждый факт.

- Николь говорит правду. Мы не можем судить тебя, за деяния твоего отца, но мне нужна правда.

- Как это?

- Сначала, я хочу осмотреть твой дом и связанные с ним объекты.

- Зачем вам это может пригодиться, оттуда же всё вынесли.

- Некоторые вещи говорят о обратном. Они могут не представлять для тебя особой ценности или чего-то такого, но многое говорить о твоем отце или его планах.

- Хорошо, как вам будет удобно, а как нам быть по поводу потерянного документа?

Кортина немного подумала, но тут же быстро ответила.

- Сейчас это не большая проблема. Налоги собирают осенью, когда соберут урожай, и население будет готово выйти в зиму. У нас ещё есть время, чтобы отыскать документ не спеша. Нет, мы можем даже попросить у короля новый приказ, но это, скорее всего, поставит под сомнение твоё право на управление землей.

Налоги можно собирать и летом, но смысла в этом нет. Основные налоги у аристократов идут с урожай зерновых, который собирается в последние дни осени, чтобы пшеница и другие яровые успели вызреть.

Без уборки урожая, налогов нет, а до этого моменту более трёх месяцев, так что, Кортина права, время не поджидает.

- Я понимаю вас, спасибо, что поделились вашей мудростью.

- Ой, да ладно, тебе, я же просто сказала известную всем информацию!

Кортина как всегда, слишком скромна, чтобы принимать похвалу за свой интеллект.

Теперь Николь была счастлива, что не родилась аристократкой! Быть знатной, такие проблемы!

## Гениальное образование

Кортина и Донобан отправились в его резиденцию, но кошка не нашла ничего подозрительного, что шло бы в разрез с рассказом самого парня и вернулась к себе домой. После этого герои собрались у Максвэра и обсудили дальнейшие действия, а потом вернулись домой к Кортине.

- Как всё это странно, я ничего не могу понять.

Кортина поставила бокал с вином на стол и отрезала небольшой кусок от стейка. Особняк Донобана нагонял плохие воспоминания, уж слишком странным он был даже для Героини повидавшем в этом мире многое.

- Даже если это кажется странным, мы всё равно должны решить эти проблемы. Мало ли что, могу натворить работоторговцы, по факту управляющие целой провинцией.

- Верно, Мари, ты как всегда права.

- Эх, если бы всё было так легко....

Николь тоже сидела за столом, и ела вкусный стейк приготовленный Финией и запивала фруктовой водой, а вот остальные женщины в доме пили вино и размышляли.

Мария от чего-то была грустна, хотя и понимала, что эти проблемы нужно решать, но тут Кортина вновь заговорила.

- Я знаю, почему ты переживаешь. Монстров убивать легче, чем людей.

- Ты как всегда права, Кортина. Хоть эти люди и монстры в душе, но мне как-то сложно принимать это.

Мария тяжело вздохнула, если нужно, она убьет и человека, но в моральном плане ей давалось

это куда сложнее, чем Риэлю или Николь. Они медленно пили вино, уже вторая бутылка опустела, но женщины не собирались заканчивать.

Сегодня они остаются ночевать в доме Кортины, а не вернуться к себе домой. Мария останется в комнате Финии, поскольку в одной комнате с Тиной она не будет спать до самого утра, вновь разговаривая о чем-нибудь своём.

Риэль уже спит на диване, он тоже решил остаться в доме Кортины, чтобы провести время с дочерью, но ему отдали его стейки, пару бутылок с вином и выставили в гостиную. Ему следовало бы отправиться к Максвэру, чтобы там за сливочным пивом провести вечер, но он решил остаться тут.

Николь могла бы уступить свою комнату родителям, благо кровать у неё была большая, но в комнате спрятано столько разного, и того, что родителям лучше не видеть, что девочка решила не думать об этом.

- Тебе просто надо больше выпить, и ничего больше.

- Вино не всегда решает наши проблемы, Тина.

- Мне кажется, что вино может решить большую часть проблем в твоей жизни.

- Я так не... - Мария замолчала, в округе послышался какой-то рык монстра или что-то такое, - Что это?

Кортина открыла дверь, и все услышали этот страшный звук. Хорошо заправившись вином и мясом, Риэль храпел на диване, и все на кухне дружно засмеялись.

После этого Мария вновь стала мягкой, а Финия только и продолжала наполнять бокалы с вином.

- Как там Курадо, мама, ты ходила к нему?

- Похоже, что он всё ещё продолжает ощущать дискомфорт в правой руке, и это будет продолжаться долгое время.

- Какие-то проблемы с его лечением?

- Сама рука полностью здорова, и это скорее психологическая травма, чем физическая.

- Курадо...

Мария замолчала и сделала несколько больших глотков вина, её лицо начало краснеть от выпитого, и уже скоро их придется укладывать спать. Только Фини осталась трезвой, но она и пила меньше всех.

- Мне приятно, что ты думаешь о других, но давай вы больше не будете влипать в подобные истории, я не всегда могу вовремя появиться, чтобы тебя выручить!

- Хорошо, мама. Меня не было рядом, когда всё это началось. Спасибо тебе, но ты же не сердишься на меня?

- Нет, не сержусь, это бесполезно. Ты, как и твой папа в молодости, пытаешься спасти всех и сразу. Ладно, Курадо мы вылечим, и он вновь сможет стать твоим компаньоном.

Если мама не сердится, Николь незачем переживать по поводу проблем с Курадо или остальными. Она и правду думала над тем, чтобы взять Курадо к себе в команду. Когда они решать отправиться на настоящие задания.

- Он ещё не достаточно силён, чтобы стать настоящим авантюристом, - сказала Тина, потягивая вино из бокала.

- Да, но я пытаюсь его тренировать, как могу!

Николь только вскрикнула, чтобы как-то защитить парня, но и сама прекрасно понимала, что Курадо слишком слаб, чтобы прямо сейчас стать авантюристом.

Он сможет противостоять обычным монстрам, но сильные враги для него смертельно опасны.

- Я делаю, всё что могу, - затараторила Николь, - чтобы он смог стать сильнее!

- Да, но тебе нужно понимать другое. Если бы ты не успела, он бы погиб...

- С этим ещё нужно работать...

Женщины задумались, а Николь продолжала грустно смотреть на полупустую тарелку с едой. Кортинка щелкнула пальцами и сказала.

- Вы же работаете в команде, а значит, ему нужно больше полагаться на защиту. Можно поговорить с Гадорусом, он редко бывает в Рауме, но думаю, что найдет пару часов во время своих визитов на тренировки.

Это было бы самым лучшим подарком для сироты из приюта. Сам великий Гадорус будет

заниматься его обучением, и да, как защитник в команде он нужен куда больше, чем атакующая сила.

Николь могла научить его только махать мечом, усилить основные данные, но она никогда не держала в руках щит. Этим может похвастаться только один Герой – Гадорус!

- Это хорошая идея, Кортина, - поддержала её Мари, - наша девочка точно не будет сидеть в городе, после окончания академии и хороший защитник ей нужен. Сколько раз нас выручали щиты Гадоруса?

- Огромное количество раз, без хорошего «танка» нельзя уничтожить большую часть опасных монстров.

Николь улыбнулась, нет, она даже засияла от счастья. Одно дело, когда Курадо тренировала она, а другое, когда его тренировками будет заниматься сам Гадорус.

- Спасибо, Мама! Кортина!

Женщины только дружно засмеялись.

## Решения Курадо

Неважно, что думает сама Николь, сначала нужно спросить мнения самого Курадо. Чтобы не откладывать этот вопрос на потом, девочка решила покинуть дом рано утром, ещё до начала уроков.

Она подошла к входной двери, но тут её остановила Фини.

- Вот так.

Фини поправила берет Николь, и только после этого довольно улыбнулась. Мария и Кортинна ещё спали, уроки у Тины начинаются после обеда, а на задание они отправятся только вечером, так что женщины могут поспать немного подольше.

- Передавай привет Курадо!

- Хорошо, ты тоже волнуешься?

Разумеется, Финия волновалась. Её решение могло стоить парню жизни, но в тот момент она думала только о защите Николь. Если бы она вызвала солдат, то они прибыли бы туда только через пару часов, когда тело Курадо уже остыло бы.

Тем не менее, Финия хотела искупить перед ним свою вину, они оба из сиротского приюта и должны понимать друг другу намного лучше, чем все остальные.

Николь открыла дверь, но там её уже ждали.

- Доброе утро, Николь!

- О, доброе утро, Эм?

- Ты же вновь пойдешь к Курадо, я тоже хочу с тобой.

- Да, но вы же с Ретиной вроде бы как ходили вчера?

Его рука уже полностью восстановилась благодаря магии Марии, но по словам самой мамы Николь, осталась психологическая травма, вызванная тем самым боем.

- Да, но я не сказала ему спасибо...

- Хорошо, тогда пошли!

Николь протянула руку подруге, и они пошли в сторону приюта. Мишель переживала не меньше, чем остальные. Если бы она смогла остановить его, этого бы не случилось, а сейчас из-за её просчета парню придется заново привыкать к своей правой руке.

Мишель и Николь держались за руки и быстро шли в сторону церкви, где и располагался городской сиротский приют. За долгое время, Мишель вновь улыбалась, и это хорошо.

Утро в сиротском приюте начинается с восхода солнца!

Поскольку в приюте только несколько взрослых человек, то дети помогают готовить, убирают комнаты и делают всю работу в доме. Одна из сестёр милосердия командует приготовлением завтрака, а дети ей помогают.

Николь поприветствовала сестру и детей, и ей сказали, что Курадо на заднем дворе. Уже с самого утра он отправился на задний двор, чтобы тренироваться.

Пускай он стал в приюте более важным человеком, чем остальные дети, поскольку приносит мясо и деньги, но его все равно недолюбливают. Поэтому, он никогда не принимал участие в приготовлении пищи.

Чтобы не устраивать лишние конфликты, мать настоятельница освободила Курадо от большей части работы.

- Доброе утро, ты уже тренируешься?

- О, Ма... Николь!

Курадо чуть не назвал Николь мастером, но вовремя заметил Мишель и тут же назвал её по имени. Это правило, которые нельзя совершать, но Мишель похоже, не услышала этой оговорки и тут же радостно спросила.

- Доброе утро, Курадо! Ты в порядке?

- О, благодаря госпоже Марии, я полностью здоров, правда, мне немного не по себе.

- Почему? - Мишель наклонила голову, задавая этот вопрос.

- Ты мне говорила, что нельзя идти туда, но я тебя не послушал...

- Ничего страшного, главное, что мы оба живы.

Мишель подошла поближе и обняла Курадо за голову. Хоть парень был выше, но Мишель смогла встать на цыпочки и достать до его головы. Выглядело это слишком странно, но Мишель только улыбнулась.

- Спасибо...

- За, что?

- Ты готов был пожертвовать собой, ради меня...

Курадо ничего не ответил, но в его голове только крутилась мысль. Она пришла в этот лес из-за меня, так почему она должна погибать... Вот почему, он поступил так.

- Кстати, Курадо, моя мама сказала, что тебе нужно больше тренироваться.

Об этом парень знал и так, чтобы стать хотя бы немного сильным авантюристом, чтобы зарабатывать себе на жизнь, ему нужно много тренироваться.

По сравнению даже с Николь, он бесполезен и парень всегда удивлялся, почему они ещё не выкинули его из группы, за его бесполезность.

- Чтобы ты быстрее смог набраться сил, мой отец будет тренировать тебя!

- Сам господин Риэль?

Утром Николь рассказала отцу о вчерашнем разговоре про Курадо, и он с радостью согласился помочь.

- Да, но не только он, а ещё и Гадорус.

- Гадорус!!!

- Да, поскольку мой папа отлично фехтует, но не использует щиты, он не сможет помочь тебе в этом плане, а вот Гадорус сможет, он же, как и ты защитник.

- Это....

В этот момент в голове Курадо летали тысяча и одна мысль. Она крутились в голове, но парень ничего не мог сказать... как только он открывал рот, то забывал все слова, что нужно произнести.

- Ты чего, не нужно так переживать, отец согласился делать это бесплатно, просто чтобы помочь тебе, ради нас с Мишель.

- Но....

- Хорошо, ты подумай, а потом скажешь нам.

Любой рыцарь мечтает получать уроки у великих героев, вот только они не часто соглашаются учить кого-то своему мастерству.

Ребёнок из сиротского приюта максимум смог бы увидеть героев на картине или же на площади во время парада, смотря на них с переулка. Вот только судьба решила иначе и теперь парня из приюта, которого все не любили, будут тренировать два самых сильных человека на всем континенте.

- Я...буду очень рад... что смогу тренировать у героев....

- Ахаха, Курадо, не переживай ты так. Все будет хорошо.

- Хорошо.... - повторил парень сказанное Николь слово.

Ему нужно несколько минут, чтобы понять, что именно случилось. Николь передала ему сладости, что взяла утром со стола дома, а Мишель обещала зайти ещё после уроков.

Таким образом, Курадо вырос из ученика Николь в ученика Героев!

Остается только надеется, что в будущем Николь не придется пожелать об этом....

## Обман

Поговорив с Курадо, Николь побежала в академию, чтобы успеть к первому уроку. Они шли до сиротского приюта, так что им придется идти вдвое больше, чем от дома Кортины.

Вот только, если Николь могла сослаться на слабое тело, и её никто не будет наказывать за опоздание на урок, девочка всё равно учится отлично, Мишель могла получить хорошую трепку.

- Нам нужно бежать! Стоп, Николь, что это?

- Где?

Мишель указала на ноги Николь, сегодня она второпях одевалась, так что не успела спрятать шерстяные нити, которые ещё утром наматывает для усиления. Вот так её маленький секрет раскрыли, из-за одной ошибки.

- Ну, я просто обматываю нити, чтобы быть чуточку сильнее, чем есть на самом деле.

- Ты же не слабая, я и сама это знаю!

- Верно, просто...

В этот момент по спине малышки побежал холодный пот. Мишель отличная подруга, но она может рассказать кому-то просто, мимо слов, а вот уже потом кто-то начнет догадываться, что с Николь что-то не так.

С другой стороны, Мишель видела, как Николь манипулирует нитями, и не должна удивляться этому, но почему-то именно сейчас она решила спросить об этом, в самый неподходящий момент.

Главное, что они тут вдвоем, и об этом не узнает Кортина, родители или другие. А там Николь вновь что-нибудь придумает, чтобы скрыть правду. Да, она использует нити не только в бою, но и в повседневной жизни, они давно превратились в палочку выручалочку. Когда нужно достать что-то со шкафа или усилить своё тело.

- Я только сейчас задумалась, почему твой боевой стиль похож на тот, о котором рассказывает Кортина, когда говорит об их друге Рейде?

- Понимаешь, ну...

Мишель не может быть тем человеком, что самостоятельно о чем-то догадаться. Просто потому, что она знает о Рейде только из рассказов и легенд созданным народом, а вот те, кто жил с ним рядом, могут заметить схожие повадки Николь и Рейда.

Отказаться от нитей, это снизить свою боеспособность раз в десять – минимум. Поскольку сама Николь ещё не умеет ловко обращаться с катаной или кинжалом, чтобы полностью избавиться от необходимости использовать нити в бою.

Мишель, ну почему ты это заметила? Именно это мысль крутилась в голове Николь, пока она придумывала оправдания для себя. Ей не хотелось разрушать отношения со своей «сестрой» из-за вот такой оплошности.

Сказать ей всю правду и пусть что будет или попытаться схитрить?

- Ну, я давно тебе хотела сказать.

- О чем?

- Даров же дается несколько!

- Хм, а у меня всего один...

У Мишель и правду всего один Дар, но зато какой! Благодаря своему дару и луку богини Юри, она смогла уже в десять лет победить монстра, который большинству авантюристов будет не по зубам.

Николь же намного слабее подруги, и только недавно начала активно развиваться, а её тело получать черты характерные девушкам. Из-за болезни в молодости, она так и не смогла нагнать своих сверстников.

Магия интерференции у неё была всегда, но есть ещё два дара, о которых ей не хочется рассказывать, но всегда можно соврать. Пускай магия волнового вмешательства, это очень сильный дар, она может сказать, что обладает даром, менее значимым.

Во всяком случае, это будет отговорка, в которую сможет поверить Мишель.

- Ну, так вот, да у меня есть дар магии интерференции, но так же я получила дар, что позволяет мне активно пользоваться нитями.

- Ого, я не думала, что ты получишь ещё и такой дар.

- Да, но получила. Правда, из-за слабого тела, я всё равно не могу пользоваться им, как должна...

- Ничего страшного, ты же ещё можешь стать сильной!

Мишель засмеялась и обняла подругу. Если Николь была в душе мальчишкой, Курадо старался учиться и уважительно относился ко всем вокруг, Ретина крутилась вокруг своего аристократизма, то Мишель была самой весёлой и доброй.

Именно она могла успокоить, в самый нужный момент и всегда была как бы смягчающим человеком, что позволял уживаться в одной группе столь разным людям.

- Вот поэтому, я не хотела говорить кому-то об этом даре.

- Хорошо, я тебя поняла, Николь!

- Ты знаешь, а у меня ведь тоже два дара.

- Как? Я думала, что ты получила один!

- Хах, нет, мне судьба подарила тебя.

И Мишель ещё раз крепко обняла подругу. В этот момент лицо Николь стало красным, как яблоко, но она тут же обняла подругу.

Верно, без Николь Мишель бы осталась в деревни и сейчас бы работала в поле, вот только без Мишель, Николь бы уже мертва....

- Ладно, твой дар просто классный, но нам пора в школку.

- Вот только он заставляет меня ежедневно тренироваться.

- Я тоже тренируюсь каждый день, и не собираюсь тебе уступить в силе.

- Да, я верю в тебя Мишель, ты будешь тоже сильной.

- Ты и правду в это веришь?

- Разумеется!

Эти две девушки, очень разные, но вместе они сильнее. Они компенсируют слабости друг друга, и только вместе они становятся по-настоящему сильными.

- Хах, спасибо Николь!

Девочки улыбнулись, а Николь в этот момент вспоминала слова Кортины.

«Только верные друзья, помогут стать тебе по-настоящему сильной. Заботься о них!»

Так, вот о чем она говорила. Николь улыбнулась, тихо произнесла «Спасибо, Тина!»

Первый день обучения

На данный момент Курадо поправился, и началась первая тренировка. Мишель больше не вспоминала о нитях, поскольку Николь попросила молчать об этом и не рассказывать другим.

Марии и Риэлю лучше не знать, что у Николь есть ещё один дар, кроме пресловутой магии интерференции. На самом деле у девочки три дара, но рассказывать об этом она никому не планирует.

Сегодня они собрались за городом, чтобы тренировать Курадо, но людей тут оказалось куда больше, чем планировала Николь!

Николь, Курадо, Риэль и Гадорус... а так же, Мария, Кортина, Финия, Мишель и Максвэр.

- Слишком много!

- Нормально, мы тоже хотим посмотреть на первую тренировку, а Фини попросила меня показать ей пару приемов.

Николь посмотрела на Риэля, потом на Финию и только тихо вздохнула. Да, присутствие Марии безусловно только на пользу, она будет наблюдать за Курадо и в случае чего исправит травму.

Без Максвэра в город не сможет попасть Гадорус, но вот зачем пришли Кортина и Мишель, было непонятно.

Финия только развела руками.

- Я тоже хочу стать сильной, ты и сама об этом знаешь.

- Просто Финия чувствует себя не совсем хорошо, из-за травмы Николь во время спасения Курадо.

- Что?!

Да, Николь получила травму, а точнее сломала правую кисть, но это была не ошибка Финии, а результаты ошибок Николь, эльфийка не должна винить себя, за промашки других.

- Нет, Фини, ты не виновата!

- Если бы я только была немного полезнее в бою, то тебе бы не пришлось сражаться там в одиночку.

- Нет, ты не понимаешь. Даже Мишель не смогла бы мне помочь, тот парень был слишком опасен.

- Вот поэтому, я и должна стать сильной, чтобы защищать тебя.

- У-у-у-у!

Напарники это хорошо, но иногда они приносят только одну проблему. Если бы в бою с Матеусом, рядом с ней оказался кто-то из друзей, сложностей было бы куда больше.

Да, двое против одного всегда сильнее, но если ваш противник обладает набором сильных атак, то пострадать может и напарник.

- Я не люблю сражаться, когда рядом есть кто-то другой.

Финия же только состроила сердитое лицо, кстати, сегодня был один из тех редких дней, когда она снимала своё зеленоватое платье горничной и надевала спортивный костюм, чтобы потренироваться.

В такие моменты вспоминаешь, что Финия не только служанка и часть семьи Николь, но ещё и прекрасная девушка с замечательными формами. Она ведь молодая женщина, а не только служанка.

- Ладно, ты меня убедила, тренируйся, - ответила Николь, посмотрев на Финию.

- Отлично!

Разумеется, Николь согласилась на тренировки Финии не потому, что хотела видеть её рядом с собой во время боев, а поскольку беспокоилась о ней. Ей часто приходится ходить по городу одной, кинжал за поясом и умения им пользоваться, отличная возможность защитить себя от далеко не приятных типов.

Даже Николь несколько раз подвергалась домогательствам в образе Хаумеи, а что говорить про Финию, которая не уступит в размерах девушке с севера.

Сила Финии в её желании, ей не стать настоящим авантюристом, но владение кинжалом на уровне самообороны уже достаточно, чтобы проучить парней, желающих потрогать запретные части служанки.

Мария смотрела на всё и улыбалась.

- Береги их дорогой, не слишком напрягай.

- Хорошо.

- Они всё же дети или женщины.

- Да, понял я тебя.

Мария как всегда, её ревность мужа к другим девушкам поражает воображения. Интересно, Риэль и правду иногда смотрит на других, или подозрения Марии беспочвенны и надуманны?

Тренировка началась и в первую очередь именно Риэль и Курадо начали тренироваться. Сначала он решил посмотреть, на что парень способен уже сейчас, поэтому тренировка началась с небольшого поединка.

- Держи меч крепче, иначе можешь умереть.

Риэлю было достаточно провести один точный прием, чтобы выбить меч из рук Курадо. Всё же его сила поражала. Риэль показал, как правильно держать меч, чтобы его не смогли выбить из рук и поединок продолжился.

Первый урок Курадо запомнил хорошо, и когда Риэль повторил прием, меч остался в руках парня, хотя парень немного и пошатнулся.

Николь тоже тренировалась, она атаковала катаной Гадоруса, который закрывался щитами от каждого выпада. Без нитей Николь не смогла бы так активно атаковать, но она прекрасно знала возможности гнома, и что давать ему возможности для контратак нельзя.

Мария и Кортина наблюдали за детьми и только болтали о чем-то. Старик смотрел в потолок, ему просто было скучно.

- Ужас, за несколько секунд она провела семнадцать атак, Риэль, даже ты не можешь атаковать с такой скоростью!

- Моя дочь! - с гордостью заявил герой, прикрываясь от атаки Курадо.

Тренировка продолжалась.

Допрос с пристрастием

После того как Курадо закончил поединок с Риэлем, мальчика отправили к Гадорусу учиться основам боя со щитом. Если верить словам старого гнома, то использовать щит в бою куда сложнее, чем кажется на первый взгляд.

Риэль же сейчас тренировал Финию, но их поединок больше напоминал игру в одни ворота, а точнее Риэль только защищался, поскольку любая его атака могла навредить Фини.

Николь стояло в стороне, и отдыхала, и как только она успокоилась, то тут же услышала голоса Кортины, Марии и старика Максвэра.

- Ну, Максвэр, рассказывай, куда делась та девушка?

- Какая девушка? Я уже стар, чтобы общаться с девушками!

- Хаумея, та самая девушка, в которую переродился Рейд!

- Я только от тебя это и услышал, не расскажешь больше?

- Старик, ты точно всё знаешь, говори!

- Ничего мне не известно, это только слухи, но я прибыл на место один, за королем Эллиотом и никогда там не нашёл!

- Нет, ай... ясно!

Старика зажали в угол, и похоже, что все его отмазки уже не сработают. Николь быстро думала, и всё чаще в её голове возникала мысль, а не сознаться ли мне.

Он же думал, как ему сбежать, а также искал помощи у Николь, но девочка думала, и сейчас ничем не могла помочь старому другу.

- Понимаете, на самом деле...

Старик уже хотел что-то рассказать, но тут на склале появился ещё один гость. Сейчас он больше напоминал обычного человека, но все обернулись, чтобы посмотреть на него.

Мужчина в темном пальто и с большой сумкой на плече, стоял около входа, но Николь сразу признала в нем Астома.

Кортина отпустила плечо Максвэра, а Мария вновь вернулась себя в состояния покоя.

- Рейд, ну он...

- Кто этот человек? - прервала слова Максвэра, Кортина.

Мужчина поставил сумку на пол и посмотрел на старика, он явно понял, что зашел не совсем вовремя.

- Я принес ваш заказ, но я так понимаю, что не совсем вовремя.

- Нет, нет, ты вовремя.

- Кто этот человек, и почему он пришел сюда?

- Он кузнец, делал для меня один заказ.

Старик тут же подошел к Астому и попросил отправиться его к себе домой, именно там они обговорят все тонкости работы, а пока старик занят.

- Что это за кузнец и что он делает?

- Я заказал для Николь специальный набор, а этот человек самый лучший кузнец в округе. Вот и всё!

- Ладно, а что за набор.

- Ну, для охоты и просто тренировок.

- Заказной набор для ребёнка, она же вырастет из него через пару лет.

- Мы всё сделали так, чтобы этот набор можно было регулировать по мере роста твоей малышки, так что в этом плане ты можешь не переживать. Старый король всё продумал!

Мария бы и дальше допрашивала старика, но тренировка закончилась, и Риэль подошёл ко всем.

- У Финии хорошо развиты мускулы, но всё же маловато силы, для тренировок. Курадо силён, но у него проблемы с техническими основами, правда, этому всегда можно научиться.

Гадорус не сказал ничего интересного, всё тоже самое, Курадо нужно учиться именно основам, как правильно использовать то или иное оружие, то есть начинать с самых основ.

Риэль и Гадорус почти не вспотели, а вот Финия вся вымокла от собственного пота, даже майка на ней стала влажной, от чего прилипла к её телу и ещё более оголяла её прекрасные формы.

Курадо тоже взмок от двух тренировок, но Николь захватила с собой полотенца для всех. Она раздала каждому по полотенцу, чтобы каждый мог вытереть пот, а уже потом принять ванну у Кортины.

Финия только улыbnулась, сказав спасибо, наверное, раньше никто не подавал ей полотенце, хотя сама Николь всегда пыталась относиться к ней с душой.

Курадо был поражен куда больше, он только тихо ответил «спасибо» и принял полотенце. Тренировки для него дались тяжело, но по нему видно, что парень не собирается сдаваться.

Николь протянула полотенце Гадорусу, а потом и Риэлю, но отец схватил девочку и обнял. Его ладони прикасались к её тренировочной майке, отчего Николь чувствовала прикосновения отца.

Ничего странного, просто Риэль и правду любил свою дочь, но от такой близости Николь становилось плохо.

Она, как и раньше, вырвалась из объятий Риэля, и несколькими большими шагами оказалась в объятиях Финии.

Все дружно засмеялись, и только Курадо не понимал, что происходит.

## Новое оборудование

Астом уже отправился к старику в особняк, Максвэр ушел сразу после тренировки, а вот Николь сначала пришлось отправиться домой, чтобы переодеться.

Сначала девочка хотела покинуть комнату через окно, но потом вспоминала, что Кортина и Мария уже в курсе, так что ей не нужно сбегать. Она вышла во двор и побежала по городским улицам, туда, где её ждут любимые рукавицы.

Кортина и Мария сидели на кухне, а гном и отец в зале, Финия принимала ванну, а Курадо ожидал своей очереди, слушая рассказы героев.

- Ты пришла? - как только Николь открыла дверь, послышался вопрос.

- Да, а вы уже заждались.

- Нет, просто мне интересно, какого хрена ты мне не сказал, что ты дочь героев!

- А что это меняет?

- Да, то, что у меня могли быть проблемы, если бы кто-то меня узнал!

Астом знаменитый кузнец, и если бы кто-то из героев обращался к нему, а за 20 лет это вполне возможно, то могли возникнуть свои трудности. Слава богу, что всё обошлось, поэтому Николь извинилась и приготовилась получить свои рукавицы.

- Ну, давай!

- Я переделал броню, теперь она немного другого цвета, но тебе не нужно переживать, сами рукавицы стали даже сильнее. Да и удар они теперь могут выдержать намного лучше, чем раньше. Всё благодаря костям дракона.

- Хо-хо-хо?

В этот раз рукавицы и правду выглядели по-другому. Они остались того же металлического цвета, но перестали отражать от себя свет, что ещё сильнее обрадовало Николь. К тому же сам металл казался более мягким, а причина очень просто, это уже не металл, а кожа дракона с металлическим напылением.

Можно увидеть прекрасный орнамент, что создавался из серебра и мифрила, но он явно был не простым укрощением.

- Поскольку теперь ты слабый, то мне пришлось полностью переделать устройства перчаток. Раньше пальцы не были защищены, а ты управлял нитями на прямую, но теперь рукавицы скрывают пальцы так, чтобы можно было управлять и нитями и защищать кисть.

Если в прошлый раз пальцы закрывались только маленькими пластинками, при помощи которых шло управление, то теперь это были легкие бронепластины, чтобы защищать пальцы Николь.

Управлениями нитями будет приходиться так же, но придется заранее потренироваться, чтобы не остаться без пальцев во время боя.

- Сами рукавицы я дополнительно усилил, так что теперь тебе не нужно бояться магии огня или любых обжигающих предметов. Руки в костер совать не стоит, но убегать от огненного шара не обязательно, просто прими удар на ладонь рукавицы.

- Чего-чего?!

- Все вопросы потом, так же я добавил в рукавицы материал, так что теперь ты можешь использовать меч или кинжал в руках, при этом, не стирая металл.

Николь и раньше использовала кинжалы или мечи во время использования рукавиц, вот только верёвка рукоять быстро становилась жёсткой, и через пару боёв приходилось нести меч в ремонт для смены рукояти.

- Так же я приготовил клыки и закрепил их на запястьях обоих перчаток, ты можешь доставать их при помощи мизинцев, а если зацепиться им за одежду человека, то он не сможет от тебя оторваться, не порвав себе броню.

- Да ты лучший!

Николь присмотрелась к запястьям и правду заметила, что там имеются две небольших выступа, чуть больше одного сантиметра каждый. Если верить кузнецы, то там скрываются зубы дракона со специальными крючками ухватами.

- Они сильны, но будь аккуратна, поскольку человек может утащить тебя за собой или ты сама приклеишься к стене. Кстати, это хорошая идея, чтобы держаться за стены!

- Что?!

Раньше Николь часто приходилось прятаться на стенах или скалах и были проблемы с удерживанием себя, а вот теперь эту проблему можно легко решить, если ловко ухватиться зубом дракона.

Николь подошла к стене и движением мизинцев достала клыки. Клыка кстати 4-е, два сверху и два внизу, но Николь легко подпрыгнула и зацепилась за стену на уровне головы взрослого человека, даже одной рукавицы было достаточно, чтобы держаться за стену и девочка радостно завопила.

- Николь! Ты же поцарапаешь мне стены.

- Они всё равно старые, потом покрасим.

- Это дорогие обои! А хотя, черт с ним!

Николь ловко прыгнула на пол и развела руки в стороны. Старик ворчал себе под нос, а вот Астом аплодировал.

- Отлично, теперь я доволен своей работой.

- А тебе они не нравились.

- Я сразу знал, что это будет моей лучшей работой, просто я не мог знать, выдержат ли тебя эти клыки.

Николь промолчала, поскольку не считала себя такой толстой.

Астом продолжал говорить о перчатках.

- Из-за увеличения нагрузки на перчатки, мне пришлось уменьшить длину нитей. Пять нитей в каждой руке, но общая длина их всего около 100 метров. Этого будет достаточно?

- Пока что да. Этого будет достаточно.

- Тогда отлично, кстати, тут есть ещё и магическое усиление.

- Какое именно.

Астом показал на небольшие отверстия в перчатках, и вновь начал говорить.

- Ты говорил, что учишься магии, так вот, чтобы не использовать посох, я создал каналы для магии, и ты можешь кидаться огненными шарами прямо из перчаток.

- Ого!!!

Волшебники использовали посох для двух целей: он усиливает заклинания, а во вторых служит точкой создания магии. Нельзя создать магию, надев на руки перчатки, поскольку магия будет создаваться в руках, а не на перчатках. Поэтому многие маги и используют посохи.

- Огромное спасибо!

- Благодарю себя, ты же раскошелся на такие рукавицы!

- Оплаты точно достаточно?

- В самый раз!

Астом протянул руку Николь, а она пожала её в ответ!

## Проверка

Получив мешок с золотом, Астом удалился по своим делам. Только Николь и старик Максвэра остались в его особняке, и девочка смотрела на рукавицы довольным взглядом.

Она была так счастлива, что готова прыгать от радости, ведь ей вернули её рукавицы и теперь они в идеальном состоянии.

- Как же много с тобой проблем.

- Нет, ты видел, насколько они теперь мощные.

- Ну, давай, расскажи об этом Марии и Кортине!

- А-а...

Старик явно был не доволен, тем инцидентом, когда две женщины пытались добыть из него всю правду, по поводу Хаумеи. На этот раз его спас Астом, но они могут вновь попытаться добросить старика, не давая ему возможности скрыться.

- Что не так то?

- Да они же нас почти поймали, ты сам-то не понимаешь?

- Да ну тебе.

Нет, Николь всё прекрасно понимала, что старик является слабой точкой плана, но поскольку он единственный кто знает правду, скрываться от него глупо.

- Вновь будешь маскироваться?

- А какой смысл? Нельзя каждый раз пытаться обводить Кортину вокруг пальца, она не поверит.

- Сколько же проблем...

Тина могла поверить в эту историю один раз, максимум два, но каждый раз рассказывать ей одну и ту же историю - глупо. Теперь она знаешь, что Хаумея - Рейд, и показывать двух человек вместе глупо.

Если она поймет, что Николь и Хаумея никогда не появлялись вместе, то может сложить два плюс два и получить правильный ответ.

- Хорошо, я что-нибудь придумаю, а ты пока отвлекай их.

- Чем? Наше расследование по поимки Матеуса зашло в тупик.

После того как они покинули Раум, его следы оборвались. Такое чувство, что этот парень спрятался где-то далеко в пещере и решил не высовываться в ближайшие пару лет. С другой стороны, Николь поступила бы так же, если за ней гнались герои.

Даже старику будет сложно найти его, если противник спрятался где-нибудь в горах, где нет людей.

- Кортина же занята как учитель и расследованием дела работоторговцев, у неё не так много времени на всё остальное.

- Да, но этот вопрос мы тоже не можем откладывать в долгий ящик.

- Ладно, какие ещё планы.

- Сейчас зацепка только одна, школа фехтования, далеко не все ходят с двумя тяжелыми мечами.

- Пойдете проверять эту школку?

- А что нам ещё остается? Ходить по лесу и заглядывать под каждый куст в надежде найти тайное логово профессионального убийцы? Я твой тайник никогда бы не нашёл, и думаю, что у Матеуса он тоже есть!

- Я тебя прекрасно понимаю, но нужно так же собирать информацию о странных убийствах, этот парень может выполнять заказы, без этого убийца долго жить не будет.

- Хм... надо нарисовать его портрет и разослать по городам!

Многие люди обладают хорошей памятью, так что поиск преступников по портрету иногда используется, правда бегать за каждым слухом тоже не будешь. Нужно продолжить жить дальше, и следить за каждой новостью, может быть, где-то этот парень ошибется.

- Я бы тоже хотела пойти с вами на расследование.

- Ты хоть понимаешь, о чем говоришь? Тебе даже город сейчас покидать нельзя.

- Верно, городская стража всё закрыла.

После того как Курадо потерял руку, городская стража закрыла выход из города для всех детей и гражданских лиц без важной причины. Даже авантюристов низкого ранга просят воздержаться от выполнений заданий далеко от безопасных зон.

Из-за этого у сиротского приюта возникли проблемы с питанием, но теперь никто из детей не будет пытаться даже сказать Курадо плохих слов. После того, как за ним на тренировку зашёл сам Риэль, а Мария приходила, чтобы вылечить его, парня стали уважать.

- Ладно, мы решим этот вопрос.

- Отлично, главное, чтобы я не пострадал. Рейд!

- Если бы ты не догадался, сейчас не было бы никаких проблем!

- Ну, что поделаться, тут уже, кстати, ты виноват!

- Ладно, мне надо думать о том, как продолжать учебу.

Старик подошел и погладил Николь по голове, после чего она вышла из дома и отправилась за пределы города.

Городские стены не могли удержать девочку, но так она могла выйти за пределы города только одна, и уже точно не пойти на охоту.

Она испытывала свои новые рукавицы, пользуясь всеми их преимуществами. Рукавицы казались самым сильным оружием в мире, жаль, что использовать их можно только в самых нештатных ситуациях.

- Проблема только одна, рукавицы сильны, но я то слаба...

Рукавицы и правду усиливали Николь, но её запаса выносливости всё равно не хватает на долгий поединок, но это проблема решаема, так что девочка не слишком переживала по этому поводу.

Николь ещё раз повисла на дереве, потом ловко использовала нить, и только потом заметила, что в траве кто-то прячется...

## Лесной монстр

Огромный монстр вышел из зарослей травы. Он в высоту больше трёх метров ростом, и явно не человек. Николь приготовилась к обороне, как раз отличный способ использовать рукавицы.

Лицо противника напоминает морду собаки, а в лунном свете он вообще кажется монстром.

- Двухногий хищник...

Этот монстр охотится на людей, и других монстров, чтобы набить свой большой желудок. Для большинства авантюристов он не вызывает проблемы, и они убивают монстров в округе, но сейчас, когда авантюристы почти не покидали город, он смог так близко подобраться к окрестностям города.

Хищник слабый, его скорость низкая, но огромное тело позволяет атаковать жертву, придавить её к земле и медленно пожирать её, наслаждаясь вкусом крови. Любой опытный авантюрист может убить его в одиночку, так что это не противник.

- Что такое?

Когда-то Риэль даже на спор разрубал монстра пополам своим мечом, задача была именно полностью разрубить его всего одним ударом, и ему даже удалось.

Вот только Риэль герой, а сейчас хищник стоял в стороне и не пытался атаковать Николь, вот только сама девочка со стороны монстра, только ребёнок.

Время битвы уже пришли, но противник не пытался приблизиться, чтобы напасть. В любом случае, с ним нужно закончить как можно быстрее, так что Николь приготовила нить и сделала несколько шагов вперёд.

Вот только хищник поднял руки вверх, показывая, что он не пытается атаковать.

- Подождать! Я Мацу, я не нападать на тебя!

- Что?!

У него был грубый голос, больше похож на говор пьяного Гадоруса, но вообще монстры этого уровня не должны разговаривать. Он даже вел себя странно.

Почему монстр может говорить? Может быть, Николь ударила голову, когда падала с дерева и всё этой ей приснилось?

- Ты говоришь? И что ты тогда тут делаешь?

Любого монстра около Раума убьют за пару минут, как только увидит любой авантюрист и если это существо обладает разумом, то должно понимать, что охотится около города не самая лучшая идея.

Можно же пойти в лес и там охотится на тех же кроликов или птиц.

- Мацу не лесной, Мацу горный. Мацу умеет говорить и не кушать людей!

- Да, я что-то слышала о таком.

- Моя прийти сюда, странно как!

Его говор разобрать достаточно сложно, но Николь и правду читала, что существуют особые хищники, они обладают скудным интеллектом и не кидаются на людей. Вот только, если он горный, то почему пришел сюда.

- Ты пришел сюда, потому, что с твоим домом, что-то случилось?

Всё это казалось Николь слишком странным. Начиная с того, что этот монстр отправился в лес к городу, где постоянно находятся авантюристы с целью убить монстра, чтобы получить добычу.

Заканчивая тем, что он вообще тут делает? Нет сомнений, что этот парень может быть разумен, но зачем было покидать дом и идти так далеко, когда можно просто найти другое место там же в горах.

Двуногий хищник медленный, и охотится в лесу, ему будет сложно, тем более, если этот парень не привык к этому. Да иногда твоя жертва может стоять или впасть в ступор от отчаянья, но надеяться на это будет глупо.

Что-то явно не так, и Николь, спрятав нить в рукавицу, решила спросить его.

- За тобой кто-то гонится?

- Не знаю. Я прийти домой, а потом вспыхнуть свет и вот я тут.

- погоди, ты попал сюда при помощи магии!

- Не знаю, у тебя есть еда?

Магия Астома действует точно так же, и это можно означать только одно. Кто-то использовал портал, чтобы переместится между двумя точками, но потом забыл его стереть.

Поскольку Матеус пропал, то Николь могла предположить только о том, что именно эти люди могли уйти порталом от погони. Старик Максвэр сможет вычислить место, осталось только найти портал и потом показать его старику.

- У меня нет еды, но как давно ты тут?

- Семь лун!

Значит, монстр находится тут уже семь дней, магия заканчивается сразу после её исполнения, но магический след остается ещё долгое время. Прошло больше недели времени, но если приложить все усилия, то можно легко найти, куда ушли противники.

- Так, давай ты посидишь тут, а я схожу домой и принесу тебе еды.

- Ты не врать? Я голодный!

- Да, ты только меня дождись.

- Мацу верить девушке, Мацу ждать!

Николь побежала в Раум, чтобы разбудить старика и рассказать ему новости.

Ловушка

Николь побежала в город, чтобы встретиться со стариком и тут же доложить ему интересные новости. Она не может говорить о том, что покидала город матери или Кортине, так что это останется небольшой тайной.

Когда Николь подошла к особняку Максвэра, то тяжело дышала. Проблема в том, что к этому времени в особняк уже должен был прийти Гадорус, вломится сейчас в дом и рассказать всё, это раскрыть себя.

Нужно попасть в дом так, чтобы гном ни о чем не узнал, а вот старика стоит потревожить.

Ждать до завтра нельзя, поскольку на Мацу могут напасть или он просто уйдет, поэтому у Николь слишком мало времени.

- К счастью, я уже не один раз испытывал этот дом на прочность и смогу проскочить в дом незаметно.

- Ну что ты тут делаешь посреди ночи?

- Я пришла, чтобы тебе сообщить важные новости.

Старик стоял около большой ямы, что была специально создана им как особая ловушка. На дно ямы наливался специальный клей, так что воришка не сможет даже покинуть ловушку, а если просидит там слишком долго, то скорее всего в ней и умрет.

Другими словами, Николь сейчас с головы до пят была испачкана в магическом клее.

- Оно хотя бы того стоило?

- Да, информация очень важная.

- Погоди, пару минут!

Старик достал пергамент и тут же начал зачитывать заклинание. Это особая магическая формула, она позволяет записывать моменты из жизни на картинке. Была создана чиновниками и магическими детективами, чтобы снимать мастера преступления.

- Погоди, зачем ты это делаешь?

- На новый год сделаю Кортине подарок, думаю, она повесит это в рамочку!

- Ты дурак, такое же нельзя показывать!

Сейчас вид Николь вызвал только смех, но старик продолжал зарисовывать момент на пергамент. Это будет не только хорошим подарком для Кортины, но ещё и возможность шантажировать Николь.

- Полночь, яма, море клея!

- Слушая, мне нужна ванная, а ещё рассказать тебе кое-что важное.

- Ты грязная хочешь пойти ко мне в дом? Но ты же оставишь за собой много клея!

- Грязнее там от этого не станет! Тем более, не могу же я пойти такая домой.

- Ай, с тобой одни проблемы. Лучше бы я не согласился брать тебя в академию!

- А-р-р-р!

Старик сказал, что не достанет Николь из ловушки, пока она не расскажет ему важную информацию, от чего девочка сначала хотела закричать, но потом поняла, что это приведет к ещё большим проблемам.

Николь тут же рассказала старику про существо, что встретила в лесу и он рассказал, что попал сюда при помощи портала. Скорее всего, он просто очутился не в том месте, и его

перекинуло обратно, а Матеуса туда.

Старик долго слушал, но потом сказал.

- Умный двуногий хищник?

- Да!

- Всё, ты сошел с ума, мой старый друг. Я как твой друг, обязан тебя убить!

- Но это правда! Давай пойдем за город, я там всё докажу, только сначала, пусти в ванную...

- Ты эгоист мой друг, но я не могу поверить, что горный хищник оказался тут.

Раум лесной город и горные монстры не могут тут находиться даже в теории. Вот почему Максвэр сомневался в адекватности старого друга. С другой стороны, раньше этого не замечалось, так что он решил поверить.

- Ладно, но как ты то его встретил?

- Совершенно случайно, просто тренировался, а потом появился этот монстр. Я хотела уже атаковать его, но он начал говорить.

- Нет, точно головой поехала. С другой стороны, у тебя дома живет карбункул, которые как бы считаются ужасными монстрами.... Может тебя монстры любят?

- Да! Нет! Ты не так всё понял.

В мире и правду есть монстры, что считаются дружелюбными. К примеру, Ка-чан стал неотъемлемой частью академии магии Раума, ему даже сладости приносят, но некоторые люди не доверяют таким монстрам.

Всегда идет война между «монстров надо истреблять» и «с монстрами надо дружить».

Поэтому, чисто в теории, старик мог поверить в то, что Николь попался редкий монстр обладающий интеллектом. Тот же Ка-чан не только обладал интеллектом высокого для монстра уровня, но и легко понимал, что ему говорят.

- Ладно, давай выйдем за город.

- Да, но мне бы ванну!

- Ты эгоист!

- Почему!

Старик достал Николь из ямы и отвел к себе домой, чтобы почистить её одежду и позволить принять ванную. Вот только в этот момент кто-то проходил мимо дома и видел, как старик запускает в дом грязную девочку и слухи ещё долго будут ходить по городу.

После ванны Николь и Максвэр отправились за город при помощи телепорта. Мацу всё ещё ждал на той же поляне, его даже искать не пришлось.

Когда старик подошел, монстр даже не стал убегать.

- Я вот до последнего тебе не верил, но он тут и не убегает.

- Мацу тут, Мацу хотеть кушать, ты принести еда?

Николь кинула мешок с продуктами, и монстр сразу полез внутрь, даже хлеб казался для него даром богини.

- Сколько ты тут?

- Семь лун!

Семь лун, получается, что догадки Николь были правы, и скорее всего этот парень попал сюда через обратный портал, иногда такое бывает, но очень редко.

- Давай отправим тебя домой!

- Точно!

Мацу примерно смог сказать, где он живет и старик использовал магию полета. Магия полета тяжела, но позволяет быстро перемещаться. Правда, для большинства магов она не доступна из-за большого потребления магической энергии, но это не проблема для старика Максвэра!

Дом Ога

Яркая луна светила сверху, освещая лес и троих летящих по небу. Седовласый дедушка, девушка с серебряно-голубыми волосами и монстр.

- Кстати, а мы успеем?

- Разумеется, полет поможет нам достичь нужного места, сразу!

- Как же давно я не летала!

- Ха-ха, могла бы и научиться.

Монстр не привык летать по небу, а потому размахивал руками, вечно пытаясь схватиться за воздух, чтобы не упасть вниз. Николь же привыкла к полету и больше игралась на скорости, чем волновалась.

Старик часто использовал магию полета, когда отряду нужно было добраться куда-то быстро, но использовать полет, когда тебя могут заметить опасно. Тем не менее, скорость магии полета намного превышает скорость повозки.

Оставалось надеяться, что ночью все спят, и никому из охотников не придет в голову смотреть на небо, поскольку летающий двуногий монстр сразу обрстет слухами и сказками.

Отряд летит к ближайшим горам, похоже, что именно там открылся портал. Николь замерла на месте, а потом неожиданно задала вопрос.

- Слушай, Максвэр.

- Что такое?

- Почему ты решил использовать магию полета, а не телепортации?

Когда Николь бежала к дому старика, она рассчитывала, что Максвэр сможет отследить магический след и телепортировать в ту точку или где-то рядом. Это мог быть единственный шанс в поисках Матеуса.

- Понимаешь, искать магический след долго, а при условии, что магия использована больше недели назад, у меня уйдет минимум пару дней. Поскольку твой монстр знает, где находится

его дом, быстрее долететь.

- Вот как... я даже не знала о таком. Тогда почему мы летим?

- Вокруг Раума только лес, так что городские жители об этом не узнают, а об остальных можно забыть.

- Тогда ладно, я просто переживаю о слухах.

В такие моменты Николь понимала, что магического опыта ей страшно не хватает, она так мало знает о магии, что без должного обучения никогда не станет магическим мечником. Они летели несколько часов, когда показалась гора.

- Туда.

Монстр показал на большую скалу, больше напоминающую какое-то о из камня, чем гору или скалу.

- Тут?

- Камень, там дверь, мой дом!

- Ясно, тогда спускаемся.

Монстр показывал на небольшое углубление в скале, напоминающее вход в пещеру или что-то такое. Николь, Максвэр и Мацу приземлились, всматриваясь в темноту пещеры.

Найдутся ли там следы Матеуса или же это просто случайность.

- Пошли, Рейд, это интересно.

- Да, но мне не хочется идти в ту темень.

- Ла, но ты разведчик, тебе и идти вперёд.

- Ну, почему?!

- Потому, что ты разведчик! Иди туда и ищи ловушки и противников, вдруг они оставили после себя сюрприз!

Старик посмотрел себе под ноги, пропуская единственного разведчика вперёд.

- Ладно, пропустите самого лучшего разведчика на свете, вперёд.

Николь достала из ножен кинжал, и подошла к входу в пещеру, но даже так ей было страшно спускаться в темноту. Оттуда пахло чаем и затхлым воздухом, а так же мох, что покрывал всю скалу на входе в пещеру.

Девушка сделала пару шагов назад и отказалась входить.

- Я не пойду туда без света.

- Ну, вот. Внутри же хорошо.

- Если так, то можешь сам пойти.

- Ох...

Старик зачитал заклинание, и кинжал Николь загорелся тусклым светом.

Это особое заклинания старика, что даёт не так много света, зато заклинание не привлекает себе внимание. Кинжал светится в руках, давай свободу владельцу, не занимая вторую руку.

Суть в том, что Николь самостоятельно может гасить свет, просто дотронувшись пальцем до клинка. Девочка сделала шаг внутрь пещеры и осветила большую пещеру. Там валялись шкуры животных, кости, а так же фрукты, вот почему воняло чаем, а вот неприятных запах исходит от гниющих шкур и костей.

- Тебе нужно чаще убираться в своей пещере!

- Всё отлично! Запах говорит о силе!

- Ужасно!!!

Николь закрыла нос, осматривая большую кучу мусора и шкур.

Место преступления

В середине пещеры нарисован волшебный круг диаметром около трёх метров. Только эта область чиста и убрана, и красной краской на камне нарисован волшебный круг.

Старик вошёл в пещеру и, посмотрев на магический круг, приложил руку и заговорил.

- Хм... Это трёхсторонний портал сразу, они пришли сюда от стен Раума, а уже потом отсюда телепортировались дальше.

- Ты можешь узнать, куда портал выходит?

- Не могу сказать точно, но примерно юго-восток, а вот расстояние.

Старик начал читать формулы и руны, из которых и состоял магический круг, но для Николь это были нечитаемые символы. Странно наблюдать за человеком, который смотрит на пол и шепчет символы. Минут через пять он посмотрел на Николь.

- Похоже, что где-то в Кому или Лилис

- Это база Матеуса, ты нашел её?

- Не могу сказать точнее, поскольку координаты уже давно пропали. Похоже, что они сразу после телепортации стерли круг, чтобы их невозможно было отследить.

- Что за странная магия, разве вообще такое возможно? В любом случае, нам нужно исследовать все возможные города. Ты можешь точнее узнать место по длине или ширине круга?

- Правильно, могу! Вот только, ты не думал, почему они выбрали такое странное место? а я вот подумал, в этой пещере выходит земная жила!

Земная жила - это место, где земная энергия выходит на поверхность. Такие места уникальные, поскольку в них любая магия усиливается при помощи энергии земли.

Если верить истории, то корни мирового дерева проросли по всему континенту, и иногда в некоторых местах появляются пропуски энергии, они то и называются земными жилами.

- Вот как?

- Да, этот парень просто не понимает, насколько его дом важен для любого волшебника, но,

скорее всего, просто ни один волшебник, кроме нашего «друга» не знает об этом месте.

- Хе...

Если верить словам старика, любая магия в этом месте будет сильнее, но найти это место, если не очутиться тут случайно, практически невозможно. Можно сказать, что Матеус готовился к быстрому отходу от города уже давно.

- Поскольку заклинания давно приготовлено можно сказать, что они готовились к этому заранее. Наверное, ты просто появилась не во время, а готовились эти парни к чему-то большому.

- Тогда получается, что они готовились к чему-то более страшному?

- Нам нужно оставить их до того, как эти парни начнут исполнять задуманное.

Чтобы переправить из города несколько человек при помощи магии телепортации, не нужно искать земляную жилу, так что, смело можно сказать, что Матеус планировал переправить из города что-то большое.

Проще говоря, эта точно позволит Рауму стать ещё сильнее, чем раньше. Разумеется, теперь она будет надежно охраняться от таких людей как Матеус и его поделщиков.

Если построить тут базу, то можно легко отправлять целую армию в другие регионы и даже страны за считанные секунды, и для этого не нужно будет тратить большое количество магической энергии.

Старик уже в уме начал думать, как правильно использовать эту возможность, но сейчас нужно думать не об этом.

- Ладно, что будем делать дальше?

- Сейчас могу сказать только одно - твоему другу нужен другой дом.

- Ты думаешь, что они могут вернуться?

- Не исключено!

Если Матеус знает об этом месте, он может легко рассказать другим работорговцам или своим друзьям. Это будет угрожать жизни Мацу, если он окажется тут, когда какой-то отряд появится в пещере, ему не жить.

- Тогда...

Старик задумался на пару минут, а потом вдруг заговорил.

- Ты можешь отправить его на гору, где живет Астом. Твой друг может поселиться там и не переживать о том, что кто-то потревожит его.

- Это здорово, но ты уверен в этом?

- А что будет плохого, от одного хищника?

Он может легко жить в деревни, где Николь прячет своё сокровище. Будет дополнительной защитой от разбойников, да и ему ничего не будет угрожать. Астом тоже не будет против, если там появиться небольшой монстр, что будет дополнительно отпугивать людей от горы.

Старик открыл портал и тут же исчез. Его заклинание занимает пару секунд, а вот у Марии уходит больше минуты, чтобы приготовить заклинание телепортации.

- Мне покинуть дом.

- Да, Мацу! Иначе у тебя будут проблемы.

- Ладно...

Старик вернулся через пару минут, и тут же обрадовал Николь и Мацу.

- Мы нашли тебе новый дом, так что можешь собираться.

- Астом согласился?

- А что ему, ещё один монстр на горе ничего страшного для такого монстра как Астом не сделает.

Что говорить, Астом настоящий профессионал своего дела, но он не только кузнец, но ещё и воин равный по силе Ризлю.

- Мы готовы, я открываю портал.

Так в разрушенной деревне на горе, где Николь прятала свои сокровища, поселился монстр!

## Сокрытие находки

Николь, Старик и Мацу стояли в разрушенной деревне. Нужно только не трогать самого кузнеца Астома, а так же не убивать людей, чтобы не привлекать к себе не нужного внимания.

Он всегда может обратиться за помощью к Николь или Максвэру, если случатся какие-то проблемы, но для этого нужно найти Астома и постучаться.

Правда, на этой горе редко бывают гости, так что если следить за окрестностью, можно не переживать о том, что тебя обнаружат.

- Ну, так вот, тебе нельзя спускаться с горы, а так же нельзя доставлять лишние проблемы мне или кузнецу, что проживает на этой горе.

- Я тебя понял.

- Но ты всегда можешь обратиться к нему, если тебя будут преследовать или на горе, случится что-то странное. Что нужно сделать, чтобы позвать нас на помощь?

- Спустится к большой стене, взять черный камень и ударить пять раз!

- Правильно!

- Мацу, хороший!

- Ха-хах. У Николь новый ручной монстр.

- Эй, нет!

Разговор со стариком не задавался, но и Николь не старалась с ним говорить. Она ещё раз показала, где монстр может жить, а так же куда лучше не ходить. Правда, у Мацу не будет друзей, поскольку на этой горе больше нет хищных монстров.

- Мацу одиночка, для Мацу это не проблема!

Помахав рукой на прощание, они вошли в портал и Николь с Максвэров вновь оказалась в пещере. Николь вздохнула, теперь у неё на одну проблему меньше.

- Старик, что не так? Ты смотришь на этот круг, что тебе не нравится?

- Нет, просто я думаю, что это место временно нужно запечатать. У меня нет желания, чтобы кто-то другой использовал этой жилой.

- Вот ты о чем!

Старик прав, сколько времени понадобится, чтобы сообщить гильдии авантюристов, а потом подготовить отряд, чтобы захватить это места, да ещё и начать тут строительство защищённого здания.

Всё это требует времени, денег и ещё больше людей, такие вопросы не решаются за несколько часов.

Поэтому Николь и старик начали думать, и выбрали возможность полного захоронения места, с возможностью в будущем использовать это место.

- Вот только нам нужно сделать всё как можно более тихо, ведь город рядом.

- Рейд, ты хочешь копать?

- А ты предлагаешь долбануть взрывной магией, похоронить жилу, а потом смотреть, как в Рауме объявили военную тревогу?!

- Ну, вот почему ты такой скучный?

Старик всё любит разрушать, его основная магия это огонь, что позволяет ему устраивать такие огромные взрывы, что пару раз он выносил пещеру или разрывал монстров. С возрастом он научился использовать магию правильно, но иногда любит что-нибудь или кого-нибудь взорвать.

Они всё же договорились о небольшом взрыве, так чтобы пещеру завалило, но не устраивать большой взрыв на всю округу.

- Любишь же ты всё взрывать!

- Ты просто не представляешь, сколько от этого кайфа!

Пока старик занялся приготовлением магии, Николь начала думать о Матеусе. Он сбежал в другой город, где его придется искать уже самостоятельно без помощи местных аристократов.

Мог ли он использовать ещё несколько порталов, чтобы полностью запутать преследователей? Сколько этот человек может создать порталов? 3, 5, 10?!

- Если бы я только мог вернуться в своё первоначальное тело, то уже сейчас бы преследовал этого Матеуса!

- Не говори того, чему не бывать. Ты просто не понимаешь, сколько пользы в твоём новом теле!

Да, у Николь огромное количество магической силы, но её небольшой уровень магии не позволяет ей стать хорошим магом. Сколько бы она не училась, девочка так и не смогла использовать заклинания среднего уровня.

Разумеется, в этой жизни она получила многое. У неё есть Мишель с её третьим глазом, а также браслет и маленький монстр карбункул, что даёт дополнительные навыки в поединках.

Принимая во внимания все эти плюсы, можно говорить о том, что Николь и правду получила в этой жизни много дополнительных сил, но хватит ли этого, чтобы стать таким же сильным, как она была в прошлой жизни?

- Ладно, давай закроем это место, сначала нужно обрушить крышу, а потом закрыть большим валуном вход, тогда сюда невозможно будет попасть быстро.

- Хорошо, от меня что требуется?

- Я сделаю всё сам, а ты не мешайся!

Старик сделал несколько небольших взрывов, после чего в пещере случился обвал. Земляную жилу завалило несколькими метрами камней, так что достать до её за пару минут не получится.

Так же старик обвалил вход, и на всякий случай закрыл валун земляной стеной и затянул её мхом. Если ты не знаешь, где находится вход в пещеру, найти его будет просто нереально.

Таким образом, земляная жила похоронена, и никто не сможет ей пользоваться в ближайшее время!

## Запрос из гильдии авантюристов

Николь проснулась рано утром и, переодевшись, сразу побежала на кухню. Вчера она рассказала всё Максвэру, так что дальше в расследовании ей участвовать нельзя, поскольку старик всё планировал рассказать остальным героям.

Девочка скучала по тем временам, когда она со своими друзьями отправлялась на поиски очередного монстра или преступника. Это было в другой жизни, а сейчас ей нужно отправляться на уроки.

- Доброе утро, Кортина, Финия.

- Доброе утро, Николь. Твой завтрак уже готов.

- Отлично, Кортина, а почему ты ещё не собралась?

- У меня есть дела, я не пойду на уроки.

- Стоп, а где мама и папа?

Вчера Мария и Риэль остались переночевать в доме у Кортины, но уже сейчас их нет, не могли же они так рано утром убежать по делам, да и спать до самого обеда не в их стиле.

Николь ещё раз осмотрела кухню, но не найдя своих родителей, уставилась на женщину-кошку.

- Они проснулись рано утром, позавтракали и убежали к Максвэру, он прислал голубя.

- Хаа!

Николь не могла понять, что такого случилось ночью, что старик вызвал родителей с восходом солнца к себе. Жилу с магией они запечатали, а где именно находится Матеус за пять часов Максвэр не смог бы определить.

Кортина тоже не готова к урокам, а значит отправиться по своим делам, что плохо скажется на знаниях для детей. Она тоже собирается пойти к старику?

- Я тоже не буду присутствовать в академии пару дней, так что у вас будет замена.

- У вас очередные проблемы, а нам будет преподавать учитель Эллиот и его помощница?
- Да, мы уже попросили заменить меня на пару дней, так что проблем не должно возникнуть.
- Что же заставляет тебя бросать своих детей?
- Ты говоришь, как будто я от вас уйду навсегда!
- А разве это не так?!

Кортина чуть не подавилась кусочком яичницы, но вовремя сделала глоток кофе. Разумеется, она, как и остальные герои хотят как можно быстрее решить проблему Донобана, но это не значит, что нужно оставлять детей на Эллиота.

Дети его не любят, они продолжают учиться, но у него нет той харизмы и общей признательности, что смогла завоевать для себя Кортина.

К тому же, Николь переживала за Кортину. Матеус сильный воин и если рядом с Кортиной и Марией не окажется Гадоруса или Риэля, они обе могут умереть.

Кортина так и не появилась на уроках, Максвэр тоже не пришёл в академию, его кабинет оказался пустой. Это означает только одно, они отправились на поиски врагов по следу заклинания.

Только Мария осталась в городе, поскольку герои переживали за Николь и остальных детей. Пока они не найдут Матеуса, оставлять своих детей без защиты герои не хотели.

- Госпожа Кортина вновь уехала по делам?

После школы Николь и Ретина присоединились к Мишель и отправились в гильдию авантюристов, по дороге зайдя за Курадо. Впервые за долгое время, ограничения на выход из города были сняты, и теперь можно отправляться на охоту.

Вот только одной охотой много денег не заработаешь, и девочки решились на новый шаг.

Вокруг Раума произрастает большое количество лекарственных растений, что используются лекари и зельевары для создания различных магических снадобий и лекарств. Гильдии

авантюристов всегда выдают такие задания, всем желающим.

- Меня не взяли, но да... Они отправились по своим делам, в поисках работорговцев. Это не увеселительная прогулка, так что меня не взяли... Так мама сказала...

- Ну, ничего, мы тоже тут скучать не будем.

- Но я переживаю за них, они же мои.... Опекуны - Николь хотела сказать друзья, но тут же опомнилась.

- Да, но ты забываешь Николь, - утешила Ретина подругу, - они герои!

- Ты права, они герои, и точно не дадут себя обидеть!

Николь открыла дверь гильдии авантюристов и удивилась огромной толпе внутри здания. Все авантюристы Раума сегодня были в гильдии.

Казалось, что большая часть города сегодня собралась в одном месте, но это не так. Пока покидать город было запрещено, большая часть авантюристов находилась в городе и теперь пытались наверстать упущенное золото и опыт.

Будет трудно найти хорошее задание, но с другой стороны, лекарственные травы, не то задание, за которым будет охотиться опытный авантюрист.

Николь протиснулась между двух воинов в доспехах и подошла к стойке регистрации.

- Добрый день, я хотела бы взять пару заданий, на сбор лекарственных трав в лесу.

- О, Добро пожаловать Николь!

Николь знала эту девушку, но не помнила её имени. Она занималась регистрацией детей, во время массовых перемещений. Поскольку стойка регистрации предназначена только для взрослого человека, Николь приходилось стоять на цыпочках.

- Я найду для тебя пару заданий, но вчера авантюристы сказали, что около города обитает большой двуногий хищник. Мне не хочется, чтобы вы пострадали!

Старшая сестра, а именно так Николь обращалась к девушке за стойкой регистрации начала перебирать бумагу с заказами. Самая большая стопка, но самая не актуальная для всех авантюристов, собирать травы соглашаются только новички.

Мацу больше не потревожит жителей Раума, поскольку Николь отправила его жить в заброшенную деревню.

- Мы будем осторожны, какие травы нужны?

- Кажется, сейчас самый большой спрос на измельченные листья Мирдо. Все начинают готовиться к зиме. Цена 10 листьев за 1 серебряник!

- Ого, так дорого?

Листья Мирдо используются для компрессов, и самое главное, в согревающих зельях, а так же в лекарстве от простуды. Поэтому, зимой спрос на данный товар увеличивается.

Поскольку дерево Мирдо не такое уж и редкое, это большая цена для товара, который можно найти достаточно легко.

- Да, думаю я смогу выдать тебе это задание, но поскольку спрос и правду большой, все деревья в округе уже обобрали.

- Тогда нам надо спешить!

- Хорошо, но берегите себя.

Николь только улыбнулась и, проскользнув между авантюристами, побежала к подругам. Это задание позволит им накопить неплохое количество денег для карманных расходов.

Опытный авантюрист, что уже не первый год занимается своей работой, тряс за плечо Курадо. Ему на вид лет двадцать, короткие огненно-рыжие волосы и прекрасная стрижка. За плечами большой меч, да и сам он выглядит сильным человеком.

Сложно сказать, станет ли он в будущем сильным авантюристом высокого ранга или останется середнячком, что будет зарабатывать свои деньги, но никогда не добьется славы.

Что же ему понадобилось от обычного парня из сиротского приюта.

- Скажи мне правду! Как именно связать с ним! Мне нужно, ты понимаешь! Мне НУЖНО!

- Вы ошибаетесь, у меня нет для вас нужной информации.

- Я точно знаю, что это был ты. Никогда другой, а именно ты, парни в таверне говорили об этом.

- Они тоже могли ошибаться, я не понимаю, о чем вы говорите.

- Не дури мне голову парень, иначе я стану злым! ОЧЕНЬ ЗЛЫМ!

- Я не понимаю.

- Да, блин! Ты меня за дурака что ли держишь?!

Ему нужен был какой-то человек, но Николь сразу поняла кто. Любой мечник хочет тренироваться у Риэля, но отец девочки не даёт частных уроков даже за самые большие деньги.

Если говорить о самом профессиональном мечнике-авантюристе, на первой строчке будет Риэль, для любого человека он легенда! Вот почему этот парень пытался узнать, почему Риэль взял в ученики какого-то сироту.

- Курадо, у тебя проблемы?

- О, Николь. Нет, всё...

- Хе.. Нико... Ой, Госпожа Николь?!

Николь подошла к Курадо и задала свой вопрос, и человек, что хотел уже сорваться на паренька, тут же отпустил его и сделал шаг назад. Николь явно его спасла, но сделала это не специально, а просто так получилось.

Любой авантюрист в Рауме знает имя Николь, она ведь единственная дочь героев.

- Солнце уже в зените, скоро вечер, а нам нельзя долго бродить за городом.

- Да, но...

- Что, но? Мы хотели бы завершить наше задание, до того, как родители прикажут мне не выходить из дома.

- Просто, ответьте мне на пару вопросов.

Авантюрист тут же переключился на Николь, по его виду нельзя назвать его плохим человеком, да и обращается он к ней с уважением.

К Курадо он обращался грубо, но это можно списать на расовые предрассудки. Николь всё равно придется ответить на вопрос, но она видела, как парень нервничает.

- Мой папа не обучает людей фехтованию. Он взялся тренировать Курадо, только потому, что в будущем этот парень станет моим эскортом.

- Нет! Черт, извини меня, я правда...

- Вы просто хотели узнать информации у моего друга?

- Я не хотел принести ему вреда, честно.

Николь на несколько минут задумалась. Курадо хороший человек, а этот парень просто пытался узнать информацию, тем не менее, из этого можно получить и свою выгоду.

Риэль и Гадорус помогают парню понять азы, Николь обучает его воевать против монстров, но вот опыта в борьбе против людей у него нет.

Во время поединка в первую очередь побеждает не сила или оружие, а опыт. Николь сама не один раз доказала это на практике.

- Хорошо, я могу простить вас, но...

- Что?!

- Курадо не помешает тренировки с другим человеком, а я смогла бы закрыть глаза на вашу грубость.

- Тренировка с ним?

- Да, под гильдией есть большой зал для тренировок, почему бы вам не попрактиковаться там?

- О, да. Я Каль, пятый ранг!

- Пятый?!

Поскольку медальон парня был убран под доспехи, Николь думала, что парень не высокого ранга, но пятый ранг говорит о другом.

Пятый ранг, это высокий уровень - а значит, этот парень хорошо владеет оружием, надежный товарищ и не плохой человек.

Каждый желающий не может получить пятый ранг, просто выполняя самые легкие задания, так что назвать этого парня слабым нельзя, но и сильным тоже.

- Я далеко не самый сильный авантюрист в гильдии, так что...

- Даже так, вы сильнее, чем мой друг.

- Спасибо за похвалу.

Тренировки Риэля это хорошо, но нужен дополнительный опыт, чтобы стать настоящим мастером меча. Авантюрист пятого ранга будет отличным спарринг партнером для Курадо.

- Курадо будет тренироваться с моим отцом, а вы с ним. В итоге вы оба получите пользу.

- Ну, вы правы.

- Я тренироваться с таким авантюристом? Да я же не смогу противостоять ему!!!

- Тебе нужен опыт, который я тебе подарить не смогу.

- Но...

- Ты проиграл Матеусу, только потому, что у тебя нет нужного опыта как бойца, а это важнее, чем хорошим меч и доспехи.

- Хорошо, Николь, я тебя понял.

Николь схватила Курадо за руку и потянула к выходу. Каль смотрел ей в след, но потом тихо произнес.

- Везет кому-то, у меня даже сейчас нет девушки.

- Эй! Он не мой парень.

Николь разозлилась, а Курадо покраснел. Может, они и правду выглядят как пара?

## Оправдание

Покинув гильдию авантюристов, Николь вышла на большую площадь, она всё ещё чувствовала дискомфорт и сжимала руку Курадо так сильно, что парень скривил лицо от боли.

Ретины и Мишель тут нет, но она же просила их далеко не уходить. Озираясь по сторонам, она заметила двух подруг, что стояли около небольшого киоска.

- Мишель... а, вот они где!

Девочка указала пальцем на подругу и пошла в их сторону. Подруги держали в руках по

большому куску жареной курицы на палочке, так называемые шашлыки на открытом огне. Такие киоски располагались по всему городу и за несколько медяков предлагали быстро перекусить.

- Это же....

- Да, Мишель сказала, что хочет кушать, и мы нашли этот киоск, правда, Ретине не понравилась курица.

- А я ей говорила, не кушай что попало.

- Да ну тебя!

Ретина так любила есть всё, что попадет ей на глаза, своими действиями она напоминала маленького ребёнка и даже пару раз травилась невымытой или плохо приготовленной едой.

Каждый авантюрист хоть раз в жизни должен отравиться не качественной едой, но Ретина сделала это уже за весь их небольшой отряд.

- Вы двое, идите!

Николь нагло позвала своих подруг, и они, взяв свои шампуры с курицей, пошли дальше. Из-за всех этих бед, солнце уже перевалило за полдень, а потому Курадо скоро нужно будет вернуться в приют, да и мама Ретины ругается, когда дочь задерживается до самой ночи.

- А, прости.

- Ладно вам, просто нужно торопиться!

- Да ты права, кстати, хочешь попробовать.

- Нет.

- Но это и правду вкусно!

Немного забавно видеть, как Ретина кусает большой кусок курицы, и ест его не смотря на то, что ещё пару минут назад говорила об обратном. Сегодня Николь приготовила для Мишель клубок пряжи и хотела поработать с ней в паре смотря на эту особенность.

Когда вопрос заходит о сборе лекарственных трав, ничего сложного в этом нет, но девочкам нужно продолжать тренироваться, чтобы в будущем брать более сложные задания от гильдии.

- Благодаря этому мы сможем немного быстрее передвигаться или готовить ловушки для противника, но сначала изучаем основы.

- Это твоя новая способность?

- Да, мы хотим с Мишель потренироваться, использование нитей в бою хорошо позволяет усиливать отряд.

- Нити, кстати, ты же пользовалась ими раньше! Точно как Рейд.

- Точно! - воскликнул Курадо.

- Догадалась, но как тебе бы сказать.

Легко догадаться, когда тебе говорят всю правду, но скрывать эту особенность от друзей Николь уже не могла. Ретина настолько большая фанатка шести героев, что в её комнате висят все шесть портретов, а большая часть книг в комнате, о приключении героев.

Разумеется, Ретина должна была сразу узнать боевой стиль одного из героев, так как многое читала о его жизни.

- Да, у меня два дара, иногда так бывает, но давай это останется нашим большим секретом.

- Ого, два таких классных дара, не каждому может так повести.

- На это влияет многое.

- Ну, у тебя как у дочери героев должны быть сильные дары, если верить нашим ученым, это зависит от родителей.

- Да, только не говори об этом Эллиоту!

- Ой.. А-ха-ха. Я только сейчас начала задумываться, зачем он приехал сюда.

- Вот поэтому, всё это и должно остаться нашей тайной.

- Даже господу Риэлю не говорить?

Говорить ему нельзя больше, чем кому-либо другому. Если узнает кто-то из героев, то все остальные сразу смогу сложить два плюс два и получить верный ответ. Николь всё равно

придется открыть свой секрет, но сейчас ещё слишком рано.

Ретина умная девушка, так что легко должна понять свою задачу и никому не говорить о том, что узнала сегодня.

Правда, она всегда может проболтаться, когда начинает говорить как дурочка, забывая перед этим думать.

- Нет, ему тоже нельзя.

- И Госпоже Марии и учителю Кортине тоже?!

- Давай это останется нашим секретом. Мои родители очень переживают за смерть их друга, а тут окажется, что их дочь унаследовала дар мертвого друга..

- Ого, я даже не думала об этом.

- Вот почему я держу этот дар в тайне!

- Да, Ты права!

Это только лож, но на самом деле, и нет. Как поступят герои, когда узнают, что единственная девочка, которую они так оберегают и защищают всеми своими силами, окажется их старым другом, пускай и в новом теле.

А что будет с Кортиной, она ведь так переживает!

Они подошли к воротам города, уже через пару минут вновь окажутся на охоте!

Как и запланировано

Около большой скалы, что ещё вчера была пещерой стояли двое мужчин. Вот только вход исчез, словно по волшебству. Оба они не примечательны, таких мужчин в городе можно найти сотню, а потому им легко сливаться с толпой.

- Как это возможно? Ещё же вчера всё было тут!

- О, это явно не простой обвал.

Один из мужчин положил руку на валун, что закрывал вход и долго его рассматривал. Если бы скала осыпалась самостоятельно, даже в Рауме бы услышали грохот. Вот только прошлой ночью было тихо, а значит, вход закрыли при помощи магии.

Как можно закрыть такое место, при этом не растрепать о нем в ближайшей таверне, да и отсутствие шума прошлой ночью пугало мужчин.

- Кто мог сделать такое?

- Только он может сделать такое - Максвэр!

- Если он нашёл нашу точку, у нас большие проблемы.

- Верно, как не вовремя...

- Не вовремя? Командир всё так и задумал!

Мужчины цокнули языками и принялись убирать следы за собой, нельзя чтобы герои поняли, что у пещеры были гости.

- Нужно как можно быстрее рассказать ему. Если пещеру закрыли ночью, у нас мало времени.

- Отсюда до столицы минимум полдня пути, а с грузом ещё больше. Что будем делать?

- Если не скажем, то он убьёт нас. Давай так, ты закрывай следы, а я пойду в столицу, чтобы отправить весточку.

Один из мужчин развернулся и быстро зашагал в сторону Раума, куда через лес больше сотни километров. Он быстро исчез за очередным камнем.

- Сколько у нас проблем от этих героев. Матеус явно будет зол, если мы не скажем ему!

Второй мужчина остался около закрытого входа в пещеру и медленно, но уверенно начал скрывать свои следы. Нужно убрать не только следы, но и оставить место в первозданном виде.

Раньше они могли пользоваться этим местом и были счастливы, ведь время в пути сокращалось почти в десять раз, но теперь...

Если они не смогут вновь открыть жилу, то им придется пешком пересекать всё расстояние.

- Эх, а я только обрадовался, что мы можем путешествовать как авантюристы!

Мужчина поправил мох, закидал свои следы камнями и отправился искать место для стоянки. Ему не нравилось всё происходящее вокруг.

\*\*\*\*\*

Отряд Николь покинул город, и группа отправились искать добычу, не отходя далеко от дороги.

По заданию гильдии им нужно найти листья, но и добыча мяса очень важна для Курадо. Так что охотится важно. Задание гильдии тоже важно, так что в результате сегодняшней прогулки было решено выполнить сразу два задания: поиск трав и охота на мелких животных.

Вместе с этим параллельно можно заниматься тренировками, но это как повезет.

- Ну, вроде бы я нашла такое дерево....

- О, Мишель, нашла?

- Да, но тут листьев нет...

- Тогда может быть, попробовать собрать наверху? - задала вопрос Ретина.

Николь самая легкая среди четверых, и ей проще всего забраться на высокое дерево. Спрос на листья повысил и сложность их добычи, поскольку большая часть листьев в округе уже были собраны другими авантюристами.

Вот о чем говорила девушка за стойкой регистрации, даже авантюристы высокого ранга полезут на деревья, только чтобы заработать несколько серебряных монет.

Мишель как-то весело отреагировала на предложение Ретины.

- Николь нельзя залезать на дерево!

- Почему это? – удивленно спросила девочка с серебряно-голубыми волосами.

- Если Николь полезет на дерево, то на меня вновь нападет большой монстр.

- Ты вспомнила тот самый день?

День, когда Николь покинула деревню, чтобы остановить своих друзей, что отправились за вишней. Когда девочка полезла на дерево, то заметила большого кобольда, что шёл в сторону деревни, а потом и к ним.

Тогда они были слабыми, но сейчас легко смогут убить кобольда, даже с закрытыми глазами.

- Вы о чем?

- Можно сказать, что это история нашего знакомства с Николь.

Мишель начала рассказывать, о том самом дне и как Николь отчаянно её защищала. Для Ретины и Курадо, история была удивительна и захватывающа.

- Ты победила Кобольдов в три года?

- Не совсем, я только защищала Мишель и выбила глаз одному из врагов. Убил их мой папа.

- Ого, да ты крутая!

- Если ты не можешь победить противника, ты умрешь. Это должен знать каждый авантюрист!

- Я знаю, – застенчиво ответил Курадо.

- Тогда почему я должна рассказывать тебе об этом вновь и вновь?

Вдруг все замолчали, поскольку где-то рядом послышался шум шага. Николь определила, что это идет большое животное и девочки приготовились к охоте.

Курадо приготовил щит, Николь достала катану, а Мишель натянула тетиву лука. Все были готовы и по приказу Николь пошли вперёд.

Одно дело, когда вы приготовили на врага засаду, а другое атаковать с наскока.

Николь выскочила из-за дерева с катаной на перевел, но вместе большого монстра увидела человека.

- Эээ?!

- Всем стоять, это не враг!

Мужчина аж закричал от злости, но потом остановился и схватился за сердце.

- Вам плохо.

- А ты как думаешь, шайка разбойников.

- Простите, мы думали, что рядом где-то монстр.

Мужчина достал из кармана бутылку с водой, сделал несколько глотков. Его вещи показались Николь странными, и она следила за ним до самого конца.

- Я просто отдыхал.

- Извините ещё раз...

Зачем отдыхать за пределами города, когда тут опасно?

- Будьте осторожны.

Мужчина плюнул на землю и пошёл дальше. Николь так не нравилась его походка, что девочка через плечо следила за ним, пока тот не скрылся.

Письмо

Николь продолжала следить за человеком, пока он полностью не исчез, отправляясь по дороге в сторону города. Что-то в нем было слишком странное, но что именно девочка не могла понять.

Небольшой меч на поясе, не подходит для борьбы против хищных монстров, а его костюм не похож на доспехи авантюриста. Даже самый бедный авантюрист пришьет железные нашивки на старую куртку, чтобы защититься, но не этот.

Во всяком случае, его поведение слишком странное. Да и шёл он не по дороге, а по кустам.

- Николь, что опять не так?

- Ничего, просто этот мужчина мне не нравится.

- Любой человек имеет право отдыхать там, где захочет! – Ретина сказала эти слова, но, похоже она и сама не понимает, что Николь не понравилось в этом мужчине.

Да, если верить её словам, то всё верно. Путник может зайти в лес, чтобы скрыться от знойной жары, но сейчас вечерееет, легкий ветерок прогоняет жару, и даже дороги около Раума закрываются кронами деревьев от палящего солнца.

Его одежда слишком легкая, чтобы путешествовать между городами или ходить на охоту. Возможно, что он специально одевается так, чтобы выглядеть более незаметным в городе.

- Это не смешно Ретина. Вопрос не в том, что он отдыхал!

- Николь, тут что-то есть.

Пока девочки спорили, Курадо шёл всё дальше, и случайно наткнулся на кусок бумаги в траве.

- Он потерял это?

- Может быть, надо его догнать и вернуть письмо?

- По идеи надо, но письмо не запечатано, так что давайте сначала его прочитаем.

- Чужое письмо читать не хорошо!

Вот только Курадо уже поднял письмо, открыл его и начал читать. Да, он умеет читать, поскольку Николь заставляла его учиться грамоте и математике. И хотя Мишель была против, парень не послушался её.

- Курадо, ты дурак.

- План сработал, цель вышла на охоту. Мудрую убить первым.

- Что?!

Николь быстро начала соображать, и думать над письмом. В Рауме только одного человека называют Мудрой – Кортина! Даже старик Максвэр, с его навыками не мог потягаться с мудростью Кортины в плане военной тактики и принятии моментальных решений.

Цель вышла на охоту... Николь быстро начала соображать, как всё это могло случиться....

Для начала она начала думать о земляной жиле, и почему Мацу попал сюда. Зачем им монстр, что проживает в пещере, ведь любой авантюрист может его убить.

Сам портал работает не быстро, и ввязываться в бой с монстром во время отступления, наверное, одна из самых глупых идей, которая может только прийти в голову.

Стоп!

Эти люди продумывают каждый свой шаг, но при этом пропустили большого монстра? Что-то не сходиться...

Мацу пускай и разумен, но чертовски слаб, даже неопытная Николь смогла бы убить его в поединке один на один. Тому же Матеусу нужно было махнуть мечом один раз, но почему-то они оставили его в живых.

А что если, им нужно было, чтобы старик Максвэр нашёл эту жилу?

Как только этот парень бы вышел к Рауму, напал на любого человека, в гильдию авантюристов поступил бы запрос на уничтожение Мацу. Уничтожение не считается засчитанным, пока его логова не проверят, а как только проверят логово....

Как только авантюристы найдут логово, то доложат о рунах на полу, и эта информация сразу перейдет к старику. Значит ли, что Матеус хотели, чтобы их обнаружили?

- Они сами хотели, чтобы ты всё нашёл...

- О чем ты Николь?

Ретина не понимала, о чем её подруга, для неё это просто письмо со странными словами. И только Николь понимала, что героев хотят убить.

- ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?

- Минуту, дай мне ещё минуту!

Всё это выглядит слишком смешно, чтобы быть правдой, но такова реальность. Они не пропустили Мацу, они оставили его специально!

Анализ руны и жилы привел старика к двум городам, в которые герои и отправились для поиска своего противника. Таким образом, они собрали все героев в одной точке.

Нет, это ещё не всё.

Засада в городе, самая большая проблема для героев. Пускай Риэль и Гадорус могут драться в городских условиях, но Мария и Максвэр сразу лишаются своих козырей.

В городе можно использовать только магию низкого уровня, заклинания высокого или разрушительного класса нельзя, поскольку это приведет к уничтожению города.

Сила старика Максвэра, в мощности его магии, но он сразу становится бесполезным, если не может её применять.

Кортинна - она мудрец. Если её убить первой, то все остальные герои не смогут быстро реагировать на атаки противника, так что это будет означать автоматическое поражение для всех героев.

Если эта информация верна....

- Их цель... Кортинна!

Если вы хотите убить всех шести героев, то первая цель - Кортинна. Сейчас герои отправились на разведку в города... Мария в доме Кортинны, а герои разделы подвое!

Черт, если всё так плохо, это означает только одно...

- Они в большой опасности...

Николь убрала Катану в ножны.

- Встретимся завтра, мне нужно бежать.

Николь выхватила письмо из рук Курадо и бросилась бежать.

- НИКООООЛЬ, - послышался крик позади, но девочка бежала что есть сил.

Как можно быстрее, как можно быстрее... Кортину не должна пострадать!!!

Послание

(П/А: эта и возможно, ещё несколько глав, будут исходить от лица Кортины. Не переживайте, Николь ещё вернется).

Кортину и Риэль телепортировались в Лилис.

Лилис - небольшой город национальной торговой ассоциации, который пару десятков лет назад был разрушен катастрофой. После этого город быстро восстановили, но говорят, что за плохие деньги и над городом нависла тьма.

Тьма не в плане магии, а тьма в людях, что сжирает их души, превращая их в монстров. Если верить словам Максвэра, то именно тут должна располагаться база Матеуса.

Кортину может быстро принимать решения, а Риэль набить морду кому угодно, вот почему исследовать город выпало именно этой парочке. Старик выглядел более продвинутым в плане магии, но его аналитическим ум оставлял желать лучшего.

- Я пока сниму комнату.

- Хорошо, а я поговорю с рыцарями.

- Думаю, что толку от этого не будет. Максвэр разослал по всем гильдиям запросы, но ничего путного так и не пришло.

- Я всё равно поговорю.

Если Матеус построил в этом городе свою базу, то рыцари этого города должны быть под его руководством. В любом случае, все разосланные портреты по городу ничего путного не принесли.

Любая информация будет полезна, когда ты гоняешься за умным преступником. Портреты должны были прибыть в город уже давно, но ответ так и не пришёл. Рыцари должны были получить информация, но скорее всего, не получили или в сговоре с противником.

Кортина отправилась выбирать самый безопасный отель в городе, чтобы сделать его своей базой, а уже потом отправиться с Риэлем на разведку.

- Смотри по сторонам, и не всегда думай головой.

- А ты защищай себя, помни, что от тебя завит жизнь Николь.

- Да помню я... Наша «дочка» уже большая... хех, - Кортина уже давно считает Николь своей дочерью, хоть и не является её биологической матерью.

Женщина-кошка отправилась в поисках хорошей гостиницы, но город был ей уже не знаком. Многие магазины закрыты, люди погибли, а она сама была тут последний раз двадцать лет назад.

- Наверное, этот город можно назвать моим родным домом... эх....

Кортина выросла в военном врачебном приюте. Её родители погибли на войне, а маленькую девочки оставили жить в приюте для раненых, где она слушала истории и помогала больным солдатам.

Вот только нет уже того приюта, да и город с тех самых пор стал другим...

Женщина шла всё дальше, и смотрела на незнакомые улицы, она уже успела посетить несколько крупных гостиниц, но каждый раз ей отказывали в виду отсутствия комнат для гостей.

В конце концов, она зашла в одну из гостиниц, где ей нашли хорошую комнату, за небольшие деньги. Они не будут ночевать тут, поскольку старик заберёт их вечером, и только на следующий день они вернуться обратно.

Им нужна база, где можно собраться и обсудить полученную информацию.

Кортина вышла в холл, как только осмотрела комнату и нашла посыльного. Парень лет восьми, такие есть у каждой гостиницы, за несколько медяков могут отнести письмо в любую точку города.

Написав письмо для Риэля с Адресом гостиницы, Кортина купила чай и поднялась к себе в комнату.

- Няяя, - она растянулась в кресле, воспоминания нагоняли на неё усталость, так что кошка решила немного отдохнуть. Всё равно покидать гостиницу до прихода Риэля нельзя.

- Мои ножки.

Кортина погладила свои ноги, чтобы согнать усталость, как вдруг.

- Что?

Дверь в комнату Кортины запиралась изнутри, и имела смотровое окно, так что никто не мог попасть в комнату. Тем не менее, клочок бумаги торчал из дверей.

Она подошла к дверям и аккуратно потянула за бумагу, но не смогла достать её. Тогда она быстро приоткрыла дверь и втянула бумагу к себе. К небольшой записке прилагался большой кусок ткани.

- Где-то я это видела.... стоп!

В куске ткани Кортина узнала окровавленную кофту мальчика, которому отдала письмо для Риэля. Она развернула бумагу и прочитала «Мальчик у меня!»

Его кто-то поймал, а потом принес письмо и кусок его ткани к комнате Тины, но кто это мог быть?

Она быстро начала думать, хозяин гостиницы не должен был пропустить никого в комнату, но если кто-то прошёл, верить ему нельзя.

Кортина подошла к окну и заметила человека, он стоял прямо напротив её окна и улыбался. Два больших меча за спиной, его странная улыбка и нечто ужасное выдавало в нем нужного ей человека.

- Это... Матеус?

Он помахал окровавленной кофтой, а потом скрылся в темном переулке.

- Черт!

Кортина открыла окно, схватила свой посох и выпрыгнула со второго этажа прямо на городскую улицу. Этот человек напал на Николь и Мишель, и даже у хладнокровной кошки, кровь кипела в жилах от одного его вида!

Приближающаяся война

Кортина открыла окно, схватила свой посох и выпрыгнула со второго этажа прямо на городскую улицу. Этот человек напал на Николь и Мишель, и даже у хладнокровной кошки, кровь кипела в жилах от одного его вида!

Мужчина с двумя мечами за спиной явно уходил дальше, но не спешил, а будто поджидал её.

- Постой!

Кортина знает об этом человеке достаточно, чтобы не доверять ему. Однако, как Герой, она не может позволить парню из гостиницы попасть в беду.

Она шла за ним, думая только о том, как защитить парня, но даже сама не заметила, как зашла в темный переулок, где её ждали.

- Привет, героиня!

- Матеус, что ты сделал?

- Да, ты меня узнала, как интересно!

Ситуация заставляла Кортину нервничать, а потому руки её тряслись, но отступить было поздно.

- Где парень?

- Мм? А, ты о нем. Нет, давай так, сначала ты прогуляешь со мной.

- Похищения невинного человека, не лучшая возможность пригласить на свидание!

Кортину взяла посох в обе руки и направила его на мужчину. Это крепкий посох из тиса, что сделал для неё один прекрасный мастер, им можно пользоваться не только как магическим, но и как боевым.

Мужчина только поднял руки, показывая, что он сдаётся.

- Да, да. Ты думаешь, что парень у меня потому, что увидела кофту в крови?

- Да, как ты...

- Подожди, малышка. Я купил эту кофту за пару серебряников у пацана, да облил её кетчупом!

- Зачем всё это?

- Поймать тебя в гостинице сложнее, чем на улице!

Словно по команде позади Кортины возник человек. Старые кожаные доспехи, потерявшие свой первоначальный вид из-за старости, да одноручный меч, привязанный к поясу. Авантюрист обычного вида, или же неудачный разбойник.

Такой вид не вызовет вопросов на улицах подобного города.

Теперь пути отступления для Кортины закрыты!

- Ты всё готовил заранее?

- А ты и правду мудрая. Моря работа – избавляться от людей, что мешают нашим планам, так что ты и сама прекрасно понимаешь.

- Так ты специально подстроил эту ловушку с порталом? Ты же мог просто удалить её.

- О, так ты и правду всё поняла. Я удивлен, что вы раньше не догадались.

Два человека зажимали Тину в тески и возможностей к отступлению всё меньше.

- Если ты хочешь убить всех героев, у тебя ничего не выйдет!

- Правда? Я думал, что уже почти всё готов для этого!

Кортина самый слабый в физическом плане герой, и не намного сильнее обычного человека. Она несколько раз уже подвергалась смертельной опасности, но её ум каждый раз позволяет легко найти пути отступления.

- Улицы этого города ужасны, и даже если тебя тут убьют, стража не придет на помощь.

- Ты безумен, человек не должен убивать других ради денег.

- Хорошо, ты меня уговорила. Сдавайся, и я не убьют тебя!

- Сдаться? Как говорил мой лучший друг «Лучше умереть, чем сдаться!»

Эту фразу сказал ей Рейд, когда им с Кортиной пришлось отбиваться от пары десяткой разбойников с одним ножом в руках.

Только не паникуй - уговаривала Тина сама себя, и быстро начала искать пути к отступлению. Мужчины приготовили мечи, чтобы убить её, но она усилила своё тело заклинанием и используя шест подлетела вверх.

Используя посох как шест для прыжков, она взмыла вверх более чем на два метра, а потом ловко сделал пару шагов по стене, набрала дополнительную высоту, оттолкнувшись от окна дома, и перемахнула через голову парня в кожаных доспехах.

- Что?!

Они стояли, открыв рты, поскольку не представляли, что кошка сможет так легко вырваться из ловушки. Кортина использовала импульс, сделал большой кувырок, и с места бросилась бежать по улице.

- Что ты стоишь?

- Простите...

Парень, а с ним и ещё один, выскочивший из дома, побежали за Кортиной. Матеус убрал клинок в ножны и пошёл за ними.

Она бежала по улице, всё что ей нужно, вернуться на главную улицу, и уже там оторваться от преследователей. Она бежала вперёд, а сила ног позволяла ей легко уходить от преследователей.

Кошка завернула в небольшой переулок, который как она считала, вел на главную улицу, но там обнаружила большое количество деревянных ящичков. Чтобы перебраться через эту гору, нужно много времени, похоже, что она свернула куда-то не туда.

Можно было бы использовать посох, но она бросила его, когда перепрыгивала через парня.

Слишком много времени уйдет, чтобы преодолеть эти ящички, так что нужно бежать дальше.

- Попалась!

- Черт, слишком поздно.

Один из парней уже догнал Тину и кинулся на неё с мечом. Она схватила самый маленький ящик и бросила ему прямо в лицо. От удара парень свалился на землю и завыл от боли.

Кортина уже хотела выдохнуть, но в переулок вошел второй парень с обнаженным мечом. Он был куда больше, чем его напарник, но Тина не собиралась сдаваться. Он кидала ящички, но парень ловко уклонялся.

Когда он захотел атаковать её мечом, Кортина взяла очередной ящик, и заблокировала им удар, но парень схватил её за руку и отбросил в сторону.

Тина ударилась спиной о стену, а парень всё приближался. Под ногой у неё валялась большая доска, от одного из ящичков, так что кошка, схватив её, ударила точно по голени противника.

Рыцарские сапоги легко бы защитили от такого удара, но этот использовал обычные кожаные ботинки.

- Ааааа, - закричал парень, падая назад. Кости человека хрупкие и хватит одного точно удара, чтобы сломать ногу.

Кортина встала, её юбка вся в грязи, но сейчас нужно было думать не об этом. Она хотела уже побежать, но увидела Матеуса, который медленно шёл к ней.

Бой

Матеус медленно двигался в сторону Тины. Обломки ящиков его не смущали, больше всего мужчину интересовали два его подельника, что валялись на земле без сознания.

- Как удивительно, эти парни даже с девушкой разобраться не могут...

- Хотя я и женщина, но уверена в своей подготовке.

Кортина приготовилась атаковать противника, но прекрасно понимала, что Матеус будет более сильным, чем двое его прихвостней. Она посмотрела назад, чтобы убедиться, что прежние враги повержены и подошла к одному из них.

- Тяжело было их убить, верно? Вот только, такая у тебя работа.

- Они тоже люди, нельзя убивать людей.

- Мы все люди, и родились только, чтобы убивать других!

Матеус не унимался в своих проповедях, его учили только убивать, а по его выражению ясно, что отпустить Тину он не собирается.

- Разве Рейд был не таким?

- Рейд... он был настоящим человеком, не смей сравнивать его с собой! Он был готов пожертвовать собой, ради других!

- Это только оправдания, чтобы загладить свою чёрную душу.

Матеус ударил по слабому месту Коритны. Рейд был для неё не только лучшим другом, но и человеком, которого она любит, даже через двадцать лет после его смерти. Тина подобрала одноручный меч одного из приспешников, и направила его прямо на врага.

Она намеривалась отойти от своих принципов и убить человека!

Нанести точный удар, а потом выскользнуть из узкого переулка, чтобы убежать.

- О, так ты решила меня убить?

- Кья!!!

Противник даже не достал свой клинок из-за спины, но ударом ноги отправил Кортину в полет. Точный удар по талии, отшвырнул кошку в стену.

Кортину не мечник и даже никогда не пыталась научиться фехтованию. Она несколько раз игралась с кинжалами или мечами, но не более. Поэтому, любые уловки и трюки для неё оставались незнакомыми.

Она ударилась спиной о стену, и от боли закашляла.

- Хьке, Хьке, Хьке!

- Давай, бери свой меч и атакуй меня.

- Кхе, Кхе. Ты думаешь, что убив меня, сможешь спать спокойно?

Кортину встала и взяла меч правой рукой, и только после этого Матеус вытащил клинок из ножен.

- Последнее предупреждение, сдавайся!

- Нет!

- Жить надоело?

Махала Кортину мечом медленно, так что её противник легко уклонился от атаки и точным ударом выбил меч из рук.

Ему следовало бы разрубить её пополам, но почему-то он пытался взять её живой. Плоской стороной меча он ударил в живот, и Тина вновь упала на спину. Она схватила кусок ящика и кинула в него.

Матеус ловко уклонился от летящего в него предмета, и тут же точным ударом порезал голень кошки. Вена не разрезана, но бежать с такой раной невозможно.

- Ай, боль...

- Больно?

Матеус пытался наносить мелкие порезы по всему телу Тины, чтобы она отключилась от потери крови. Но кошка ловко перекатывалась по земле, использовала доски или ещё что-то, только чтобы уклоняться от ударов.

Тем не менее, Матеус атаковал всё более яростно, но ему так и не удалось нанести достаточно ран.

Несколько царапин, и больше ничего, мужчина явно не доволен результатом своей атаки, но дал возможность кошке опереться на ящик и перевести дыхание.

Он сел на против неё и посмотрел прямо в глаза.

- Сдавайся, это конец.

- Да, верно. Мне не убежать.

Кортина улыбнулась, но эта улыбка не страха. Раны на ноге не позволяют ей убежать, но и сдаваться она не хотела...

За её спиной раздался шум, а через несколько секунд ящики начали взрываться с большой силой.

Спаситель

Изначально могло показаться, что ящики взорвались от магии, но только потом становилось ясно, что ящики разрубили огромным двуручным мечом.

Ящики разлетелись по округе, доски и щепы полетели повсюду, и Матеусу пришлось сделать

несколько шагов назад, чтобы не попасть под летящие доски.

- Что это?!

Матеус закрылся руками от летящей в него щепы. Теперь он не может ударить Кортину, не сделав шаг вперёд. Когда пыль осела, он увидел человека, которого боялся больше всего на свете.

- Риэль?! Почему ты здесь?!

- Поэтому, что ты напал на мою подругу. Ты что думал, что сможешь таким глупым планом атаковать её.

- Но, черт возьми, как?!

- Мы прекрасно знали, что ты будешь искать возможность атаковать нас по одному.

- Черт..

Матеус поднял голову вверх и увидел большой магический шар. Кортина использовала магию, как ориентир для Риэля. Когда же она успела? Точно! Когда кинула в него куском ящика.

- Магия света как ориентир в городе. Да ты и правду мудрая.

- А ты думал, что сможешь так просто меня убить?

Кортина использовала магию света, как ориентир для Риэля, об этом они договорились ещё вчера, когда вечером обсуждали план.

- Пришло время и мне поучаствовать в этом бою.

- Черт, ты очень не вовремя.

- Ха! Так значит, ты Матеус?

Риэль сделал шаг вперёд, закрыв раненную Кортину своим могучим телом и направил меч на противника. Кортина тут же полезла в карман за бинтами, а Матеус вновь сделал шаг назад.

Даже в одиночку, ему не сразить Риэль, это не тот человек, которого можно убить в поединке один на один.

Чувство страха одолевало Матеуса. Он сделал ещё несколько шагов назад.

- Ты хочешь сбежать?

- Как будто, ты дашь мне возможность!

Мужчина достал второй меч, но прекрасно понимал, что сбежать ему не дадут. Только драться, до самого конца и надеяться на ошибку Риэля. Страх, ненависть, ужас... Даже такой убийца как Матеус может испытывать эти чувства.

- Ты напал на мою дочь и её друга!

- Хехехе?!

Холодный пот побежал по спине убийцы, в такие моменты можно понимать только одно. Твой противник не даст тебе уйти отсюда живым.

- Риэль, я ранена, так что не помогу.

- Отдыхай, Тина, дальше я сам.

Матеус принял единственное решение и бросился в атаку. У него два меча, а у противника только один, нужно выждать правильный момент, нанести правильную атаку и можно убегать.

Два меча с грохотом встретились, но Риэль даже не прикладывал сил, чтобы защищаться.

- Хаааа!

Матеус давил на меч со всей силы, но противник не собирался отступать, в этот момент мужчина решил атаковать вторым мечом, и направил его точно в горло героя. Это была точная и выверенная атака.

Если Риэль уклонится, он станет доступным для атаки, если решит заблокировать атаку мечом, то вторым мечом Матеус продолжил давить и не даст ему возможности защищаться.

Вот только Риэль схватился за меч противника руками, из ладони не показалась даже капля крови.

- ЧТО?!

Матеус удивлен. Ни одному человеку не остановить удар меча, при этом не лишившись самой руки. Даже легкий удар тупым мечом оставляет синяки, но этот герой смог остановить.

Клинки Матеуса не так просты. Особая закалённая сталь, с добавлением магического железа, что позволяет сделать клинок ещё более острым, но...

- Ты... Ты монстр!

Риэль давил противника не только силой, но и моралью. Всё нутро Матеуса уже говорило о том, что нужно бежать со всех ног, в надежде остаться живым.

Сколько тренировок и опыта нужно, чтобы стать таким же сильным?

- Нельзя его убивать, нам нужна информация!

- Точно, Тина... Точно.

Риэль сделал шаг назад и тут же атаковал противника вновь. Его клинок со скоростью звука несся на противника, но Матеус скрестил клинки и принял удар на них.

Клинок в правой руке сломался пополам, а в левой треснул. Матеус остался без своего оружия и его шансы на победу теперь равняются нулю

Он бросил оружие, резко развернулся и сорвался с места. Через пару секунд он ощутил, как чья-то рука хватает его за плечо, и удерживает на месте. Матеус обернулся и увидел лицо человека, что хочет его убить, но не может.

- Не уйдешь!

С криком Риэль кинул его в стену, от удара со здания осыпалась штукатурка. После этого Риэль подошел к противнику и вновь схватил его за плечо.

- Гхаа!

Вот только Риэль не собирался останавливаться. Он несколько раз ударил противника в грудь, а потом бросил его на землю.

Жуткая боль окутала Матеуса, но сознание оставалась при нем. Каждый убийца должен уметь испытывать боль и оставаться в сознании, и именно сейчас эти тренировки сыграли с ним злую шутку.

Риэль кидал противника по переулку несколько минут, но, в конце концов, вновь бросил его в стену и успокоился.

Теперь он не мог убежать, руки и ноги сломаны и, похоже, что пару рёбер.

- Ты хотел убить мою дочь!

- Нам всем приходится убивать!

Матеус готовился к этому поединку долгое время, каждый день, оттачивая свое мастерство, но проиграл как пацан, что пошёл на быка с палкой в руках.

Риэль герой - но он герой не из-за своего статуса. Показатель его мастерства и силы, вот что делает из него Героя!

Сколько бы Матеус не тренировался, как бы сильно он не пытался стать сильнее, ему никогда не победить Риэля в поединке один на один.

- Хах.

Риэль замахнулся, и его кулак полетел в лицо убийце!

В Лилис

(П/А: Главная героиня рассказа вновь Николь)

Кортина в опасности, а потому Николь бросила друзей и побежала в Раум одна. Они не смогут бежать так же быстро, как и она.

Все герои отправились по своим делам, и только Мария осталась в столице королевства эльфов, чтобы присматривать за дочерью.

- Ха, Мне нужно Мария!

Николь отправилась на охоту с друзьями, но вместе этого нашла письмо, оброненное мужчиной. Если рассказать всё Марии, будет ли этого достаточно, чтобы Николь взяли с

собой?

Нет, Мария слишком беспокоится о собственной дочери, чтобы отправляться вместе с ней в чужой город, прямо в ловушку противника.

Сила Кортины не в её личных качествах, а в людях, которыми она командует. Она как тактик на поле боя, самостоятельно не может внести пользу, но грамотное управление люди помогает справляться со всеми проблемами.

Чтобы предупредить Тину как можно быстрее, Николь сначала бросилась в гильдии авантюристов. В каждой гильдии есть инструмент для передачи информации, а за отдельную плату вам ещё и доставят её прямо до адресата.

Это будет стоить пару десятков серебряных монет, но что такое деньги в сравнении с жизнью Кортины?

Правда, неизвестно, когда сообщение поступит к кошке, но это лучше чем ничего. Николь проскользнула через несколько человек и бросилась к стойке регистрации.

- Тут был человек, что посылал сообщение?

- Да, сообщения отправляются часто.

- Хм.....

Николь примерно описала человека, которого встретила в лесу, и девушка за стойкой регистрации подвертела, он отправлял запечатанное письмо.

- Мне тоже нужно отправить послание.

- Хорошо, идем.

В гильдии авантюристов знали Николь, и о том, что она дочь Марии и Риэля, а её воспитанием занимается Кортина и Максвэр. Никому в голову не придет, что она хочет над кем-то пошутить.

Её отвели в особую комнату, откуда передавались сообщения, а не письма.

Николь сказала только три слова, и сообщение тут же ушло. Девочка выложила пятнадцать серебряников за это, и оставалось только надеется, что письмо дойдет до Кортны раньше, чем нападения.

Поблагодарив девушки из гильдии, Николь побежала домой. Теперь надежда только на Марию, а потом девочка забежала в дом и закричала.

- Мама! Мама!!!

- Ты пришла, Николь.

- Где мама?

- Мария на заднем дворе, развешивает белье....

В отличие от Кортины, которая всегда занята какими-то делами или исследования, Мария никогда не разрешала выполнять Финию всю работу по дому. Это не нравилось и самой Эльфийке, но противоречить Марии она не могла.

Мария развешивала простыни на заднем дворе, и заодно летала где-то в облаках.

- Николь! Сегодня ты рано пришла домой!

- Мама, у нас беда!

- Что?

Николь достала письмо из кармана и протянула его Марии, та не сразу поняла, о чем говорит дочь.

- Что это?

- Читай, Кортина в опасности!

Мария всё же взяла письмо и быстро прочитала. Её лицо изменилось, она явно рассердилась.

- Молодец Николь, остальное оставь маме!

- Нет, я пойду с тобой.

- Это опасно!

- Я понимаю, но мне надо!

- Кортина сейчас с папой, ничего с ней не случится, просто подожди дома.

- Нет! Возьми меня с собой!

Мария переживала за свою дочь, тащить её в пекло глупость, но ещё больше Николь переживала за Кортину.

- Николь, ты не понимаешь свою мать!

- Понимаю, но Кортина же в опасности!

Мария только тяжело вздохнула. Вот уже почти 4-е года Николь проживает у Кортины, понятно, что она для неё дорогой человек. С грустной улыбкой, Мария поставила корзину с бельем на землю и повернулась к Финии.

- Финия, мы отправляемся к Кортине. Развесь белье, а потом приведи домой Мишель и Курадо и не выпускай их из дома, пока мы не вернемся.

- Поняла.

В этот же момент раздался дверной звонок, друзья Николь сразу побежали за ней, чтобы узнать, что именно случилось. Ретина тоже может остаться тут, но может и уйти домой. В её доме ей не грозит опасность.

Мария рисовала магические круги не земле, её магия телепортации не так сильна, чтобы без символов использовать магию. Да и времени это занимает куда больше.

Николь подошла к матери и обняла её за талию.

- Никуда не ходи без меня.

- Хорошо, мама.

Мария активировала магию, волшебные круги засветились и две девушки пропали с заднего двора дома.

Город Лилис отличался от Раума, но Николь тут же заговорила.

- Сначала нужно найти Кортину, это будет не сложно.

- Верно!

Кортина представитель семейства кошачьих, которые встречаются не в каждом городе, да и её внешний вид радикально отличается от обычной девушки.

Спросив у торговцев, они быстро узнали, куда ушла кошка, и отправились в ту сторону искать гостиницу. Вот только во время поисков они слышали сокрушительных треск.

Остановись!

Над одной из улиц города ярко сиял шар света, оттуда же раздавались звуки боя.

- Мама, там!

- Да, ты права. Беги за мной и не отставай!

- Хорошо!

Сокрушительный звук, что они слышали несколько минут назад, говорил только о том, что бой уже начался. Видимо в небольшом переулке, поскольку в городе просто нет больших улиц.

В городе может быть много убийц, но они пришли вовремя, главное, чтобы Кортина и Риэль продержались до прихода подкрепления. Николь даже была согласна раскрыть свой главный секрет и тут же покинуть семью... главное, спасибо Кортину!

Они бежали всё дальше, смотря по разным сторонам, ловушки и убийцы могут быть в любой стороне и глупо отказываться от пары лишних глаз. Они повернули за угол и увидели Кортину.

Кошка сидела на земле, опиравшись спиной о стену здания, рядом лежали двое мужчин без сознания. Много досок, сломанные ящики, она явно защищалась как могла. Если судить по лужице крови, то Тина ранена.

Около неё стоял Риэль, держа за плечо Матеуса. Убийца висел как кукла без нитей, руки и ноги сломаны, да и по его виду понятно, что мужчину уже простился с жизнью.

Вокруг только кровь, следы битвы, тут был бой... Нет, Риэль в порыве гнева просто избивал своего противника. Вот насколько силен этот мужчина в гневе.

Матеус болтался, а Риэль уже замахнулся для последнего удара. Если он завершит свой удар, то противнику не жить.

- Риэль, Нет!!!

Кортина пыталась его остановить, но мужчина страшен в гневе. Матеус пытался убить самого важного человека в жизни Риэля – он поднял меч на его Дочь!

Да и Тина была подругой героя, он не мог просто так оставить желание убить, лишить жизни его подруги и верного соратника. Для Матеуса, которые уже не может двигаться, удар – последнее, что он испытывает в этой жизни.

Николь рефлекторно усилила своё тело, и бросилась вперёд. Этот человек понадобится для допроса, это понимала даже Николь. Она не сможет остановить удар Риэля, но что-нибудь да придумает.

Николь подбежала к отцу, и потянула его за руку.

Удар пришёлся в нескольких сантиметрах от лица Матеуса, а в стене здания осталось хорошее углубление.

- Папа, не надо!

- Николь?! Почему ты тут. Стоп, Извини Кортина...

Риэль вернул себе самоконтроль и извинился перед Кортиной.

- Не надо его убивать, сейчас самое важное, это знания!

- Как вспомню, что он пытался навредить моей дочурке, кровь бьет в голову.

- У всех бывает, но нам он нужен живым.

Матеус не жаловался, он хотя бы остался в живых.

Мария к тому времени уже залечила все раны Кортины и кошка смогла встать на ноги. Только после этого Мария подошла к Матеусу.

- Ноги сломаны, руки тоже, повреждена плечевая кость. Во рту кровь, возможно, сломаны рёбра и пробито лёгкое. Ты его чуть не убил!

Риэль только вжал голову в плечи.

- Не хотелось бы мне его лечить, но...

- Мама, он нам нужен.

- Ладно.

Матеус открыл правый глаз, посмотрев на Мария и тихо заговорил.

- Ты меня вылечи.... Гряхахааааа!

Он не договорил и закричал от боли. Когда кости срастаются это больно. У целителей на этот случай есть особое заклинание, обезболивающие, но Мария явно решила не тратить лишнюю манну.

- Как больно.

- Это тебе наказание, думал, всё будет хорошо.

- Грааааа.

Он кричал от боли, но даже так, должен быть благодарен, что вообще жив.

- Уникальный метод пыток целителей. Они могут усиливать чувства человека, а потом залечивать его раны, при этом не давая возможности ему отключиться от болевого шока.

Николь в прошлой жизни приходилось разок испытывать на себе этот метод. Это и правду больно.

- Это ужасно, мама!

- Ничего, он потерпит!

- Он не помрет, ноги тоже целы, сам дойдет.

- А руки?!

- А зачем они тебе?

Мария вылечила Матеуса ровно так, чтобы он не умер во время разговора, но лечить его до состояния «новый» не собиралась.

- Забирай его и пойдём.

К месту драки уже начали собираться люди, и хотя бои в этом городе не редкое развлечение, они всё равно притягивали городских зевак и просто любопытных граждан.

Допрос

Трое мужчин, что атаковали Кортину, под надзором отправились на допрос. Допрос будет проводиться в гостинице, что сняла Кортина. Комната не большая, она не планировалась как допросная комната для девяти человек, но места достаточно.

Старик Максвэр и Гадорус уже прибыли в этот город, а когда зашли в комнату, то старик закрыл помещение барьером, и можно было приступать к допросу.

- Николь, а как ты так быстро бежала?

- Это... Просто, само так получилось...

Кортина сразу спросила Николь о том моменте, как девочка пробежала почти сотню метров менее чем за секунд восемь, чтобы остановить удар Риэля по Матеусу.

- Как-то странно, что ты видела Тина?

- Ничего, я просто кричала на Риэля, а потом словно из воздуха возникла Николь.

- Интересно, мы проверим это потом.

К счастью, все смотрели на Риэля и до Николь никому не было дела. Она ускорила себя при помощи использования нитей и магии интерференции, но говорить об этом кому-либо не стала.

Только Матеус знает о том, что Николь использует нити, но ему лучше молчать.

- Ладно, теперь давай поговорим.

Риэль бросил Матеуса на кровать, а двоих его подельников в угол. Они даже сейчас не пришли в сознания, так что толку от них совершенно ни какого!

Николь чувствовала, как от убийцы вновь выходила Аура страха, но не стала говорить об этом никому. Лишние проблемы во время допроса такого человека не нужны.

Самая важная вещь, что именно они задумали и где королевский приказ на сбор налогов.

Когда его спросили, мужчина только ответил.

- Вы пытались меня убить, а потом приволокли сюда, и думаете, что я всё скажу?

- Нет, что ты, но давай обойдемся без пыток и допросов.

- А что так, может мне понравилось.

Он явно вновь стал тем человеком, что был раньше. Хладнокровный и желающий убивать других людей.

- Вы всё равно меня убьете, так какая разница говорить или нет.

- Верно!

- Я всё равно не желец, ты сильнее меня, так зачем мне помогать вам?

- Что ты этим хочешь сказать?

- Думайте сами, я не сдам своих заказчиков.

Кортина села от усталости в кресло, разговор явно не клеился. Матеус же ехидно улыбался, понимая, что может играть сколько хочет.

- Кортина, что нам делать?

- Вы сами не видите, ему безразлично, даже я не знаю.

- Можете медленно убивать меня, но я не буду рассказывать вам, что знаю. Моя смерть всё

равно подарит многим людям только радость.

- Почему всё так сложно, - Кортине посмотрела на свои бедра. Она грязная, а ещё правая нога немного распухла после пореза, отек не снимается магией.

Николь подошла к Кортине и начала массажировать ей ногу, а вот остальные допрашивали Матеуса.

- Что будем делать?

- У меня есть идея.

Риэль размял пальцы и подошел к нему.

- Давай монстр, можешь бить меня сколько угодно.

- Зачем тебя бить сейчас? Мне давно нужна хорошая груша для тренировки ударов. Повешаю тебя около дома, и буду тренировать на тебе каждый день. Мария же легко может залатать твои раны, чтобы ты не умирал. Отличная будет жизнь.

- Могу, главное, чтобы он не кричал, а то деревенских напугает.

- Это мы устроим!

Перспектива ближайшие пару лет быть грушей биться для героя не привлекала Матеуса, а судя по взгляду своих врагов, он прекрасно понимал, что это может быть правдой.

- Кляйн сейчас в Седи... Седим.

- Седим... Столица федерации?

- Да, он связался со мной несколько месяцев назад и предложил работу. Нужно было убить одного человека, а потом выкрасть кое-какие документы. Платили хорошо, а я тогда испытывал финансовые трудности, так что легко согласился на этот контракт.

- Почему ты сейчас не ушел.

- Кто же знал, что твоя дочь появится в лесу. Если бы не она, я бы заработал ещё больше денег.

- Видишь, как бывает плохо оказываться не в том месте.

- Толку то, денег нет, жизни нет.

Федерация – страна на юго-западе континента, независима от других королевств. Основной источник дохода, перепродажа ресурсов и легкая промышленность, своих войск нет.

Особенность федерации – города-государства. Каждый город является независимым друг от друга, но в тоже время они образуют единое государство.

- Там наши силы ограничены.

- И там сидит наш враг!

Все согласились в Максвэр, но принимать поражение рано!

Дальнейшие планы

Тем же вечером герои вернулись в Раум, взяв с собой преступников. Все они будут работать на благо общества, но суд состоится над ними позже.

Самого Матеуса старик Максвэр спас от виселицы, но не всё так радужно для убийцы. Он будет рабом старика, после нанесения особой печати.

Если что-то пойдет не так или в его преданности засомневаются, то герои сразу убьют мечника, даже не моргнув глазом. Особая печать – тёмная магия.

Принудительная печать рабства – это тёмная магия, а от обычной печати отличается более строгими правилами. Любые попытки предать своего хозяина или как-то навредить ему автоматически убивают раба.

Такие печати сложны, а потому требуют много денег и накладываются крайне редко.

Когда наступила ночь, Николь пришла в дом старика Максвэра, по его личной просьбе. Об

этом не должны узнать родители или Кортина, так что девочка вновь действовала скрытно.

Она вошла в гостиную комнату, где её уже ждали.

- Зачем так поздно?

- Потому, что у меня есть для тебя работа, Рейд...

Николь сразу почувствовала какую-то неловкость в словах Максвэра. Если он о работе для Николь, то можно поговорить и в академии, но если он вызвал её к себе домой, разговор явно не должен дойти до посторонних.

- Работа, какого рода?

- Ну, я просто нервничаю!

Максвэр сделал большой глоток чая, чтобы успокоится, но даже это не слишком помогало. Он выпил всю кружку, прежде чем заговорил вновь.

- Рейд. Я хочу, чтобы ты убил Крейна!

- ХО?!

Крейн - человек, что стоит за всеми событиями последнего времени. И атака на героев, и работорговля, и даже похищение короля, указывала на это. Всё его рук дела, пускай выполняли эту работу другие люди.

Неожиданный запрос для Николь. Да, она была убийцей, но уже давно не зарабатывала этим на жизнь. Да и такой странный запрос от старого друга.

- Почему?

- Как только информация дойдет до Крейна, все мы будем в опасности.

- Но зачем убивать его сразу, можно же решить как-то по-другому...

- Крейн не собирается решать вопросы по-другому. Для него мы враги, а врагов надо убивать. Да и вообще всех проблемных людей лучше убить...

- Погоди, ты о Донобане?

- И о нем тоже. Как только он поймет, что парень начал подозревать, а мы вышли на его след, то будет убирать всех свидетелей. И только ты можешь сберечь наши жизни, Рейд!

Кортина обещала решить проблемы Донобана со сбором налогов и восстановлением его честного имени. Однако, преступники уже пошли на большие жертвы и не будут останавливаться на половине плана. Нужно прекрасно понимать, что они могут убить любого, пускай и не с первого раза.

- У нас слишком много дел, да и надо подготовиться, ты же просишь о слишком многом, старик!

- Если не ликвидировать главного преступника, он будет выжидать своего часа, чтобы ударить. Думаешь, что Матеус его единственный убийца? Может быть самый лучший, но в этот раз Кортину спасла только удача. Всего пару минут промедления и она бы умерла...

- Возможно, ты прав. Вот только мне не хочется готовиться к тому, чтобы вновь войти на путь убийцы. Мне нужно только вернуть документ!

Одно дело убивать врагов для своей защиты, а другое отправляться на задание с конкретной целью убить. Да, Николь уже делала это тысячу раз, но сейчас она другая.

Вот только, эта другая жизнь всё равно не даёт ей спокойствия.

Король севера, который чуть не погиб из-за неё. Ведь именно из-за Николь, Эллиот отправился в Раум. Мишель, Курадо....

Слишком многое поставлено на карту, чтобы вот так легко отступить прямо сейчас.

- Хорошо, я тебя понимаю.

- Ты справишься?

- Да, но нужна хорошая подготовка.

Защитить своих родных и друзей. Кортину и Максвэра. Защитить Ретину и Донобана. Нужно защитить их всех!!!

Она дала своё обещание, помочь Донобану защитить его земли и вернуть королевский указ, да и отказываться глупо.

- Вот только до столицы больше двух недель.

- Мы отправимся туда порталом. Поэтому, проблем быть не должно.

- Хорошо, но как мы найдем Крейна на такой большой территории.

- У нас есть Матеус!

- Я не хочу видеть его в своем отряде.

Николь не доверяла даже рабской печати, так что использовать Матеуса в своих планах она не хочет. Если он нападет, то принесет много проблем, да и он знает слишком много ненужного.

- Тогда давай возьмем тех двух парней, они слабы.

- Уже проснулись?

- Да, но пока я ещё не наложил на них печати.

- Хорошо, но мне нужно время.

- Понимаю!

Николь только получила свои рукавицы, и перед операцией ей хотелось бы несколько раз потренироваться, чтобы в бою быть непобедимой.

Тем не менее - с заданием Максвэра она согласна!

Перед операцией

Николь вернулась с охоты поздно, когда солнце уже садилось за горизонт. Она отправилась на

кухню, чтобы выпить чаю, но её тут же обняли и крепко прижали к чему-то мягкому.

- Спасибо....

- Кортина?

- Угадала! Николь, я даже не знаю, что тебе сказать, просто.... Спасибо!

- За что ты меня благодаришь?

Девочка почувствовала, как по щеке кошки бежит слеза, но что же такого сделала Николь? Она просто случайно нашла письмо, а потом бросилась защищать Кортину, не смотря на свой возраст.

Может, именно в этом причина волнения Тины? С другой стороны, во время боя с Матеусом, она получила несколько ранений. Пускай раны были не смертельными, но без вовремя оказанной медицинской помощи кошка легко могла бы умереть или получить травмы, которые уже невозможно восстановить при помощи магии.

- Ма-а-а, я же ничего не сделала?

- Как это, ничего не сделала?

- Ничего! Кстати, как твои ноги?

- Уже всё в порядке, Мария залатала мои раны.

Нога Кортины была повреждена больше всего, противник нанес эту рану с четко поставленной целью, не дать кошке убежать. И пускай даже Мария может лечить такие ранения, всегда может остаться новая психологическая травма, как у Курадо.

Кортина только улыбнулась, но слезы продолжали бежать по её щекам.

- Что? Бывают раны, которые моя мама не может вылечить?

Вылечить можно только физическую боль, но не душевную. Поэтому-то целебная магия и не являлась панацеей от всех проблем. Даже если рана заживет, а шрам исчезнет, человек будет помнить.

Рейд умер больше двадцати лет назад, но даже сейчас, очень редко, но Кортина рыдает в своей комнате, обняв подушку.

- Ванная горячая, пошли мыться.

- Ну, пошли.

Николь уже давно не принимала ванную с Кортиной, поскольку это смущало её достаточно, чтобы краснеть от вида голой Тины.

Правда сейчас, девочка, понимала, что кошке нужна психологическая поддержка. У неё много знакомых, но практически нет настоящих друзей, кроме героев, Финии и Николь, она никого не может назвать своей семьей.

- Я только возьму большое полотенце!

- Хорошо, я буду ждать тебя.

В такие моменты Николь вновь и вновь задумывалась, а что будет, если рассказать всю правду?

Закончив купаться с Кортиной, и выпив приготовленное Финией горячее молоко, Николь вновь покинула родной дом. Благодаря маленькому Ка-чан, девочка научилась создавать свою иллюзию и даже записала свой голос, который во время стука может ответить «Я сплю» или «нельзя»

Так что бояться того, что кто-то обнаружит её прогулки, не стоит. Вот только и рассчитывать на это каждый день не нужно, но что поделать, тайны скрывать не так-то легко.

Направлялась она точно к дому старика Максвэра, где он и двое захваченных поделщиков Матеуса ожидают его для ночной операции.

- Ты поздно, Рей.. Николь!

- Ты же не сказал, во сколько мы начинаем.

- Тебе просто нужно было меньше заниматься всякой дурью.

Двое мужчин, что напали на Кортину, тоже стояли тут и мялись.

- Они будут нас сопровождать.

- Хорошо, но давай сразу так, если я почувствую, какие-то проблемы с их стороны, то сразу убью.

- Об этом можешь, не беспокоится, парни слабы, их даже Кортина вырубила больше чем на сутки.

- Если эти парни так слабы, то большая часть нашего мира слаба. 70% точно!

- Ладно, сейчас не об этом, у нас новая информация.

- Какие-то проблемы?

Согласно словам Матеуса, Крейн находится в столице федерации Седи Седим, но теперь, оказывается, есть и другая информация.

Старик подтолкнул одного из парней и тот рассказал, всё что знает. Особняк Крейна находится за пределами города, и там обитает много работяг.

- Особняк на горе... Ух!

- Ха!

Одно дело убить человека в городе, а другое проникнуть в горный особняк. Как правило, все подходы защищены, и за такую работу берут намного больше. Ладно, отказываться всё равно уже поздно.

- Хорошо, мне нужны метательные ножи.

Николь взяла у старика несколько метательных ножей, что кузнецы сделали специально для неё. Она сунула их под мышку.

- А на ремень?

- Маленький, ножи большие для закрепа на моем ремне.

- Ох, сколько же проблем...

После тщательной подготовки они отправились на задание!

## Вторжение

Особняк находился недалеко от городских стен, а прогулка по ночной дороге только нагоняла приятные воспоминания. Седи Седим не совсем морской город, хоть и связан с морской торговлей, но порт находится, почти в пятнадцати километрах от города, а вот многие особняки как раз на побережье.

- Вот прям идеальное место, если ты хочешь стать профессиональным мошенником. Тут тебе и порт рядом и законы не столь суровы, чем раньше.

Они шли всё дальше, пока не подошли к высоко стоящему особняку на краю обрыва.

- Это тут?

- Да.

- Ужасно, я думала, что тут особняк на горе, но это крепость! Неужели никак нельзя пробраться?

Если говорить об особняке Крейна, то его и правду можно назвать крепостью. С трёх сторон дом окружен высоким утесом, а под ним море. Дорога только одна и явно хорошо охраняется и просматривается.

- Кстати, как тебя зовут? Я Николь!

- Я? Ну, я...

- Давай, говори.

- Не...ну... я Аргус.

- А я Бауман...

- Ясно, тогда говорите всё, что знаете об этом месте.

Пускай они бандиты, но обращаться с ними как с рабами Николь не хотела, они всё же люди. Один из них достал кинжал и на земле начал рисовать план дома.

- Подняться можно только по дороге, но там вход закрыт большими воротами.

- Ужас, точно нет возможности проскользнуть?

- Нет, слепых пятен точно нет.

- Сколько охранников?

- Не много, но минимум человек восемь!

- Да, в лоб не возьмешь, а что насчёт подняться по скале? Сколько тут высоты и что с уступами?

Рукавицы легко помогут подняться по отвесной скале, вот только...

- Двадцать, нет! Около тридцати метров высоты.

- Высоковато!

- И это не самая большая проблема. Порывы ветра и удары волн, вот что вызывает самую большую опасность, так что подняться тут сложно.

- Точнее, нереально, если сорваться, море прибьет тебя ещё до того момента, как ты опустишься в воду.

- Му-ха-ха. Проблемно!

Работорговец явно приготовился заранее к нападению. Такой дом далеко не каждый убийца сможет взять штурмом, а если там есть мечник уровня Матеуса, то ещё и за атаку в лоб можно не переживать.

- Хорошо, значит, только в лоб.

- А разве, вы не можете летать?

- Точно, старик!

- Да, могу!

Максвэр и правду обладает магией полета, так что легко может помочь Николь проникнуть в особняк и не потревожить охранников.

- Мы можем переместиться на крышу, тем более, сегодня облачно!

Когда большая туча закрыла луну, отряд спокойно перелетел на крышу. Только под прикрытием облаков можно летать, иначе лунный свет тенью может выдать твои намеренья.

- Мы готовы, так что пора работать.

- Я буду ждать тебя на крыше, а ты думай, как действовать дальше сам.

- Хорошо, но если начнётся что-то опасное, уходите. Я найду способ выбраться сама.

- Понимаю.

Николь подкралась к краю крыши и заметила одного из охранников. Старик вновь создал своего голубя и посадил его на плечо Николь, он хотел наблюдать за всем.

На небольшом балконе только один охранник, других не замечено, так что, убив его можно ловко попасть в дом. Правда сделать это нужно без шума и пыли, что не так то и просто.

Николь взяла кинжал и начала при помощи его осматривать комнату через окно. Лезвие кинжала легко отражало лунный свет и показывало, что творится в комнате. Если там есть ещё один охранник, то убивать охранника на балконе опасная затея.

Убедившись, что все комнаты пусты, и за охранником на балконе никто не наблюдает, Николь подползла по крыше прямо к нему. Мужчина стоял на балконе и смотрел вдаль, прямо на бушующее море.

Николь свесилась с крыши и накинула нить на шею мужчины. В прошлом теле она бы подняла его на крышу, но в этот раз сил достаточно, только чтобы сдавить шею.

- Ха-р. Ча..во!

Мужчина пытался кричать, но у него ничего не получалось, нить сдавливала горло. Из последних сил мужчина достал из ножен кинжал и хотел перерезать нить.

Если бы это были струны из рояля, то у него бы получилось совершить задуманное, но мифриловые нити прочны, и разрезать их так просто невозможно.

Когда мужчина уронил кинжал, Николь спустилась с крыши и убедилась, что он мертв. Она закрыла его глаза своими пальцами, а потом посмотрела на голубя.

- Я пошла, - тихо сказала девушка.

- Удачи, - так же тихо ответил голубь.

Николь открыла дверь и оказалась в большом коридоре.

В особняке

Николь пробралась в особняк, без особых приключений. На крыше её ожидает старик, который заодно следит и за единственной дорогой к дому, так что цель не должна покинуть дом.

Если верить словам Аргуса, в доме только сам Крейн и восемь охранников, одного Николь уже убила, так что осталось семь человек.

Всего семеро, не так то и много, если убивать их по одному, главное, чтобы среди них не нашёлся человек по силе равный Матеусу.

Предположим, что всё они просто хорошие наёмники, равные по силе авантюристам среднего уровня, но это не значит, что их нельзя убить точным ударом в слабые точки.

Слишком мало охраны для такого большого дома, это уверенность в своих силах или же где-то припрятаны ловушки?

- Ладно, одного убили, теперь дальше.

С точки зрения силы, Матеус сильнейший его воин, но единственный ли он из той школы? Любой аристократ обожает оставлять около себя большой отряд стражников, тем более, когда переходит дорогу сильным или богатым людям.

Николь шла дальше, осматривая комнаты, но перед поворотом коридора, услышала чьи-то шаги. Она спряталась в тени, и стала ожидать человека. Охранник вывернул из-за угла и медленно шёл дальше, даже не обратив внимания на темный угол.

Как Николь и ожидала, охранники слишком глупы, чтобы поверить о проникновении в дом, и даже не пытаются качественно выполнять свою работу. Девочка легко вытянула одну из нитей и, выждав удобный момент, бросилась к мужчине.

Холодная мифриловая нить обхватила шею, и что-то потянуло его к земле. Мужчина не ожидал нападения со спины, а потому, даже не успел начать сопротивление. Ещё тёплое тело упало на пол.

Убрав нить в перчатку, Николь осмотрела охранника, но не нашла ничего интересного. Увидев, что мужчина ещё дышит, хоть и находится без сознания, девочка проткнула сердце кинжалом и уверенно пошла дальше.

- Двое уже готовы!

Убрав труп в одну из комнат, девочка пошла дальше. Такими темпами поиски Крейна могут затянуться до самого рассвета.

По такой же тактике Николь убила ещё троих охранников.

- Сколько же тут комнат, и правду, настоящий замок.

С рассветом начнутся проблемы, к этому времени в особняке не должно остаться ни одного живого стражника или нужно найти и убить Крейна.

Вот только особняк представлял собой трёхэтажное здание с десятью комнатами на каждом этаже. И чтобы просто заглянуть за каждую дверь и убедиться, что в комнате нет никогда - нужно много времени.

Собравшись с силами, Николь обошла весь третий этаж, и даже второй, но так и не нашла свою цель. Спустившись на первый этаж, в первую очередь она выглянула во внутренний двор.

Несколько повозок просто стояли, а лошади выглядывали из открытой конюшни, так что хозяин дома точно не покинул его. Другими словами, Крейн где-то на первом этаже этого особняка.

- Если бы они уехали, у меня были бы большие проблемы.

К счастью, особняк расположен на высоком мысе, а потому покинуть в дом можно только по дороге, за которой ведет наблюдения старик Максвэр. Благодаря этому, можно точно узнать, если кто-то придет или наоборот покинет дом.

- НО?

Николь услышала голоса и решила проследовать по коридору в поисках людей. Ещё должны быть охранники, и если они всё тут, то и сам главарь должен быть на первом этаже.

- Как интересно!

Николь смотрела на дверь комнаты, около которой стояли сразу двое стражников.

- Они могут охранять только две вещи. Комнату своего босса и собственно комнату, где находятся самые ценные рабы. Третьего не дано!

Вот только их двое, да и отвлечь, чтобы удушить не получится. Николь достала кинжал для метания, она не профессионально умеет пользоваться этим оружием, но попасть в горло человеку с расстояния в пять метров сможет.

Острый кинжал полетел в противника. Холодное лезвие достигло своей цели, и мужчина зашатался, схватившись за горло. Второй его напарник далеко не сразу смог понять, что именно случилось с его другом.

- Что с тобой?

Он спросил это тихо, но было поздно. В этот самый момент, Николь воткнула ему нож точно в сердце, и второй стражник упал на землю, пока его напарник умирал из-за перебитой на шею сонной артерии.

В комнате

Мужчина с пробитой шеей упал на пол, и тут же послышался голос из комнаты.

- Что там случилось?

Николь не узнала этот голос, но прекрасно понимала, кто должен быть обладателем этого баса. Другими словами, внутри этой комнаты её цель. Он услышал шум и задал вопрос, явно не слишком заботится о своей собственной безопасности.

Достав кинжал из мужчины, и убедившись, что кровь течет и дальше, Николь решилась войти в комнату. Из-за быстрой потери крови, мужчина умрет через несколько минут и никакие врачи ему уже не помогут.

- Я спрашиваю, что там случилось!!

Судя по голосу, мужчина нервничал, но ничего не отвечая, Николь открыла дверь и вошла в комнату. Пушистой дорожкой ковер, роскошная люстра на потолке говорили о том, что комната предназначена не обычному человеку.

Мужчина сидел за офисным столом, работал с документами, и перед ним на специальной стойке стоял меч. Николь не видела этого человека, но прекрасно понимала, что за человек сидит перед ней.

- Крейн?

- Ребёнок.... Нет, карлик?!

Мужчина не ответил на вопрос Николь, а грубо осмотрел её и сделал вывод. Николь и правду обладательница не высокого роста, метр и тридцать сантиметров для её возраста - мало, но называть её карликом...

- Я пришла сюда по заказу Донобана, верните мне, пожалуйста, королевский указ!

- По заказу Донобана? Сын этого выскочки, да ты хоть понимаешь, что пришла просить?

Мужчина явно не собирается отдавать королевский указ, но и зачем ему это. Крейн посмотрел на Николь, и только потом заметил в её правой руке кинжал, по которому стекала кровь.

- Я имею право не отвечать на этот вопрос. Куда важнее, почему вы думаете, что можете забирать чужие документы и налоги?

- Сейчас я тебе всё расскажу, малявка!

Он даже не пытался что-то рассказать, а просто потянулся за мечом. Меч прямо на офисном столе, нужно только дотянуться до рукояти и вытащить меч.

Вот только Николь быстро махнула рукой, её кинжал полетел в мужчину и воткнулся чуть выше локтя.

- А-а-а-а!

Он даже не успел достать меч, а по его руке уже побежала кровь. Точный удар вывел из боя правую руку, поврежденная мышца болью отдавалась по всему телу. Крейн вытащил кинжал из руки и положил его на стол.

- Не нужно сопротивляться, для вашей же безопасности.

Вдруг Николь что-то почувствовала, она отпрыгнула в сторону, и через доли секунды огромным меч обрушился на то место, где девочка только что стояла.

Огромный мужчина, больше похожий на Риэля, стоял позади Николь и держал в руках двухметровый меч. Даже их лица с Матеусом похожи.

Он смог подкрасться сзади или всё это время стоял и выжидал момент, когда сможет атаковать Николь?

- Хо, как интересно.

- Если ты думаешь, что сможешь так легко меня убить, то рано радуешься.

- Гидеон! Просто убей эту тварь!

- Хорошо, начальник!

Мужчина по имени Гидеон встал в защитную стойку и приготовился к бою. Николь тут же почувствовала жажду крови и прекрасно понимала, что её собираются убить.

- Стоп... это девушка? Дочка Риэля?!

- Она убила семь человек! Господин Крейн.

- Ого, как профессиональный убийца!

Рейда и правду называли самым лучшим убийцей в мире, и многие аристократы долго нервничали, когда он объявил о своем уходе. Он брал много, но всегда выполнял свою работу, найти второго такого практически невозможно.

Да, есть профессиональные школы, но их мало, да и их убийцы, как правило, не такие умелые, как великий Рейд.

- Тогда чего ты стоишь!

- Она может быть не одна.

- Риэль или Гадорус? Почему, ну почему?!

Крейн явно не доволен всей этой ситуацией, да и не ожидал он так рано своих противников. Николь же оценивала своего противника и не видела его слабых сторон. Плохо, очень плохо.

- Почему не убил меня раньше?

- Не мог.

- Ты же знал, что они мертвы.

- Мне плевать на остальных стражников.

Николь вспоминал о старике Максвэре, мог ли он убить его? Да, пускай Максвэр герой, но он только маг и в ближнем бою проиграет даже Курадо.

Девочка посмотрела на своё плечо, где спокойно сидел голубь. Поскольку он создан магией старика, его владелец в полном здравии, иначе голубь бы уже пропал.

- Твоя задача убить её.

- Вы рано собираетесь уходить, господин Крейн. Ваша жизнь закончится этим утром, так что давайте не будем поднимать тревогу, зачем заставлять умирать и других людей.

Давно Николь не была такой строгой, но для себя она всё решила. Человек, заказавший Кортину, не имеет право на жизнь!

Крейн хватается за кинжал и кидает его в Николь. Бросок дилетанта, от такого может увернуться даже не натренированный человек, но проблема не в том.

Кинжал в крови, а потому летя в сторону Николь, он забрызгивал всё вокруг, и если кровь попадет в глаза, это ухудшит положение девочки.

Она ловко прикрылась от брызг крови рукавом, но за это время Крейн разбил окно и выпрыгнул на улицу.

- Не уйдешь!

Вот только Гидеон перекрыл своим мечом путь Николь.

- Твой противник я!

Это в планы Николь не входило!

Битва

Первый удар только проверка навыков твоего противника. Как и Матеус, этот мужчина использовал два больших меча для боя, что вызывает определенные опасения у Николь. Тяжелые атаки не заблокировать простым выпадом.

- Хух!

Любой удар смертельно опасен для девочки, а потом она быстро прыгнула на стену, зацепившись за неё.

Чтобы догнать Крейна, нужно быстро убить Гидеона, а уже потом бежать за основной целью. Другими словами, времени для поединка у неё не так то и много.

Она прыгнула дальше, зацепившись за потолок, Николь ловко сменила траекторию полёта и направила свой кинжал в правое плечо мужчины.

Сила самой Николь, плюс энергия от полета должны дать достаточно силы, чтобы распороть плечо мужчины и вывести его из поединка одним точным ударом. Однако, сам мужчина ловко перехватил свой меч и защитился от такой неожиданной атаки.

Он отбил Николь как мячик и отправил её обратно к стене. Девочка ударилась с огромной силой, но смогла устоять.

- Такие же навыки как у Матеуса...

- Да, ведь я его учитель!

Николь вовремя успела укрепить своё тело в битве против Матеуса, но даже так, он был намного сильнее её. Что же говорить о его учителе, этот бой точно нельзя будет закончить всего за несколько минут.

Проблема заключается не только в огромной разнице боевых стилей, но и в запасе сил, а так же в весе. Даже при всем своём желании, Николь не повалить противника на землю, а вот сам противник сможет легко отбивать её как мячик, при любом неправильном движении.

Девочка влила магию в кинжал, чтобы превратить его в копье длиной чуть больше метра. Этого достаточно, чтобы сражаться в помещении с невысокими потолками.

Гидеон удивленно посмотрел на оружие, которые только что изменило свою длинную и форму лезвия.

- Какое удивительное у тебя оружие.

- Спасибо, это подарок!

Мужчина вновь атаковал Николь, но девочка защитилась от его атаки своим копьем. Матеус намного слабее этого мужчины, к тому же разница в опыте используемых навыков и скорости их применения колоссальна.

- Хая!

Его атаки можно назвать суровыми, каждая атака требовала много сил, но в отличие от такого же Матеуса, этот парень мог похвастаться большим запасом выносливости. Он ловко атаковал своими мечами, и так же ловко блокировал выпады девочки.

Вот только с каждым ударом Николь становилась слабее, она заблокировала последний удар, но по инерции её откинуло в стену, и девочка вновь ударилась спиной.

- Кха, Кха!

Немного больше силы и Николь могла бы сломать позвоночник, но, похоже, что всё обошлось. Правда она чувствовала, как несколько рёбер треснули, да и кровь во рту говорила о каких-то повреждениях.

- Продолжаем?

- А ты уже хочешь сбежать, как твой ученик?

Они и правду похожи, оба наслаждаются битвой. Нет, они оба живут ради битвы, такая природа этих людей. Николь встала, и вновь закашлялась.

- Кхе, Кхе...

Тупая боль в районе живота, чувства постоянно терялись, а противник явно не собирается давать поблажки на возраст и слабое тело.

Николь начала задумываться, что этот бой она может проиграть, но сдаваться без боя не собиралась.

- Хорошо, начнем с самых базовых навыков.

- Ты играешь со мной?

Мужчина замахнулся мечом в правой руке, его атака направлена на колени. Переруби ногу противника и убьешь его.

Чтобы заблокировать такой удар, нужно подпрыгнуть, вот только меч в левой руке уже по дуге, на высоте полутора метров тянулся к Николь.

Чтобы избежать атаки, Николь приняла единственно верное решение и упала на пол, когда меч пронесся над ней, она вновь встала.

- Прекрасно, это был крест, а теперь - оползень!

Мужчина начал быстро атаковать с разных позиций. Такие атаки требовали большой выносливости, и Николь оборонялась, как могла.

Своим копьём она каждый раз блокировала атаки противника, но каждый раз делать это становилось всё труднее и труднее.

Один из ударов девочка пропустила, небольшой порез на правом боку, мелочь, но такая мелочь может стоить жизни.

- Ах!

- Ха, да ты умница.

Николь зажала рану рукой, нужно что-то срочно делать, но времени остается всё меньше.

Гидеон сделал пару шагов назад, давая Николь возможность отдышаться. Он жаждет битвы, а не просто хочет её убить!

Подвешенная рука

- Кья!

Николь не могла атаковать своего противника, поскольку Гидеон слишком селён. Любые выпады он отбивал, а атаковать в лоб бесполезно.

На самом деле, Николь уже приготовилась к тому, что может проиграть, но у неё всегда остаётся в рукаве небольшой козырь, или даже на плече.

И в этот раз случилось точно так же. Когда Гидеон совершил очередной выпад, у девочки появилась возможность атаковать противника. У бежать не получится, но один удар и противник умрет.

- Ха, мои глаза!

Мужчина сразу разорвал дистанцию, только чтобы защититься от точного выпада Николь. После этого он протер глаза, и тут же засмеялся. Его забавляло сопротивление девочки, он человек, что убивал сотни других, но никогда не видел такого отчаянного сопротивления.

Николь подскочила вверх, приготовила нить и бросилась на противника. Он ещё не был готов отбивать атаку, так что девочка целилась точно в глаза. Вот только противник слишком ловок, он сделал шаг в сторону, всего один шаг в сторону и легко отбил Николь обратно в сторону стены.

Легкий вес играет злую шутку, и Николь полетела обратно, а Гидеон бросился догонять своего противника. Остриё его меча врезалось в правое плечо Николь и девочка закричала от боли.

Правая рука бесполезна, теперь она не может использовать её в бою. Понимая это, Гидеон схватил её за левую руку и воткнул свой меч в стену. Он обмотал нити вокруг меча, и теперь Николь висела на стене.

Правая рука не двигается, а левая обездвижена, да ещё небольшая рана на боку.

- Смотри, я тебя полностью обездвижил.

- Ку....

Николь хотела плюнуть ему в лицо, но не смогла из-за боли в правом плече. Можно привыкнуть к боли, но нельзя её игнорировать, тем более, такой высокий болевой порог.

Однако, даже в таком положении девочка не собиралась сдаваться противнику, она сделает всё, что в её силах, чтобы не умереть!

- Я задам тебе последний вопрос. Не хочешь ли ты стать моим учеником? Ты смогла бы стать такой же сильной, как великий Рейд! Один из шести героев.

- Ха-ха!

Николь даже попробовала засмеяться? Верно, её противник же не знает всей правды, но даже он высоко оценил старания Николь. Боль в животе только нарастала, несколько сломанных рёбер давали о себе знать.

Никто, кроме старика Максвэра не знает о том, что Николь и есть Рейд. Вместо ответа девочка собрала последние силы и пнула в живот своего противника. Сил было не достаточно, чтобы нанести хоть какой-то урон.

Гидеон даже не стал уклоняться, он уже понимал, что сил у его противника не осталось.

- Почему ты хочешь, чтобы тебя убили? Неужто, так не дорога собственная жизнь?

- Не твоё дело!

- Не моё, ну хорошо, тогда давай заканчивать!

Правая рука Николь повреждена и не может двигаться, ноги болтаются в воздухе, а левая рука

полностью обездвижена.

- Посмотри на себя, ты же ничего больше не можешь сделать!

Гидеон не понимал, почему девочка не собирается сдаваться. Вот только Николь не собирается сдаваться, никогда!

- А ты подумай!

Гидеон ошибочно решил, что правая рука Николь полностью обездвижена и стал медленно наблюдать за всем телом. Вот только девочка уже успела освоить манипуляцию мышцами, как нитями.

Даже если перерублены нервы, она может манипулировать рукой, пускай и намного слабее, чем пользоваться ей своими силами.

Однако, этого достаточно, чтобы нанести последний удар по противнику.

Николь аккуратно повернула мизинцем, чтобы достать клык дракона. Он служит для зацепа к стене или чтобы подтянуть противника к себе, но это не единственные его возможности.

Николь потянулась к шее противника, он даже не смотрел на её правую руку.

- Хее?

Он заметил руку Николь слишком поздно, в тот самый момент, когда Николь уже дотянулась к его шее. Всего один сантиметр длина, но этого достаточно, чтобы нанести главный удар по противнику.

Ярко-красный фонтан бил из шеи Гидеона.

- А-а-а-а!

Он даже не сразу понял, что именно произошло.

Он упал на колени, и по инерции вытащил меч из стены, Николь оперлась о стену и посмотрела прямо в глаза противника.

- Твоя артерия перебита, у тебя есть всего несколько минут до смерти. Хотя нет, судя по интенсивности потока, у тебя осталось чуть больше полминуты. Скажи мне, твоя сила, но полное отсутствие знаний, помогли тебе выиграть эту битву?

Гидеон собрал свои силы, выхватил меч и занес его для удара на Николь. Его клинок медленно, но направлялся к девочке.

Но прежде, чем он успел нанести последний удар по Николь, она пробила его сердце кинжалом.

Меч упал на пол, а Гидеон закашлялся кровью. Смертельный поединок был завершён!

В поисках документа

Николь ещё долго стояла над трупом своего противника и ждала. Она ждала, пока мужчина окончательно умрет. Любое движение или шум пугал девочку, она боялась, что её противник может очнуться и вновь напасть на неё.

- С таким противником нужно быть начеку!

Даже сам Рейд однажды спас свою жизнь, притворившись мертвым, а потом, атаковав противника в спину, а что говорить про других профессиональных убийц. Любое движение и девочка бы вновь воткнула копьё в сердце мужчины, чтобы добить его.

- Он мёртв, больше не нужно его опасаться.

Николь одолевала чувства страха, за последние десять лет своей жизни. Нет, за все десять лет своей жизни в этом теле, она впервые встретила противника, что мог её убить.

Он не смотрел на неё как на ребёнка, он прекрасно понимал - напротив него хладнокровный профессиональный убийца!

Крейн выпрыгнул из окна и попытался сбежать из особняка, прошло много времени, чтобы бросаться за ним в погоню, и остаётся надеяться только на Максвэра.

- Так, теперь мне нужен документ о сборе налогов...

Оставив поимки Крейна на старика, девочка, еле переставляя ноги, от потери крови и усталости побрела по комнате в поиске документа. Если судить по действиям Крейна, документ

должен быть на виду, чтобы в случае нападения быстро забрать его с собой.

Он понимал, что за ним могут прийти в любой момент, а потому основательно готовился к побегу. Разбитое окно тому доказательство, слишком тонкое стекло, что развалилось от одного удара.

У любого аристократа приготовлена возможность быстро покинуть дом, но далеко не все успевают ей воспользоваться. Он слишком острожен, но в тоже время слишком глуп, чтобы быть правителем большой организации.

Николь открыла дверку офисного стола и там же обнаружила свиток – королевский указ.

Гербовая печать короля севера, а так же подпись ещё старого короля, не утратившая своей силы, даже после разрушения королевства.

- Нашла...

- Какие разрушения, ты нашла противника равного себе по силе?

Максвэр вошел в комнату через окно. Он должен был видеть поединок, пока голубь был с Николь. Старик смотрел на Николь, на её раны и ему тут же стало тошно.

- Ужас, да он тебя сильно потрепал.

- Ничего, надо вылечить только.

Если бы кто-то рассказал ей, насколько сложным будет этот поединок, Николь бы не согласилась на попытку убить Крейна. С другой стороны, она всё прекрасно понимала, что этот человек должен держать около себя сильного мечника.

Можно только догадываться, почему он был один.

- Я слишком много от тебя попросил, черт, мне теперь даже стыдно.

- Ладно, давай уже залечи мои раны.

- Хорошо, даже Матеус потрепал тебя меньше!

Старик посмотрел на улыбающееся лицо противника Николь и был рад тому, что хотя бы он умер счастливым. Девочка смогла убить противника, только благодаря тому, что месяц назад освоила новую технику, но если бы не этот прием... Сейчас её труп мог бы лежать на полу в

комнату.

Что бы подумал Риэль, увидев свою дочь в таком состоянии. Только за сломанную руку он выбивал дурь из Матеуса, и даже собирался его убить.

- Боже, да ты весь покалечен.

- Мы всё равно не можем рассказать об этом Марии.

- Ладно, Присцилла была ранена ещё сильнее, но я справился и тут попробую.

Николь упала в кресло, а старик подошел и начал исцелять раны девочки. Он не Мария, его магия исцеления слаба, по сравнению со способностями матери Николь. Раны затягивались медленно, но у него получалось.

Сначала старик поправил плечо, потом рану на боку, а потом и сломанные рёбра. Это заняло куда больше времени, но всё это время Николь вела себя и как убийца и как девушка.

- Лучшие целители смогли бы перелить тебе кровь, но у меня нет такой возможности, так что придется терпеть.

- Разве это возможно?

- Да, я читал пару дней назад отчет о переливании крови от одного человека к другому.

Самая большая проблема в магии исцеления, в том, что нельзя восстановить кровь, а это приводит к самому большому количеству смертей. Если такие технологии станут доступны, то уже через несколько лет количество больных заметно уменьшится.

- Ладно, уже всё, но нога ещё болит.

- Это шок, я больше ничем не смогу помочь.

- Ладно, главное, что основные раны затянуты.

Теперь её жизни ничего не угрожает и девочка может отправиться домой, но боль и недомогание продлятся ещё пару дней.

- Что дальше?

- Нужно уничтожить особняк. Не хочу, чтобы Кортина вновь нашла твои следы.

- И как ты собираешься это сделать?

- Не переживай, документу у нас, остальное не твоя проблема.

- А что с Крейном.

- А вот тут проблема...

Старик положил Николь на небольшое облако и понес её за собой. Он поднес её к большой железной двери, что защищала комнату.

- Он там, точнее заперся, но дверь настолько прочная, что даже магия её не берет.

- А что со стенами?

- Хм...

Старик попытался сломать стену магией огня, но из стены тут же вылез огромный меч. Ловушка, хорошо, что они находились достаточно далеко.

- Пошли отсюда!

\*\*\*\*\*

Той ночью в окрестностях Седи Седим упал метеорит. К счастью, городское население не пострадало только одиночно стоящий особняк на скале, около моря. Теперь в нем будут проживать только рыбы... и трупы...

Размышление о жизни

Они вернулись в Раум этой же ночью, вместе с Арусом и Баумом, которые всё это время ждали их в лесу недалеко от особняка.

Старик положил девочку на диван и налил ей хорошего теплого чаю, а вот двое бандитов смотрели на всё это с другой стороны.

Они не знали, что Николь это великий герой Рейд, убийца – что оставил своё имя в истории. Всё это выглядело, как старик отправил маленькую девочку на смертный бой.

- Вы слишком переживаете, она намного сильнее вас

- Да, парни, не переживайте так.

- Боль прошла, но я так устала, что не могу даже пошевелить руками и ногами, а ещё мне нужно помыться и срочно сменить одежду. От меня кровью прёт за километр.

Сил нет, даже чтобы просто дойти до дома, а что говорить о том, чтобы спрятаться от Кортины или Финии.

- Старик! Мне нужна ванна!

- Верно, но...

- Что такое, ты продал свою ванну аристократу?

Старик закатил глаза, не понимая, как мягко ответить на вопрос Николь.

- Николь, понимаешь... Ты сейчас не в состоянии мыться, а в моем доме нет женщин!

- Но я же не могу пойти домой с запахом крови.

- А что я сделаю?!

- Черт...

Независимо от того насколько Николь устала, старик прав, она не в состоянии самостоятельно принять ванную, а просить кого-то об этом из мужчин – стыдно.

Вызвать Финию или Кортину – себе дороже и Николь приняла единственно верное решение.

– Ладно, ты мне поможешь. Мы с тобой старые друзья, так что это самый лучший выход!

– Что, я?! А ты хорошо подумал?

Старик не стал сопротивляться после укоризненного взгляда Николь. Он перенес её в ванну, протер ей руки и ноги, а так же спину и помыл голову, на остальное у Николь хватило сил самой.

Пока она домывалась, старик при помощи магии выстрела одежду и повесил сушиться её около камина.

Теперь Николь сидела в кресле, в руках с кружкой горячего молока и обмотанная в большое банное полотенце, ведь вся одежда сушилась.

– Я выполнила твою просьбу?

Бандитов старик уже отправил спать к себе. Теперь они служат старику и могут ходить по Рауму, но любое преступление или попытка покинуть город приведут к моментальной смерти обоих от черной магии Максвэра.

Другими словами, они пленники этого города и без слова старика, не могут даже прогуляться по лесу.

– Как думаешь, Крейн мог успеть сбежать из дома?

– Не думаю, всё произошло слишком быстро даже для меня. Надеюсь, он просто быстро умер.

Крейн мерзавец и подонок, но желать ему мучительной смерти нельзя. Никто в этом мире, не смотря на свою натуру, не заслуживает долгой и мучительной смерти.

Старик налили себе в бокал бренди и в другое кресло. Он взял большую трубку, забил её табаком и закурил.

– Эй, тут же дети.

– Хе-хе. Для тебя трубки нет!

– И что, просто не кури.

- Ладно тебе, это лучший табак на всем континенте, не умрешь с одного раза. Ты стал другим мой старый друг. Теперь у тебя есть семья, и даже друзья. Я бы сказал, что даже парень у тебя есть, если бы не знал всей правды.

- Не говори такие глупости, я всё такой же.

Старик только ухмыльнулся и сделал большой глоток. Николь и сама понимала, что за последнее время стала другой. Если не считать героев, в прошлой жизни Рейд не ставил никого выше денег.

Да, он по-своему защищал людей, убивая чиновников и коррупционеров, но делал он это не ради славы, а ради денег.

Если бы старик не хранил её тайну - Николь никогда бы не согласилась на это задание.

Николь допила стакан с молоком и протянула его старику.

- Налей мне.

- Молока больше нет, могу предложить только чай.

- Бренди мне налей.

- Маленький ты ещё, чтобы пить алкоголь.

- Ну вот, как убивать врагов государства, так большая, а как пить алкоголь - так маленькая?!

Николь только усмехнулась. Да до алкоголя нужно дорасти!

## Утренние неприятности

Старик тайно принес девочку в её комнату. Поскольку он тут никогда не был, то и телепортироваться в комнату не смог, но теперь он создал точку для телепортации.

Николь убрала маскировку и из последних сил полезла под одеяло, маленький карбункул всё это время спал на подушке, но его сон потревожили.

- Кю?

Ка-чан смотрел на девочку удивленно обеспокоенным взглядом, ведь её не было долгое время. Она схватила маленького монстра и прижала к своей груди.

- Ка-чан горячий.

- Кю?

Карбункулы могут регулировать температуру своего тела в зависимости от температуры окружающей среды. Зимой его использовали как небольшой обогреватель, а летом как прохладную подушку, но Ка-чан и не возражал.

Единственное - Финия постоянно ругается, что во время стирки на подушке много мелких волос, ведь Ка-чан два раза в год линяет, но это природный замысел и с этим ничего не поделаешь.

Николь сильнее прижала маленького монстра к своей груди и засопела. Битва была тяжелой и отняла много сил, даже для того, чтобы просто переставлять ноги, девочке приходилось напрягаться.

- Доброе утро Николь, ты уже не спишь?

- А, нет! Уже проснулась, доброе утро Финия!

Время пролетело так быстро, что подскочила от слов Финии за дверь. Она посмотрела на часы и заметила, что уже утро. Прошло только шесть часов, но Николь как будто и не спала.

Она спала так крепко, что даже не заметила такого большого промежутка времени. Раньше она спала не крепко, и даже шаги Кортины в комнате будили её по утрам, но сейчас из-за сложной битвы, она спала так сильно, что только Финия разбудила её.

Она откинула одеяла, маленький монстр только зевнул и закрыл лапой глаза. Николь спустила ноги с кровати, хотела встать, но тут же повалилась на пол.

- Что случилось, Николь?

- Ой...

Финия открыла дверь и вошла в комнату. Входить в чужую комнату без разрешения является прямым нарушением для любой служанки, но Финия давно перестала быть в этой домой просто слугой, она часть этой семьи.

Она подошла к Николь и, взяв её на руки, положила обратно на кровать.

- Мне очень жаль, ты вновь больна?

- Похоже, что да.

Сил нет.... Просто нет, даже чтобы дойти до академии, что говорить об активных действиях и вечерней охоте.

Финия легко подняла Николь, и это даже не удивило малышку. Она много работает и тренируется со стилетом. Даже не смотря на миловидное тело, эта эльфийка сильна как хороший авантюрист.

Фини приложила палец ко лбу девочки и на несколько секунд замерла.

- Температура не высокая, скорее наоборот, низкая. На лихорадку не похоже.

- Откуда ты знаешь мою температуру?

- О, это большая тайна!

Они часто принимают ванную вместе, даже сейчас, когда Николь исполнилось десять лет, так что Финия легко определяет, есть ли у девочки какие-то отклонения.

Финия накрыла девочку одеялом и поправила подушку.

- Сегодня у тебя выходной. Скажу Кортине, чтобы она отметила тебя.

- Но, я чувствую себя хорошо, там же уроки.

- Ничего страшного, попросим Ретину принести тебе уроки домой, а ты пока поспи. Надо заботиться о своем теле.

- Хорошо.

Финия вышла из комнаты и отправилась на кухню. Что сказать, она заботилась о Николь как никто другой. Через пару минут Николь услышала разговор.

- Мишель? Ты сегодня рано!

- Госпожа Кортина, а где Николь? Там Курадо...

- Что он опять натворил?

Вся эта ситуация напомнила Николь тот самый момент, когда Матеус атаковал Курадо. Холодный пот пробежал по её спине, и она даже попробовала встать с кровати.

Дверь в комнату открылась.

- Николь, у нас проблемы. Сегодня утром Курадо отправился на поединок с каким-то авантюристом.

Николь сразу вспомнила того парня...

Дуэль

Николь решила пойти в гильдии, чтобы посмотреть на поединок. Правда, ей пришлось просить помощи Мишель, даже чтобы одеться.

Даже натянуть на себя повседневную одежду, у неё ушло больше двадцати минут, а чтобы дойти до гильдии пришлось просить помощи Финии и Мишель.

Кортине тоже интересно посмотреть на дуэль, всё же Курадо уже не чужой для неё мальчик, но уроки важнее и она отправилась в академию.

Мария и Риэль сегодня у Максвэра обсуждают план по поиску Крейна, ведь информация о том, что его дом уничтожил метеорит, ещё не дошла до Раума. Она собираются отправиться в федерацию, чтобы найти там его и отправить под суд.

Поскольку до гильдии авантюристов шли девушки долго, дуэль уже перешла на тренировочный полигон, но не началась. Как правило, о дуэли громко оповещаются, поскольку это значимые события в жизни города.

Гильдия авантюристов превращает это в шоу, попутно продавая напитки, еду и даже беря деньги за VIP места на тренировочной площадке.

Николь не спешила, а точнее не могла. Дуэль всё равно не начнется, пока не пробьет большой колокол, а потому они медленно спустились по винтовой лестнице в подвал. Когда они вошли на зрительские трибуны, то услышали голоса обычных зрителей.

- Давай Кель! Мы в тебя верим.

- Выбей из этого парня всю дурь!

Мишель подошла к перилам, Николь и Финия была позади и тут же они услышали знакомый голос.

- Мишель, ты тоже тут?

- О, Рейтина, а ты почему тут?

- Ну, я пришла поболеть за Курадо!

Большая часть зрителей болели за Келя, можно сказать, что 9/10 зрителей поддерживали именно его, и только 1/10 Курадо. Всё же представитель не человеческих рас не любят даже тут.

- Уже началось?

Колокол не прозвучал, но Кель атаковал своего противника. Благодаря хорошим тренировкам, Курадо легко остановил его удар, но не стал контратаковать.

- Бой будет тяжелым!

- Соперник Курадо силён, он точно не будет ранен?

- Нет, это же поединок в гильдии, там есть распорядитель.

- А, вон тот человек. Вижу!

Убийства и даже нанесение смертельных ранений в гильдии строго запрещено. Дуэль заканчивается после пролития первой крови или же когда один из дуэлянтов может нанести удар по горлу противника.

Это позволяет проводить дуэли между людьми, но при этом полностью исключать смерти и ранения дуэлянтов. Поэтому, Николь и выбрала этот вариант для первого опыта Курадо.

Правда, она слишком оптимистично смотрела на их поединок с самого начала.

- Надо ему помочь.

- Верно! Курадо, мы с тобой!

- Правильно, не сдавайся, Курадо!

Даже Финия громко кричала, поддерживая начинающего авантюриста. Николь ещё никогда не видела её в таком состоянии, чтобы Финия переживала так за кого-то ещё, кроме как за саму Николь.

- Му...

- Что такое, ты не хочешь поддержать Курадо? Николь?!

- Нет, но...

- Не отвлекайся, поединок продолжается.

Николь просто приревновала, любовь Финии и Кортины доставалась только ей, а тут мог появиться второй человек, за которого они переживают. Да, Курадо ученик Николь, но за последний месяц, он тоже стал небольшой частью семьи.

- Он должен сделать всё возможное!

Остальные люди тоже поддерживают выбранного дуэлянта, но всё больше людей выбирают именно Келя.

- Давай Николь, поддержи.

- Ну, я даже не знаю.

- Да что с тобой такое?

Николь просто смотрела за поединком, только подчеркивая, как за несколько недель Курадо стал опытнее. Каждая тренировка с Гадорусом и Риэлядам давалась ему сложно, а потом сутки он валялся на кровати без сил и только отдыхал.

Зал ахнул, после выпада Келя, Курадо ловко отбил его атаку своим мечом и контратаковал щитом. Этот удар пришёлся точно в грудь противника и тот повалился.

- Ах, черт!

Парень увернулся от следующей атаки, но уже понимал, что в следующий раз может проиграть.

- Тогда давай перейдём на новый уровень!

Он зачитал заклинание и его меч покрылся чёрным пламенем.

- Что это?

- Это магия зачарования оружия, Мишель!

Девочки разговаривали на балконе. Зачарованное оружие и магия зачарования оружия кардинально различались. Если в первом случае, оружие просто приобретало какие-то свойства, то во второй человек использовал магию на оружие и мог пользоваться ей во время поединка.

Это сложная техника и научиться ей не так то и просто, может это и есть причина, почему Кель получил такой ранг.

- Давно мои противники не заставляли достать козырь!

Эту битву Курадо придется проиграть, его навыки во владении оружием ещё не настолько высоки, чтобы противостоять противнику с таким козырем.

## Бомба

Поединок закончился поражением Курадо, и все авантюристы разошлись по своим делам. Парень был измотан тяжелой битвой, а потому ему разрешили отдохнуть в одной из комнат и там же его осмотрел целитель.

Келя поймал глава гильдии авантюристов Раума и потащил в свой кабинет, ему предстоял тяжелый разговор по поводу незаконных ставок на победу.

На дуэли можно делать ставки, но бои должны быть честными, а победитель не известен заранее. Если нарушать эти правила, то некоторые темные личности захотят обогатиться на этом.

Мишель забежала в комнату, где сидел Курадо и бросилась его обнимать. Из-за такой маленькой оплошности, парень сразу покраснел, и даже забыл, как дышать.

- Курадо, ты в порядке?

- Да... правда голова немного болит.

- Ты уже сказал целителю?

- Да, он сказал, что небольшое переутомления.

После инцидента с работоторговцами в лесу, Мишель переживает за Курадо. Он был готов отдать свою жизнь, только чтобы спасти подругу, а это многое значило для Мишель.

Пускай она ещё ребёнок и иногда ведет себя как маленькая девочка, но она настоящий друг и прекрасный человек. В этот момент в комнату вошли Финия и Николь.

- Госпожа Финия, вы...

- Да, я тоже тут!

Он даже не сразу заметил Николь, ведь огромная усталость не давал ей возможность двигаться, а потом Николь стояла, прижавшись к Финии и крепко обнимая её за талию.

- Что с тобой, Николь?

- Ноги болят, не могу ходить.

- Тебя ударили?

- Нет! Это... последствия моей болезни в детстве.

- Ничего себе, Николь, поправляйся как можно быстрее.

- Спасибо.

Николь сказала спасибо, ей тоже было приятно, что парень переживает по поводу её состояния.

- Ты хорошо справился со своим противником. Я довольна!

- Спасибо, Николь!

Курадо отличный парень, но последнее время ему приходится переживать всё больше проблем. Мишель, Ретина и Николь - красавицы! И чем больше он общался и проводил времени с ними, тем больше парни из города завидовали и критиковали его.

Вечером этого же дня, Риэль и Мария сидели за столом с задумчивым лицом. Вместе со стариком они отправились в столицу федерации, чтобы найти Крейна. По словам городских рыцарей, он проживает в особняке за городом.

Они отправились по дороге, но вместо особняка нашли только обрушенную скалу. Прошлой ночью метеорит упал на дом и унес его в море.

Жив или мертв Крейн - не известно. Где находится королевский приказ для сбора налогов, тоже не известно.

Только Николь и сам старик знает место нахождения документа. Он спрятан в подвале особняка Максвэра. Нужно только вернуть его Донобану, так чтобы никто не догадался о том, как этот документ вообще нашли.

Но это уже не большие проблемы, Николь легко может надеть кольцо и передать ему приказ от неизвестного человека или проникнуть в дом и подложить приказ на стол.

- Если Крейн погиб, то королевский приказ мог быть уничтожен вместе с ним - Финия

вмешалась в разговор.

- Никто не мог предугадать, что метеорит упадет или... Максвэр мог сбросить его самостоятельно.

- Зачем ему делать это? Уничтожить дом с человеком и указом внутри? Даже ему не пришла бы в голову такая бредовая идея... или пришла бы?

Риэль, Мария и Кортина обсуждали важные вопросы за столом, пока Финия готовила вкусный ужин.

- Даже если это правда, мы всё равно не сможем выбить из него сведения.

- В этом мире больше нет магов, что могут обрушить на дом метеорит!

Кортина говорила правду, разрушать дом Крейна при помощи метеорита было глупым решением. Это прямая улика ведет только к одному человеку.

- Всё хорошо, что хорошо кончается, - Мария говорила как-то странно, - тем более у нас другие «проблемы».

- Что случилось, - Кортина смотрела на Марию с ужасом в глазах. Они только смогли избавиться от работорговцев...

- Как бы сказать, у нас будет ребёнок!

Ты станешь старшей сестрой!

Мари я беременная! И все присутствующие поражены этим фактом. Даже маленький Ка-чан завис от удивления.

- Мы с папой даже не знали, как тебе сказать, но да. У тебя будет брат или сестра.

- Нет, стоп... это не шутка?

- Риэль, почему вы раньше не сказали?

- Не знаю, Тин...

- Нет, но черт... Я даже не догадывалась!

Мария обняла мужа, и они оба смотрели на свою дочь и друзей. Это новость перевернула всю жизнь.

- Это классно, Николь, ты станешь старшей сестрой!

- Э, но... эм?... ДА?!

Она даже не смогла ответить правильно, а её слова больше походили на глупые ответы пьяного человека. Финия и Кортиня тоже переживали от таких новостей.

- Поздравляю Мария, Риэль. Николь, ты будешь хорошей сестрой.

- Да, спасибо? - девочка даже не знала что ответить. Кроме того, быть сестрой...

- Я думала, что ты моя сестра...

Николь всё ещё не отказалась от попыток в будущем вновь вернуться к старому телу и вновь стать Рейдом, становиться сестрой как минимум странно. В прошлой жизни она была сиротой и даже не представляла, как это быть сестрой.

Она не думала об этом и даже не знала, почему...

Финия подошла и крепко обняла девочку.

- Всё в порядке. Мы с тобой и правду как сестры!

- Да это как то...

- Не надо так сильно наседавать на девочку, для неё это шок.

- Ну, я и правду не знаю, что сказать....

- Не переживай, Фини просто волнуется.

Финию и правду можно назвать для Николь старшей сестрой, каждый раз, когда девочке нужна была помощь, эльфийка оказывалась рядом. Мария смотрела на эту сцену и улыбалась.

- Ну, ничего, вы сможете подарить ему любовь.

- Разумеется, может у нас будет братик или ещё одна сестра?

- Финия сильная, ты и сама сможешь.

- Не переживай ты так Николь. Брат это хорошо!

- Мы только переживаем о болезни Николь... не повторится ли это вновь!

- Этот вопрос мы будем решать, не переживай, дорогая!

У Николь будет брат или сестра, но как это... Быть старшей сестрой или старшим братом? Она изучает магия, чтобы стать парнем, но как будет думать будущий ребёнок Марии и Риэля, если в дом придет мужчина и скажет.... я твоя сестра!

- Братья?

С другой стороны, даже в нынешней ситуации есть проблемы, которые при переходе из одного тела в другое вновь возникнут.

Мишель, Ретина и Курадо.

Мишель и Ретина считают Николь своей сестрой, пусть и не имеют кровного родства. Курадо же видеть в Николь своего учителя...

«Мне нужно пересмотреть планы на эту жизнь! Да, мне нравилось быть мужчиной, но сейчас.... Слишком многое изменилось, чтобы так просто отказаться от этого...!»

Николь придется отказаться от слишком многого, чтобы вновь стать Рейдом.

Кортина, семья, подруги, первый ученик... теперь ещё и брат или сестра...

Всё это навалилось большим коком на маленькую девочку. Такие вопросы нельзя решить самостоятельно.

- Я хочу прогуляться...

- Николь, куда ты?

- А, к Мишель!

На самом деле Николь хотела поговорить со старым и мудрым стариком, нужно спросить у него совета, а заодно обсудить план возвращения приказа.

- Но там уже поздно.

- Мария, пускай она прогуляется, Раум безопасный город.

Кортинна прекрасно понимала, что Николь сейчас чувствует, а потом отпустила её на прогулку по городским улицам.

Полгода спустя - одиннадцатилетние

В небольшой деревне в северном королевстве, в подвале небольшого дома собралась небольшая группа. Встреча проходила в тайне, а потому люди не пользовались даже свечами, а сидели в темноте.

- Три человека в восточной части, но только двоих мы классифицировали, с третьим пока проблема.

- Только двоих? Почему так мало?

- Нет возможностей, последнее время мы не можем найти нужных людей.

- Четверо есть в центральной части континента. Правда, наш лучший учитель и его ученик погибли, так что обучать придется с самого нуля.

- У нас всё равно нет выбора, нам нужны эти дети!

Каждый из находившихся тут мужчин, уже давно ознакомился со всеми подробностями, но из-за нажившей угрозы им приходится собираться вместе.

- Да, человеческих ресурсов все меньше.

- Ты про тот случай, с Крейном?
- Да, метеорит упал, так что придется организовывать всё с самого нуля.
- Южные и восточные земли сейчас пустуют.
- Даже на севере мы хорошо расположились, вот только... чертовы шесть героев, они проблема.
- Пять героев. Убийца мертв и это нам на руку.
- В любом случае, любой из этих героев большая проблема для нашей организации.
- С ними мы тоже решим вопрос, но это уже в будущем, а не сейчас.
- Хорошо, что там с финансами?

Мужчины продолжили обсуждать вопросы, эта встреча длится уже больше сорока минут, а им сидеть тут до самого рассвета.

\*\*\*\*\*

Прошло полгода с того вечера, как Мария заявила о своей беременности. За эти полгода многое изменилось.

Во-первых, Максвэр отдал Донобану королевский приказ о сборе налогов, но сослался на то, что его просто нашли в лесу и передали старику. Это обрадовала парня и теперь он смог управлять своими землями без особых проблем.

Согласно данным от старика, тело Крейна нашли на берегу моря через несколько месяцев, но быть полностью уверенным, что это он, нельзя. Лицо обгорела, а тело распухло, но друзья опознали его любимый пиджак и кольцо.

Эллиот покинул академию три месяца назад - изначально он был учителем на неполный рабочий день и только подменял Кортину, когда та болела или была занята своими делами.

Он отправился к себе домой, чтобы найти Хаумею, поскольку надеялся, что сейчас эта милая девушка, спасшая ему жизнь, вернулась на севере.

Интересно, сколько времени ему понадобится, чтобы догадаться о чувствах Присциллы?

Растет и Николь, она освоилась в магии и теперь стала намного сильнее, не только как мечник, но и как волшебница.

Через полгода беременности, живот Марии округлился, как будто она съела целиком арбуз и забыла его переварить. Это вызывала странные чувства в сердце Николь.

Ей уже исполнилось 11 лет, но за эти полгода она прибавила всего три сантиметра в росте, до Мишель ей ещё далеко.

Правда, появилось другая проблема, что пугала девочку больше всего – грудь!

Сначала девочка переживала, что начала толстеть от хорошего питания, но талия оставалась всё такой же узкой. И только совсем недавно у неё выросла полноценная грудь. Пускай до Марии ей ещё далеко, но вторичные половые признаки начали проявляться.

Сегодня они отправились купаться на речку, стояла жаркая погода и искупаться в холодной речке, самая лучшая идея.

Ретина, кстати, не становится более женственной, она всё такая же девочка без форм. Эльфы живут дольше, но, похоже, что им приходится за это расплачиваться более поздним взрослением

(П/П: – что как минимум странно, мы же видели Финию в нижнем белье... кхм)

Больше всего, проблем возникало во время тренировок фехтования. Правильная стойка с мечом, это держать меч на вытянутых руках вперёд, из-за этого приходится сжимать грудь, и она мешает при фехтовании.

Придется переучиться, теперь движения рук более плавные, из-за вот таких проблем.

- Как же плохо тренироваться из-за этого.

- Николь, я тебя понимаю, вчера отпустила тетиву и ударила сама себя, было так больно!

- Ха, ты не представляешь, как они мешают при фехтовании.

- Зато Ретине хорошо, у неё ничего нет!

- Эй!!!

- Не переживай, Курадо всё равно тебя любит.

И только Курадо сидел рядом и краснел от всех этих разговоров. Парню уже исполнилось 13 лет, и настал период, когда он смотрел на своих подруг, не только как на товарищей по охоте.

- Я тут только, чтобы обучаться.

- Правда? - Ретина обиженно посмотрела на Курадо, наклонившись к нему и смотря точно в глаза. Между ними только 10 сантиметров, что заставило парня покраснеть ещё больше.

- Ничего больше не скажу!

Ничего удивительно, сложно было сказать, кто из девушек самая красивая, ведь каждая из них обладает своим шармом.

- Мы из тебя добудем эту информацию.

- Нет, не надо! Вообще, я пошёл сюда, чтобы поохотиться.

- Точно, Финия же просила тоже поискать в лесу кое-что из трав.

- Николь, ты мне только что напомнила, меня же мама тоже просила.

- Эх, придется идти на охоту?

В такой день охотиться не хотелось, но работать нужно, ведь Курадо нужно кормить сиротский приют, да и Николь нужны деньги на личные расходы.

- Бык?

- Авантюристы всех прогнали, найти бы пару штурмовиков!

- Тоже верно!

За последнее время авантюристы сделали Раум самым безопасным городом, найти любого монстра невозможно, даже быков и диких коров найти сложно.

Ка-чан спрыгнул с дерева, и попытался залезть Николь на голову, но девочка скинула его на песок. За эти полгода, он вырос - если раньше Ка-чан был размером с кошку, то сейчас вымахал до небольшой собаки.

- Кью!

- Нет! Ты слишком большой!

Ещё полгода назад он легко помешался на голову, но сейчас этот монстр весит больше десяти килограммов, и так просто носить его на голове не получается.

- Кю!

Карбункул развернулся и медленно пошёл в сторону Ретины, единственной девушки, которая прощает ему любые выходки.

Подарок

После купания, они отправились в лес в поисках кого-нибудь на мясо. Им повезло, и в лесу они нашли стайку Легров - куриноподобных монстров.

Они не намного больше крупных мясных курей, но обладают сильными мышцами и тяжелым килем\*, а потому разводить их дома невозможно. Они простым ударом выносят любые ограды, а строить крепкие стены для такого дешевого мяса - расточительства собственных денег.

Однако, они не опасны и ребята решили устроить битву, кто больше убьет за небольшое время. Работа поодиночке, они легко перебили небольшую стайку Легров. Правда, когда один из монстров понесся на Мишель, Курадо отбил его щитом, и в этот же момент Ретина бросила заряд сжатого воздуха.

По итогу, Курадо с ног до головы обсыпало перьями, которые снять без ванны не получится. После этого они пошли дальше, собрали полезные травы и орехи, что покупали торговцы продуктами для своих десертов, да и Финия их очень любила.

В гильдии их уже ждали, но даже там девушка за стойкой регистрации позволила себе небольшой смешок над парнем в перьях, но извинившись, приняла товар и заплатила.

Разделив поровну добычу за охоту, каждый направился по своим делам. Сегодня Николь отправляется в особняк старика, у неё есть к нему небольшая просьба.

Она зашла в открытую дверь и сразу услышала знакомый голос.

- Добро пожаловать, Николь. Ты как всегда красива! Пришла, чтобы принять моё предложение о браке?

- Нет, у меня дела к нему. Я же тебе сказала, только когда победишь моего отца в честной дуэли.

Аргус и Матеус убрались в доме, ведь теперь тут живут сразу три мужчины и грязи стало куда больше. Правда, назвать их уборку чистотой нельзя – как минимум, остается грязь в углах, или на потолке.

- Почему так строго, ты и сама прекрасно знаешь, что это не реально, Николь.

- Аргус, ты должен!

- Я тебе ещё докажу.

Николь только засмеялась. Пускай он и обучается фехтованию, но у парня никогда не получится победить Риэля, только лет через сто, когда он станет старым и дряхлым.

Кстати, убираться их приходится заставлять, сами они этого делать не планируют, но иногда приходит Кортина и даёт большой втык всем четверым.

Гостиная как всегда открыта, так что Николь вошла туда посмотрела на грязную чистоту. Даже углы не протерли. Она подошла к шкафу, взяла тряпку и принялась протирать углы и поверхность.

- Ты же наша гостья, – возмутился Матеус, – и не должна убиться!

- Да ладно тебе.

Николь уже давно не была тут гостьей. Она так часто находится в доме у Максвэра, что может назвать его своим вторым домом... Нет, третьим домом, если считать дом родителей, в котором она не была уже четыре года.

Через пять минут в комнату вошёл старик с большим подносом и чаем.

- Ты уже догадался, что я пришла?

- Услышал твой разговор с Аргусом и сразу пошёл на кухню!

Матеус продолжал протирать пыль со шкафов, но Николь вновь бы прошла по этим местам, уж слишком грязно после этой уборки.

Старик подал чай с пирожным и сразу спросил.

- Зачем пришла?

- Вот так сразу? Ладно, я хочу, чтобы ты отвез меня к кузнецу.

- А, зачем?!

- Цель моего визита проста, я хочу сделать подарок!

Уже через два месяца Николь станет старшей сестрой и пускай до самого рождения не известно, кто будет мальчик или девочка, подарок нужно сделать заранее.

Поскольку всегда могут возникнуть проблемы, Николь хотела сделать всё заранее.

- Почему бы не попросить Кортину или Финию, они подберут хорошую кроватку или...

- С каждым годом ты всё глупее!

Старик только ухмыльнулся и сделал пару глотков чая.

- Хочешь заказать что-то особое?

- Да, дам этому извергу распотрошить мои запасы, но сделать хороший подарок.

- Хм, хоть придумала, что хочешь?

Когда Николь и Максвэр не наедине, он называет её Николь, но как только они вдвоем, он видит в нем только старину Рейда.

Астом может создать любой подарок. Николь хотела бы одежду, что сможет защитить ребёнка от любого нападения монстра. Она прекрасно помнила, как сама ушла за деревню и чуть не погибла от лап кобольда.

Неважно, сколько на это потребует денег и частей дракона, у неё большой запас того и другого в тайнике.

- Думаю оружие не подойдет, но этот парень создаёт только доспехи и оружие... Как ты вообще это себе представляешь?

- Даже не знаю, он мастер, может быть, и подскажет!

Старик задумался, положил руку на длинную седую борону, и только потом сказал.

- Может быть, талисман или ожерелье подойдет?

Подарок от сестры

Николь и старик Максвэр отправились на балкон дома. Большие панорамные окна выходили точно на замечательный сад, но благодаря магии, на балконе было темно.

Старик явно хотел поговорить о чем-то отдельном, о чем нельзя разговаривать в присутствии других.

- Говорил же, не входить.

Балкон соединен большой дверью со второй гостиной, куда только что вошёл Матеус. Поскольку ему знать о разговоре необязательно, старик превратил его в большую статую.

- Что ты делаешь?

- Ну, не переживай так, этот парень через пару часов станет нормальным!

- Да ты же его в камень превратил, как он станет нормальным?

Магия окаменения применяется, чтобы превратить человека в камень, да она не убивает его, но потребляет слишком много жизненной силы.

- Ты же понимаешь, что я вызвал тебя на приватный разговор и не могу доверять даже ему.

- Хорошо, тогда зачем ты сюда позвал?

Старик редко вызывает Николь на такие разговоры, в последний раз он попросил убить Крейна, и это было полгода назад, а с того времени, они больше не оставались одни.

Николь переживала, что старик начнет просить справиться с очередной проблемой, но за эти полгода жизнь практически не изменилась – спокойная и размеренная без приключений.

- Всё немного запутаннее, чем тебе кажется на самом деле.

- Что не так, ты из-за моего подарка или у нас снова проблемы?

- Именно из-за подарка!

Что может быть не так с подарком для маленького ребёнка, что хочет заказать Николь? Она просто пытается быть заботливой старшей сестрой и оградить маленького братика или сестру от будущих проблем.

- Ты хочешь попросить у лучшего кузнеца в мире предмет из частей злого дракона, чтобы защитить будущего ребёнка Марии?

- Астом лучший, в нем я не сомневаюсь.

Он настоящий трудяга и может отказываться от сна и отдыха, только чтобы сделать настоящий шедевр. Тем не менее, старик смотрел куда-то вдаль, а в его взгляде читалось неодобрение выбора Николь.

- Скажи мне, что такого.

- Ты просто дурак, сам ещё не можешь догадаться?

Да, есть небольшая проблема в том, что человек использующий предметы из злого дракона сам может стать злым, но Николь надеялась, что Астом может заблокировать эту особенность вещей.

Прошло больше двадцати лет со дня убийства злого дракона в его костях уже не должно остаться того самого зла.

- Не переживай об этом, мы сможем его защитить от зла.

- Ты всё не так понял!

Только благодаря своим навыкам и постоянной заботе Финии, Николь не пострадала в детстве, но даже так, у неё было множество возможностей для этого.

К тому же, из-за плохой медицины, в этом мире большая детская смертность, Николь

переживала за это и была готова на всё.

- Рейд, подожди.

- Да, что за проблемы?

- Во-первых! Предметы из материалов дракона очень дорогие и ты автоматически подставишь ребёнка, а во-вторых, когда убили последнего дракона?

- Двадцать лет назад, а стоп...

- Вот, сейчас ты начинаешь понимать. Последний убитый дракон - убит нами, а его части надежно спрятаны и не попали на рынок. Где ты сейчас можешь найти шкуру дракона, если не в своем тайнике?

- Черт...

Даже сейчас Николь не призналась своим родителями и Кортине, что она и есть Рейд. Рукавицы никто и никогда не видит, кроме самой Николь, Максвэра и их противников, а вот подарок для будущего ребёнка увидят всё.

Как рассказать им, где Николь взяла части злого дракона? Такой подарок хорошо бы смотрелся от Кортины или Максвэра, но никак не от одиннадцати летней девочки.

- Нужно избегать любых возможностей раскрытия настоящей личности!

- Да, Рейд, и ты уже решил, как будешь «старшей сестрой»?

- Уж скорее старшим братом, девушка из меня никудышная!

Николь ещё не могла принять для себя самое важное решение в своей жизни: стоит ли ей вновь становиться Рейдом?

Вот в дом Марии приходит он и говорит - Я твоя дочь...

- Кхм, ладно, тогда что делать.

- Можно сделать хороший амулет, для этого понадобится только хороший камень.

- И где его взять?

- Ну, у карбункулов такой есть!

- Это не обсуждается!

Невозможно достать камень из головы карбункула, не убив его самого. Ка-чан давно превратился в любимого питомца Николь. Они спали в одной кровати! Он всегда был рядом, когда девочка болела, и всегда защищал её.

- У нас есть и альтернативный вариант!

## Альтернатива

Николь и старик вошли обратно в гостиницу, мимолетом бросив взгляд на статую, что ещё пару минут назад была человеком, девочка задала вопрос.

- Альтернатива?

- Да, ты не можешь подарить дорогой артефакт, ничего не рассказав своей семье, но мы можем подарить что-то более ценное. К примеру, питательный нектар принцессы трентов!

- Разве он не будет опасен для маленького ребёнка?

- Нектар усиливает высвобождение магии, так что ребёнку он будет только полезен, если не давать его слишком много. Мы же смогли излечить твою болезнь при помощи этого нектара.

Только при помощи нектара от принцессы трентов, Николь смогла избавиться от магического переполнения, что терзало её тело долгих семь лет. Теперь за это ей приходится расплачиваться малым запасом физических сил, но для своего будущего брата или сестры, она такого не желала.

Изначально, этот материал добывался только при убийстве королевы, но теперь Николь может всегда купить небольшой запас нектара у самой принцессы трентов, что проживает подле вулкана Норд.

- К тому же, ты и сам должен догадываться, чтобы у ребёнка нежная кожа.

- Вот этого не помню, я бы не сказал, что моя кожа была нежной.

- Рейд, ты был другим, но этот ребёнок не будет таким как ты.

- Верно!

Не смотря на простые слова старика, девочка прекрасно понимала, о чем он говорит, но у неё всё ещё оставались вопросы.

- Подожди. Ты хочешь предложить, подарить ему средства для ухода за кожей маленького ребёнка?

- В твоём случае, это будет прекрасный подарок, и у матери с отцом не возникнет никаких вопросов.

Несмотря на свой возраст, старик говорил только правду. Принести настоящий артефакт и показать его родителям, и рассказывать, что ты заработала на него, продавая шкуры убитых животных и кое-какие лекарственные растения глупость.

- Мне очень жаль, но ты прав.... Мой выбор подарка большая глупость.

Николь даже не задумывалась о том, что родители могут заподозрить что-то не ладное по простому подарку для ребёнка.

- Да, хоть в его венах будет течь кровь героев, у него всё равно будет гладкая кожа, прямо как конфетка.

- Почему ты так решил?

- Такой кожей обладает людей ребенок, и можешь даже не сомневаться в своём решении.

- Эх...

Терять Кортину из-за глупости с подарком Николь не хотелось, а потому легко согласилась со стариком.

- В любом случае, средство для ухода за кожей младенца будет лучшим подарком. Кстати, мне тут ворона нашептала, что у тебя будет сестра!

- Какая ещё ворона?

Николь не понимала, как старик может узнать о таком, но это не так сильно волновало её. Девочка... у неё будет маленькая сестра! Если бы у неё был младший брат, она бы учила его фехтовать и стрелять из лука, но сестра...

А что сестра? Её тоже можно научить фехтовать и стрелять из лука. Не смотря на своё миниатюрное тело, Николь хочет стать магическим мечником и идет по этому пути, успешно продвигаясь с каждым годом всё выше.

- Подожди. Ты говоришь, что у меня будет сестра, но.... Черт, я же буду старшей сестрой.

- Не переживай поэтому поводу, всё у тебя будет хорошо!

- Зато у меня было уже море проблем из-за рождения девочкой.. Эллиот например!

- Король уже забыл тебя, ему нужна только она!

Николь понимала, о ком сейчас говорит старик, но он ищет не призрака, а попросту иллюзию, которая уже никогда не появится на улицах любого города. Разумеется, остается возможность, что король вновь решит познакомиться с Николь, но к тому моменту Присцилла должна будет успеть охмурить его.

- Самая большая проблема - болезнь! Даже я не могу сказать, почему у тебя появилась такая проблема, а потому. Шампунь и мыло!

- И где мы их возьмем?

Любая девушка должна знать, где купить хороший шампунь для волос и качественное мыло, но в Рауме найти такой товар достаточно сложно. Эльфы используют в основном странный раствор напоминающий мыло, но он слишком щиплет кожу, а хороший шампунь стоит как годовой доход Николь.

- Вот тут я не подумал, где много материалов для шампуня и мыла?

- Разумеется, около моря!

- Моря?

Раум лесной город и тут точно нет морей или даже крупных озер. Даже портового города нет, а потому до моря добираться больше двух недель.

- Да, около моря старик. Тут моря нет!

- Нет, но Рейд, у нас ведь скоро время для отпуска.

- Да, через месяц, но что ты предлагаешь делать, мы же не сможем отправиться туда на карете.

- Нет, зато вы сможете отправиться туда, чтобы потренироваться. Отличный лагерь для активного отдыха.

- Кто мы?

- Мишель, Ретина, Финия, Курадо и ты!

- Окей, но Фини зачем?

Финия тоже обучается фехтованию, но назвать её навыки достойными даже для авантюриста низкого класса, уже сложно. Разве ей нужно отправляться в тренировочный лагерь?

- Она хорошо работает, к тому же и ей нужно отдыхать.

- И?

- И кто будет вас кормить?

- А-а-а-а.

Николь не умеет готовить, от слова совсем.

Ретина умеет готовить, но постоянно сжигает блюда, а потому придется брать с собой огнетушитель.

Мишель может испечь или пожарить мясо и овощи, но назвать её блюда шедеврами тоже нельзя, да и питаться месяц одним мясом....

- Курадо не умеет готовить, как и вы все. Вам всё равно понадобится хороший повар и взрослый человек.

- Тренировочный лагерь это хорошо!

- Вот и договорились.

Найти материалы для хорошего шампуня и мыла можно на море, а изготовить такой подарок сможет любой умелым мастер уже в Рауме.

- Хорошо, я скажу всем нашим, и уже потом дам тебе ответ!

Только ночью следующего дня старик вновь поднялся в гостиную и оживил Матеуса, его магия работает слишком долго....

Всё сложно!

Было решено отправиться на запад, к одному из портовых городов, чтобы там встать лагерем и тренироваться все каникулы. Участники лагеря: Николь, Мишель, Ретина и Курадо - четверо детей и Финия с Максвэром в качестве взрослых и того шесть человек.

Сначала Кортиня хотела пойти вместе с ними, но потом Мария сказала, что будет рожать в Рауме, а потом ей пришлось остаться дома, чтобы помочь лучшей подруге.

Примерно через три недели начнутся каникулы, и за это время нужно успеть подготовиться к тренировочному лагерю и ко всему остальному.

Поскольку гильдия авантюристов считает их своей частью, придется заранее выполнить несколько заданий, чтобы не заставляя гильдию передавать задания Николь и её компании другим авантюристам низкого ранга.

Так же нужно наловить дичи, чтобы снабдить детский дом продуктами и деньгами на это время, но с этим легко справиться группа, нужно только больше охотиться. У Мишель не будет каникул, а потому ей нужно пройти дополнительные занятия, чтобы не отстать от сокурсников.

С Финией совершенно нет проблем - Кортина справится с домом сама, хотя после появления Фини она совершенно забыла, что такое работа по дому.

Осталась только одна маленькая проблема.

- Вот это!

- Ничего себе, но как!

- Не переживай ты так, это просто уроки, даже Финия прошла это всё дома.

- Извините, учитель Кортина, что вам приходится тратить на меня своё время...

Курадо опечаленно опустил голову, только чтобы не смотреть в глаза Кортине. Она же не злилась на него, и просто погладила парня по голове.

- Курадо, не нужно нервничать, ты просто должен запомнить самые основы.

- Почему?

- Как бы тебе всё рассказать. Понимаешь, там за пределами нашего города, отношения между аристократами и простыми людьми - другое. Ты должен понимать разницу!

Курадо вновь опечаленно посмотрел на станицы книги, в которой совершенно ничего не понимал. Его задание, научиться отличать аристократов и понять правила этикета.

- Мишель и ты, хорошие друзья, но с точки зрения сословия вы оба простолюдины, а вот Ретина аристократка. Она твой друг, и не будет тебя ругать за неправильное отношение, но другие аристократы не такие.

- Как всё сложно!

Фактически, если такой парень как Курадо будет обращаться к Ретине как к равной себе, можно навлечь на себя её гнев. По факту Финия тоже должна обращаться к Марии и Риэлю со всем почтением, но их отношения к ней были не совсем такие.

Да, Ретина аристократка высшего сословия, но дружба с Николь давно выбила из неё этот аристократизм.

- Это не совсем верно, но ты же не хочешь проблем за пределами города.

- Нет...

- Тогда тебе нужно немного поучиться, вон смотри на Николь!

Николь сидела рядом и читала книгу о фехтовании, за время лагеря она планирует усилить свои навыки до максимума, доступные в одиннадцатилетнем возрасте. Этот тренировочный лагерь будет подарком не только для неё, но и для всех.

- Теперь дальше.

- Николь! Почему ты читаешь книгу по фехтованию, а не магии?

- С магией у меня проблем нет, Максвэр говорит, что у меня отличные данные!

Сложно сказать, что важнее, тренировки с мечами или тренировка магии. Для магического мечника нужно знать и то и другое, а выбор чего-то одного может привести только к тому, что он не сможет использовать оба составляющие своего образа.

Тем не менее, Николь считала, что тренировки с мечами на данном этапе должны быть в приоритете.

- Ох, этот старик как всегда.

- Он меня учит, уже получается даже использовать магию среднего уровня.

- Как интересно, обязательно потом покажешь.

- Ну, это...

Николь может использовать магию среднего уровня, ведь богиня заранее догадалась прикрутить к её телу магические данные, или это просто удача?

- Интересно, а мамин будущий ребёнок будет больше похож на маму или папу?

- Хм.... думаю, что он будет просто милым!

- Мне хочется, чтобы была сестра.

- Девочка у нас уже есть, лучше мальчик.

- Ну...

- Что Николь, хочешь сестру?

Курадо сидел и слушал всё эти семейные разговоры, он давно стал частью этой семьи, хоть и чувствовал себя не совсем родным.

- Николь, а вы не пробовали тренировать Курадо магии?

- Мы?!

- Многие люди обладают хорошей совместимостью и магии и силы, не исключено, что и Курадо может быть из разряда таких людей.

- Госпожа Кортина, но у меня нет денег на школу...

Бесплатного образования в этом мире нет. Точнее есть, но только минимальное, за всё остальное нужно платить. Курадо делит свой доход на две части. Половину он откладывает на покупку доспехов и меча в будущем, а половину отдаёт сиротскому приюту.

Чтобы поступить в школу его денег попросту не хватит, даже если он начнет тратить всё, что заработает за один раз.

- Он учиться у Гадоруса и Риэля, можно и Максвэра попросить.

- Я не против, но, он же не знает даже начального уровня, не будет ли это пустой тратой времени.

Не то чтобы Николь притесняла Курадо, просто она боялась о раскрытии своей тайны через старика, она ведь тоже дополнительно обучается у Максвэра.

- Хм... верно! Тогда я могу заняться его обучением?

- Что?

- ЧТО?!

Кортина только улыбнулась и пошла искать в свою комнату учебник для начинающих магов.

## Отправление в тренировочный лагерь

Для Николь и Ретины стало большим успехом возможность отправиться в тренировочный лагерь. Как и ожидалось, Мария сейчас оставалась в доме Кортины, причина очень проста, в деревне нет хорошего доктора, что может принять роды, да и сама Мария уже в возрасте.

Зачем нужен врач, если в деревне есть герой, что может прирастить даже оторванную руку? Из-за этой причины в деревне и не появился доктор, вот только Марии не к кому обратиться со своими проблемами.

Именно по этой причине, Мария приняла решение рожать в Рауме. Максвэру было поручено каждый вечер навещать Риэля, чтобы проверить его состояния.

Николь и Мишель вернулись в деревню на несколько дней, но теперь они чувствовали себя чужими. Всё вокруг было другим, а деревенские дети смотрели на них с удивлением и смущением.

От этого казалось, что это не та деревня, Мишель даже сказала «Всё по-другому, как будто-то мы тут никогда не были!»

Теперь им пора вновь отправляться в дорогу, они вышли во двор, вместе со стариком, и только один человек пришёл их проводить, по его лицу катилась скупая слеза.

- Николь, ты вновь покидаешь отцовский дом?

- Мы вернемся, это же только тренировочный лагерь!

- И не стыдно тебе оставлять маму, которая вот-вот родит?
- Для этого есть ты, папа, там же Кортина, а в особняке Гадорус.
- Этот бородач точно будет бесполезен!
- Да ладно тебе, папа!
- Хорошо, я больше не буду плакать. Николь - моя маленькая защитница.
- Скоро у меня появится ещё один человек, которого нужно защищать. Пока!

В Рауме их вновь ожидала группа провожающих, что так переживала за маленький детей. Даже Гадорус пришёл, чтобы проводить детей в тренировочный лагерь.

Мария вышла к входной двери, придерживая живот рукой.

- Море опасно, так что будьте внимательны, когда пойдете купаться!

Осталось не так много времени до родов, а потому любые волнения для Марии проблемные и Николь не хотелось тревожить маму. Прямо за её спиной стояла Кортина, на её лице читалось счастье и печаль одновременно.

- Мария, мне очень жаль, что приходится покидать тебя в такой период.
- Ничего страшного Фини, тебе тоже нужен отдых!
- Это не отдых, а тренировочный лагерь.
- Девушка с мечами... Хобби, прямо как Николь верно?
- Да, но это явно не хобби!

Этот тренировочный лагерь создан Максвэром, и Финия отправляется туда в первую очередь для работы.... Если говорить о кулинарных способностях, то только она сможет готовить для всех оравы, без каких-либо проблем.

Финия крайне необходима для отряда, просто потому, что они ещё не научились хорошо готовить.

- Нам понадобится человек, что может готовить, наши кулинарные навыки не слишком хороши... - признался старик.

- Ничего страшного, я всегда рада готовить для вас.

- Смотри, чтобы у неё ран на руках не было!

- Хорошо, я всё помню, Кортина не злись!

Старик радовался, что может уехать на пару недель отсюда. Пускай Мария и беременна, они с Кортиной в одном доме и легко могут наведаться к нему в гости, чтобы потрясти бедного старика на предмет полезно информации.

- Может быть, мне стоит пойти с вами, вам понадобится хороший защитник.

- Гадорус, тебе лучше оставаться тут. Риэль бесполезен, и в случае чего ты единственный танк!

- Да, мы переживаем за ребёнка, болезнь Николь и всё такое...

- Не переживайте, всё будет хорошо.

По какой-то причине все вновь вспомнили болезнь Николь, но это не оправдания тому, что Риэль за последнее время расклеился.

- Ладно, нам пора!

- Вы прибудете домой?

- Нет, им пора отвыкать от возможности жить в прекрасном месте. Не всегда с ними рядом будет человек с магией телепортации.

- Ну, старик.

- Нет, Кортина, пускай учатся.

Место назначения город у моря Ситори. Город маленький - есть много домов, но нет хороших магазинов и возможности закупаться продуктами. Так что предстоящий лагерь будет испытанием для всего отряда.

Магия телепортации активировалась, и группа отправилась в город Ситори!

## Окрестности Ситори

Переместившись в район Ситори, группа сразу оказалась на пляже. Пункт назначения не сам город, а небольшой остров, что принадлежит Максвэру.

Обычно он перемещается в город, покупает там продукты, а потом отправляется на остров, но теперь они едут из Раума, а потому всё необходимое есть с собой.

- Мы недалеко от города Ситори, группа прибыла в пункт назначения.

Старик начал рассказывать детям, где и что находится, как профессиональный гид по окрестностям. Николь никогда не была тут, поскольку старик купил остров уже после смерти Рейда.

- Это море? Как странно... как будто воздух тяжелый!

- Это запах прилива. Ретина не может знать его, поскольку никогда не видела моря.

- Верно, Николь. Я никогда не видела моря, но воздух и правда тяжелый!

Николь ещё в прошлой жизни купалась в море, но это было давно, а вот Ретина, что родилась и прожила всю свою жизнь в лесном городе, никогда не видела море. Впечатлений из этой поездки будет много.

- Там есть рыба, вкусная?

- Конечно! Но вкус речной и морской рыбы отличается, но сначала лагерь!

- Мишель, ты хочешь порыбачить в тренировочном лагере?

- А почему бы и нет?!

Мишель просто обожала рыбу, и возможность попробовать что-то новое, сразу разжигало в ней аппетит. Николь так же пойдет на рыбалку и гулять по острову, чтобы собрать ингредиенты для подарка.

И только один человек молчал – нет, он не пропал, просто стоял, первый раз магия перехода одаривает головокружением.

- Ничего себе, ему так плохо?

- Николь.... земля дрожит, это землетрясение?

- Нет, это ты дрожишь!

- Нет же...

Финию тоже трясло, но не так сильно, как Курадо. Они как будто попали в тряску и сейчас не могут выйти из неё.

- Быстрое перемещение между локациями в первый раз очень напрягает головной мозг, так что вам и правду плохо...

Это явление пропадает после второй-третьей возможности использовать перемещения, когда мозг привыкает, но сразу стабилизироваться не получится.

- Максвэр, эти двое нуждаются в отдыхе, поэтому нам пока нельзя куда-либо идти...

- Правильно, тогда давайте немного отдохнем, а потом прогуляемся по красивым местам.

- Мы же пришли сюда, чтобы тренироваться. Почему бы нам сразу не отправиться в лагерь?

- У нас много времени, нужно и насладиться красотами.

Старик как всегда прав. Городок Ситори расположен почти на самом краю континента и добраться сюда без магии сложно. Финия, Курадо и Ретина никогда не смогут попасть сюда вновь, если не попросят самого старика.

Поэтому, идея осмотреть красивые места не кажется такой уже плохой. Да и старик последнее время стал другим, всё больше наблюдает за природой и наслаждается жизнью.

- Финия, Курадо, вы можете лететь?

- Думаю, что да.

- Я тоже.

Руки Финии тряслись, как будто она пила несколько дней не останавливаясь. Николь усадила её на горячий песок и полезла в сумку.

Старик только вздохнул «Нехорошо» и встал в сторону, смотря, как высоко на небе летают чайки.

- Отдохните чуток, потом отправится дальше.

- Извините, из-за меня вам приходится ждать.

- Ничего страшного, Курадо! - Мишель взяла парня за руку и тоже помогла ему сесть на песок. Небольшой отдых не повредит никому, Николь с самого утра не отдыхала даже пару минут.

- Вот, теплый чай.

Заботливая Мария приготовила специальный чай для своей дочери, только чтобы побаловать девочку чем-нибудь вкусным. Этот чай не только позволяет быстро восстановить силы, он ещё и чертовски вкусный.

Николь помогла сделать Финии пару глотков, после чего эльфийка улыбнулась.

- Спасибо, Николь....

Николь только улыбнулась в ответ. В этот самый момент Мишель поила Курадо чаем из своей бутылки. После битвы с Матеусом, когда Курадо своей жизнью пытался защитить Мишель, она стала чувствовать обязанность заботиться о нем!

Южный зимний пляж

Хоть старик и говорит, что этот остров является необитаемым, на острове расположен небольшой особняк. Так что ночевать под открытым небом не придется. Правда, о доме никто не заботится, так что назвать его чистым нельзя.

Тут так же нет запасов продовольствия, но в саду есть колодец, так что искать пресную воду не нужно, а самое главное, что есть крыша над головой.

Поблизости есть песчаный пляж, так что есть возможность окунуться в море.

- Хоть это и мой особняк, за ним никто не ухаживал, так что сначала придется поработать.

- Много пыли, верно?

- Да, дом нуждается в хорошей уборке.

- Главное, что у нас будут кровати.

- Тогда я буду готовить ужин, солнце уже садится, и вы явно проголодались.

Мишель и Ретина убирает пыль, которой много скопилось, а Курадо готовится к ночи. Он заносит в дом постельное белье и вещи, а Фини готовит ужин из тех ингредиентов, что они успели купить в Рауме.

Поскольку Финия готовит ужин, ей понадобится вода, за которой и отправилась Николь. Что сказать, а девочки привыкли к работе по дому и никто не собирается отлынивать.

Старик вышел за Николь, чтобы отдать ей записку от мастера, но когда увидел её с ведром воды, заулыбался.

- Кто-то стал слишком хороший ребёнком, Рейд.

- Молчи и называй меня по имени, могут услышать!

- Хорошо, вот то, что тебе понадобится.

- Мм?

Николь поставила ведро на землю и взяла лист бумаги с записями. Она перекинула сумку с плеча на бок, отчего ремешок наклонился ниже, задев грудь малышки. Со временем, такие мелочи перестали её волновать.

- Согласно этому письму, нам нужно два ингредиента для хорошего средства по уходу, и самая первая часть, это плавающая слизь вакамэ! Они обитают где-то рядом?

- Да, Николь, прямо тут в море.

- Монстр?

- Они подплывают к кораблю ночью, прицепляются на дно, а потом расщепляют доски и съедают их, делая в дне корабля дыру.

- Ужасно...

Монстр использует свою слизь, чтобы разломать доски. Если верить письму, то его слизь, при правильной обработке, хорошо подходит для очищения кожи.

Кроме того, слизь играет важную роль при увлажнении кожи и волос.

- Он нападает только ночью, а потому днем его не найти.

- Нам нужно убрать дом, подготовиться ко сну, поужинать, и уже потом отправиться на сбор.

- Не безопасно!

- Вы хотите пойти в море ночью?

Мишель вышла во двор и услышала последние слова разговора. Любой подросток обладает достаточно большим запасом любопытства, чтобы поинтересоваться, чем планирует заниматься её подруга.

- Да, нам нужен монстр, что обитает в море ночью.

- Ночное приключение?

- Да, верно!

Николь только сейчас задумалась о том, что она никогда не видела Финию в купальнике.

- Поскольку нам нужно убить монстра в море, каждому понадобится купальник.

С Ретиной они всегда ходят на школьные занятия по плаванию, с Мишель купались в речке в жаркий день, а вот Финия, наверное, никогда не использовала купальник.

Это будет хорошая возможность, вытащить Фини из дома и заставить её искупаться.

Даже в зимние месяцы, южные моря теплы и купаться в них можно круглый год.

- Как только сделаем все дела, вечером можно будет отправиться на охоту.

Мишель была не в себе от радости, ей тоже хотелось отправиться на охоту за большим и злобным монстром.

- Отлично, тогда ночное купание в море!

- Да, но это целых два часа.

- Отлично, мы как раз купили с мамой новый купальник.

- Вот как. Не для Курадо ли?

- Эм... Нет...

Мишель стеснительно увильнула от ответа, в этот момент из окна второго этажа показалась Ретина.

- Если вы двое не приступите к работе, мы будем спать в грязи.

- Ладно, мы уже идем.

Мишель и Николь вернулись к работе по дому, но всё же вечерние приключения интересовали лучницу куда больше.

- А как мы будем охотиться?

- Можно просто гулять по воде, - спокойно ответил старик.

- Ходить по воде, это магия?

- Да, но у неё есть много минусов. Если вы уроните оружие, или что-то из рук, оно утонет так же быстро, но у меня есть магия позволяющая дышать под водой, так что вы можете не переживать.

- Вау, дышать под водой.

Магия позволяет многое, и в том числе дышать под водой или ходить по ней. У всего есть свои минусы, но без магия охота на монстра будет ужасно долгой и сложной!

## Купальник

Особняк Максвэра располагался недалеко от морского пляжа на необитаемом острове. Морское побережье опасное место для детей, но только не тут в Ситории, где океанское течение спокойное, и круглый год тепло.

Как только в доме стало чисто, они решили пойти и искупаться, а Финия заботливо сложила ужин в походные коробки. Быстрее всех к морю бежал Курадо.

- Неужели... вот она весна!

- Вообще-то, сейчас зима!

Николь хлопнула по плечу Курадо, который так радостно смотрел на мир вокруг себя. Парень так радовался этой поездке, что совершенно забыл, зачем они сюда отправились.

С другой стороны, Курадо вырос в сиротском приюте, и без знакомства с Николь он даже на речку бы до своего совершеннолетия не попал. Друзья, играющие на пляже, казались для него чем-то вроде счастливого сна.

- Кья, тут все ещё холодно.

- Теплая тут вода, даже сестрица Фини ловко плавает!

- Если ты, Мишель, и можешь купаться, то я нет, - Ретина как всегда кричала, что ей что-то не нравится.

Красивые молодые девушки играют на пляже, около моря, что может быть лучше? Раум лесное государство и погода там средняя. Из-за высоких деревьев, солнце не нагревает поверхность так уж сильно, но и холодно в городе бывает достаточно редко.

Вблизи Ситори температура всегда выше отметки двадцати градусов, это вызвано теплым южным течением, что с лёгкостью позволяет отдыхать тут круглый год. Николь приехала сюда с конкретной целью - найти ингредиенты для подарка и искупаться в море.

Даже если для всех их цель поездки - тренировки, отказываться от отдыха не стоит. Мишель, Ретина и Финия впервые на море, и когда они выберутся сюда следующий раз, неизвестно.

Пару дней назад Кортина и Финия уходили на пару часов из дома, наверное, тогда они и купили этот замечательный купальник. Светло-зелёная ткань гармонировала с длинной косой Финии, а так же подчеркивали её прекрасную фигуру.

Мишель в её новом бикини выглядела не менее привлекательно, но всё же уступала остроухой служанке в красоте. Стоит сказать, что в будущем она будет настоящей красавицей, но сейчас она ещё не приобрела все свои формы.

Николь использовала самый неброский купальник, максимально скрывающий её белую кожу, а вот Ретина одевалась страннее всех.

Её купальник можно назвать детским - купальник закрытого типа с небольшой юбкой и оборкой, а так же детский рисунок на животе.

- Даже не знаю, что тебе сказать.

- Что?

- Ну...

Курадо стоял и смотрел на Николь, его взгляд можно назвать только странным.

- Что такое, Курадо...

- Николь, ты выросла.

- Эм... странный комплемент.

В этот самый момент подошёл старик Максвэр, Курадо убежал, и эти двое остались стоять в стороне ото всех.

- Ты и правду выросла.

- И что это значит.

- Что тебе пора начинать думать головой, и смотреть на себя как на девушку. Почему ты в школьном купальнике?

Николь использовала стандартный купальник, используемый для школы.

- Толстая ткань, удобный материал, да и сейчас зима - где вообще можно купить новый купальник зимой?

- А где его купила Фини?

- Ну, они ходили с Кортиной и где-то взяли, а Мишель купила с мамой и...

- И то, что ты должен начать думать своей головой. Сейчас ты девушка, и должен начать быть девушкой, не знаешь как, учись у других, если не хочешь чтобы тебя раскрыли.

Николь опустила голову вниз, смотря себе на ноги, но теперь ей мешала это сделать грудь....

- Ладно...

Подготовка

После игры с друзьями Николь решила проверить, сколько времени она может провести в воде при текущей температуре.

- Там и правду холодновато...

Мишель стояла на берегу, завернутая в теплое полотенце, но даже так она дрожала от холода. Пускай тут тепло, но сейчас зима и вода всё же остается слегка прохладной.

- Да, у меня нет уверенности в собственном теле, так что нужно знать предел.

- Да, но после захода солнца температура воды будет ещё ниже.

Финия и Ретина соглашаются со словами Мишель. Кажется, что зимний сезон является самой большой проблемой добычи морской слизи.

Кстати, Николь купалась в воде, где уровень достигает ей только до пояса, а потому запас её сил был ещё на высоте.

Курадо тоже всё это время плескался в воде, но у него сил много, хватит на всю группу и парень ещё даже не устал. Николь его прекрасно понимала, всё же запас сил у парней намного выше, чем у девушек.

- В воде у меня больше ограничений, чем ожидалось, - использовать оружие ближнего боя в воде намного сложнее, чем на воздухе.

- Да и лук в воде максимально бесполезен.

- Благодаря магии Максвэра, мы сможем дышать под водой, но со зрением всё равно остаются проблемы.

Магия позволяет дышать под водой в течение одного часа, это не так много, но достаточно, чтобы поймать монстра. К тому же, магию всегда можно использовать повторно.

Проблема заключается в другом. Сопротивление воды, медленная активация магии, слабость огненной магии и самое главное, течение, которые изменяет траекторию. Ретина и Мишель практически полностью бесполезны на этом задании.

- Это большая проблема даже для меня.

- Почему?

- В холодной воде ты хуже двигаешься, так что...

- Только Курадо может так же активно действовать в воде.

- Верно, но...

Мишель ещё больше завернулась в полотенце, но это ничего путного не давало. Её отдельный купальник может и выглядел привлекательно, но имел и свои определенные недостатки. К примеру, он легко продувается любым порывом ветра.

- С холодом можно легко справиться при помощи магии. Да, Николь может это сделать!

- Я?!

- Магия согревания тела принадлежит магии школы интерференции, так что ты должна использовать её сама.

Магия интерференции и правду может создавать такие чудеса, не только согревать тело человека, но и остужать его до нужной температуры. Такая магия полезна при походах в слишком холодные или наоборот, слишком теплые земли.

Магию можно применять не только на человека, но и на какие-либо предметы. К примеру, на доспехи или на оружие. Так же можно применить магию на купальники, чтобы они согревали тело человека и не давали ему замерзнуть в сложных климатических условиях.

Чтобы экономить магический запас, можно сделать что-то вроде большого обогревателя, от которого и будут все обогреваться, это позволит использовать данный обогреватель больше шести часов.

К примеру, теплые простыни или просто другие возможности. Магия сложная штука, её так просто не использовать.

- Ты прав, это верное решение.

- Вот и отлично, тогда мы сможем добиться успеха и никого не потерять во время погружения.

- Да, холодным телом управлять сложнее.

Старик довольно оперся о свой посох, а вот Мишель стояла около него и дрожала от холода.

- Николь, сейчас! Время испытать эту магию сейчас!

- Холодно?

- Да.....

Николь вышла из воды и решила попробовать использовать магию. Точнее, она уже использовала это заклинание раньше, но это была просто практика.

- Сейчас всё будет.

Магия будет работать около 6-и часов, на расстоянии трёх метров от полотенца Мишель, магическая команда стандартная и использует во всех заклинаниях.

Сначала Мишель улыбнулась, но потом по её лицу побежал пот и девочка занервничала.

- Тепло... Тепло! ТЕПЛО!

Она скинула с себя покрывала, кажется, что Николь ещё не смогла верно использовать магию. Старик быстро остудил полотенце и сделал его температуру нормальной.

- Мишель, ты в порядке?

- Да, но было немного горячо.

- Прости...

Подруги крепко обнялись.

Новая магия?

В результате почти часовой тренировки, Николь много раз изменяла температуру, пока не смогла сделать её оптимальной. Мишель попросила использовать магию на своем купальнике и

стояла с довольным лицом.

Активирование и аннулирование магии потребовали много сил, но за это время Николь смогла добиться самого главного.

- Это тепло, Николь! Ты самая лучшая.

- Да, мне удалось!

- Вот только мне кажется, что использовать целый купальник куда лучше, чем бикини, ведь греет только сам купальник.

Финия говорила правильные вещи. Теперь купальник греет только те места, к которым прикасается, а это создает свои проблемы. Купальник бикини будет согревать только грудь и область таза, но ничего другого.

Купальник Мишель не сможет согреть даже её живот и ноги, что говорить о том, чтобы согревать её в холодной воде.

- Ничего, ничего! Главное, что остальное не мерзнет.

- Ну, смотри сама!

Николь смогла овладеть новой магией, но и тут без жертв не обошлось. Курадо сидел рядом и долго стучал по своим купальным плавкам, именно на нем Николь тренировалась. Это была маленькая месть, последнее время он часто стал смотреть на неё не подобающим взглядом.

Результаты работы такие, что парень, кажется, пострадал, и Николь даже стало его немного жалко.

- Становится холодно, пора нам вернуться в особняк и уже там продолжить подготовку к ночи.

- Эй, мы должны помочь Курадо, ему же плохо.

- Черт, я и правду перестаралась.

- Ты демон, Николь!

Николь начала переживать, ведь она могла сжечь Курадо, но тренироваться больше было не на чем, ведь полотенце Мишель намочило ещё в прошлый раз. Максвэр только болезненно смотрел на парня, прекрасно понимая, насколько ему сейчас плохо.

- Это на самом деле опасная магия?

Николь тут же начала задумываться о результатах эксперимента.

Можно нагревать купальник или штаны, чтобы согреться во время купаний, но так же можно использовать это и во время битвы.

Если нагреть штаны противника, это позволит выиграть поединок раньше, чем двое мечников смогут встретиться в схватке.

Старик заметил взгляд Николь и посмотрел на неё.

- Если ты думаешь, о том, что можно использовать магию на противнике, то ты права, но это работает только с магией интерференции, а не тепла.

- Это как?

- Ну, обычная магия тепла только поджигает металл, и больше ничего не делает, а вот при помощи магии интерференции ты можешь нагревать оружия противника до нужной температуры, вот только... это потребляет слишком много магической силы.

- Много магической силы... Да, я и правду потратила больше половины своей силы за один раз...

- Вот видишь, но ничего, когда-нибудь да научишься.

Тем не менее, самая идея с нагревом рукояти или штанов противника Николь понравилась. Это можно использовать в самый неподходящий момент, чтобы противник лишился возможности атаковать или защищаться.

Дальнейшие эксперименты продолжаться уже потом, а сейчас пора возвращаться.

- Расход магической силы?

- Да, есть два вида заклинаний. Активируемые один раз и постоянно использующие магические силы прерывателя заклинания, такое вы ещё не проходили на уроках, Мишель?

- Нет, мы вообще мало учимся магии, только самым основам.

- Ясно, но сейчас надо решить проблемы Курадо.

Николь подошла к нему и посмотрела на парня, почему-то он грустит.

- Болит?

Он только кивнул в знак ответа, но ничего не сказал.

Николь использовала магию исцеления, ей удалось выучить пару заклинаний, но кроме мелких ранений такое заклинание вряд ли что-то залатает.

- Пошли, там Максвэр тебя проверит!

Уже в доме Максвэр полностью осмотрит и восстановит парня, а потом отчитает Николь. Благо, что ожог был не сильный и Курадо пострадал больше морально, чем физически.

Засада на дне моря

Весь следующий день отряд отдыхал и готовился к охоте на монстра. Поскольку он активен только ночью, то днем нужно хорошо поспать и набраться сил. Перебороть желание заснуть, для маленьких авантюристов слишком сложно.

Сегодня на обед морепродукты, которые они собрали на пляже, пока готовились к охоте. Противник появляется только ночью, находит себе корабль, а потом прикрепляется к нему и начинает разъедать древесину.

К счастью, на острове была небольшая лодка, подготовленная для того, чтобы люди, оказавшиеся на острове, могли легко отправиться в город и обратно, и было решено использовать её как приманку.

Двое взрослых и четверо детей в одной лодке – слишком мало места для такой большой компании. Особенно Мишель, которая не могла взять с собой лук, а потому взяла большой гарпун, занимающий много места.

У неё нет дара копыя, так что она не сможет получить от этого дополнительную пользу, но даже так девушка очень меткая.

- Ночное море так завораживает...

- О, с вами всё хорошо? Если вы упадете в воду, будут проблемы!

- Мы уже умеем плавать, так что не нужно поэтому поводу волноваться, да и в море плавать легче.

Это правда, в море, где много соли, плавать намного легче, чем в пресной воде. Даже если человек упадет в море, он не утонет за пару минут. Кроме того, их цель всегда в море, так что нельзя просто сидеть на лодке, всё равно придется нырнуть, чтобы найти противника.

Всегда полагаться на помощь старика Максвэра, нельзя! Они должны научиться самостоятельности.

- В действительности, тут не так глубоко, так что вам не стоит беспокоиться.

Мишель показала пять бутылок, что они приготовили для сбора нужного ингредиента, и старик наложил на всех заклинания. Николь не хотела всегда просить его о помощи, но сейчас выбора нет.

Она спрыгнула в воду первая, поскольку всегда могла быстро взобраться на лодку. Мишель и Курадо останутся на лодке до самого последнего, так как у них самые маленькие купальные костюмы, не прикрывающие всё тело.

Убедившись, что противника рядом нет, Николь нырнула, глубина около пяти метров, другими словами, можно стоять на дне моря и наблюдать за лодкой. Это идеальное место, чтобы устроить засаду на речного монстра.

Мишель, Финия, Ретина и Курадо спустились минут через десять, когда Николь подала сигнал, что всё хорошо.

Они сидели на дне моря и наблюдали за лодкой, полная луна светила с неба, пробивая толщу воды своими лучами.

В засаде нужно сидеть больше шести часов, каждый час, поднимаясь, чтобы старик обновил магию подводного дыхания.

- Как же скучно!

- Что такое, Ретина?

- Мы сидим тут уже два часа, я даже проголодаться успела.

- Я же тебе говорила, чтобы ты хорошо поела дома.

- Ну, что поделать, я тогда хорошо поела.

Засада это сложно, твой противник может появиться и через пять минут или через двадцать часов, и тебе нужно следить за округой не отвлекаясь ни на одну минуту.

- Можете подняться наверх, а я пока буду следить. Только аккуратно, тут течение.

Магия дыхания под водой позволяла не только дышать, но так же и разговаривать под водой без особых усилий.

Даже около поверхности дна, всегда есть небольшое течение и если неправильно начать подниматься, то легко можно уплыть немного в сторону, если оно тебя подхватит.

Ретина поплыла наверх, чтобы перекусить в лодке, а остальные остались ждать, прошло уже много времени, эльфийка успела вернуться, и теперь сидела на дне, поглаживая себя по животу.

Николь посмотрела на лодку, и буквально через пару минут их противник появился и прилип к дну лодки.

- Наша цель!

Противник

Слизь не имеет зрения или слуха, а потому ориентируется в воде по течению воды и перепаду солнечного света. Таким образом, она не должна была заметить противников, поджидающих её на морском дне.

Николь тут же использовала своё заклинания магии волнового вмешательства, чтобы усилить себя и своих союзников, двигаться в холодной воде намного сложнее, и магическое усиление должно компенсировать этот эффект.

Количество бойцов в отряде увеличилось на одного человека, ведь теперь с ними есть боец авангарда Фини! По факту, бой должен закончиться быстро, поскольку противник всего один, но они должны быть готовы ко всему.

Мишель схватила гарпун, и приготовились кинуть его в противника. Вот только под водой всё

иначе. Течение и толща воды давит на тебя, не давая возможности, как следует управлять гарпуном.

Девочка замахнулась, приложив все свои силы, но большое оружие прошло в нескольких десятках сантиметров от противника, и даже не оцарапало его тело.

- Да как же так!

Мишель сердилась, ведь её первая атак провалилась, хотя она не один десяток раз кидала гарпун на причале и каждый раз попадала в цель с семи метров.

- Не попала.

- Мишель, ты промазала?

- Это море... тут всё не так.

Ретина перешла в наступление, она призвала огненный шар, наполнила его магия и поспешила к противнику, но вновь атака закончилась неудачей.

Морская вода быстро поглотила огненный шар, не давая тому возможности пролететь даже пары метров. Нет, огненная магия в море возможна, но силы маленькой эльфийки не достаточно, чтобы противиться силе моря.

Николь раньше не охотилась в воде, а потому и её навыки так же были низки. Подводных монстров можно поделить на две категории, что не трогают людей, и те, что пытаются их сожрать, вторые, как правило, выпрыгивают из воды, где и находят свою погибель.

Нам нужна только одна особь, так почему же мы так сильно проигрываем ей, хотя противник даже не пытается сопротивляться нашим атакам?

Девочку распирали разные чувства - досада и удивление в одно и то же время.

Финия подплыла к противнику и махнула своим кинжалом, ну, ей так показалось. Удар был слишком медленный и не нанес должного удара.

- Почему всё так странно?

Остался только Курадо, который медленно плыл к противнику со своим новым металлическим щитом. Его новый щит полностью состоял из металла, чтобы не привлекать внимания противника.

Вот только ситуация полностью вышла из-под контроля.

- Кья!

Слизь начала опутывать купальник Финии, но почему?

Николь начала быстро думать? Они готовились к своему противнику, узнали о нем совершенно всё.

Их противник питается только деревом и растениями, по этой причине Мишель использовала полностью железный гарпун, а Курадо железный щит без деревянных усилителей.

Они полностью отказались от дерева, так почему же слизь пытается атаковать Финию, а точнее опутывает её купальник.

Курадо бросился на противника, но слизь потянулась и к его купальным плавкам.

- Что, за!

- Не трогай меня, - кричала Финия, а тем времени слизь всё больше сдавливала её грудь, причиняя девушке дискомфорт.

Николь поплыла к ним, хотя по идее должна была оставаться в арьергарде и только курировать атаку на слизь, но теперь у неё нет выхода и противника надо убивать любыми способами.

- Дешёвый материал делает из хлопка!

Старик Максвэра закричал, откуда то сверху, и в этот момент она поняла, как сильно они просчитались.

Слизь поглощает не только дерево, а все растительное, ведь дерево тоже растение. Купальник Николь и Ретины и даже Мишель не из дешёвого материала, и сделаны из магических нитей и шести, а вот Финия и Курадо используют самый дешёвый хлопчатый материал.

Хлопок это растения, а потому слизь приняла его за пропитания и потянулась к материалу.

- Ох, Курадо, Финия!

Ситуация становилась всё плачевнее, Николь схватила свой кинжал и бросилась на помощь.

## Взросление

Худшая из ситуаций, трое из пяти человек не могут сражаться. Нет никаких рисков для жизни, разве что Фини может потерять сознание. Она опутана слизью, как и Курадо, а Ретина не может использовать под водой магию.

Верхняя часть купальника Финии почти полностью растаял, под напором слизи, и только несколько плотны кусков ткани, ещё закрывали её грудь. Можно сказать, что девушка полностью голая, да и нижняя часть её купальника практически уничтожена монстром.

У Курадо ещё более дешёвый купальные плавки, а потому слизь бросила его через пару минут.

- Курадо?

Николь переживала за него, но парень упал в обморок от шока, но его тело всплывало на поверхность. Вода вокруг Николь стала немного мутной, монстр бросил в неё сгусток слизи, окутав купальник девочки.

- Что же делать?!

Николь быстро перебирала варианты дальнейших действий, но оставался только один, спасти Финию и отступить. Ретина и Мишель подплыли к подруге, чтобы помочь ей отбиться от монстра.

- Николь, не смотри!

Куда именно Николь нельзя смотреть, она не понимала, нагую Финию она видела часто, так что девушка явно кричала просто в порыве страха и гнева. Сейчас Николь думала только о том, как спасти эльфийку.

Николь выхватила кинжал, прочитала заветную надпись на рукояти и быстро разрубила противника на две части. Пускай это слизь, но противник разрубленный на две части поднялся на поверхность, за Курадо.

Это был конец захватывающей первой битвы.

В лодке сидел Максвэр и держался за живот от смеха. Битва с слизью выглядела так нелепо, что старик только и мог смеяться. Курадо висит на Мишель, а Николь и Финия сидят под банными полотенцами, большая часть их купальных костюмов уничтожены.

- Это была настоящая битва между представителями большой земли и водной среды!

- Мог бы и помочь, когда у нас случился аврал!

- Вы должны дистиллироваться, с такими темпами вам только и охотится на кур. Вы же проиграли первому монстру, который находится за пределами вашего основного ореола обитания!

- Да, Ты прав...

- Вот и отлично, хорошо, что вы это понимаете.

Старик говорит только правду. Они готовились к этой битве, но проиграли обычному монстру в воде. Такими темпами им не стать хорошими авантюристами, даже если они будут стараться и дальше.

- О, Николь.

- Николь, у тебя травма.

Николь посмотрела на ногу, на ноге была кровь, но девочка не помнила, чтобы монстр как-то мог её поранить.

Финия тут же начал осматривать Николь, но и та не нашла рану, зато у Николь начал сильно болеть живот.

- Понятно, нам пора домой!

На следующее утро Николь лежала на кровати и стонала от боли, живот крутило. Финия принесла для неё лекарства от боли и целый день помогала девушке, но Николь же только плакала.

Теперь она стала взрослой.

Это пугало Николь.

- Ещё болит?

- Ага...

- Не переживай Николь, такое бывает.

Никаких тренировок в ближайшее время или большой нагрузки. Про охоту пока придется забыть, а слизь для подарка маленькому ребёнку обрабатывают её друзья.

Собрать слизь в бутылки, а потом высушить её и перетереть в порошок, это позволит превратить такого ужасного монстра в прекрасный шампунь, которым смогут пользоваться даже дети.

- Мир так жесток... хочу снова быть женщиной.

Николь плакала от боли, лёжа на кровати...

Второй день

На следующий день Николь проснулась, но вновь чувствовала себя плохо. Финия сказала ей, что ближайшие пару дней будут тяжелыми, и лучше не мерзнуть, а потому девочка грела кровать магией интерференции.

Возможно, во время сна ей было легче, но проснувшись, она вновь чувствовала тупую боль в животе.

- Эх, почему же всё так плохо...

Особняк Максвэра довольно большой, и каждому гостю выделена отдельная комната, но даже так свободных комнат ещё много. Поскольку за Николь теперь нужен уход, Финия перебралась в соседнюю комнату, чтобы не будить всех своими ночными прогулками.

Постоянное кровотечение выматывает нервы и забирает все силы, но с этим ничего не поделать.

- О, Рейд, ты уже проснулся.

- Мне большой, я плохо спала.

- Да, бывает, держись!

Старик вошёл в комнату, а поскольку он называл девочку её именем из прошлой жизни, значит, все остальные ещё спали. Старик подошёл к ней и взял девочку за руку, измерил пульс и посмотрел в глаза.

- Жить будешь, но привыкай, это твоя «ноша».

- Я не могу даже пошевелиться, какая ещё ноша!

- Ну, да ладно, сам всё поймешь.

Тупая ноющая боль внизу живота заставляет забыть, и не думать совершенно ни о чем, кроме как об этой проблеме. Николь даже плакала от боли, не имея возможности обезопасить себя.

Эмоциональная нестабильность, вот как можно назвать состояние Николь сейчас.

Они поймали слизь, и её оказалось достаточно, чтобы сделать шампунь для ребёнка и даже для остальных, но стоит ли отказываться от дорогих ингредиентов пока они тут?

Николь вытянула ноги и немного успокоилась, пока боль ненадолго отступила. Когда она в таком состоянии, можно ожидать чего угодно.

- За окном прекрасная погода, тебе обязательно нужно будет прогуляться.

- У меня есть дела!

- Что ты придумала?

- Придумала контрмеру против плавающих монстров типа слизь.

- О как, ну рассказывай.

- Мы не можем использовать растительные материалы, так что нам нужен другой материал.

- Что ты хочешь купить?

Даже купальник Николь был расплавлен плевком слизи, но это не означает, что маленькая девочка собирается сдаваться. Старик только улыбнулся и понял, что его друг отступить не собирается.

- Разве у тебя есть силы работать?

- Нет, зато у меня нашлись время подумать.

- Хорошо, что ты придумала?

- Мы не можем использовать обычные купальники, зато может сделать купальники не из растительных тканей. Шкуры животных и жилы.

- Проще говоря, кожаные вещи!

Да, как тебе стало известно, морская слизь питается всеми растительными материалами, а потому ткань пойдет ей только на корм. Кожа животных же не будет для слизи питанием, и они больше не окажутся в такой щепетильной ситуации.

Жилы животных или мифриловые нити можно использовать как замена обычным ниткам, чтобы сшить кожаные купальные костюмы.

- Да, но кожа быстро намокает, и потом тебе будет тяжело работать с ней. Она не подходит для купальных костюмов. Да и жилы или даже мифриловые нити будут добавлять вес.

- Знаю, но это лучше, чем потерять сознания, когда тебя обнимет такой монстр!

Кожа и правда не годится для использования в воде. Если кожаные изделия намокнут, то станут слишком тяжелыми и двигаться в них будет куда сложнее, чем в обычном купальнике из ткани.

- Честно говоря, я был жутко удивлен тому, что слизь вас чуть не убила. Это же небольшой монстр, а его высокая цена обусловлена только тем, что нужно выждать по нескольку часов на дне моря.

Цена на слизь высока, но не такая высокая, чтобы хороший авантюрист сидел на дне моря несколько часов, и не факт, что сможет поймать её.

- Это понятно, но для нас это будет хорошим поводом тренироваться.

- Верно, но тебе сейчас надо думать о себе и о Фини, а не только о тренировках.

- О Фини, а что с ней не так?

- Финия хорошо владеет клинками, но ей нужна магия. Хотя бы самые основы магии исцеления, чтобы помогать вам в бою.

Финия не авантюрист, да и врядли она захочет менять свою жизнь в городе на приключения, но... Фини никогда не бросит Николь и может пойти за ней даже на такие трудности.

- Ты думаешь, у неё получится?

- Да, Николь, у вас всё получится!

Старик назвал девочку по имени, а это значит, что в доме кто-то проснулся и больше говорит о каких-то важных темах нельзя. Видимо, Фини проснулась и отправилась готовить для всех завтрак.

Следующая добыча

Финия встретила Николь в столовой, с беспокойством. На столе была приготовленная рыба, пойманная вчера Мишелью, слегка подрумяненный хлеб и салат из мэрских водорослей, а так же жареный бекон.

Завтрак настоящий королей, а не путников.

- Доброе утро, Фини.

- Доброе утро, Николь. Как ты себя чувствуешь?

- На самом деле, не очень хорошо!

- Хотя бы позавтракать можешь?

- Да, только умоюсь...

Николь отправилась в ванную комнату. И хотя единственный колодец находится на улице, в доме установлено так много магического оборудования, что назвать этот дом брошенным загородным особняком не поднимается слова.

Николь почистила зубы, умылась и освежилась. К этому времени Мишель и Ретина тоже пришли в ванну, они до полуночи смотрели на звезды, а потому не могли идти самостоятельно. Им приходилось поддерживать друг друга.

- Николь, доброе утро, ты как?

- Если не двигаться, то всё прекрасно, но пока без приключений.

- Ясно, тебе надо отдыхать.

Николь пришла в столовую, где к этому моменту за столом уже сидели Финия, Максвэр и Курадо.

- Курадо, ты успел почистить зубы?

- Нас приучают чистить зубы только после завтрака, чтобы два раза не переводить воду...

- М?

Да, всех людей можно поделить на два вида, те, что чистят зубы до завтрака, и те, что чистят зубы после завтрака. У каждого из способов свои плюсы, но в приюте могут быть и свои правила, чтобы дети не занимали долгое время ванную комнату.

Николь чувствовала, что все переживают о её состоянии, и чтобы хоть немного развеять неловкость в комнате, решила задать вопрос на отвлеченную тему.

- Финия, это салат из морских водорослей?

- Да, мы смогли собрать водоросли!

- Ну, те, которые плавают?

- Да, морские водоросли.

- Ты какая-то странная, что за странное поведение, Фини?
- Может она переживает из-за ночной охоты? Курадо же всё видел!
- Я ничего не видел!
- Как не видел?
- Ничего не видел, и вообще это была патовая ситуация!

Когда с Финии исчезла верхняя часть купальника, Курадо уже был без сознания, но в лодке он пришёл в себя и на долю секунды видел её обнажённой, но это не должно было привести к особым проблемам.

Финия выросла в приюте, а как только стала взрослой, устроилась работать к Марии. Единственного мужчину, что она видела был Риэль, но Мария строго следила за его поведением.

Если бы Николь пришлось обнажиться перед другим парней, ей бы тоже было не по себе. С другой стороны, Курадо не подглядывал за Финией специально, это было просто небольшая форс-мажорная ситуация.

Чтобы как-то предотвратить бедующий конфликт, Николь решила взять на себя все проблемы.

- Давайте простим Курадо, если бы я только лучше подготовилась, ничего этого бы не случилось.
- Хорошо, он и правду не виноват....

Николь прекрасно понимала, что инцидент с голой Финией, и Курадо произошёл именно из-за неё.

- Курадо сделал многое для нас, давайте не будем его винить.
- Верно!

Курадо многое делает для Николь и остальных девочек. Его жизнь тесно переплетена с ними: для отряда авантюристов нужен защитник, да и сам Курадо достаточно хороший парень, если не смотреть на половое созревание и некоторые проблемы.

- А ты что думаешь, Фини?

- Я?

- А кто ещё? Тебе принимать последнее решение.

Финия посмотрела на Курадо, парень сидел за столом красный, как помидор на рынке, и сказала.

- Верно, он не виноват.

- Я прощен?

После завтрака отряд отправился в лес, им нужен большой мраморный паук, паутину которого можно использовать как нити для сшивания кожи. Эти пауки большие, иногда достигают больше одного метра.

Они даже могут охотиться на больших белок или других монстров.

- Аккуратнее.

- Николь, не переживай, кроме тебя больше раненых не будет.

Старик только засмеялся и группа пошла дальше, Николь же парила над землей, чтобы не перенапрягаться.

Обучение двух человек

Пауков ловить достаточно сложно, а потому Николь и Финия вернулись в особняк, а остальные отправились на охоту. Старик уже показал всё, что нужно сделать и девочка готовила второй подарок.

Да, она решила сделать не один подарок, а целых два. Небольшой медальон, с активной защитной магией, которую возможно будет активировать, и защитить малыша.

Изначально Николь планировала просто наложить на амулет заклинание, но старику не понравилась такая идея из-за возможности отказа работы заклинания.

Поэтому, Николь была приказано сделать особый амулет с магическим кругом, в качестве защитного заклинания. Такой амулет будет использовать магию Николь, а не младенца, и сможет его защитить в любом случае.

Мир опасная штука, и ребёнок может пострадать в любой момент. Нападение монстров, укус дикого животного, падения с дерева.

Николь планировала заняться этим, когда уже успеет насобирать ингредиентов, но теперь....

- Николь, вот так.

- Ясно, почему магический круг состоит из треугольников?

Финия помогала Николь создать магический круг, по рисунку старика Максвэра, да, ещё он захватил с собой книгу по созданию амулетов.

- Магический круг создается с упором на использование определённой магии, этот служит для магии огня.

- Вот как.

- Ага, а вот этот рисунок нужно сделать, чтобы приготовить защитное заклинание.

- Как интересно!

Сейчас Фини похожа на строгую учительницу, что делает замечания ученицы, плохо изучившей домашнее задание. Когда у Николь всё получилось, эльфийка спокойно хлопнула её по плечу, но это прикосновение больше взволновало Николь, чем одушевляло.

Оно было каким-то странным, пугало Николь.

Такого опыта у Николь ещё не было, это были странные и другие чувства...

Теперь Николь другая, и это пугает её больше всего!

Николь и Финия до самого обеда занимались работой над амулетом.

Максвэр вернулся только вечером. На плече у Максвэра и Курадо висели две палки, на которых свисали большие мраморные пауки. Рядом с ними стояли Мишель и Ретина.

- Мы вернулись!

- С возвращением!

Мишель была активнее всех, поскольку её стрелы легко пробивали паука, а потому охота была удачна. Паутину можно легко собрать даже из мертвого паука, а потому исходного материала хватит, да ещё и останется.

Паутина в теле паука находится в жидком состоянии, но проходя через специальную трубку, становится твердой, после чего можно делать пряжу.

Проблема в том, что нити не слишком долго могут существовать без специальной обработки, да и их цена слишком высока, чтобы конкурировать с обычными нитями из хлопка или шёлка.

- Вот почему мы должны достать паутину из паука, а потом сразу опустить её в холодную воду. Это позволит нам остудить нити и продлить время обработки. Вот только есть свои проблемы, нельзя долго задерживать паутину в воде, иначе она быстро расслоится.

Мишель и Курадо с интересом смотрят на процесс изготовления нити, как минимум для того, чтобы иногда зарабатывать на этом деньги.

Старик достал небольшую катушку и медленно крутил паутину, чтобы превратить её в нить. Если скорость будет слишком высокая, паутина не достаточно охладиться и быстро слипнется.

Если же скорость наоборот будет слишком низкой, то паутина будет слишком долго контактировать с водой и быстро развалится на мелкие кусочки. Все же, очень сложно создавать что-то своими руками, куда легче купить всё готовое в магазине.

- Как интересно! - Курадо с интересом наблюдал за процессом, а вот Ретина не интересовалась этим, она просто помогала Финии с приготовлением ужина.

Всего получилось приготовить, примерно, пять килограммов нитей, что будет достаточно для приготовления купальников для всего отряда.

- Отлично, а теперь за ужин.

Уже за ужином, Курадо попросил прощения у Финии, и день завершился на хорошей ноте!

Северные горы

На следующее утро состояние Николь улучшилось, и она решила вернуться к сбору материалов для подарка. На этот раз нужно найти основной материал для амулета.

- Амулета? Разве это не дерево?

- Не совсем, сила магического амулета на прямую зависит от материала используемого при изготовлении. Чем они сильнее, тем сильнее амулет.

- Ого, вы так много знаете, Максвэр.

- В свое время я занимался изготовлением магических инструментов.

Когда боги разрушили мировое древо, они создали новую эпоху. С одной стороны, новые люди уже не могли переродиться в другое тело, пройдя ритуал очищения души, да и магия претерпела изменения, но появилось и другое.

Не имея возможности получить защиту от мирового древа, многие маги и инженеры начали придумывать своеобразные амулеты и ожерелья. Так зародилась магическая инженерия и возможность создавать настоящие артефакты, помогающие людям в повседневной жизни.

- Боги так сильно влияют на нашу жизнь.

- Да, но они не кажутся чем-то особенным. Взять ту же Юри. Ты же видела её сама.

- Да? Когда, Николь?

- Ретина, ну...

Ретина уже успела забыть тот самый момент в бане, но ничего удивительно, ведь прошло почти пять лет. Они встретились в купальне, когда богиня прибыла в деревню, чтобы немного

расслабиться.

Поскольку изначально её посчитали просто безумной, никто даже не обратил внимания на беловолосую девушку, и только Николь и Мишель знали всю правду.

- Хорошо, так что нам нужно?

Курадо уже хотелось отправиться на поиски приключения и забыться там, в поисках чего-нибудь важного. Только сосредоточившись на работе, он мог забыть о тех проблемах, что устроил недавно, а стоя рядом с Фини, его щеки пылали алым цветом.

Он ведь молодой, ничего в этом странного нет.

- На этот раз нам нужен клык волка, живущего только в горной местности!

- Горы... разве мы не на тропическом острове?!

- Ты прав, поэтому нам придется просить Максвэра о перемещении.

Клык волка достать просто, но Николь для амулета нужен клык великого северного волка. Он обитает только на высоте более тысячи метра далеко на севере, его нельзя найти в любой местности как мраморного паука.

Поскольку это далекий север, нельзя добраться туда своими силами за время зимних каникул, придется просить о помощи старика Максвэра.

Максвэр всё прекрасно понимал, и не стал отказываться от работы доставщика до места обитания монстра.

- Ну, мы сможем это сделать.

- Великий северный волк не так силен, как кажется на первый взгляд, а потому мы легко должны справиться с этим монстром.

- Понятно, постараюсь быть на этот раз более полезным.

- Да, но не забудьте о защите.

Слизь легкий противник, но своими клыками или когтями волк может легко ранить неподготовленного человека. Тканая одежда Фини, точно не подойдет в качестве защиты от противника такой силы.

Николь же использует кожаные легкие доспехи, а Курадо щит, этого будет достаточно.

- Сейчас нам нужно защититься от холода и приготовить магические очистители воздуха. Без таких масок мы быстро замерзнем на холоде.

- Мы всё сделали!

Зимой, особенно в горах тяжело дышать, температура окружающего воздуха насколько низка, что обжигает легкие при вдыхании. Для этого была придумана особая маска под названием «очиститель воздуха» нормализующая температуру и очищающая воздух вокруг.

- Это... У меня нет денег, чтобы купить её...

Маска не такой дорогой инструмент, но у сироты Курадо нет денег на покупку. Николь заранее знала об этом и искала нужные вещи у Максвэра в особняке.

- Я знала об этом. Мы приготовили для тебя одну.

- Ого, и правду можно взять?

- Да, но потом должен будешь вернуть в целостности и сохранности.

- Договорились, я Вас понял!

Курадо смотрел на протянутую ему маску, а в его глазах виднелось удивление. Настолько парень был удивлен заботой Николь, особенно после инцидента во время ловли морской слизи.

Николь ждала от него многое, он будет хорошим защитником. Он должен стать стеной, защищающей Николь и Мишель во время приключений. Старик и Финия только улыбнулись, смотря на радостного парня.

- Идем?

Старик махнул рукой, и на стене открылся портал. Для Финии, только недавно начала изучать магию, всё это казалось изумительно красивым, а вот все остальные смотрели на это с пониманием.

Максвэр обладал большим запасом магической силы, а ещё прекрасно контролировал магические потоки в своем собственном теле. Только благодаря этим показателем, он мог использовать и призывать магию быстрее многих людей, и только Мария со своим даром скоротечения могла дать ему фору в скорости.

Использование магии это искусство и каждый человек можно развить его до приличного уровня, но только единицы могут стать настоящими мастерами своего дела.

Николь нырнула в портал первой, поскольку только она сейчас может сражаться в авангарде и подготовить площадку к переходу остальных, сразу за ней прыгнула Мишель, обладательница самой сильной огневой мощи.

Курадо пошёл третьим, а потом Финия и Ретина, и только потом Максвэр.

Окружающий мир изменился, из особняка около моря она оказались в холодной гористой местности. Почти нет деревьев, а вокруг только камни. Пологий склон и практически нет места, где можно устроить засаду.

- Где мы?

Николь узнала это место, знакомый сухой воздух и оплавленные камни, да и температура не подходила для хорошего отдыха. Вот только северные горы покрыты лесами, а не голыми камнями.

- Максвэр, где мы?

- Как где, мы тут!

Никто, кроме Николь и Максвэра не могли сказать, где именно они находятся.

- Бывшая территория Триады, а сейчас территория северного королевства, горы Скайон!

На этой самой горе Рейд и другие герои убили злого дракона!

Эффектный сюрприз

Легендарная гора, а потому, как только эта информация стала доступна для всех, Ретина взревела от счастья. На этой самой горе шесть героев превзошли самих себя, и сделал невозможное - убили злого дракона.

- Ту... Здесь! Здесь! Здесь! Вы убили большого злого дракона?!

- Успокойся, Ретина, не надо кудахтать как курица\*, гнездо дракона намного выше.

- Давайте его посмотрим, идемте! Быстрее, Быстрее, Быстрее!

- Наша цель найти волка, а не турпоход.

Только небольшое количество животных обитает в горах. Разумеется, есть некоторые виды животных, что обожают жить на высоких горах, но не хищники. Им нужны другие представители фауны, на которых они могли бы охотиться.

Вот только нужные им волки обитают достаточно высоко, поскольку боятся спускаться вниз, дабы не встретится с более сильными хищниками.

А потому в поисках волка придется подниматься выше, а не спускаться вниз.

- Северный волк обитает на высоте. Интересно, почему тут так мало растений? За такой долгий период флора и фауна должны были восстановиться.

Когда группа герой поднималась на гору, им пришлось столкнуться со стаей волков, вот почему старик выбрал именно это место.

Мех серо-белого цвета, сливается с цветом скал, их природный камуфляж позволяет легко скрываться среди такой окраски и атаковать противника со спины. Именно поэтому охота на них будет не такой легкой, как казалось на первый взгляд, но сами волки слабы для уровня героев.

Тем не менее, Николь отвела старика в сторону и начала задавать вопросы.

- Почему ты выбрал это место? Да и сами волки тут сильнее, чем в остальных местах. Ты же знаешь об этом?

Можно сказать, что волки на этой территории сильнее, чем остальные, на несколько пунктов. Непонятно, чем это вызвано, но волки тут были немного опаснее, своих сородичей в пару сотен километров.

Группа подростков может и не справиться со стаей таких волков.

- Разумеется, я всё знал, но ты прекрасно справишься с нашими противниками, чтобы убить их. Они не те противники, что могут остановить великого Рейда!

- Хочешь, чтобы я сражалась с ними в одиночку или показала свои скрытые навыки? Ты же знаешь, что нужно сделать всё тихо.

- Не переживай, в случае чего, я всё сделаю своей магией, тебе не нужно переживать. Никто из вас не умрет и не получит травм.

- О, спасибо, великий волшебник Максвэр!

Старик не стал обижаться, а просто использовал очередное заклинание. Поиск жизни, отличное заклинание, жаль, что работает только против монстров. Минус у этого заклинания только один, нельзя обнаружить человека или нежить.

Если всегда полагаться на это заклинание, в один прекрасный момент можно попасть в ловушку нежити, но во время охоты это заклинание хорошо помогает в поиске животных.

Кроме того, нельзя различить объекты друг от друга, а потом в городе это заклинание просто запутает вас, да и медведь и белка так же обозначаются одинокого. В общем, это заклинание можно использовать только вот на таких пустых местностях.

- Самая бесполезная магия, что я выучил, но и от неё бывает польза.

Старик и сам понимал, что толку от этого заклинания не так много, но предпочел его выучить на всякий случай. Он использовал его только ночью, когда приходилось спать в лесу, чтобы следить за округой.

Тем не менее, уже сейчас старик уловил признаки жизни на этой горе и задумчиво смотрел вдаль.

- Есть жизнь, но сигнал не понятен... кошка?

- Какая кошка в горах? Может ласка?

- Не могу сказать, даже моих навыков не достаточно, чтобы различать животных так хорошо.

Николь отправилась на поиски монстра, что обнаружил Максвэр. Не только волки хорошо могут прятаться в горах, так что охотник тоже может стать добычей.

Девушка обошла камень и посмотрела, кто же скрывается в его тени, но нашла только ящерицу, размером с кошку. Ящерица с большими глазами и красно-коричневой кожей. Монстр, называемый ящерицей заката.

Кожа этих монстров уникальна, поскольку может менять свой цвет во время заката и чтобы слиться с местностью. Сила же их и правду слаба, они чуть сильнее обычной кошки, но ядовиты, а потому авантюристы часто погибали от ящерицы заката, не видя в них противников.

Их яд насколько силен, что даже после принятия большой дозы противоядия, можно проваляться в кровати более суток. Николь подошла к ящерице, не давая себя заметить, а потом ловко обмотала мифриловую нить вокруг её головы.

Тут же катана опустилась на голову ящерицы, и через несколько секунд монстр умер.

Скрытая атака даёт большое преимущество.

\* На японском фраза тут/здесь читается как «Ко-ко»

Начало охоты

Слив кровь с ящерицы, Николь направилась к своим друзьям. Когда она пришла, Мишель странно смотрела на добычу.

- С возвращением Николь, Что за монстр? Он вкусный?

- Первый вопрос и сразу вкусный? Ну, если ты хочешь сильно кушать, то держи, но он ядовит!

- Тогда его можно просто взять в качестве сувенира.

- Курадо можешь поддержать пока его?

Николь передала парню ядовитую ящерицу. Она даже не совсем понимала, что с ним можно сделать, и зачем она вообще убила этого монстра.

- У нас нет противоядия.

- Его можно приготовить, если сделать всё правильно, хороший опыт для Финии, Да?

- Э? Хороший опыт?

- Не переживай, готовить мы его не будем... надеюсь.

- Кстати, а почему бы нам не накормить волка этим мясом?

- А, ведь верно, Курадо!

Волк как правило, всегда голоден и имеет хороший нюх. По запаху крови он быстро найдет себе еду, и с большей вероятностью, быстро её съест. Даже если он не умрёт сразу, то через пару минут легко ослабнет, и его можно будет убить одним ударом катаны.

- Есть только одна проблема, ты отрубила ему голову, а именно там находятся ядовитые железы!

- И что теперь делать?

- Нужно убрать кожу, а потом вырезать из головы две ядовитые железы и спрятать их в самом теле монстра. Это не так сложно, но на это уйдет немного времени.

- Хорошо, сейчас принесу голову.

- Да, и главное, посмотри, чтобы там были ядовитые железы.

Финия достала небольшой клинок и приступила к разделки монстра под командованием Максвэра. Он говорил, что нужно сделать, чтобы превратить ядовитого монстра в аппетитный обед для волка.

В течение всего этого времени старик осматривал окрестности при помощи магии обнаружения жизни, но Николь продолжала смотреть за окрестностью.

Николь подняла руку, и все посмотрели на неё.

- Монстр на три часа.

Из-за большой скалы и правду показался монстр, но девочка тут же прекратила панику.

- Всё в порядке, это просто горная гиена.

- Горная гиена?

Мишель и Курадо в первый раз услышали это странное имя, а Ретина просто не интересовалась фауной.

- Его можно назвать дикой собакой, но это не совсем так. Дело в том, что гиены не нападают на других монстров.

- Хм, а этот монстр вкусный?

- Мишель, ты как маленький ребёнок, каждого монстра пытаешь познать через жаркое!

Любовь Мишель к мясу можно объяснить только инстинктами охотника. Есть такие люди, что просто обожают попробовать каждого монстра на вкус, чтобы понять, кого стоит ловить и от кого можно получить самые вкусные шашлыки.

- Ну, я просто.

- Ладно, мы прекрасно понимаем, не переживай ты так.

Ретина только поморщилась, смотря, как Финия разделяет ящерицу, а Курадо и Мишель продолжали наблюдать за собакой.

- Ладно, это и есть волк или что?

- Нет, гиена есть только трупы животных, она не охотиться сама.

- Тогда...

- Она пришла на запах крови.

Курадо смотрел на монстра, думая, что же можно сделать с противником. Он тоже был бы не прочь отведать мясо такого редкого монстра. Парень любил в меру набивать брюхо, поскольку в приюте выбор из еды был не велик.

- Что нам делать, Николь?

- Ничего, ждем волка, он скоро придет. Коль горная гиена учуяла запах, то и волк скоро придет.

- Хорошо.

Не прошло и пары минут, как волк выскочил из-за скалы и вцепился в глотку гиены, было достаточно один раз сжать клыки, чтобы убить монстра.

- Ужас, что это за тварь!

- Наш противник.

Николь достала катану из ножен, и все остальные тоже приготовились к поединку. Мишель накинула тетиву на лук, Курадо приготовил щит, а Финия взяла в руки свой клинок, вместо разделочного ножа. Ретина призвала магию.

Их действия нельзя назвать достаточно быстрыми, но уже сейчас заметен уровень подготовки. Их силы равны авантюристам второго или третьего ранга.

Волк бросил гиену и перевел свой взгляд, полный жажды крови, на кучку людей.

Групповая атака

Волк медленными шагами направлялся в сторону группы. Курадо и Финия бросились ему на

встречу, а Николь находилась в центре между авангардом и арьергардом. Курадо, закрывающийся щитом, идет впереди всех, а Финия всего на метр позади его.

Это не значит, что эльфийка медленнее парня, она специально идет за ним, чтобы атаковать противника после того, как волк набросится на щит Курадо. Такая тактика всегда оправдывает себя во время групповых сражений.

Волк летит на Курадо, он уже проглотил наживку, а за пару метров перед противником, Николь наложила на свой отряд магию усиления.

Магическая сила 2 - усиления, радиус заклинания уже более 10 метров. Магия интерференции Николь способна не только повысить физическую силу, но и защиту Финии и Курадо. Этой магии она научилась уже давно, но только сейчас смогла довести её до нужного уровня.

Заклинание, наложенное на небольшую область, позволяет усилить даже тканое платье до уровня титановой брони, но если покрывать всего человек, эффективность заклинания, разумеется, будет ниже

Магия поддержки и солдаты в авангарде тесно сплетены в единое целое, и без одного, второе практически бесполезно.

Курадо закрылся щитом и приготовился к броску волка.

Вот только всё изменилось.

Курадо остановился, он принял стойку, чтобы не упасть, когда на него прыгнет волк, но и тот остановился.

В этот самый момент из-за Курадо выскочила Финия и нанесла точный удар по волку. Из-за её слабости, монстр не получил смертельной раны, но всё же зарычал от боли.

- Р-р-р-р!

Монстр посмотрел на Финию и уже хотел на неё броситься, но Курадо сделал шаг вправо, а Финия, шаг влево. Они поменялись местами, и теперь волк летел на щит парня.

Это так удивило монстра, что он не ожидал удара, а в этот самый момент уже Ретина и Мишель были готовы атаковать.

Николь тут же сдвинулась в сторону, чтобы не мешать арьергарду. Справа от девушки пролетела стрела и огненный шар, в этот момент Курадо уже отошёл в сторону.

Стрела, выпущенная Мишель, пробила лапу волка, а огненный шар только опалил шкуру. Это далеко не смертельные раны, но должны ограничить передвижения волка.

Мишель может легко пробить его голову, но такие бои не пойдут на пользу остальным членам отряда. Да и череп монстра достаточно крепкий, чтобы пробить его стрелой из обычного короткого лука.

У двоих бойцов арьергарда достаточно силы, чтобы убить этого монстра, нужно только постараться чуть больше!

Теперь противник не может пользоваться своей ловкостью как преимуществом, а потому Курадо переходит в атаку. Его атаки не так сильны, но даже так от пары пропущенных ударов волк может погибнуть.

Лезвие меча летело к лицу волка, и ему пришлось отпрыгнуть назад, чтобы не попрощаться со своим волосатым лицом. Даже просто продолжая такие атаки, через пару минут противник исчерпает все свои силы и будет вынужден отступать.

Групповые действия сильны, даже несколько слабых авантюристов могут быть сильнее одного сильного монстра, что превосходит по силе каждого из них, но проиграет группе.

Ситуация складывается в пользу отряда Николь, всё как и предполагалось. С каждой атакой волк исчерпывает небольшой запас своей выносливости и если продолжить так дальше, то через пару минут волк уже упадет на землю без сил.

Николь продолжала наблюдать за противником, когда почувствовала холодный пот на спине, а потом услышала крик старика Максвэра.

- Мишель, позади!

Николь бросилась на перехват и успела в самый последний момент. Своей катаной она отбила атаку ещё одного волка, что готовился напасть на Мишель со спины.

- Э?!

Теперь противников уже двое, один продолжает избегать атак Курадо и Финии, а второй атаковал Николь, получил по лицу и предпочел отступить на несколько метров назад. Очевидно, что они работают в паре и где-то могут быть ещё волки.

- Мишель, продолжай атаковать первого противника, я займусь этим волком.

Позиция Николь - резерв. Она принимает бои там, где не смогут быстро подоспеть бойцы

авангарда. Она сама выбрала это позицию, поскольку прекрасно понимает, что Курадо не всегда сможет защитить их отряд от нескольких врагов сразу.

Кажется, что волки тоже могут действовать группой, даже животные научились этому прекрасному навыку.

Николь махала мечом перед мордой волка, но тот только огрызался и не пытался атаковать. Остальная же группа справлялась с первым, уже раненным волком.

- Получи!

Курадо нанес последний удар, и первый волк упал на землю с распоротым брюхом, после чего вес отправился на помощь Николь.

Вот так их отряд легко справился с волками.

Зверь бедствия

Вырвать клыки у двух монстров и собрать остальные редкие материалы. Клык основной материал для создания амулета, но так же он походит и для других магических предметов.

Чтобы создать амулет, нужен только один клык, остальные – дополнительный доход.

- Что будем делать с другими тремя клыками?

- У кого-то есть желания взять его себе?

- Мне не надо, но многим из нас нужны деньги.

- Да, Курадо нужны деньги!

- Хм, а ты, верно говоришь, Ретина!

Курадо откладывает большую часть своего заработка на будущее. У Мишель, Николь и Финии есть поддержка родителей, а вот парню повезло куда меньше. Хотелось бы оставить их на будущее, но деньги тоже важны.

- Можно продать два, а два оставить, но...

Мишель смотрела на Николь, и не могла понять, что не так.

- Мне нужен один клык для сестры, я могу купить его, а потом деньги поделим.

- Ну, это интересная идея, но мы же охотились вместе, поделим и всё.

- У нас четыре клыка, а нас пятеро!

В отряде пять человек, Максвэр не участвует в дележе добычи, поскольку большую часть боя ходил по полю и смотрел со стороны. Четыре клыка на пять не поделить, а значит нужно искать ещё одного волка.

Солнце ещё высоко, так что можно легко отправиться и дальше на охоту, но было видно, что группа измотана после прошлого боя.

Сражаться высоко в горах сложнее, поскольку в воздухе меньше кислорода, быстрее истощаются силы.

- Максвэр, вокруг нас есть ещё враги?

- Несколько особей, но я не могу сказать, волки ли это. Они одиночки и это либо волки, что сбежали или просто другая живность.

- Есть ли тут ещё волки?

- Надо осмотреть район, это займет не так много времени!

Старик взмыл в небо, и как хищная птица летал по небу в поисках своей жертвы. Можно только удивиться, как много пользы от одного старика.

Через пару минут он пулей упал на землю, и все закричали от страха. Его подбили?

Но старик спокойно вернулся через пару минут, неся в руках голову волка.

- Что ты делаешь?

- Помогаю вам добыть ещё зубов, что не так?

Мишель была в таком восторге от его способностей, что готова была разрыдаться от счастья. Старик может использовать магии всех атрибутов, что доступно далеко не каждому волшебнику.

- Ладно, мне нужно ненадолго домой.

Финия тут же посмотрела на старика странным взглядом.

- Разве мы не пойдем домой все вместе?

- Финия, это тренировочный лагерь и ребятам нужно научиться жить на улице без крыши и в опасном месте.

- Это верно, но ....

- Я тоже переживаю за Николь, но если мы будем бегать вокруг неё словно наездки, то в будущем вырастим из них разве что домашних девочек. Им нужно стать настоящими авантюристами.

Николь знает, как могут быть удивительны ночи в открытом поле. В прошлой жизни ей пришлось не один раз смотреть на такие места, благо тут не так холодно, волки нашлись в достаточно низкой территории.

- Николь же болеет, и как мы?

- Враги не будут думать о вашей болезни, им нужно стать сильнее.

Сейчас Николь была не в лучшем своем состоянии, но старик говорил только правду. Враги не будут спрашивать, болеешь ты или устал, они нападут в любое время.

- Сейчас мы с Курадо отправимся ко мне домой, а там мы возьмем подкрепления и вернемся сюда.

Старик призвал портал, и девушки остались одни, на большой горе, где монстр может поджигать за каждым камнем.

- Ночь на природе, не нравится мне эта затея!

Подозрительный человек

Максвэр привел сразу большое подкрепление: Аргуса, Баумана и Матеуса, и все сразу начали готовиться к ночи в поле.

Они поднялись немного выше, где нашли разрушенную деревню, что первая попала под гнев ужасного дракона, и решили остановиться на ночь именно в ней.

- Запах крови привлекает врагов, так что нам нужно будет остерегаться противников.

- Это одна из тех деревень, что была уничтожена драконом?

Старик рассказывал Ретине все, что её интересовало. С таким отрядом поддержки бояться атаки каких-либо людей не стоит, но Николь всё равно опасалась.

Для неё ночь в поле не большая проблема, а вот Ретина, Мишель и Курадо никогда не ночевали за пределами города.

- Мишель, ты чего тут стоишь? Тут нет врагов.

- Да, я знаю, просто...

- После нападения такого волка, тебе стало плохо?

- Немного.

Если бы Максвэр не заметил того волка, Мишель могла бы погибнуть. Вероятно, это первая ошибка девушки, но через такое проходит любой боец арьергарда. Вот только эта ошибка уже три раза подводила её: когда Мишель и Курадо поймал в лесу Матеус, когда кобольды атаковали их в детсвёт и вот сейчас.

Волки и другие хищники могут прятаться, так что она должна быть готова.

Страх порождается в душе человека, но именно он легко убивает любого рыцаря, и не даёт ему возможности продолжать свою работу. Лучший способ избавиться от страха, принять его и смириться.

- Если ты будешь продолжать бояться этого, то потерпишь неудачу, с этим нужно смириться.

- Разве страх, это плохо?

- Страх заставляет нас жить, не более.

- Николь, а чего ты боишься?

- Многого, но я просто бегу вперёд, не смотря на остальное!

Девушки вернулись в заброшенный дом, и Николь предложила Мишель немного отдохнуть, чтобы снять напряжение. Курадо уже успел забраться на крышу и закрыть дыру в потолке, а Матеус закрыл дыры в стенах тряпками, что нашёл в доме.

Теперь свет не проникает за пределы дома и можно расслабиться.

Яркий свет и тепло привлекает монстров, но благодаря нахождению в таком доме ночью, можно будет не использовать маски.

Финия приготовила прекрасный ужин из мяса волков и диких овощей, найденных на улице, а так же кое-что захватил с собой Максвэр.

После этого Николь и Максвэр вышли на улицу.

- Почему ты вытащила меня из дома?

- Рассказывай, ты же что-то нашёл.

Николь прекрасно понимала, что ночевка в этом месте не самое приятное место, да и защита такого человека как Матеуса от волков тоже не нужна.

Она чувствовала, что старик что-то скрывает, он явно задумал что-то другое и более опасное.

- Как же ты догадлив... Даже не знаю, плохо это или хорошо.

- Об этом потом, сейчас говори, что мы тут делаем.

- Когда я летал по небу, то обнаружил группу людей.

- Людей? Тут?!

Говоря о странностях, север все ещё восстанавливается и до ближайшего города больше суток пути. Зачем кому-то идти так далеко, если тут всё равно нет ничего ценного.

Однако, даже группа Николь тут кажется странной.

- Трое взрослых и пятеро детей, а ещё они скрывали свои лица и использовали капюшоны.

- Восемь человек в такой местности и скрывают свои лица? Это слишком странно!

Ничего странного в том, что группа отправилась в горы, но эта гора особенная. Считается, что заходить на неё, навлечь на себя большую беду, ведь именно эту гору выбрал дракон, для своего гнезда.

В каком-то смысле, это ужасное место, а если говорить точнее, ни один человек по собственному желанию не пойдёт сюда. Если бы у них была магия телепортации, ещё понятно, но эта магия уникальна.

- Может просто группа авантюристов, что решила собрать материалы?

- Может быть, но зачем им пять детей?

Даже Николь ещё можно назвать ребёнком, но их четверо, да и они не так слабы, как кажутся на первый взгляд. Тут же есть Матеус и Максвэр, силой превосходящие любого авантюриста, но тащиться сюда с пятью детьми...

- Надо расследовать, а ты защищать всех.

- Ты думаешь, что надо защищать?

Хоть Николь и не доверяет Матеусу, он профессиональный мечник и сможет защитить её

друзей.

- Куда они пошли?

- Выше по склону, ну то есть.

- В гнездо дракона?!

Если идти ещё выше, можно попасть на выжженную территорию. Там нет растений, нет там и монстров, там нет ничего, кроме опаленных скал.

Эта территория ещё многие века будет пустовать, ибо её выжег ужасный дракон.

- Надо всё узнать.

- Ну, ладно!

Старик тяжело вздохнул.

Подозрительный пункт назначения

Максвэр не стал рассказывать всем о том, что Николь покинула лагерь. По факту, они должны спать внимательно, чтобы среагировать на любые угрозы извне, но старик усыпил всех при помощи магии.

- Что могут делать странные парни в этом месте?

- Ну, явно не на пикник пришли, верно?

- Да, мы вновь нашли себе тяжелую работу.

Поскольку тройка помощников Максвэра не может действовать против его воли, то он

рассказал им правду и приказал охранять детей.

Матеус хороший воин, но брать его с собой нельзя, что если на лагерь нападут? Скорее, он будет идеальным защитником лагеря, а там справятся Николь и Максвэр.

- Матеус, ты отвечаешь за весь лагерь. Если хоть у кого-то из наших будет травма, ты будешь гореть тысячу лет.

- Шуточки у тебя не интересные, Николь!

- Давайте просто отправимся на разведку, а уже потом будем ругаться.

- Хорошо и поставьте чайник, там уже холодно. Когда вернусь, хотелось бы согреться.

Поскольку жизнь Матеуса теперь зависит от его хозяина, он редко пытается противоречить словам старика и Николь, но даже он иногда проявляется свой характер.

Николь приготовилась отправляться на поиски врага.

- Ясно, наша задача защищать лагерь.

- Да, магия сна будет действовать ещё долго, до утра они точно не проснутся, а мы к тому времени вернемся.

- Николь, берегите себя, ты всё же маленькая.

- Зато обращаюсь с оружием лучше, чем ты, Аргус.

- Ещё и обидела.

Аргус за последнее время не стал лучше, как мечник, а вот Матеус тренируется каждый день, всё ещё мечтая взять у Максвэра реванш.

- Ладно, но вопрос в другом, зачем ты вообще туда идешь?

- Чтобы узнать правду, что могут делать тут люди, в такое время. Да и боевой опыт всегда важнее, теоретического.

- Тогда ты пойдешь одна?

- Нет, пойду с Максвэром, чтобы была возможность быстро вернуться обратно, если врагов много или что ещё.

Матеус ещё что-то пробормотал, но отправился к выходу, чтобы следить за территорией, на навыки этого человека можно положиться. Старик нарисовал в другой комнате круг портала, и приготовиться к телепортации.

- Ты умудрился изучить эту технику?

- Кто бы я был, если бы не изучил такую интересную технику.

- Ну ты и умник!

Николь и Максвэр переместились выше в гору, а на земле остался круг для портала. В своё время Мария оставила тут ловушку, но за долгое время ловушки должны закончиться, даже её силы не бесконечны, а Кортина сюда просто не летала.

Максвэр поставил большую палку, как ориентир, где находится место для телепортации, он использует магию Астома, и в этом есть свои плюсы.

Дело в том, что в печати остается магия для обратного перемещения, и Николь даже самостоятельно сможет активировать магию без старика. Они взлетели высоко вверх, и в первую очередь Николь начала смотреть на дом, где они оставались.

Чтобы снизить риск до минимума, они взлетели ещё выше, и Николь впервые задумалась о навыках Курадо. В крыше было несколько больших дырок, но сейчас свет из дома не проходит, парень хорошо поработал.

- Удивительно, как хорошо он перекрыл дыры в крыше.

Николь похвалила Курадо, вокруг была только тьма, и свет из дома не виднелся. Это отлично, не привлекать к себе внимание, первая обязанность авантюристов в открытом поле.

- Подожди, Рейд. Ты полностью прав. Нет света от нашего костра, но и костер противников не виден.

- И?

В этом месте мало растений, а заброшенных домов больше нет, но они должны же где-то скрываться.

Однако, света не видно, значит.

- Рядом есть ещё деревня, о которой мы не знаем?

- Или они используют что-то другое, чтобы скрыться.

- Гнездо дракона?

Гнездо дракона... страшное место, но чего-то ценного там не осталось. Драконы собирают золото и другие драгоценности, но когда группа героев убила дракона, все драгоценности были поделены между государствами поровну.

- Скорее всего, других мест просто нет.

- Телепортация?

Разумеется, там должна быть точка телепорта, ведь старик вывозил большую часть сокровищ своими силами, но он отрицательно покачал головой.

- Нет, существует вероятность, что мы окажемся прямо в центре вражеского лагеря, или за это время точка может оказаться в скале или даже ещё что-то. Гнездо не так далеко, так что полетим туда своими силами.

- Тогда давай спустимся пониже.

- Нет, полетим выше, чтобы нас не заметили.

- Что, если около лагеря есть стражники?

- Хм, у меня есть идея.

Старик начал зачитывать заклинание, но там было так много строк, что бедная Николь не могла даже представить, какой уровень у этого заклинания. Появился черный шар, и старик отпустил его.

Черный шарик прошел сквозь Николь, а потом полетел и дальше.

- Удивительно!

Николь видела всё, что видит черный шарик, насколько интересное заклинание.

Группа людей уверенно шла к пещере дракона, она почти достигли её входа.

- Вот они! Идем за ними?

- Да!

Вторжение в пещеру

Николь переместилась к пещере дракона при помощи магии телепортации. Тут она может использовать свой дар скрытности, чтобы легко проникнуть внутрь. Вот только на входе стоит человек и охраняет единственный вход.

Его лицо закрыто капюшоном, так что лицо человека не видно, но точно можно сказать, что это мужчина, это легко читается по его телосложению.

- Что будем делать?

- Нужно пройти его, но не убивать.

Гнездо дракона имеет большое значения для героев и для всего мира, но это не значит, что людям нельзя его посещать. Это же просто место, где жил дракон, естественно, что в него могут отправиться какие-нибудь фанатики.

- Почему ты тогда спрашиваешь меня? Хорошо, что будем делать?

- Я могу скрывать своё присутствие, но если он посмотрит на меня, то сразу заметит, нужно как-то отвлечь его внимание.

- Хорошо, но тебе придется пройти быстро, чтобы не отвлекать его слишком долго.

Дары действуют только на Николь, а потому старик не сможем прорваться внутрь без боя.

(П/П: про магию скрытности Максвэра из арки про короля севера и Хаумею, автор уже забыл:)

- Хорошо, я жду, пока ты пригодишься

Старик вновь начал читать заклинания: сначала на небе появилась большая туча, что закрыла весь вход в пещеру от луны, и теперь там так же темно, как и в подвале. После этого он

призывал голубя, и подлетел к пещере.

- Я почти готов, а ты?

- Готова!

Голубь сел на камни, и несколько небольших камней скатились по стене пещеры. Мужчина тут же повернулся, чтобы посмотреть на источник шума, а Николь в тени тучи пробралась внутрь.

- Ты будешь следить за мной?

Странный вопрос, да, Максвэру нужно как-то присутствовать в пещере, и без Николь ему этого сделать не получить, но он может следить за ней и помогать магией.

Чем дальше она уходит, тем меньше шансов, что старик прибудет на помощь быстрее, чем успеет противник, но убить людей, без весомых причин нельзя.

- Я буду рядом, и всегда помогу магией, так что тебе не надо переживать за меня.

- Хорошо, тогда следи за спиной, чтобы меня не поймали, не хотелось бы попасть в ловушку в этом месте. У меня даже сейчас мурашки по коже.

- Понимаю.

Николь слышала голос старика в своей голове, и даже рядом стоящий противник не мог услышать его. Пускай девочка будет стоять даже за спиной противника, а Максвэр вопить во всё горло.

Это хорошая магия, для возможности проникать в стан противника, можно даже сказать – идеальная комбинация для вылазок в стан противника.

Мужчина так и не понял, почему камни покатались вниз, а потом обратно встал в центре входа в пещеру и просто стоял и смотрел вдаль, туча уже ушла и похоже, что никто не заметил малышку.

Николь шла дальше, переступая словно кошка, чтобы не потревожить старую пещеру, любой камень может вызвать такой шум, что сюда сбегутся все противники.

Николь шла дальше и заметила ещё одного человека, он так же охранял узкий проход, и теперь нужно прошмыгнуть мимо него, чтобы пройти дальше.

Сама пещера просто огромная, если говорить конкретно о входе. Высота больше тридцати метров, да и сами проходы не меньше, ведь тут жил сам злой дракон, хоть его размеры были и намного меньше.

Николь нашла несколько камней, за которыми можно легко прятаться, а потом, заметив, как мужчина отвернулся, тут же проскочила за один из камней, а потом и за второй.

- Отлично, идем дальше.

- Только смотри по сторонам, мы не знаем, сколько их там.

Николь шла всё дальше, а потом остановилась. В пещере так темно, что она ничего не видела дальше своего носа, а продвигаться дальше так нельзя.

Она услышала, как старик начал зачитывать заклинания, а потом в глаза ударил яркий свет, и Николь прекрасно видела всю пещеру.

- Ночное зрение, интересная магия, не правда ли?

- Идеальная, я же всё вижу!

Она прошла дальше, пока не дошла до того места, где спал дракон во время сражения.

- Мы тут.

- Смотри, вот они!

В большой пещере нарисован магический квадрат, а в нем небольшой круг. Дети стояли по периметру квадрата, а один из мужчин в центре.

Они пытались провести какой-то ритуал!

Призыв демона

Один из зачитывающих заклинания людей прервался и посмотрел на Николь, как он её заметил, остается загадкой, но всё остальные просто стояли и смотрели в центр круга.

- Кто ты?

- Что ты тут делаешь?

Спросила Николь, не дав ответа человеку. Она явно была зла, ведь в пещере творилось что-то ужасное. К счастью, Максвэр наблюдал и в любой момент мог прийти на помощь.

- Рейд, дети в гипнозе, их явно напичкали наркотиками.

- Ты знаешь, что происходит.

- Нет, но они уже не люди, а живые куклы.

Наркотик под названием «Живые куклы» изначально разрабатывался для допросов и выведывания тайн разведкой. Если человек принимает долгое время это лекарство, то уже через пару недель превращается в куклу, с которой можно делать любые вещи.

Конечно, существует риск, что из-за передозировки человек может умереть, и даже просто откинуть копыта, но это случается довольно редко.

Вот только, эти парни используют наркотики, чтобы использовать детей в своих ритуалах, это точно не назвать подобающим поведением.

- Ты можешь вылечить их?

- Да, у меня есть такая магия, вот только её можно использовать только при прикосновении.

- Ясно, это будет весело.

- Только не пострадай.

Мужчина стоял с кинжалом в руках, было видно, как от злости вздувалась вена на его виске. Он даже хотел бы закричать, но не мог, поскольку порыв ветра Максвэра откинул его в сторону.

- Да, что делают охранники на входе, почему кто-то смог проникнуть сюда?

- Отвечай! Что это за ритуал, и почему вы тут?

- Ты слишком мала, чтобы требовать от меня такую информацию.

- Почему ты выбрал именно пещеру.

- Что за шумный ребёнок, но у меня есть запасы лекарства, чтобы и ты стала частью ритуала.

Ах, верно, Николь же тоже ребёнок, просто, когда она работала вместе с Максвэром, то забывала об этом. Верно, она тоже может стать участником этого ритуала, и нужно не стать его частью.

Сейчас она выглядела как маленькая безобидная девочка, что отбилась от группы.

- Почему ты так улыбаешься, думаешь, что сможешь сбежать от меня?

Нужно тянуть время, пока старик не появится в пещере, чтобы спасти детей. Нельзя начинать бой, пока дети могут пострадать. Тем не менее, мужчина явно не хотел затягивать эту ссору.

- Иди сюда, дитя, я стану для тебя хорошим мужчиной.

- Что?

Николь почувствовала, как какое-то заклинание окутало её, вот только уровень его был слишком низкий, чтобы пробить ментальную защиту девочки. Можно сказать, что мужчина использует какое-то заклинание, чтобы воровать детей для ритуала.

Если бы Николь была обычной девочкой, то возможно, что и её бы притянуло в общий строй, но так она только почувствовала какое-то раздражение.

- Что, не сработало?

- Да, так, только пот выступил. Что-то ты слабый.

- А ты не простая девочка, что ты тут делаешь?

- У меня тот же вопрос, что ты тут делаешь?

- Ладно, скажу. Это место ужаса и страданий, монстр, что жил тут погубил тысячи душ и сожрал тысячи людей, а потому демон призванный тут будет самым сильным.

В его словах слышалась гордость, ведь он может совершить такой ужасный ритуал, как призыв демона. Похоже, что мужчина собрался тут провести ритуал, чтобы превратится в демона.

Они намного сильнее Джиннов и могут создать много проблем для любого государства, тем более если будут призваны тут.

Мужчина стоял, Николь не видела его лица, и тела, но можно точно сказать, что он мужчина.

Он поднял руки вверх, а потом аккуратно снял капюшон со своего лица, и показался Николь.

На его голове было два рога.

- Ты на половину демон!

Бледное лицо, словно человек никогда не видел света солнца и два небольших рога, он их даже не подпиливал. Человек был счастлив, что его узнали, и улыбнулся так широко, что его улыбка светилась в темноте.

- Ты меня узнала, как приятно. Сегодня мы закончим с дискриминацией полулюдей!

- И для этого ты хочешь пожертвовать детьми?

- Нет, они всего лишь средства для получения результатов. Мы подвергались дискриминации уже много веков, и пора и вам за это поплатиться.

- Нет, ты говоришь не правильно!

- Да что ты говоришь. Нас всегда призирали, просто потому, что мы немного другие, но теперь пора показать силу, что мы лучше вас!

- Ты просто сошёл с ума!

Другими словами, этот человек готов пожертвовать детьми, только чтобы стать демоном. Он напоминал Николь главу сиротского приюта, тот говорил такими же словами, хоть и был на половину Джинном.

Что теперь делать, вновь убить его?

- Отпусти детей.

- Нет, они мой ключ к силе.

- Они дети!

- Плевать!

В Рауме было относительно спокойно, но северные территории можно назвать только как зоной беззаконья. Тут законы действовали только в городах, а за его пределами начинались территории, что нужно защищать от монстров и злых людей.

Николь тут же начала задумываться.

Злой дракон не мог появиться сам собой, а что если им был такой же злой получеловек, превратившийся в дракона по средствам ритуала?

Если это так, то демон, призванный в этом месте может стать новым монстром, что погрузит мир в хаос и отчаянья.

- Ты меня уже достала, а ну, схватить её!

Мужчина, что стоял до этого без движения, медленно зашагал в сторону Николь, а потом появился и второй. Его можно назвать неудавшимся ритуалом, поскольку у парня было 8-ь щупалец, и он напоминал собой осьминога.

Битва с демоном

Щупальца лезли из-под плаща, да и сам мужчина казался странным. Он уже явно перестал быть человеком, монстр, оставивший себе зачатки разума.

Не нужно быть умным, чтобы понять, что твой противник обладает большим количеством навыков и возможностей.

- Э?

Между Николь и мужчиной, было ещё больше десяти метров, но он уже успел нанести первый удар. Изначально, девочка предполагала, что противник похож на осьминога, но на кончиках щупальцев есть когти, больше похожие на короткие мечи.

Николь вовремя сделала шаг назад, уклонившись от атаки, но плащ, что носила девочка, стянуло и теперь она полностью открыта перед врагом.

Однако, противник не закончил на этом атаку и продолжил наседавать на противника. Несколько щупалец полетели следом, и плащ Николь сразу же превратился в большую рваную тряпку, пригодную только для мытья полов.

Мужчина атакует быстро, удары смертельны, а радиус атаки поражает воображения.

- Что-то мне везет на странных врагов.

Противник с щупальцами может обитать только в воде, так говорил здравый смысл, но сейчас перед Николь стоял противник, нацеливший на неё сразу восемь своих щупальцев. Он покачивал ими из стороны в сторону, чтобы отвлечь её, но Николь смотрела внимательно.

В этот самый момент, пока девочка и монстр играли в гляделки, Максвэр спасал детей.

- Ну... Ты быстро сюда пришёл, когда успел?

- Мне нужно спасти детей, давай потом поговорим о магии сокрытия в тени.

- Хорошо, но не забывай, что противник может напасть и на тебя.

Старик использовал магию дезоксидации, чтобы вывести детей из транса. Дети тут же открывали глаза, махали головой из стороны в сторону, а потом теряли сознание и падали на пол пещеры.

Выглядит это странно, но сейчас нужно думать о врагах.

- Как смешно, давай быстрее, старик.

- Если я буду торопиться, то могу переборщить с дозой, и дети погибнут.

- Сколько проблем.

Старик уложил одного ребёнка и сразу побежал к другому, но тут очнулся главный враг.

- Ты думаешь, что сможешь помешать мне, не найдется, старикан! Огненное копьё!

- Ты хочешь поиграть со мной? Стена земли!

Мужчина швырнул большое огненное копьё в старика – огненное копьё магия высшего уровня, радиус действия заклинания только двадцать метров, но его сила превышает мощь даже

арбалета.

Однако, старику достаточно поставить самую малую оборону, чтобы разбить копьё противника. Битва двух магов выглядит эпично, но только когда оба мага равны по силе, иначе бой превращается в избиение.

Старик защищает детей, и ему сейчас не до битвы с противником, но и Николь некогда смотреть на их перекидывания магией. Ей нужно следить за своим врагом и вовремя уворачиваться от щупалец.

- Николь, твой противник пожирает магию.

- Ха?

- Причина, почему он стоит за пределами магического круга, из-за его особенностей.

- Если ты знаешь о нем что-то ещё, рассказывай.

- Их называют Хашкарны. Демоны, что пожирают магию и плоть врагов.

Старик успевал отбиваться от своего противника, так же ловко рассказывать Николь особенности её противника и накладывать на детей магию.

Высасывание магии из окружения, одна из худших особенностей противника, которая только может быть. Большая часть силы Николь тaitся именно в магии волнового вмешательства, поскольку девочка не может довольствоваться только своими силами.

Да, Николь смогла победить одного из самых сильных мечников, но для этого ей потребовалась использовать магию.

Противник будет куда труднее, чем казалось на первый взгляд.

Николь должна быстро закончить свой поединок, а потом помочь Максвэру, иначе будет плохо.

- Ну что же осьминог! Давай начнем наш бой, по-настоящему!

Много проблем.

Атаки этого странного монстры не так страшны, если сосредоточиться на них. Его скорость атаки высока, но не настолько, чтобы маленькая девочка не могла подготовиться к атакам демона.

Его скорость атаки не сравнится даже с Матеусом, а потому никаких проблем у Николь не должно быть.

С точки зрения техничности его атак, они скучны и однообразны, весь его боевой стиль это три вида атак, и восемь щупалец и ничего больше. Главное привыкнуть, а потом можно легко защищаться.

Проблема в другом – враг демон с неисчерпаемым запасом выносливости, и приблизиться к нему будет сложно, и утомить тоже. Оппонент только атакует, забывая даже двигаться с места, а потому на него не поставить ловушку, да и его рост удручает, Николь при всем желании не прыгнет выше его груди.

Однако и сам демон не может приблизиться так близко, чтобы девочка не успевала уклоняться от его атак, чем ближе он к противнику, тем больше дыр в его обороне открывается.

- Чем дольше мы сражаемся, тем больше у меня проблем...

Проблема только одна, запас выносливости Николь и её предел. Сейчас, у неё осталось только понять минут и то при условии, что битва не потребует больше усилий. Если ничего не изменится, ей нужно убить врага всего за пять минут.

- Хорошо, план я придумала.

Противник ловко атаковал Николь, но девочка перекатилась назад и отрубила острый коготь на щупальце монстров. Из раны пошла кровь, но монстр даже не закричал, ему не больно.

Она достала из кармана небольшой метательный кинжал и метнула его точно в грудь противника. Монстр успел закрыться одной из щупальцев и бросил кинжал на пол. Вот только девушка продолжала кидать кинжалы в противника, сначала три, потом ещё два и ещё два.

Когда кинжалы закончились, она посмотрела на противника и поняла, что смогла пробить его шкуру, но этого не достаточно, чтобы враг умер.

- А ты крепче, чем мне показалось в самом начале.

Максвэр и его противник продолжали перекидываться магией, однако, заклинания старика каждый раз уничтожались, когда подлетали к противнику.

- Ты использовал портал в другой мир, чтобы уничтожить магию?

Связь с другим миром, ещё в прошлой жизни Николь слышала о таком, но только из историй и мифов.

- Правильно! Это особый магическая портал для вызова демонов и джиннов, а так же позволяет превращаться нам в них, а ещё она пожирает любую магию, что попадает в круг, не относящейся, к проводимому ритуалу.

Старик взял в руки огненное копьё невероятной мощности и кинул его в противника. Вот только копьё смогло пролететь чуть больше половины всего расстояния и рассыпалось не небольшие искры.

Магия, попадающая в круг, быстро теряла свою силу, и, в конце концов, просто исчезала. Вот только человек мог использовать свою магию, а потому старику тоже приходится сложно в поединке с его противником.

Вот только запас магии Максвэра намного больше, чем выносливость Николь и он может продолжать битву с противником ещё очень долго.

Уклонившись от очередной порции атак, девушка достала из кармана мифриловые нити и приготовилась к бою. Если не может приблизиться к противнику, атакуй его издалека, так гласит мудрость любого убийцы.

Николь кинула нить в противника, по своей остроте они сравнимы с мечом Риэля, и нить легко прошла через щупальцу противника. Вот только Николь целилась не в самого противника, её задача была проста.

Нужно примотать нити к кинжалам, а потом атаковать демона. Противник не ожидал такой атаки, а потом легко пропустил её, и не заметил, как девочка примотала одну из его щупалец к кинжалу, а потом воткнула нить к стене. Одна из восьми нейтрализована, осталось ещё семь.

Мифриловые нити полетели в сторону противника, протыкая его щупальца, и соединяясь с кинжалами. Всего за две минуты, девочка полностью нейтрализовала противника, и теперь он не мог пошевелить щупальцами.

Вот только, подходит к противнику всё равно нельзя, ведь его пожирание магии работает даже сейчас.

- Готов к смерти?

Николь достала кинжал, найденный у бандитов, что похитили Матису, сколько раз он уже выручал эту девушку из беды?

Рукоять богини Юри, а так же кинжал, посвящённый ей, превращался в копье. Николь уперла его рукоятью в стену, а острие направила точно в грудь противника. Копье удлинилось, острие пронзило грудь, но монстр даже не закричал от боли.

- Покойся с миром, - сказала девочка монстру и тихим шёпотом произнесла заветную фразу для активации кинжала. Острие завибрировало, разрывая плоть и тело монстра.

Всего через минуту он превратился в яркий клубок света, а потом и растворился - ничего удивительно, он ведь призванный монстр!

- Я справилась!

Девочка стояла у стены пещеры и тяжело дышала...

Дознаватель Николь

Благодаря тому, что Максвэр не позволял магу в центре печати помогать демону в бою, Николь смогла разобраться с ним и теперь может продолжить свою борьбу.

Максвэр все ещё силен, запас его магический сил не уменьшился даже на пару процентов от максимума, а вот противник потерял свой главный козырь - демона.

Теперь он может только сдаться на милость победителей, или умереть в сражении. Противник решил сражаться. Опытный Максвэр сразу понял, что его враг решил создать бомбу.

Мощный взрыв уничтожить не только детей, но может завалить пещеру и всех, что к ней находится. Старик закрылся большой стеной, он сделал это, чтобы взрыв не обрушил пещеру.

Раздался громкий хлопок, а потом стена старика рассыпалась, а сам старик исчез....

- Он исчез? Аха-ха-ха! А я говорил им, что моя магия сильнее, чем шесть героев!

- Что, где Максвэр?

Даже Николь ничего не понимала, но тут же всё изменилось. Максвэр появился за спиной у мага и быстро надел на него магические наручники. Мужчина был обескуражен его скоростью и попытался сопротивляться, но не смог.

- Человек, что так долго создает заклинание, не может противодействовать мне.

- Жив?!

- Паралич!

- Чав...

- Ты медленный, словно собака пытается угнаться за гепардом.

Даже не специалистка в магии Николь прекрасно поняла, что произошло. Старик поставил в стенах свою иллюзию, а сам ушёл в тень. Когда магия сработала, Максвэр уже стоял за спиной противника и готовился его нейтрализовать.

Старик улыбался, кажется, что он наслаждался этой битвой, впервые, за долгое время. Его противник был слаб, но позволил ему поразвлечься, периодически обкидывая его огненными копьями, и пытаясь использовать магию высокого уровня, читая заклинания с такой медленной скоростью.

Результат очевиден - старик просто разбил своего противника в одиночку, а теперь парализовал его и никакое заклинание не позволит его противнику снять с себя паралич. Дело в том, что магия паралича действует в зависимости от магической силы, чем её больше, чем сильнее заклинание.

Николь схватила мужчину и связала его мифриловой нитью, так чтобы он мог дышать, но не

мог убежать или попробовать использовать магию.

- Максвэр, отличная работа!

Максвэр радостно улыбнулся и похлопал девушку по голове.

- Да и ты справилась в этот раз и даже не умерла.

- Эй, если бы я умерла, третьего шанса могло бы и не быть.

Николь ловко манипулировала несколькими нитями, использовала такой хитрый план и даже не получила ранений. Удивительно!

В сражении противников равных по силе, победитель становится тот, кто обладает несколькими факторами: опытом реальных боев, смекалкой, знаниями о слабостях противника. Всё это даёт возможность создать тактику против своего врага и успешно её применять.

- Итак, теперь мы хотим услышать от тебя всё.

- Думаешь, его получится разговорить? По мне лучше сразу убить и не мучатся.

- Для начала, давай снимем паралич.

Старик снял магию, и мужчина вновь смог говорить. Правда, сейчас его тело просыпается, и ещё пару минут он будет говорить вяло.

- Не, мю, р.

Окончательно проснувшись, мужчина смотрел на своих врагов. Максвэр похлопал Николь по плечу.

- Рейд, оставляю это на тебя, а сам займусь спасением детей.

- Хорошо, можешь положиться на меня.

Иногда Рейду приходилось допрашивать людей, но делал он это не часто, и Мария в этом плане намного сильнее, но ей говорить об этом нельзя.

- Как же тебя пытать?

- Можешь делать, что угодно, но я ничего не скажу!

- Уверен?

Николь схватила кинжал и тут же разрешила штаны на мужчине, теперь его нижняя часть тела полностью голая.

- Меня не возбуждают маленькие девочки.

- Мечтай!

Она бросила на него нити и использовала новую магию. Сначала нити только нагревались, а потом их температура стала невыносимой и кожа мужчины начала гореть.

- Больно!

Допрос будет долгим...

Полное подавление

Мужчина всё же заговорил. По его словам, в этом мире есть организованная группировка, возглавляемая на полуджином. Она объединяет в себя всех полулюдей, что угнетаются другими расами.

Их не много, поскольку большая часть полулюдей боится гнева других, и живет тихой жизнью, да и количество своих их не так велико. Если нельзя взять количеством, нужно качество!

Они пытаются призвать богов и демонов из другого мира, чтобы стать сильнее, чем любое другое государство.

Чтобы совершать ритуалы призыва, нужны дети и другие редкие предметы, а для этого они создали целую подпольную сеть работорговцев. Для того, чтобы их не заподозрили, организация ворует и взрослых, продает их на рынке и старается долго не светиться в одном городе.

Слишком много информации для одной маленькой девочки...

- Он говорит слишком много, Максвэр мне нужен отдых.

- Нельзя Рейд, у нас большие проблемы.

- Эм?

- Мы в северном королевстве, а тут власть короля слаба, надо узнать всё, иначе начнутся сплетни.

- Я об этом даже и не подумала...

Власть Эллиота как короля не стабильна и любые политические заявления, а тем более такие, что группа полулюдей, пытается создать монстра, уровня злого дракона вызовет большие проблемы для короля.

Все скажут, что он плохо следит за своими землями, и решат поделить их между собой.

Пока Николь и Максвэр разговаривали, в пещеру вошёл один из стражников, что охраняли вход.

- Что тут происходит?

- Нас заметили?

Картина так себе. Все дети лежат около круга, главарь со спущенными штанами сидит около стены пещеры, а большого демона нет в живых. Что сказать, а представление и правду странное.

Николь быстрохватила нить из рукава и полоснула мужчину по горлу, он не умер быстро, но точно не сможет кричать.

- Ну, что ты сделала, он же теперь не сможет говорить.

- Нам и этого хватит, да и куда нам их девать? Солить что ли собрался?

- Спасибо Рейд, но их надо отправить к королю!

- Зачем?

И правду, зачем? Николь не понимала, зачем передать столь ценных пленных королю севера?

- Всё очень просто, как ты думаешь, мы сможем справиться с этой проблемой лично?

- Очевидно, же, что нет, сейчас нам просто повезло, старик.

- Вот, а как ты собираешься рассказать об этом Риэлю и Марии?

Верно, чтобы решить проблему такого масштаба, нужна помощь всех героев, но сейчас Николь не хотела бы раскрывать свой секрет. Самый верный вариант, сдать всех врагов королю севера и пускай уже он просит героев о помощи.

- И как мы это сделаем?

- Очень просто, отправим королю наши подарки.

- Как?!

Николь в рваном плаще с дырявым капюшоном, старик больше похож на оборванца, да и нельзя ему показываться около короля.

- Твое кольцо у тебя, маленькая шпионка?

- Всегда у меня, оно же может пригодиться в любой момент.

- Тогда ты и пойдешь к королю, сдав ему всех врагов.

- Ага, как интересно, договорились, осталась только одна маленькая проблема! Как я потащу на себе двух здоровых мужиков?

- Сейчас всё будет.

Старик призвал небольшую каменную плиту, такие он использовал, чтобы возводить стены, но положил её горизонтально полу пещеры. Затем использовал второе заклинание, и плита приподнялась на несколько сантиметров над землей.

- Теперь переложи врагов сюда.

Магией левитации старик перетащил врагов на плиты, а потом привязал нити к ним.

- Теперь ты можешь тащить их так же легко, как зимой санки.

- Да, только в Рауме зимой снега нет, и про санки дети только в сказках слышат.

- Рейд, не причитай, лучше помоги мне.

Старик создал такие же плиты, а потом водрузил на каждую из них по ребёнку.

- Открываю портал, ты идешь первая, за тобой дети.

Старик открыл портал, а Николь вновь пришлось использовать образ Хаумеи, сколько ещё раз ей придется использовать образ обворожительной девушки?

Пограничный пункт

Пункт назначения - ворота небольшого города вблизи гор. Этот город уцелел, поскольку все его жители успели эвакуироваться, когда дракон впервые появился, а потому его называли

«Чудодейственным городом»

Герои определили его как пункт спасения ещё в прошлый раз, поскольку старик не может использовать портал в те места, где он ещё не был. Все жители этого города в лицо знают шесть героев, так что, когда Максвэр вышел из портала, он и Николь сразу отправились в глухой городской переулок.

- Похоже, что меня не заметили, это хорошо.

- Да, но когда мы будем отдавать детей, они могут увидеть твое лицо.

- Поверь, всё будет хорошо, использовать магию иллюзии, можешь не только ты.

Магический круг окутал старика и тот превратился в другого человека.

- Маскировка?

В отличие от кольца Николь, старик полностью изменил себя. Изменилось не только его внешность и одежда, но даже магический след. Николь смотрела на лицо старика, и только потом вспоминал, Максвэр использовал внешность учителя физической подготовки из академии.

- Эм...

- Что, всё так плохо?

- Нет, просто я не ожидала этого.

Разница между учителем физкультуры и директором академии огромна - первый старик с дряблым телом, не отличающийся развитой мускулатурой, а второй больше похож на большой старый шкаф, который оживили при помощи магии.

К тому же, Николь не любила этого учителя, и на то были свои причины. Он навязывал всем одинаковую физическую подготовку, не разделяя учеников на девочек и мальчиков, отчего не приобрел большую популярность у девушек.

- Девушки с возрастом не хотят превращаться в больших мускулистых мачо, главное поддерживать себя в форме, но наш учитель по физической культуре кажется, этого не понимает.

Даже Николь, при всей своей любви к физическим упражнениям не полюбила этого учителя,

поскольку он не понимал разницы между упражнениями на силу и на выносливость.

- То есть, ты не любишь нашего учителя физкультуры?

- Да нет, не то чтобы я его не любила, просто он слишком странный, и назвать его умным как минимум оскорбительно.

- Я узнаю в будущем, за что вы его так не любите.

Максвэр, как директор академии должен наблюдать за своими учениками и останавливать конфликты в самом начале, но он редко выходит из своего кабинета, всё больше и больше работая с бумагами.

- Школьные проблемы будем решать потом, давай сейчас сдадим этих парней стражникам и уйдем.

- Хорошо, хорошо, ты как всегда нетерпелива.

Как и ожидалось – милая девушка, что тащит двух мужчин и старик с пятью детьми, выделяются даже ночью. Если их обнаружит охранник, могут арестовать без каких-либо вопросов с его стороны.

На севере не многие жители любят бродить ночью по улицам города, но всегда найдется небольшая группа людей, что ходят ночь в бар, а потом домой.

Николь и Максвэр шли по городу, когда дверь одного из заведений открылась и оттуда вышли молодая девушка и парень лет на пять старше её. Они посмотрели на героев, не понимая, что это они и удивились.

Николь тащила за собой двух мужчин, один без штанов с обожжённой кожей, а второй с перебитым горлом, его одежда вся запачкана в крови, а ходячий шкаф несет за собой сразу пять детей.

Городские стражники прибежали быстро, но они не стали сразу атаковать странную парочку, а решили поговорить.

- Что тут твориться?

- Мы задержали странную группу и ведем их к вам.

- Как понять, странную?

Странными выглядели только сама Николь и Максвэр, но никак не пойманные ими люди.

- Всё очень просто, эти парни пытались провести ритуал призыва демона в горах, но нам удалось его установить. Детей мы спасли, они использовались для ритуала призыва.

- Ох, какие новости, я простой стражник, так что вам нужно поговорить с главной стражи.

Когда проблемы связаны с таким уровнем, как призыв демона, обычный стражник не должен, да и честно не хочешь, вмешиваться в это. Стражник проводил их к станции, где детей передали городским целителям, а мужчин под стражу.

Старик успел залечить их раны, так что этот осмотр скорее фиктивностью, теперь же Николь и Максвэр сидела в комнате, пили чай со сладостями и ждали пока придет глава стражников.

Всё это время Николь не снимала с себя кольцо, а потому оставалась в образе Хаумеи, и оставалось только одно - надеяться, что тут её не разыскивают за убийство аристократа.

Многие стражники приходили в комнату для гостей, чтобы посмотреть на красавицу с голубыми глазами и прекрасными волосами, но старик пресекал любые попытки заговорить с ней.

Прошёл целый час, когда прибыл глава города и глава городской стражи в одном лице.

### Эффективность кольца

- Я не буду вас задерживать, простите за поздний визит.

Человек сел напротив Николь и дружелюбно улыбнулся. Его грудь увешана медалями, а сам он просто огромных размеров, но назвать его полным нельзя, он именно мускулистый.

Свой меч он оставил около кресла, а сам достал блокнот и перо для записей, его голос прекрасен, так что Николь была готова говорить с этим человеком всю ночь.

- Ничего страшного, это мы вломились в город в такое позднее время.

Говорить будет только Николь, поскольку магия иллюзии старика Максвэра не изменяет голос, а потому, его могут легко узнать, по его уникальному говору.

(П/П: старик часто использует старое написание слов, но адаптировать это на русский не получается)

- Итак, вы отправились на поиски клыков волка, а потом увидели подозрительную группу, что двигались в горы?

- Да, сначала мы подумали, что они такие же авантюристы, что пришли за добычей, но потом заметили детей, да и они пытались идти скрытно.

- Потом вы последовали в горы, и нашли место призыва демона?

- Да, правда мы пошли за ними не сразу, а ближе к вечеру. Дети одурманены наркотой, стояли по кругу, но наш Астом вывел их из этого состояния при помощи магии.

- Астом?

Старик ничего не сказал, а вот главу города это имя удивило, но Николь же не могла использовать настоящие имя Максвэра, чтобы выдать его главе города.

Старик только кивнул в знак согласия, а сам аккуратно ударил Николь по ноге, но девушка продолжала говорить. Может показаться, что старик чем-то не доволен, но он сам решил начать эту игру. Он вновь аккуратно ударил Николь по талии, и девочка кашлянула.

- Что такое? - спросил чиновник.

- Чаем поперхнулась, ничего страшного.

- Аккуратнее, не хватало нам ещё и с вами проблем.

Мужчина записывал в свой блокнот все слова Николь, чтобы потом создать правильный отчет для короля. Да, бумажная работа преследует любого человека на чиновничьем посту.

Возможно, поэтому его и выбрали главой города и сразу главой стражи, поскольку этот

человек так ловко управляется с пиром и может лаконично говорить, что доступно далеко не каждому человеку.

- Вы знаете, какой наркотик принимали дети?

- Не можем сказать точно, поскольку дети уже давно под наркотой, но нам кажется, что это живая кукла.

- Живая кукла? Она же запрещена!

- Да, но что останавливает темных людей от таких вещей?

Николь приложила палец к подбородку и зашевелила губами, делая вид, что думает. Молодой охранник, стоявший около дверей, тяжело вздохнул, смотря на эту картину.

Прекрасный ход, кажется, Николь начала понимать, как можно использовать своё тело, для получения дополнительных выгод.

Она сделала глоток чая, и продолжила говорить.

- Можете не переживать, поскольку наш Астом всё сделал, и детям ничего не угрожает.

- Уверен, что ваш помощник хорошо справился с работой, но мы всё равно проведен ряд тестов и будем долгое время наблюдать за детьми.

- Прекрасно, ценю таких людей.

Живая кукла не убивает людей, если правильно соблюдать дозировку, но они могли использовать яды или что-то ещё, чтобы притупить сознание детей окончательно.

Сейчас им нужен уход и много времени на отдых, и только потом дети смогут вновь вернуться к нормальной жизни.

- Хорошо, теперь давайте поговорим о том человеку, что пришёл к нам без штанов. Вы его допрашивали.

Николь срезала с него штаны и использовала нити и магию, тем самым нагревая его тело до нужной температуры. Мужчина раскололся и всё сказал, но большая часть ожогов не совместимы с жизнью и только благодаря магии Максвэра, он всё ещё жив.

Сейчас Николь было стыдно за свои действия, она ведь оставила мужчину без возможности

иметь детей, но что поделаться - информация важнее.

- Да, мы решили допросить его, но простые методы не помогали и нам пришлось использовать методы повесомее.

- Ха! Да он ещё долго не забудет этот вечер!

- Ну... Да...

Лицо Николь покраснело, ей было даже стыдно, но что поделаться, информация требует жертв.

Молодой стражник отвернулся от Николь и, собрав все силы в кулак смотрел в окно, думая, наверное, о чем-то плохом, чтобы не замечать эту красавицу. Через пару минут в комнату вошёл ещё один стражник и оба стражника быстро покинули комнату.

- Простите моих солдат. Они не привыкли видеть таких девушек.

- Ничего страшного, тут я сама виновата.

- Район такой отдаленный, что большая часть молодых людей перебирается к столице королевства, или просто уезжает из страны. Тут остались только старики и фермеры, ну и городская стража.

- Да, разрушения севера злым драконом, я слышала эти истории, но никогда не видела его своими собственными глазами. Наверное, это было ужасно....

- Поверьте, лучше вам этого не видеть.

- Да, буду вам верить на слово.

- Правда, мы уже давно задумывались над тем, чтобы превратить гнездо злого дракона в этакий музей, правда, кто захочет сюда ехать?

- Судя по тому, сколько у меня знакомых обожают истории о шести героях и злом драконе, ваш музей может быть жутко популярным.

Николь никогда не думала о том, что пещера может превратиться в музей, но идея ей тут же понравилась. Как минимум, сама пещера будет под присмотром городских властей и короля севера.

- Кстати, я так и не узнал вашего имени.

- О, моё имя... Зовите меня просто Хаумея.

Теперь Николь нужно отправиться в гостиницу, чтобы уснуть, а потом отправиться домой, но всё это только иллюзия, им не нужна гостиница.

Всё, что нужно, это получить отчет потом, но ждать его тут, несколько недель, нет времени, так что Николь решила действовать вопреки здравому смыслу.

- Я оставляю вам регистрационный номер гильдии, можете выслать отчет на его номер?

- Хорошо, так и сделаю, вы уже уходите?

- Да, у нас большой заказ на клыки волка, и выполнить его нужно, как можно быстрее.

- Очень жаль, хорошо, у меня больше нет к вам вопросов.

Отчет они смогут забрать в гильдии авантюристов Раума, благо отправка документов не такая уже и дорогая, и королевская казна оплачивает такие пересылки для авантюристов, предотвративших какие-то проблемы.

Николь и Максвэр вернулись на гору, оставив остальное на охранников.

Выдающийся внешний вид

Дальнейшие проблемы с демонами пускай решает Эллиот, ему будет полезно, да и такие действия увеличат его репутацию как короля.

Попытка убийства Кортины, а теперь призыв демона, всё это начинает превращаться во что-то больше, чем проблему нескольких человек. Николь даже сейчас не доверяет Матеусу, хотя на нем и висит заклинание старика.

- Не переживай ты так, я не думаю, что Матеус решится атаковать кого-то из вас.

- Да, но давай вернемся как можно скорее.

Старик вернул себе прежний вид, и его белая борода вновь покачивалась на ветру. Сегодня Николь вновь использовала свой старый образ, что пробудило в ней ностальгические чувства.

- Как думаешь, Матеус заинтересован в предательстве?

- Думаю, что нет. Его жизнь ему нравится, хотя и приходится часто трудиться.

- Да, жизнь с тобой в особняке та ещё проблема.

- У тебя не лучше.

- У меня есть Мишель и Финия.

- Ну ладно, тут ты меня победил.

Старик только засмеялся, не зная, как ответит на этот выпад со стороны Николь, у него и правду нет хороший родственников, да и друзей не так много.

- Что такое, старик, ты обиделся на меня?

- Нет, просто ты говоришь всё верно, я уже старый, а у меня только трое этих рабов.

- Мы всё переживаем за тебя.

- Да кто бы говорил, но спасибо.

Николь, Финия, девочки, Курадо, герои - всё они настоящие друзья Максвэра, и даже Кортина, постоянно ругающаяся с ним, любит этого седовласого старика, как друга и наставника в магии.

- Давай будем возвращаться, нас уже могли заждаться.

- Да, но ты точно уверен, что портал не приведет по следу?

- Да, и мы забрали там всех, одного из стражников убил я.

Магия Максвэра безусловно сильна, а его магия телепортации прекрасно, но после телепортации остаются следы, по которым легко можно отследить перемещения человека.

Магия распадается через пару дней, уже через неделю, можно только примерно догадывается, в какую сторону улетел человек, а через две недели след полностью исчезает.

Они зашли в один из темных переулков, где нет людей, там-то можно легко использовать магию телепортации. Когда герои отправились на убийства дракона, они досконально изучили этот город и в случае поражения должны были отступить сюда. За двадцать лет город не изменился, разве что дома стали ещё более старыми.

Вот только за Николь и Максвэром в темный переулок кинулось ещё пара человек.

- Эй, дядя, а не слишком ли хороша девушка, для такого старика как ты.

- Детка, пошли, выпьешь с нами немного хорошего вина, мы угощаем.

(П/П: хосподи, да сколько можно! Каждый раз одно и то же...)

Эти парни точно пьяны в хлам, к тому же они авантюристы низкого ранга, судя по их доспехам. Это хорошо знакомая история, но нужно быстро решить проблему.

- Извините, мы торопимся, вам лучше уйти.

- Неправда, мы же хорошие собеседники, ну пойдём!

Один из парней потянулся к Николь своей рукой, но, не дойдя до неё упал на землю и сладко захрапел.

- Что ты сделал? Нет, ты только что усыпил его?

- Магия сна, я часть её использую в таких вот ситуациях.

- Быстро, я думала, она действует дольше.

- Магия гибкая, а этот парень уже на ногах не стоит, не переживай.

- Ещё чего, переживать из-за них?

Старик усыпил и второго человека, а потом открыл портал и Николь вместе с ним отправились

к его точке перемещения. Уже через пять минут они попали в деревню, где разбили лагерь для первого ночного отдыха Николь.

Около входа в дом и ждал Матеус, он стоял и курил.

- Пришли. Добро пожаловать, мисс Николь.

- Прекрати ерничать, что-то случилось?

- Всё замечательно!

Матеус единственный, кто знает всю правду о походе Николь и Максвэра на поиски отряда. Тем не менее, девочка рассказала ему и всё остальное.

- Увы, тут мои данные обрываются. Моя задача исполнять приказы, а не думать.

- Как редко ты об этом вспоминаешь.

- Ну, без головы на плечах долго сражаться не будешь, да ты и сама об этом знаешь.

Верно, насколько бы силен не был воин, сила не всегда важна, в большей степени нужен опыт и смекалка, чтобы победить противника. Если у вас есть возможность использовать магию, это отличная возможность застать противника врасплох.

Они вошли в дом, где спали ребята. Мишель и Финия спали под одним одеялом, парни сторожили дом и поддерживали тепло костра в другой комнате.

- Я тоже спать.

Подушка и одеяло для Николь лежали рядом, и девушка улеглась спать рядом с Фини. Она крепко заснула уже через пару минут.

Возвращение назад...

На следующее утро отряд Николь вернулся на небольшой остров. В северных горах холодно, а потому оставаться там дольше, чем того требовало задание, было бы глупым решением.

Холодная погода плохо влияет на детей, потребляя много энергии, для согревания собственного тела.

- Ужас, ещё утро, а я уже чувствую себя уставшей.

- Ты умираешь?!

- Это такие слова Мишель, со мной всё хорошо.

- Николь, может тебе нужно хоть иногда отдыхать, ты же практически не берешь выходных.

- Угу!

Вот только времени для отдыха у Николь практически нет. График тренировочного лагеря был значительно расширен для большей возможности тренировок, но из-за болезни Николь и дополнительной работы времени ушло слишком много.

У неё осталось всего два дня, чтобы обработать клыки волка и сделать подарок для ребёнка. Поскольку потом начнётся домашняя работы и всё такое, делать его будет некогда.

- Обработка материала тоже важное занятие для любого авантюриста. Надо делать, надо!

- Ты не очень хорошо себя чувствуешь!

- Я понимаю твое беспокойство, Мишель, но мне нужно закончить.

- Тогда давай мы тебе поможем, или хотя бы будем рядом, чтобы поднять твоё настроение.

Максвэр сейчас занят делами в Рауме, а ещё переправляет домой Матеуса и его парней. Неважно, сколько может заработать авантюрист, обработанные материалы всегда стоят дороже.

К тому же, изготовление небольших предметов ручной работы позволяет неплохо зарабатывать, а деньги для любого авантюриста смысл жизни. Сейчас Николь нужно сделать амулет так, чтобы он был идеальным.

Сделать его слишком большим и ребёнок будет уставать, а если сделать слишком маленьким – может подавиться.

С точки зрения толщины это 3 см, а длина от 5 до 10?

- Довольно большим получается!
- Да, нужно сделать его поменьше, чтобы ребёнку не давило на шею.
- А проглотить не сможет?
- Да, нельзя делать его и слишком маленьким, иначе сможет проглотить.
- Ого, это сложнее, чем кажется на первый взгляд.

Пока Ретина гуляет по острову, Мишель и Финия смотря, как Николь обрабатывает амулет. Создание магический оберегов входит в обязательную программу академии Раума, и Ретина всё знает, а вот Мишель, Финия и Курадо нет.

Курадо тоже наблюдал за рабочим процессом, но делал это молча, чтобы запоминать каждый момент.

Целый день ушёл на то, чтобы сделать клыки идеального размера, и ещё вся ночь, чтобы наполнить его магией. После этого создание магического оберега завершено. Защищать владельца он будет идеально, что сказать, а Николь приложила все свои силы.

Даже кожаная броня не даст такой защиты, как этот маленький амулет. Николь гордилась своей работой. Дни тренировок в лагере подошли к концу, и пора была возвращаться в Раум.

Рано утром Николь и её отряд вернулись в особняк Максвэра, тут они поделили добычу между собой. Это уже стало обыденностью, делить все добытые материалы поровну.

Ретина и Курадо сразу отправились домой, а вот Николь, Мишель и Фини отправились к себе, по дороге обсуждая последние приключения.

Когда они подошли к дому, то услышали громкий голос Кортины.

- Всё будет хорошо!

Голос Кортины звучал откуда-то сверху, но Николь не помнила, когда она волновалась так прошлый раз. Финия посмотрела на Николь, а девушка на неё.

- Что случилось?

- Оставь всё на них, они сами справятся.

Так же послышался голос Гадоруса и Риэля, оба были явно взволнованы, и переживал о чем-то.

- Что могло случиться, что они так переживает?

- Может кто-то заболел?

Герои не те люди, которые могут переживать о каких-то мелочах. Точнее могут, но всегда остаются холодными, чтобы правильно реагировать на любые проблемы.

- Стоп...

- Что такое, Фини.

- Скорее всего, госпожа Мария рождает.

- Что? До родов же ещё много времени?

- Срок в несколько недель не большая проблема.

Финия оставила сумку около входа в дом, а Мишель побежала к себе и только Николь стояла около входных дверей и ничего не понимала.

Роды

Мария начала рожать.

Николь слышала это, но не понимала, что ей нужно делать. Она стояла одна, около дома Кортины и ничего не понимала. Финия сразу побежал в дом, а Мишель к себе.

Только два человека находились в коридоре, когда Николь вошла.

- Га-га-га-га-гадорус, всё в порядке?

- О-о-о-о-о чём ты?

Риэль был так же напуган, как и бородатый гном, но ничего с этим не поделаться. В этой ситуации мужчины вообще бесполезны, и могут только толпиться около входа в комнату и мешаться.

- Риэ... Папа!

- О, Николь, ты уже вернулась, моя дорогая.

- Отпусти.

- Ну, ничего не сделаешь, папа соскучился. А где все?

- Мишель убежала домой, а Финия в дом.

- Это хорошо!

Риэль говорил тихо, но всё же прижимал к себе дочь, он просто боялся. В этот момент в доме появился ещё один человек.

- Даже великим героям нужна помощь, сейчас всё будет!

Это была мать Мишель, а за ней была и сама Мишель. Она растолкала всех по местам, и сразу заняла позиции управленца за пределами комнаты.

- Сначала вы двое, марш в гостиную и не мешаться под ногами. Николь мне нужна горячая вода и чистая ткань! Много!

- А, да!

- Мишель, ты тоже помоги ей.

- Хорошо, мама!

Когда Николь получила инструкцию, что делать, то ступор сразу же прошел, и она побежала выполнять приказ. Воду на кухне можно кипятить, а чистая ткань есть в шкафу.

На следующее утро, после нескольких часов сложных родов, Мария родила ребёнка. Старик Максвэр был прав - у Николь родилась сестра.

Ребёнок здоровый, и это хорошо. Мария переживала всю ночь, но обошлось. Николь вошла в комнату и села на кровать, где лежали мама и ребёнок.

- О, Николь, ты уже вернулась из лагеря. Было весело?

- Да, мы хорошо повесились, и вот это!

Николь положила на кровать бутылочки с шампунем, которые мастер сделал заранее, и амулет.

- Это шампунь для мытья головы, его можно использовать и для детей, мы специально выбирали.

- Я заметила, твои волосы всегда были светлыми, а вот у Финии и Мишель за время лагеря они стали намного ярче.

- Ты права!

Девочки сделали много шампуня, чтобы не только подарить ребёнку, но и сделать неплохой запас для себя, всё же он слишком дорог, если покупать в Рауме.

Мария улыбалась, рядом с ней лежала новорожденная дочка.

- Риэль, посмотри, это наша девочка.

Риэль стоял рядом с кроватью, он тоже не видел свою дочь. Маленький ребёнок, словно комочек, круглый с клоком рыжих волос.

- Такой маленький?

- Бу, кр-р-р-р..

Мария только улыбнулась, смотря на удивленную Николь. Девушка же никогда не видела новорожденных детей.

- Когда ты родилась, была такая же.

- Нет! Ты врешь.

Разумеется, с момента рождения Николь прошло много времени, однако она не думала, что и правду была такой маленькой и неуклюжей. Однако, она прекрасно помнила, как была маленькой и ничего не могла сделать.

- Эта малышка, теперь часть нашей семьи, она такая милая.

- Интересно, какой она будет, когда вырастет.

- Это мы узнаем уже потом, а сейчас она просто милый ребёнок.

- Это моя дочка! Вторая ДОЧКА!

Риэль только сейчас смог отойти от шока, и вернуться к нормальному состоянию. Кортинка стояла около окна, и устало смотрела на всё вокруг. Рядом с ней, сидела Ка-чан, наверное, принимающий, самую важную роль в рождении ребёнка, после Марии, ибо всю ночь работал переносным светильником.

- Да, она и правду милая, Риэль.

- Ладно, ребёнок и мама устали, им нужен небольшой перерыв.

- Погодите, а как мы назовем ребёнка?

Мария задумалась.

- Я возьму лучшее, от своих друзей, и назову её Фина!\*

Первый слог имени Финия и последний слог имени Кортинка.

Младшая сестра и домашние заботы.

С рождением Фины, Мария перестала появляться в Рауме, когда дело доходит до воспитания маленького ребёнка, времени уходить тьма.

Изначально, Николь думала, что в деревню вернётся и Финия, но она осталась в Рауме, в качестве надсмотрщика за Николь. Тот факт, что её воспитанию всё ещё уделяют время, может говорить только о том, родители переживают за неё не меньше.

Мария решила, что справится сама, а вот за Николь нужно присматривать, поскольку сама Мария не может приехать в город. Чтобы навещать маму и ребёнка, Николь постоянно путешествовала домой, но для этого приходилось просить помощи Максвэра.

- Можешь идти.

- Да, и передай привет Марии.

В выходной день, Николь как обычно пришла в особняк старика, чтобы попросить его отправить её в деревню. Кортин сидела за столом, прикованная магией земли к полу и заполняла какие-то важные бумаги.

- Я бы тоже хотела отправиться, но не могу, видишь!

- Всё хорошо, Тина!

- Пойти она хотела, а работать кто будет? Ты и так слишком долго откладывала бумажную

работу в академии!

- Да хватит ворчать!

Кортинна рухнула на стол с кипой бумаг и забурчала.

- Все эти бумаги, да сколько уже можно, я же учитель, а не заполнитель ненужной бумаги!

- Пиши, давай.

Старик не слушал его протесты, а Кортинна и правду ненавидела заполнять бумаги или любую другую работу, связанную с документацией.

Николь врезалась в дверь родного дома, сразу после прыжка в портал. Мама работала на кухне, так что Николь сразу пошла к маленькой сестре.

Она всё время думала, как же она прекрасно, но больше всего переживала, за её будущее. Ей не хотелось, чтобы сестре приходилось переживать такое же, как и Николь.

Нет, она и правду маленький ангел.

- Ньюфю!

- Николь, повещай на место!

- Прости, мама, хорошо...

Амулет Николь всё ещё висел на спинке кровати, поскольку ребёнок его не может носить. Любое случайное действие и маленькая сестра легко может обмотать верёвкой шею.

Увы, придется немного подождать, но сейчас ей ничего и не угрожает, ведь рядом мама.

- Кстати, а где папа?

После того, как родилась Фина, Риэль часто пропадал на работе. Он часто работал и при маленькой Николь, но все же сейчас даже не пытался отдыхать, зарабатывая деньги для семьи.

Сначала он был управляющим небольшого города, но поняв, что эта работа не для него, перевелся в отдельный рыцарский полк, уничтожающий монстров - эдакая группа высокоранговых авантюристов под управлением короля.

Даже сейчас, после стольких лет после смерти дракона, на севере много ужасных монстров.

- Отца вызвали в столицу, он отправился на рассвете.

- В столицу?

Эллиот не так часто вызывает отца Николь, чтобы поговорить. В этот момент всё внутри Николь сжалось, не вернется ли король по её душу?

- Он не сказа, зачем?

- Нет не сказал, но я не думаю, что он будет пытаться вновь сватать тебя.

- Вот и хорошо.

- У тебя же есть Курадо!

- Мы только друзья!

Николь никогда не интересовали парни, и это нужно понимать.

- Скорее, Фина станет взрослой и заведет семью, чем я.

- Ну почему ты так плохо на всё реагируешь?

- Мне жаль, но я и сама не понимаю ответа на этот вопрос.

Разумеется, что Мария в будущем хочет стать бабушкой и это естественно для любой женщины. Вот только Николь, а точнее Рейд, никогда не планировал заводить семью.

В любом случае, теперь у него есть сестра, которая и сможет продолжить род Риэля и Марии.

В эти выходные, Николь осталась дома, чтобы помочь матушке по дому, а так же почитать сестре сказку. Кортина будет работать, Мишель с Курадо на охоте, а Ретина уехала на какие-то семейные дела - в Рауме всё равно будет скучно.

Когда солнце начало садится за горизонт, в дом вошёл мрачный, словно грозовая туча, Риэль.

Мария сразу попыталась приготовить ему ужин, но Николь вызвалась сама сделать эту работу.

Риэль сидел грустным, смотря в потолок.

- Дорогой, то что-то случилось, у нас проблемы?

- Да, проблемы... но не конкретно у нас!

После этих слов, Риэль начал свой рассказ о том, зачем его вызывал король. Николь прекрасно понимала, что случилось, уже с первых слов.

Другими словами, король вызвал его, чтобы рассказать о людях, пытающихся призвать демонов в логове дракона.

- Их остановили, но сам факт призыва настораживает.

- Получается, что всей этой организацией руководят полулюди... сколько от них проблем.

- Проблема скорее не в них, они стали злыми, потому что их не принимаем мы.

- Да, полудемоны и полуджинны самые угнетаемые расы!

В этот самый момент Николь прекрасно понимала, насколько она рада, что переродилась, и теперь может помогать своим друзьям в решении вот таких проблем.

Тайная встреча

П/А - мы попрощаемся с главной героиней на пару глав, не переживайте.

\*\*\*\*\*

В барах всегда собиралось много авантюристов, но сейчас в двери вошёл парень. Официант, разносившая алкогольные напитки, заметила парня и заговорила с ним.

- Привет, Куфар, ты сегодня запоздал.

- Привет, Ригис, они уже тут?

- Да, как всегда за своим столиком.

- Тогда зачем я спрашиваю.

- Не знаю, чтобы услышать мой голос?

Ему пятнадцать лет, а с Ригис они одного возраста и девушка часто одаривала его знаками внимания. Некоторые искатели приключения иногда завидуют ему, но это просто мелочи.

Парень - Куфар, отправился в самый дальний угол бара, где находились несколько авантюристов. Трое мужчин пили крепкий алкоголь, хотя на улице ещё белый день. Их мечи и магические посохи стояли около стены, но были они не просто украшением.

Весь зал наполнялся криками, запахом алкоголя и свежей еды.

- Ты опоздал.

- Да, но у меня важная информация.

Когда парень подошёл к столу, то сразу заговорил со своими напарниками по работе. Вот только окружающим они не доверяли, а потому использовали специальный магический инструмент, не пропускающий звуки дальше стола.

- Это важно?

- Ещё как, группа, отправившаяся в гнездо дракона, была взята в плен.

- Ужасно, даже я не мог бы действовать так плохо.

- А я говорил, что там есть охрана.

Мужчины начали говорить, но после этой фразы прервались и начали рассказывать о водных монстрах.

- Апельсиновый сок, курица на гриле, а салат будет немного позднее.

- Спасибо, я очень голоден.

- Кушай, мы не оставим такого важного авантюриста голодным.

- Спасибо!

Девушка официант рассмеялась, затем ушла выполнять свою работу дальше, в этот момент парень и остальные продолжили свой разговор.

- Можем ли мы проводить встречи в таком месте?

- Да, можем! В таких местах никто не думает о том, кто тут и о чем говорит.

- Ясно, тогда продолжим разговор?

Один из мужчин утвердительно кивнул и сделал несколько глотков крепкого вина.

- Само собой, их поймали, но проблема в другом.

- Кто поймал?

- Кажется, что это девушка по имени Хаумея. Говорят, что она красива, как никто другой, а ещё она оставила свой регистрационный номер гильдии.

- Поддельный?

- Нет, всё несколько сложнее.

Куфар на несколько секунд замолчал. Информация, которой он обладал, казалось настолько нереальной, что поверить в неё сложнее, чем в то, что на город упадет мешок с золотом.

- Номер одного из шести героев, Максвэра.

- МА---?!

Мужчина выронил стакан, и красное вино разлилось по столу. Все пытались держать себя в руках, но им хотелось толи паниковать, толи смеяться.

- Это правда?

- Да, я лично проверил этот номер, он принадлежит ему.

- Этот старик... Вот с кем бы я точно не хотел встречаться на поле битвы, так это с ним.

- Если ты парень, говоришь правду, то слухи о том, что старик обучает нового авантюриста по силе равной ему и остальным героям - то эта она, Хаумея!

- Проблема в том, что это только слухи, реальных учеников у старика нет.

Как правило, когда сильный авантюрист берет себя учеников, о нем сразу ползут слухи, а его самого ставят на пьедестал учителя, но герои совсем не брали себе учеников, пока у Марии не родилась первая дочка.

- Возможно, он держал эту девушку в тайне.

- Это верно, если это так, картина сходится. Вот почему наш друг в Лилит погиб.

- Вы думаете, что это они?

- А кто ещё? Надо найти эту Хаумею и выбить из неё всю информацию.

- Вы думаете, что мы сможем.

- Да, она же не в королевском дворце живет.

- Кстати об этом, король тоже ищет её.

- Сам король севера, ха!

Куфар оторвал небольшой кусок от курицы, поскольку желудок уже начал бурчать от голода. Блюда из курятины в этом заведении подавали самые лучшие, без лишнего жира и с дополнительными овощами.

К тому же курица заранее замачивается в каком-то соусе, и даже сейчас она так сочна, что из оторванного куса бежит соус.

- Пока нам лучше воздержаться от активных действий и собирать информацию, по поводу этой странной девушки, Хаумеи.

- А не слишком ли это затянет нашу игру?
- Нет, если её ищет ещё и король, то у нас могут возникнуть проблемы.
- Тогда может избавиться от короля?
- Уже пробовали, не получилось, и сейчас тоже не получится!

Куфар продолжал поедать свою курицу, запивая апельсиновым соком, но прекрасно понимал, что авантюристы за столом задумали что-то неладное.

## Письмо

Николь осталась дома у своих родителей, и Максвэр проводил вечер в компании своих добровольных рабов. Пускай девочка проведет время с сестрой и родителями, последнее время у неё так много дел, что практически нет времени на отдых.

Он ходил по дому, с кружкой чая, когда в дверь постучались.

Даже гость в такое время суток не мог нарушить его спокойствие. Он так считал, уж точно.

Когда старик открыл дверь, то увидел знакомое лицо и уши.

- Оу?! Что такое, Кортина? Что ты тут делаешь?
- Почему ты так странно меня встречаешь? Как будто я должна была куда-то уехать?
- Ты же хотела отдохнуть?

Она показала ему письмо из гильдии с печатью северного королевства и старик, выхватив письмо, бросился в свой кабинет. Это письмо адресовано Хаумеи, но могли же они отправить его домой к Кортине.

Старик закрыл за собой дверь на ключ и начал вскрывать письмо. Там лежал отчет и имена торговцев, что занимались работоторговлей и продавали детей.

- Хм... получается, что они собирали детей по всему континенту. Получается, что это не единственная проблема.

- Максвэр, что случилось?

- ХА?!!!

Старик буквально вскочил к потолку, когда услышал за своей спиной голос Кортины. Он точно закрыл дверь на ключ, и кошка не могла пройти за ним в запертую комнату. Вот только Кортина всё же обладает каким-то уровнем магии, а значит, может открыть дверь или перебраться в окно при помощи левитации.

- Почему ты так удивился? И почему письмо Хаумеи, приходит на твой адрес?

- А, что у старика не может быть своих секретов?

- Ну...

Посланник гильдии не может вскрывать письмо, но точно знает, кому оно принадлежит и кто его отправитель. Поскольку Кортина ищет Хаумею уже долгое время, она явно должна перехватывать любые данные в гильдии по поводу этой девушки.

- Ведь Хаумея, это та самая девушка, верно?

- А, это...

- Скажи только одно, это ведь Рейд?

- Ну....

На лбу Максвэра появились капли пота, Кортина была так близко, что могла наброситься на старика, что ещё можно ожидать от этой кошки? Хаумея - маскировка Николь, которая и есть Рейд.

Всё так запутано, что расскажи сейчас и начнутся настоящие проблемы, но с каждым разом они подбираются всё ближе.

- Это.... я не могу сказать тебе, правда это или нет.

- Я не дура, я всё прекрасно понимаю, это Рейд? Они слишком похожи, чтобы быть разными людьми.

- О, она просто хороший авантюрист подражатель.

- Нет, его стиль очень сложно подделать.

- Да, но...

Реальность такова, что Рейд превратился в Николь. Дочку Марии и Риэля, и рассказав об этом Кортине, у неё будут проблемы. Старик понимал и Кортину, но понимал и самого Рейда.

- Я не могу тебе сказать, вот и всё.

- СКАЖИ МНЕ, СТАРИК!

Кортинка схватила со стола небольшой ножик для разрезания бумаги, а старик начал мысленно прощаться с жизнью... Это были хорошие, 500 лет!

- Я не могу рассказать тебе всё сейчас, но когда придет время, ты всё узнаешь.

- Тогда, Рейд...

- Давай, я просто воздержусь от рассказов тебе, пожалуйста!

- Ты продолжаешь поддерживать с ним связь?

- Да, иногда он появляется тут, чтобы взять немного денег, или решить какие-то вопросы, но ты и сама всё прекрасно понимаешь. Убийцам сложно жить одним.

- Да, знаю...

До того, как Кортинка и Рейд стали героями, они оба были врагами, а точнее, жили в странах, которые считались врагами. Если бы они просто встретились в поле, то поубивали бы друг друга, просто из-за ненависти к своим врагам.

- Мне жаль, блохастик, не могу..

- Нет, я всё понимаю.... Но я знаю, я чувствую, что Рейд жив!

- Пускай будет так.

Пускай будет так, а пока у нас другие проблемы.

Старик показал Кортине письмо, там нет информации о том, кто такая Хаумея или ещё чего-то важного.

- Работоторговцы? Призыв ДЕМОНА?!!

- Да, ты всё правильно поняла.

- Полудемоны и полуджинны пытаются уничтожить мир?

- Враги, они хитрее, чем нам казалось.

- Да, какой надо быть скотиной, чтобы подвергать жизнь детей?

- Полностью с тобой согласен, но это факты.

Пока Кортин и Максвэр спорили и обсуждали новые проблемы. Рейд тихо спал около кровати сестры, постоянно просыпаясь, чтобы поправить ей одеяло...

Другая Николь

Впервые за долгое время Николь осталось дома на несколько дней, а её поведение слишком изменилось. У неё появилась семья!

В прошлой жизни она росла в детском доме, а в этой жизни её родители старые друзья и только Фина - стала её настоящей семьей, по факту, единственной сестрой.

Сестра спала в новой детской кроватке, а Николь сидела рядом и смотрела на её ангельское личико. Как и сказала Мария, сначала ребёнок выглядел немного странно, но теперь и правду красива.

Николь протянула палец и погладила её по щеке.

- Николь, будь аккуратнее, не разбуди малышку.

- Хорошо, я постараюсь.

Фина просто спит, как спала маленькая Николь в этом возрасте, но от прикосновений сестры улыбнулась. Мария убирала комнату, а заодно следила за дочерями.

- Нфу, - девочка во сне что-то пробурчала.

Николь прекрасно понимала, что её сестра ещё слишком мала, чтобы начать говорить, но радости её не было предела. Фина не просыпаясь, схватила Николь за палец.

- Мама, мама! Фина схватила меня за палец.

- Хах, видишь, ты ей нравишься.

Мария подошла к дивану и легла, чтобы отдохнуть. После родов она вновь начала уставать даже от простой работы по дому, но это нормально, ребёнок забирает много сил у матери.

Максвэр отдал Марии нектар королевы, чтобы та могла восстанавливать себе силы, но он не всегда действует быстро.

Она слаба, а в скором времени вернется к своей привычной жизни. Фина продолжала держать Николь за палец, и девушка стояла около кровати сестры, пытаясь не шевелиться.

Как долго это продолжалось, примерно, тридцати минут, когда Николь услышала стук в дверь.

- Это она?

- Да,пусти, пожалуйста.

Ризель решил нанять ещё одну домработницу для второй дочери, благо его денег хватает на такие приятные мелочи для жены и сегодня должны была прийти кандидатка на этот пост.

Николь подошла к двери и распахнула её, пытаясь быстро оценить кандидатку на роль помощницы для её мамы. За дверью стоял старик с длинной седой бородой, острыми ушами и улыбался.

- Вы не наша новая служанка.

- И ты скажешь, мне только это?

- А, чего ты ждал?

Максвэр явно был не в лучшем расположении своего духа, что-то случилось в Рауме за это время.

- Ну, я собирался навестить старую подругу, но если вам нужна служанка, я тоже могу помочь.

- О, боюсь, что вы слишком плохо валяете на детей, мистер!

- Что ты тут удумала? Где твоя мама?

- Мама спит, а сестру я тебе не отдам!

Старик вошёл в дом и снял обувь, Мария даже в таком состоянии продолжала следить за чистотой в доме. Максвэр как всегда пытался шутить, но получалось у него из рук вон плохо.

- Я хочу поговорить с Марией, где она?

- Фина в комнате, а мама лежит на диване около камина.

- Тогда позволь, я пройду.

Николь прошла в зал вместе со стариком и тот с порога начал рассказывать историю. Работорговцы воруют детей по всему миру, но больше всего в северном королевстве. Ничего удивительного, королевства сейчас переживает не самые лучшие времена.

- Да, после того, как мир был разрушен драконом, на севере стало совсем плохо. За пределами городов безопасных зон практически нет.

- К тому же, Король пытается что-то сделать, но проблем столько, что Эллиоту просто сложно уследить за всем.

- Эллиоту? Он всё больше пытается найти ту девушку, Хаумею. Только о ней и говорит.

- Вы были у него?

- Риэль отправлялся по делам и рассказал.

- Да, Ризель смог это вытерпеть, уже большой поклон нашему воину, а что ещё интересного?
- Кроме того, что ты скрываешь информацию о том, как Хаумея связана с Рейдом, ничего!
- Давай не будем об этом, меня уже пыталась сегодня прирезать Кортина.
- Я только уехала, а у вас столько интересного!

Вот почему старик так нервничал, случилось что-то плохое и ему пришлось говорить с Кортиной наедине. Николь не могла отвязаться от этих мыслей, но чтобы не вызывать подозрения отправилась к своей сестре.

## Поиски решения

В тот вечер Максвэр забрал Николь, и вернувшись в Раум, усадил её за стол. Кортина уже успела вернуться домой, так что лишних ушей нет.

Матеус и остальные сидели в своих комнатах и не имели права выходить.

- Итак, Рейд.
- Что опять случилось...
- Ты должен знать, что произошло.

Старик рассказал о Кортине и её допросе со всеми деталями. Удивительно, что она смогла остановиться, когда подошла так близко.

- Ох, Кортина... ещё и Эллиот, сколько проблем.

Причина, по которой Николь использовала образ Хаумеи, как всегда проста, чтобы избежать помолвки с Эллиотом, но всё это, теперь вызывает ещё больше проблем, чем раньше.

Эллиот всегда был таким глупым, он разобьет себе голову, но попытается найти Хаумею, и этот поступок дал ему новую надежду...

Независимо от того, сколько сил на это уйдет, Эллиот будет её искать, а теперь ещё и Кортинна.

- Может быть пора начать изучения той самой магии?

- Не надо так рисковать, ты и сам знаешь, что рано.

- И что? Это же магия укрепит моё тело, и что такого? Будет немного больно, вот и всё!

- Вот и всё?! Ты совсем сошёл с ума? Если ты будешь использовать магию изменения тела, ты быстро будешь исчерпывать свой запас магии, да и твоих навыков будет недостаточно. Зачем ты нужен нам мертвый?

- Я смогу выдержать?

- Ты не сможешь выдержать, если твой организм отключится во время битвы.

Сейчас Николь учится только в средней школе, да она перешла на средний уровень магии, но всё равно ещё слаба, чтобы использовать такие сложные заклинания как изменения собственного тела....

(П/П: не путать с магией иллюзии! Иллюзия накладывает только вид, а эта магия полностью изменяет тело)

В 11 лет думать о такой магии, это надо быть безумным человеком. Вот только ситуация говорит о том, что времени совершенно не остается.

- Нет.. пожалуйста, давай подумаем.

- О чем Рейд? О том, что тебе вновь пора сдохнуть?

- Ты же самый лучший маг, что если использовать эту магию с использованием внешнего источника? Как ты используешь новый портал Аста?

- Внешним источником?

- Ну, да. Мы же нашли земляную жилу, а что если использовать её.

- Мы же похоронили её под грудой камней.

- Всегда можно откапать.

- Хмпф.

Сама идея была интересной и привлекательной, но жутко безумной. Использовать для магии внешний источник! Это же потрясающий ход, но...

Николь схватила старика за бороду, и начала говорить.

- Разве мы с тобой не договорились, что сможем вернуть мне моё тело?

- Договорились.

- Тогда нужно делать всё, что возможно.

- Легко говорить, тяжело сделать.

Использование внешних источников магии не такое и редкое явление. Большая часть магических инструментов использует источники магии из камней или магию человека, использующего предмет.

Проблема в другом, между магическим инструментом и источником питания расстояние не такое и большое.

- Да, заимствование силы земной жилы может помочь с магией, но только чтобы восстановить магический уровень.

- А что ещё нужно?

- У тебя слабый контроль и высвобождение магии, вот в чем. Ты не можешь использовать достаточное количество магии разом.

- Что тогда...

- Пока ничего, нужно просто тренироваться.

- Мне нужно решение! Думай, у тебя же есть мозги!

Старик сел на стул и глубоко задумался, прошло целых десять минут, когда он заговорил.

- Чисто в теории, мы можем создать магический инструмент на подобие твоего кольца, оно само занимается высвобождением магии и её контролем.

- Мне нужно просто предмет с магией изменения тела?

- Да, но кто может создать предмет такого уровня?

- Магический инструмент высокого уровня.... Хм... АСТО!

Специалист по магическим инструментам любого уровня, у него есть глубокие познания в технологиях магической инженерии. Создание предметов любого уровня, для этого мужчины не такая большая проблема.

- Ясно, вот что мне нужно, тем более он знает о моей ситуации.

- Ха? Ты хочешь обратиться к нему, заплатить много денег, чтобы выполнить этот договор.

- А почему собственно и нет? Это мои деньги!

- Стой, куда ты пошла.

- К Асту.

- Да, погоди ты. Ты только, что вернулась в Раум, сначала нужно показаться Кортине и Финии.

- Ох, хорошо, ты как всегда прав.

Кортине будет волноваться, если Николь не придет домой и не даст о себе знать. Хотя она и находится под защитой Максвэра, комендантский час никто не отменял.

- Сначала иди домой, и покажись Кортине и Финии.

- Хо-ро-шо!

- Буду ждать тебя ночью, а уже там будет решать дальше, что же нам делать с твоей

проблемой.

- Ты как всегда, самый лучший друг!

Некоторая магия, такая как магия изменения тела, или другие сложные магии работают лучше ночью. Это вызвано тем, что для них используется особый магический след, а точнее, сила луны.

- Если не сможешь уйти сама, что будет делать?

- Кортину точно брать нельзя, тогда Финию?

- Да, но её же как-то придется отвлекать от работы.

- Хм... попросим убраться в доме.

- Вот и договорились!

Возвращение домой

Когда Николь вернулась домой, Кортина вела себя странно. Она всегда была энергичной, но сейчас эта энергия текла из неё огромной рекой.

- Кортина, что случилось?

- Ни.. Ничего!

Теперь Николь понимала, почему старик назвал её странной, после их разговора. Эмоции переполняли кошку, и она порхала по дому, как маленькая девочка. Тем не менее, эмоции

переполняют её, и легко можно сказать, что внутри её души идет большая война между двух желаний.

- О, да. Вы делали такой классный шампунь, посмотри какие хорошие волосы у Финии.

- Да, ты права, они прямо блестят.

Кортина тискала волосы Финии, которая вышла пару минут назад из ванной, и теперь кошка расчесывала её длинные волосы. Она и раньше помогала Финии сделать причёску, но сейчас это выглядит ещё более странно.

- Как приятно пахнут, а какие волосы. Ух!

- Сейчас! Да, и правду удивительно.

- Может вам стоит заняться массовым производством? Думаю, что городские девушки будут скупать у вас шампунь нарасхват.

- Материал очень сложно добывать, да и делали мы его не совсем сами, так что о массовом производстве не идет и речи.

- Эх...

Добыть слизь не так то и сложно, но проблема в том, что этих врагов не так то и много, да и таким новичкам как отряд Николь, постоянно отправляться туда, чтобы собирать слизь будет сложно без помощи Максвэра.

К тому же, транспортировка слизи достаточно сложна. Нужные специальные контейнеры, поскольку слизь при соприкосновении с водой, после сушки, моментально портиться, и без магии телепортации доставить её в Раум будет дорого.

- Смотри, Кортина, вот что мы ещё делали.

- Ух, ты! Амулет ручной работы, а какой материал?

- Клыки волков. Мишель, Курадо и Финия тоже сделали.

- Оп, а где вы взяли клыки?

- Максвэр помог нам поймать нужных монстров.

- Вот как?

Ужин был уже готов, и после вкусного стейка, когда Кортина рассказывала весь вечер истории из своего прошлого, Николь вновь заговорила.

- Сегодня ночью Максвэр сказал, что я могу начать изучать магические ритуалы, так как луна будет в самой активной фазе.

- Магические ритуалы, а тебе это нужно?

- Да, я же хочу быть лучшим учеником в академии, а потому Максвэр сказал, что мне это нужно, для дальнейшего развития.

Это даже не ложь, магия изменения тела входит в систему магических ритуалов, и не является магией в определённом понимании.

- Ритуальная магия, очень интересно.

- Да, мне тоже понравилась её сила, к тому же это интересно.

- Кто-то тут хочешь стать хорошим магом, но ты не забываешь тренироваться и с мечом, как папа?

- Нет, не забываю. Магический мечник должен знать и магию, и хорошо фехтовать.

Ритуалы в отличие от обычной магии создаются при помощи рисунков, а не пения. Это позволяет достичь больше эффекта от ритуала, но не позволяет использовать его прямо во время боя.

Кортина посмотрела на Николь и строго спросила.

- Ты только, что вернулась, и уже хочешь уходить?

- Это же ради обучения!

Кажется, что Кортина начала что-то подозревать, ведь на улице уже темно, и только луна освещает улица. Николь никогда не хотела врать Кортине, если не считать своего ужасного секрета.

- Но ты не можешь пойти одна ночью!

- Да, тогда может со мной пойдёт Финия? Заодно поможет в уборке дома.

- А, что случилось с его слугами.

- Ты же знаешь их, легче убираться самим, чем просить их.

- Ох, и зачем нужны такие слуги!

После ужина, Кортина отправилась в особняк Максвэра вместе с Николь.

Когда они пришли, старик сидел за столом и пил чай, а его слуги пробовали убрать дом.

- Почему тут так грязно?

Её вопрос был разумным, но если говорить честно, мужчины в этом доме точно не могут соблюдать чистоту в доме. Да, они пробуют убираться, но делают это слишком плохо.

Поэтому, им иногда приходится просить Финию дополнительно убратся в доме, разумеется, эльфийка получает за это дополнительную оплату.

- Да, вас самих надо учить убираться, а не тревожить нашу Финию.

- Учиться? Нет, мы слишком стары для этого.

- Ничего страшного, мы вас научим.

Финия отправилась командовать небольшим отрядом уборщиком в доме, а Кортина, Николь и Максвэр остались в комнате.

- Как вы достали клыки волка.

- Убили их, а что сложного?

- Хочешь сказать, что подставил детей под волков, а что если бы они не справились?

- Ну, я всегда мог бы попросить Гадоруса потанковать их.

- Но не попросил!
- Да ладно тебе, вот твоя девочка, жива и здорова.
- Ладно, мне тоже надо клыков, отправь меня туда?
- Одну?
- Нет, можешь попросить Гадоруса!

## Преображение

Деревня совершенно не изменилась за столь долгое время. Да и чему тут изменяться, если от деревни ничего не осталось, да и жителей тут нет, уже лет 500.

Причина, по которой Николь и Максвэр перенесли не к пещере Аста, а в деревню, волнение за нового друга. Как он тут живет, и что случилось за такое большое время?

Николь не была тут уже давно, да и последний раз, её посещения этой деревни было не дольше, чем парой минут. Да и зачем вообще путешествовать сюда, ведь золото и остальные предметы из тайника ей ну нужны.

Деревня наполнена ужасными видами и депрессией, находится тут не полезно для психологического здоровья. Где же Ог?

- Кажется, что твой друг где-то тут. Смотри, по всей деревни есть тропинки.
- Значит ли это, что он живет прекрасно?

- Наверное, стоит спросить у Аста.

Другими словами, монстр жив, поскольку тропинки свежие, да и следы его остались после дождя, а судя по мокрой траве, дождь был пару часов назад. Николь ещё раз хотелось поговорить с монстром, узнать о его здоровье и спросить, не нужно ли ему что-то.

Николь шла по тропинке, и нашла предположительное логово большого монстра, где он мог обитать, но что-то было не так.

- М?

- Что такое, Рейд?

- Следы ремонта!

Зачем Огу ремонтировать крышу и стены? Да, он монстр, но точно не простудится и ему не важны протечки и сквозняки.

- Может быть, в деревни поселился кто-то ещё?

- Нет, Аст бы сразу решил эти проблемы, ему не нужен город над головой.

- Тогда кто мог сделать такой ремонт. Огу он не нужен!

- Верно!

Сложно сказать о качестве ремонта снаружи дома, нужно проникать внутрь. Поскольку дом не закрыт на ключ, Николь легко открыла дверь и зашла внутрь.

Старик призвал заклинания света, и обеспечил видимость в доме, заклинания среднего уровня, будет работать около двух часов. Николь удивленно смотрела на дом изнутри.

- Что это?

Комната аккуратно организована, стены даже затянуты обоями, а около дверей лежит коврик, чтобы вытирать грязные ноги. Сам интерьер дома казался более удобным и универсальным, чем особняк Максвэра, а самое главное, в доме нет даже пыли.

- Это... работа Аста?

- Нет, ты что, он даже в кузнеце убраться не может! Да и зачем ему делать дом для Ога.

- Ты прав!

Ог хоть и обладает небольшим запасом интеллекта, не нуждается в таком большом и уютном доме. Кто мог сделать с домом такое?

Николь открыла дверь в подвал, и начала медленно спускаться по лестнице. Раньше она была гнилой, и даже под ногами Николь скрипела, но сейчас Максвэр удобно ступал по ней, и никаких проблем нет.

- Это настоящий ремонт!

- Это всё сделал Ог?

- Не думаю, он же не мог мутировать в человека.

- Пони!

Николь не успела договорить, как увидела большой кинжал несущийся к её лицу. Раньше эта ловушка стояла по-другому, но девочка ловко перехватила кинжал и воткнула его в стену.

Она спустилась в самый низ, и только там смогла увидеть большого монстра.

- Ог, это ты?

Николь не могла поверить своим глазами. Сейчас Ог был больше похож на дворецкого, одетого в прекрасный костюм, его лицо чисто выбрито, а волосы уложены.

- Да, принцесса Николь, рад вас видеть.

Он изящно поклонился, словно приветствовал девочку в королевском дворце, а Николь не могла узнать в нем монстра. Его манеры были лучше, чем у Курадо!

- Что с тобой случилось?

Ог стоял напротив неё и улыбался.

Образованный монстр.

Николь видела перед собой настоящего монстра, но назвать его так будет глупо!

Раньше он был грубым, плохо говорил, не следил за собой, и больше походил на монстра, но сейчас. Ог был таким же гигантом, а потому дверные проемы в доме расширились для его свободного перемещения, да и сам дом стал больше.

Он всё ещё оставался монстром, но теперь держал осанку, выдерживал манеры и пытался говорить четко, не проглатывая часть слов. Более того, его аккуратная причёска и манеры делали его настоящим джентльменом.

Смотря на него, можно только удивленно открывать рот. Ты видишь перед собой настоящего монстра, но его поведения делает его больше человеком, чем кого-либо другого.

- Ты... Ты... да, кто ты?

- Ха? Николь, я твой друг Ог!

- Нет, ты не такой, да и что тут случилось?

- Всё благодаря тебе!

Николь использовала эту деревню много лет как свою скрытую базу. Небольшой кровати, было достаточно, но теперь тут настоящая гостиница, а ещё дворецкий, да что тут произошло.

- Господин, Максвэр, здравствуйте.

- А ты вежлив, Ог!

- Спасибо за вашу помощь. Это всё благодаря вам!

- Нет, нет, ты просто удивительный!

Николь металась между состоянием удивления и злости. Она думала, что её друг монстр будет жить тут хорошо, но не превратится в человека. Нет, она даже рада тому, что он стал таким, но как?

- Почему ты стал таким, как?

Его интеллект ниже, чем интеллект человека, и кто бы стал обучать его?

- Вы?

- М?

- Аст, что ты сделал с Огом, я вижу тебя!

- О, всё же заметила, хорошо!

- Аст помог мне, он сделал из меня человека, и ему спасибо за доброту.

- Ничего такого, мы просто общались и он сам развивался.

- Мы ещё поговорим об этом.

Как можно превратить монстра в дворецкого? Этот мужчина явно скрывает что-то!

- Проходите в комнату, гости не должны стоять на лестнице, сейчас я принесу вам чай.

- Нет! Нет! Нет!

Николь отказывалась верить в это, но делать было нечего, и она прошла в комнату и села за деревянный стол. Аст сидел там же, а вот Ог отправился на кухню, чтобы приготовить чай для дорогих гостей.

- Как это случилось?

- Понимаю, звучит глупо, но на самом деле интеллект Ог развит так же, как и у человека,

просто его никто не обучал.

- Ты хочешь сказать, что просто обучал его?

- Да, он просто говорил со мной и легко обучался чему-то интересному.

Звучит всё достаточно интересно и правдоподобно, но Николь всё равно не верилось, что Аст смог обучить Ога. Во всяком случае, ей просто нужно время, чтобы свыкнуться с этим.

- Ладно, вы пришли сюда, просто чтобы поговорить?

- Нет!

- Тогда начинай, я готов вас выслушать.

Николь и Максвэра рассказали Асту всё, что происходит и что именно ему нужно сделать. Кортину уже на пределе и если сейчас не перевоплотиться в старое тело, потом будет уже поздно.

Аст удивленно поморщился, на лбу образовались морщины, такие же есть у Максвэра.

- Давай будем честными, создать такой предмет не сложно.

- Отлично, а сколько займет это времени, я готова сделать для тебя всё, что угодно и заплатить любую сумму за срочность!

- Ответь мне на другой вопрос. Что важнее, семья или Кортину?

- Эм.. я не могу ответить на этот вопрос.

Семья, Кортину... Всё для Николь важно в этой жизни, особенно теперь, когда родилась Фина, её младшая сестра. Выбрать что-то одного, да это же невозможно.

- Мне нравится моя семья, моя жизнь сейчас, я не хочу ничего терять

- Ты не можешь и осчастливить Кортину и остаться со своей семьей! Только одно из двух!

- Я знаю, но....

Николь замолчала, не зная, как ответить дальше. Ей придется отказаться от чего-то одного, или она становится Рейдом и возвращается к Кортине, или остаётся Николь и живет со своей семьей...

Начало производства

Аст задал вопрос, на который слишком сложно ответить, но Николь не могла решиться. Она продолжала думать, что сможет метаться между двух огней, не нарушая баланса жизни.

- Так ты можешь создать предмет, позволяющим мне превращаться в своё настоящее тело?

- Сказал же, что могу, зачем тебе получать этот ответ ещё раз?

- И когда?

- Да хоть сейчас можем пойти, тебе надо так срочно?

Аст смотрел на Николь, и не мог понять, что ей не нравится в новой жизни. Вот только кузнец выполняет заказы клиентов, не думая о том, зачем им такой предмет и откуда берутся деньги на его оплату.

- Боюсь, что времени на использование магии у меня совершенно не осталось.

- Это так важно для тебя?

- Это очень важно и для меня тоже! Ты совершенно не слушаешь?

- Хорошо, я сделаю это, но давай сначала выпьем чаю.

В этот момент в комнату вошёл Ог, с большим подносом и тремя кружками.

- Спасибо, что дождались, это смесь лимонника и имбиря.

- Пахнет довольно вкусно!

Большая часть дома скрыта под землей, а потому дом наполнен немного затхлым воздухом, но чай прогоняет этот паршивый аромат. Свежий чай разгоняет аппетит.

- Имбирь обладает согревающим эффектом, а лимонник успокаивает, поэтому вы будете чувствовать себя хорошо.

- Хо-хо!

Зимой в горах и правда холодно, но эта гора расположена в южной части континента и снега тут нет, правда трава успевает пожелтеть из-за холода по ночам. Аст сидел и наслаждался чаем.

- Этот чай так же помогает при анемии и улучшает выработку молока!

- Что?!

Зачем вообще подавать чай, который улучшает выработку молока?

- Зачем ты нам это подал?

Он промолчал, но Николь поняла, что монстр не совсем ещё понимает, что можно делать, а что нельзя.

- Я ещё маленькая.

- Это просто дополнительная забота.

- Лет через двадцать может быть, мне и понадобится такой чай.

- Хорошо, я тебя понял.

Этот парень стал ещё страннее, чем раньше, но Николь не стала отчитывать его за поведение. Ог ушёл на кухню, а остальные остались тут.

- Ночь короткая, если ты так будешь долго пить чай, то мы не успеем обговорить детали работы.

- Хорошо, хорошо!

В конце концов, они отправились в пещеру Аста.

Ог остался в доме, поскольку он считал своей задачей, держать дом Николь в чистоте и всегда быть готовым принять спасительницу. Так, что в пещеру Аста они отправились втроем.

Сама пещера оказалась куда интереснее, чем казалось Николь, поскольку она в самом доме никогда не была. Там оказалось там много материалов, что девушка от удивления открыла рот.

- Это удивительно, я никогда раньше не видела столько материалов.

- Это моя коллекция! Моя гордость!

- Да тут достаточно, чтобы продать всё и остатки жизни провести на море с мешками золота.

- Жизнь нужна, не только, чтобы воротить мешки золота на пляже!

- Сколько времени тебе нужно для работы?

- Пять часов, и всё будет готово!

- Пять часов, не опаздывай, Аст!

Ещё нужно вернуться домой, осталось только решить, где проводить пять часов.

- Пока я работаю, вы можете отдохнуть в комнате для гостей.

- У тебя есть гостевая комната?

- Да, ты просто не спрашивал, я и не говорил.

- Да, чтоб тебя!

- Это был хорошим дом, я его отремонтировал и восстановил, что ещё ты можешь мне сказать?

- Ничего!

История об извержении горы давно забыта, неизвестно, сколько лет назад это произошло, но с тех пор гора опустела. Рейд использовал деревню как своё логово, нашёл он её случайно, когда искал ядовитого монстра для одного своего дела.

Гостиная комната Аста уютная комнатка для ожидающего клиента, когда заказ выполняется за несколько часов. На потолке крутился небольшой вентилятор, что обеспечивал приток свежего воздуха в комнату.

- Классная штука.

- Ага, надо бы и себе такой сделать.

Воздух был слегка прохладен, но в этом и нет проблем, поскольку прямо за стеной стоял большой горн для кузницы, и в комнате всегда тепло.

- Хм... Тут только одна кровать.

- мм?

В комнате для гостей была только одна маленькая односпальная кровать. Даже для Николь там будет не так много места.

- Я как маленькая буду спать на ней!

- Это не проблема, я легко помещусь рядом.

- Э, нет, я не буду спать с тобой на одной кровати.

- Ладно, тут пол хороший, вон ковер какой.

Николь улеглась на кровать, а старик Максвэр сел на ковер, и облокотившись на свой посох задремал.

## Возвращение

Кортина успешно убила несколько волков и получила клыки. Нет, она выполняла всю работу не одна, а вместе с Гадорусом. Он был отправлен с ней просто за компанию, поскольку волки слабы для авантюриста уровня Кортины.

Осталось только подождать, когда придет Максвэра, чтобы забрать их.

На рассвете амулет был завершён и только тогда Максвэра пришёл за ними.

Гадорус только ворчал, но благо Кортина прихватила с собой несколько бутылок вина, что сбавляло его гнев.

- Нагулялась?

- Да, смогла добыть клыков волка и даже приготовила амулет.

- Вот только ты выдернула бедного гнома из кровати.

- Ну и что? Иногда нужно помогать старым друзьям, верно?

- Ты же делала это не просто так?

- Нет, не просто.

Максвэр смотрел на Кортину и в его сердце придательски застонало. Прошло двадцать лет, а она так и не смогла полюбить другого мужчину. Гадорус только кряхтел, заливая в рот очередной глоток эльфийского вина.

- Почему ты позволяешь себя ей так вести, Гадорус?

- С самых древних времен, девушки любили иногда покапризничать, и почему мы должны отказываться ей в этом?

- Может потому, что она вытащила тебя ночью в горы, чтобы собрать пару клыков волка?

Гадорус только пожал плечами, ему было не сложно, да и можно спать, держась за щиты. Да, утром его ждет много работы в мастерской, а так же он даже сейчас остается главой небольшой гильдии авантюристов, но всё равно, он должен защищать Кортину.

- Ладно, давайте я верну вас по домам.

- Хорошо, но её отправляй первым.

- Женщины вперед? Да, ты можешь быть добрым, когда хочешь. Хи-хи-хи - Кортина захихикала, в ней самой плескалось несколько бокалов вина.

Кортина часть этой команды и отказываться ей вот в таких маленькиих просьбах сложно.

- Я скоро буду, Гадорус.

- Буду ждать!

Максвэр и Кортина вернулись в особняк. Старик уже собрался отправиться обратно, когда его остановила Кортина.

- Я всё сделала правильно?

- Да, Амулет прекрасный, ты справилась.

- Хорошо, спасибо, а Финия уже ушла?

- Нет, она работа до самого вечера, и так устала, что уснула в моей гостиной.

Старик отправился за Гадорусом, а Кортина покинула особняк и пошла к себе домой.

Она шла по улицам утреннего города, большая часть жителей которого ещё спали, редкие проходящие мимо люди, не смотрели на неё, да и ей были не интересны они.

Кошка смотрела на амулет, у неё получилось его сделать, отличный подарок! Остался ещё один зуб, его она сможет отдать Марии пускай и она сделает подарок для своего любимого...

Она шла всё дальше, её дом находился уже за углом, и когда она завернула за угол, то встала и замерла. Волосы на хвосте встали дыбом, около её дверей стояла мужчина в черном пальто.

Слегка растрепанные волосы, длинные шарф, это ошибка? Нет, так может одеваться только один человек!

- Ложь!

Амулет упал на каменную плитку. Фигура стояла к ней спиной, но за двадцать лет она не могла забыть её. Фигура этого человека снилась ей в снах, она закрывала глаза, обнимала подушку и представляла, что это он.

Хладнокровный убийца, грубый, но такой прекрасный человек, что готов был пожертвовать своей жизнью ради других.

- Рейд...

Она не могла поверить в это, но поборов свой страх, пошла вперёд, делая шаг за шагом в сторону мужчины....

Свиток

На рассвете Астом стоял около Николь и держал в руках небольшой свиток. Нет возможности выразить благодарность этому человеку, за такую тяжелую работу.

- Смотри, этот свиток для изменения тела, но он одноразовый.

- А, эм, спасибо.

Николь всё равно решила поблагодарить мастера, хотя это и не совсем-то, что она ожидала увидеть. Тем не менее, Астом смотрел на свиток явно недовольством.

- Что с ним не так?

- Ну, если говорить честно, то свиток не является волшебным инструментом.

- Он отличается от обычной техники работы?

Максвэр задавал и правду интересные вопросы, как именно магический инструмент не может быть магическим? Даже сама мысль об этом вызывает приступ смеха, и мысль о том, что у мастера поехала крыша.

- Прежде всего, магическая сила извлекается из человека и помещается в свиток, увы, по-другому не получилось. Поэтому, заклинание не действует постоянно, а используется один раз, а потом аннулируется, и ещё накладывается небольшая задержка на его использование, в течение месяца.

- Это получается, что даже, если удастся выучить магию изменения собственного тела, я не могу её использовать?



Даже умирая, Николь не испытывала такой боли. Это уже не смешно, это слишком больно, чтобы обычный человек мог пережить такое, но... Кортана, она стоит того!

Николь не знала, сколько времени прошло, но боль постепенно начала отступать, но она отключилась.

- Вставай!

Она услышала голос Максвэра, который стоял рядом и взволнованно смотрел на неё. Когда она открыла глаза, рядом стоял ещё и Астом.

- Как ты себя чувствуешь?

Николь поднесла руку к глазам, больше нет тонких мягких пальчиков, к которым она привыкла за одиннадцать лет, только сильные и грубые пальцы.

- Пока, что всё в порядке.

Её голос так же изменился, теперь он стал вновь грубым. Шевелить руками было сложно, поскольку организм отказывался признавать, что руки стали на тридцать сантиметров длиннее.

- Я, что, сошла сума?

- Удивительно, но техника заняла всего пару минут.

- Да, это не то, что можно использовать во время битвы.

Боли достаточно, чтобы сойти с ума, использовать такое во время боя, форменное самоубийство.

Собравшись с силами, Николь встала и огляделась. На сорок сантиметров выше, чем обычно, она подошла к зеркалу и увидела себя.

Она вновь смогла вернуться в своё прекрасное тело!

- Я вернулся!

- У тебя только полдня!

- Значит, нужно использовать время по максимуму.

- Мы будем наблюдать за тобой, так что не переживай.

- Главное, верни меня в город!

Часы показывали утро в Рауме, Кортина уже должна ждать Максвэра.

- Сначала меня, потом её.

- Договорились.

Старик призвал портал в Раум и Рейд запрыгнул в него, чтобы отправится на встречу с любимой.

## Воссоединения влюбленных

Рейд отправился сразу к дому Кортины, как вышел из портала. Дверь закрыта на ключ, а значит, что кошка ещё не успела вернуться.

Сейчас на Рейде можно увидеть чёрное пальто, так любимое им, и капюшон, а так же шарф, но

это не вещи Астома. Ему пришлось использовать кольцо, чтобы придать своему внешнему виду нужный образ.

Вопрос в голове был только один: ждать около входной двери или зайти в дом?

Рейд не успел даже повернуться, как за его спиной что-то упала на каменную плитку около дома. Он повернул голову и увидел её!

Кортина стояла и смотрела на него, в ней смешались масса чувств: от удивления до шока.

- О, эм.

- Рейд...

Голос Кортины был таким тихим, что едва долетел до него, а из глаз побежали слёзы.

- Ты ждала слишком долго, прости, но я смог прийти.

Она ничего не ответила, только стояла как вкопанная и продолжала плакать. Она ещё не могла поверить, что перед ней тот самый, настоящий Рейд.

- Да, мы виделись в парке, но тогда я не мог заговорить с тобой, на то были свои причины.

- У-у...

- У?

(П/П: Ублюдок! Хех)

Она смогла выдавить из себя только одну букву, но это не назвать полноценным словом. Оно не имеет смысла, а Рейд ничего не понимал. Он ждал хоть какой-то реакции. Пускай она начнет на него кричать или хоть что-то!

- Понимаешь, были обстоятельства, почему мы не могли встретиться.

- У-у...

- Я счастлив, что могу быть сейчас рядом.

- Э-у-у...

- Эм... Кортина?

Он смотрел ей прямо в глаза, но ничего не мог понять. Встреча началась не самым лучшим образом. Он был даже готов быть избитым, главное, чтобы она начала говорить.

- Мне и правду очень жаль, Кортина, я давно хотел увидится с тобой.

- Ува-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-А-А-А-А-А-а-а-а!!

Кортина бросилась к Рейду, как зверь бросается за добычей. Он представлял себе, что сейчас в него прилетит кулак и на всякий случай стиснул зубы.

Удар пришёлся не в голову, а в живот.

- Чёрт!

Нет, она не била его, просто бросилась, чтобы обнять его, но так как Кортина была ниже ростом, чем Рейд, она дотягивалась только до его груди, но не вовремя остановилась и ударила его головой в живот.

Рейд весит больше, чем маленькая кошка, но благодаря её весу и природной скорости, она сбила его, и парень полетел обратно. За его спиной была крепкая дверь, в которую он и прилетел, ударившись головой.

Тело, привыкшее постоянно падать в обморок тут же отключилось.

Когда Рейд открыл глаза, он лежал на кровати Кортины в её комнате.

- Здесь...

- Ах, ты проснулся?

- Да, это был грубый прием.

- У, прости, я просто была немного не в себе.

- Правда?

Тон её слов, всё ещё продолжал быть грубым, но она налила воду в стакан и протянула Рейду. Он выпил стакан с водой одним залпом.

- Ну, и как ты стал Рейдом?

- О чем ты?

- О девушке, Хаумея, это же ты.

- Это имя молодой авантюристки, я им не пользовался.

По идеи, она не должна была думать об этом, но сейчас явно что-то не так.

- Говоря об этом, я уже видела тебя, но почему ты не пришёл?

- Ещё раз говорю, я не та девушка.

- Ты не видел ту девушку?

Рейд видел Хаумею, поскольку сам был ей, но как сказать об этом прямо сейчас?

- Ты мне врешь, рассказывай всю правду.

- Хорошо, я попросил своего знакомого мага создать для меня магию изменения тела, довольна? Но я не та девушка, ты путаешь!

- Почему ты не пришел ко мне раньше? Кто этот маг?

Называть имя Астома будет глупо, ведь Кортина могла и узнать, кто он такой, а потому.

- Какая разница, самое главное, что я пришел сюда.

Рейд встал с кровати и медленно пошёл в сторону Кортины.

Воссоединение с другим человеком

В это утро, Рейд впервые в жизни обзавелся для себя важным человеком. Как только он вернулся к своей первоначальной форме, то его природные инстинкты вернулись сами собой.

Однако, Кортина не единственный человек, которому нужно уделить время в этот день. Просто они встретились раньше, и Кортина это понимала.

- Я смотрю на тебя и понимаю, ты ещё не встретился с ней?

- Нет...

Кортина упоминала другую девушку, лежа в своей кровати. Она чувствует ответственность за смерть Рейда и нужно разрушить эту ловушку, пока не стало слишком поздно.

Кортина смотрела в потолок и не пыталась принять всё это за правду. Рейд лежал рядом и гладил её по голове, от чего она тихо мурлыкала.

- Мне нужно встретиться с ней, прошло долгих двадцать лет, а она всё винит себя за мою смерть, в которой по факту и не виновата.

- Я тебя понимаю, из-за своих собственных демонов, она слишком привязана к Николь, что вызывает иногда небольшие проблемы.

- Это как?

- Она никогда не пойдет против неё.

- Вот как, разве у вас с ней нет никаких романтически отношений?

- Возьми свои слова обратно!

Кортина схватилась за подушку и ударила ей Рейда, как он только мог подумать о таком. Благодаря этому, напряжение Кортины быстро исчезло, и она вновь стала «нормальной».

У Рейда ограничение по времени и осталось только пара часов, так что нужно торопиться.

- Ну, мне нужно с ней поговорить, ты понимаешь.

- Ладно, но только с ней!

- Хорошо, хорошо!

- Я знаю этот город, тут многие аристократки вешаются на твои портреты.

- Давно я тут не был.

Главное, это найти Финию, чтобы рассказать ей всю правду.

Рейд встал с кровати и начал собираться. Рубашка и брюки Астома, да старые рабочие ботинки. Пальто и шарф пропали, что удивило Кортину.

- А где пальто... стоп, это была только иллюзия?

- Всё ещё умна!

Времени, чтобы найти новое пальто подходящего размера просто не было, но в будущем обязательно он сделает это. Как только он снял с себя одежду, то и иллюзия пропала.

Кортину подошла со спины и крепко его обняла.

- Да, я всё ещё умная.

- Запомню это! Я приду вновь через два месяца.

- Почему так долго, я могу писать тебе хотя бы письма?

- Письма? Думаю, что я не смогу их получать.

- Как печально, ты опять меня покидаешь.

Письма от Кортины настоящая проблема для Николь. За время обучения в академии магии Раума, ей приходилось писать не одну сотню контрольных и проверочных работ, так что подчерк своей «дочери» Николь знает.

Подделать под черк под Рейда не получится, а просить писать письма кого-то не хочется.

- Ладно, мне пора на встречу с ней.

- Уже?

- Да.

Она слишком переживает, но теперь должна меньше переживать, ведь Рейд жив.

Рейд пошёл к особняку Максвэра, ведь Финия всё ещё находилась там. Старик знает, что сейчас Рейд и Кортина встречаются в доме, а потому оставлял её до последнего у себя.

Когда Рейд подошёл к особняку, к нему вылетел небольшой голубь и приземлился на плечо. Эта магия выручала уже много раз, разговоры на расстоянии просто великая вещь.

- Ты пришёл, всё прошло хорошо?

- Можно сказать, что идеально? Как ты быстро так меня заметил?

- Особняк окружен магией поиска жизни, так что ты не подойдешь незамеченным.

- Что насчет Финии?

- Пьет чай, а что?

- Я хочу поговорить с ней.

- Я тебя понял, она выйдет через пару минут.

Как и сказал старик, Финия показалась из дверей особняка через пару минут, она спускалась по лестнице с увесистым кошельком, низко опущенной головой и красным лицом.

Она как всегда не хотела принимать деньги от героев, считая уборку своей работой. Кошелек в её руках тяжелый, он заплатил минимум пару сотен золотых.

- Не слишком ли тяжелый кошелек, для столь юной леди, может вам стоит помочь?

- Эй!

Сначала она подумала, что её грабят, и хотела закричать, но потом подняла лицо, и кошелек упал на землю.

- Нет, не может быть... Рейд?!

- Давно не виделись, малышка Финия.

Она видела его только один раз, двадцать лет назад, в тот самый день, когда Рейд отдал свою жизнь за жизнь детей.

Свидание с Финией

Она стояла и смотрела на Рейда открыв рот. В отличие от Кортины, она не так долго думала и бросилась к нему. Реакция совершенно одинаковая, что должно радовать.

- Вы меня помните?

Рейд видел Финию только пару раз, несколько раз в течение дня во время посещения приюта, а потом, когда защищал детей от Джинна, и это всё. Прошло двадцать лет, и такая мимолётная встреча должна была вылететь из головы героя.

- Господин... Рейд...

Она ударила его лицом в грудь. Поскольку Финия будет повыше ростом, чем Кортина, то своим лицом она как раз доставала Рейду до груди, по её глазам покатались хрустально чистые слёзы.

Напряжение ситуации только повышалось.

- Я вернулся в этот мир не так давно, и вот решил, что будет грубым не поздороваться с тобой.

- Это всё для меня...

Финия говорила громко, её слова чуть не превращались в крик, но всё обошлось. Окружающие люди начали странно смотреть на парочку, около входа в особняк великого героя.

- Стоп, Кортина. Вы же обязательно должны встретиться с ней!

- Не переживай, я уже виделся с Кортиной.

- Это хорошо, но не лучше ли вам провести с ней больше времени.

- Она прекрасно понимает, что я должен немного времени уделить и тебе.

Её мокрые от слёз глаза светились от счастья, но со стороны сцена смотрелась не так хорошо, как могла бы. Если она ещё пару минут будет продолжать проливать слезы на крыльца особняка Максвэра, по городу могут пойти слухи.

- Слушай, тут много народу.

- Э?

- Нет, ничего такого, просто давай отправимся в другое место. Я знаю хорошее кафе, тебе там понравится.

- Откуда?

- Я жил в этом городе несколько лет и знаю каждый потаенный уголок.

- Вот как, хорошо.

Она продолжала прижиматься к груди Рейда, а его рубашку уже начала мокнуть от её слёз. Нет ничего плохого в том, что мужчина обнимает девушку, которая плачет у него на груди, но в этом городе слухи быстро окутываются не нужными домыслами.

- Послушай, давай уже пойдём, на нас смотрят.

- А! простите...

Они развернулись и быстро отправились в центральную часть города, Финия улыбалась, но шла за Рейдом.

Рейд привел Финию в кафе, куда Эллиот первый раз пригласил Хаумею. Николь тоже была тут вместе с Мишель и ретиной, но Финия никогда не любила ходить по кафе.

- Десерты тут довольно вкусные, тебе должно понравиться.

- Как вы можете знать, что мне понравится?

Финия девушка, но и отличный повар. Правда, из-за массы домашней работы, у неё нет времени на трудоемкие десерты, где нужно делать шоколад или сбивать сливки.

Иногда Кортина приносила домой вкусные десерты, и Финии они очень нравились, Рейд помнил об этом.

- Давай я тебя просто угощу.

- Ну, так откуда.

- Кортина рассказывала о тебе, ты же отличный повар, верно?

Финия покраснела от такого комплимента, она всегда готовила, но ещё никто не называл её отличным поваром. Она была смущена.

- Я не могу ответить на такой вопрос, к тому же Кортина тоже готовит хорошо!

- Если за двадцать лет ничего не изменилось, то Кортина может готовить только чтобы не умереть с голода. Легче заказать в ресторане.

- Оу...

Прошло долгих двадцать лет, а Финия не представляла, как готовит Кортина. Готовить её научили в приюте, потом у Марии её кулинарные способности раскрылись, за счет возможность получать любые продукты для готовки.

- Лучше всего готовила Мария, но она редко соглашалась готовить для всех нас. Кстати, как она?

- Она хорошо, но сейчас я служу её дочери, Николь.

- Вот как.

- Николь, она хорошая девочка, такая же сильная как отец, и упрямая как мать.

В этот момент принесли чай и десерт, и Финия принялась за еду. Она наслаждалась угощением, словно маленькая девочка, периодически краснея от волнения.

Рейд рассказал о том, что сможет приходить только один раз в месяц, но не стал рассказывать правды, сославшись на то, что у него много работы, и жить в Рауме он сейчас не сможет.

- Вот как.

- Да, и мне нужно уже уходить, моё время подходит к концу.

Они ещё долго продолжали говорить, кажется, что Финия перестала так волноваться о смерти Рейда, и он засиделся до самого последнего момента. Убежав из кафе за десять минут до завершения работы заклинания.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/781260>