

Она услышала чёткий знакомый звук. Звук исходил издалека и был не чётким, но это точно кто-то шагал по траве.

Разница между звуком, когда кто-то большой наступает на траву и когда человек аккуратно идёт по траве, велика. Николь решила, что это явно не человек.

– Тут враг, всем внимательно!

Николь дала команду своим союзникам, но Мишель, Курадо и Финия уже успели обнаружить что противник приближается, и начали готовиться к битве. Николь выпрямила спину, Курадо достал меч и прикрылся щитом, Мишель приготовила лук к бою. Финия же достала кинжал и превратила его в небольшое копье, и весь отряд сформировал построение для защиты.

– А? Что?

– Себастьян тут враг, и он явно не вашего уровня, так что держитесь рядом, и не думайте идти в атаку.

Хотя можно понять, что противник приближается по топоту, невозможно определить точно расстояние. Николь извлекла катану из ножен и приготовилась к встрече с противником.

– Я впереди!

Курадо вышел вперёд отряда, и они медленно направились вперёд. Мишель так же достала несколько стрел и взяла их в правую руку, чтобы встретить противника во все оружие.

Из-за зарослей плюша на тропинку, прорубленную Себастьяном и его товарищами вывалился огромный паук, длина тела которого достигала трёх метров.

– Хр-р-р-р-р!

– Ха, Паук... но такой большой!

– Тьфу ты...

Себастьян держался неплохо, Френсис сел на задницу от страха, а Андрея вообще вырвало от ужаса, они точно не готовы к битве с таким противником. Николь только ухмыльнулась, но понимала, что любой начинающий искатель приключений не сможет справиться с таким большим противником.

Насекомые не просты, а их тела оптимизированы с целью сохранения энергии и крепкого

хитинового покроя. В некотором смысле, они прекрасны, но люди не всегда могут легко разобраться в такой красоте.

- Ха, всего-то паук, я думала там будет кто страшнее.

- Ага, насекомые не вкусные!

- Я ненавижу их липкие лапы, фу...

У Финии побежали мурашки по коже, она боялась пауков, Мишель не любила их из-за невозможности разделать монстра на мясо, а Курадо из-за липких лап и прилипания щита к монстрам.

Кроме того, обычные стрелы не пробивают панцирь паука.

- Хорошо, я всё сделаю сама.

- САМА?!

Себастьян удивлённо смотрел на Николь, ведь девушка взялась самолично расправиться с проблемным монстром. У пауков сильное чувство территории, и они легко могут напасть на противника, зашедшего не туда.

Зато с уверенностью можно сказать, что пауки живут по одному, так что никаких союзников за соседними ветками у них попросту нет.

- Это же огромный монстр, как...

- Просто смотрите, как опытные искатели приключений справляются с опасными монстрами.

Николь опустила остриё катаны вниз и медленно начала подбираться к пауку. Несмотря на его странное тело, он может быстро совершать акробатические трюки и двигаться в любом направлении, благодаря восьми ногам с хитиновым покровом, он может даже удерживаться на любой поверхности.

Его восемь глаз позволяют следить за каждым движением противника, не оставляя слепых пятен в своём поле зрения. К тому же пауки обладают каким-то странным шестым чувством, порой уклоняясь от атаки раньше, чем искатель приключений начинаем саму атаку.

- Пауки обладают острыми чувствами, а потому нужно находить его слабые точки и быстро атаковать.

Весь отряд Николь умеет справляться с монстрами подобного размера, и у них есть даже несколько тактик для быстрого убийства подобного монстра.

А вот Себастьяну и его друзьям придётся ещё долго учиться этому, выбирая свои тактики и находя других людей в отряд. Трое мечников далеко не уйдут.

Паук начал играть жвалами в попытке напугать Николь.

– Чтобы уничтожить паука, не делайте резких движений или невыверенных атак, он всё равно сможет ускользнуть раньше, чем вы атакуете. Ждите, пока противник сам пойдёт в атаку, и только потом начинайте продолжение.

Паук медленно начал подкрадываться к Николь, решив, что жертва уже готова умереть. Все, кроме Николь были готовы к поражению, но девушка так хорошо изучила повадки монстра, что знает, когда он будет атаковать.

Пауки подходят на нужное расстояние, потом замирают и только после этого кидаются вперёд на противников.

Паук прыгнул вперёд, целясь прямо на жертву, но Николь уже была готова встретить его атаку. Она быстро прыгнула в сторону, дополнительно делая взмах катаной, его цель попасть в соединение между ног и у неё всё получилось.

Первая правая нога паука отвалилась, но девушка не собиралась останавливаться.

– Хея!

Она развернулась на месте и тут же начала вторую атаку, используя импульс собственного тела, как возможность атаковать противника. Вторая нога с правой стороны так же отделилась от тела противника, и большой монстр завалился на правый бок.

Он всё ещё мог продолжить свои атаки, но держать равновесие, потеряв две ноги очень сложно.

Тем не менее, Николь ловко проскочила под лапами монстра и продолжила атаковать его лапки. Удар, ещё удар, и двух задних левых лап на теле монстра больше нет.

– Гр-р-р-р-р-р-р-р!

Паук только сейчас понял, что он больше не сможет стоять и широко раскрыл рот, пытаясь кричать, но отсутствие голосовых связок не позволили ему это сделать.

Николь продолжала катаной кромсать противника, её оружие уже долгих восемь лет, но это подарок отца, созданный одним мастером, так что катана продолжает служить верой и правдой, хотя обсуживать её всё сложнее.

Пауки не чувствуют боли, так что Николь направились к шее, туда где есть небольшие отверстия под панцирем и возможность вогнать клинок между ними. Нужно отрубить монстру голову или уничтожить его, разрубив тело.

Несколько секунд ушло на то, чтобы найти щель в панцире, а затем рубануть катаной по шее противника. Когда голова отделилась от основного тела, Николь отскочила назад, но продолжила держать катану перед собой, ведь тело ещё какое-то время может жить и без головы.

Когда прошло десять минут, и тело паука прекратило движение, Николь вытерла катану о рукав и убрала её в ножны.

Таким образом, она легко разобралась с монстром, которого в прошлой жизни считала своей слабостью, ведь нити не могут разорвать прочный панцирь паука.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/890173>