

Сила, доступная не только богам

Каин медленно приближался к Николь, что благодаря свитку превратилась в Риэля. Ноги стучали по деревянному полу, количество суставов увеличилось, а на ногах образовались шипы.

Вероятно, лекарство не просто изменяет тело человека, а подстраивает его под нужды во время боя. В помещении сражаться большим телом не получится, поэтому Каин превратился в паука, а не тролля.

Если выдать такой наркотик рыцарям, весь мир вновь погрузится в войну на уничтожения. Всего несколько противников силы Каина с возможностью переваривать убитых противников становясь ещё сильнее, только больше напугают простых рыцарей, а не дадут им возможности продолжать сражения.

- Гуа-а-а-а-а-а-а-а-а!

Каин решил атаковать Риэля, не давая тому возможности пойти в атаку первому. Лапы монстра только что разорвали тело обычного человека, и Риэль должен опасаться силы противника.

Он сделал шаг назад, магия полиморфов меняет только тело, но не передаёт дары. Риэль сильный, но его сила поддерживается особыми дарами, что увеличивают его стойкость и сопротивление урону.

Вот только его противник не просто человек.

- Готовься умереть!

Каин кинулся на Риэля, но тот удар его кулаком в область, где раньше должна была быть голова. Монстр с криком отлетел назад, вот насколько сильным был Риэль, в его теле столько силы, что одного удара достаточно, дабы убить монстра.

Вот только Каин быстро восстановился, но Риэль уже бросился вперёд и схватил своего противника за ногу. Правой ногой он наступил на тело противника, а руками начал отрывать ногу. Приложив всю силу, он просто вырвал её и откинул в сторону.

Так просто монстра не убить, тем не менее, это первая победа над противником, пускай и не большая.

Монстр полез в сторону, он не может чувствовать боль, но понимает, что Риэль может его одолеть, и ему тоже страшно!

Он лез в сторону, но цель его была не ясна, и Риэль просто преследовал своего противника. Монстр начал быстро восстанавливаться, и уже через пять секунд его нога восстановилась.

- Значит, ты смог освоить регенерацию, тогда мне придётся убить тебя одним ударом!

Сами грибы не имеют регенеративных свойств, но использование троллей позволило обойти это ограничение. Любой рыцарь отдал бы всё своё золото, за обладание особым даром троллей, регенерацией.

Возможность лечиться прямо на поле боя, без использования магии, отрачивать конечности и даже восстанавливаться после смертельных ранений считается лучшим даром на всём свете.

Только двое героев прошлого обладали им.

Вот только у этого дара есть и обратная сторона. Тролли привыкают к этому с детства, но понимают, что лучше избегать сражения, а вот люди получив данный навык, бросаются на противника, и забывают о собственной защите.

Кстати, оба героя обладающие данным навыком, в конце концов, сошли с ума, и их судьба печальна. Вот только сейчас перед Каином, обладателя этого навыка, стоит человек, что убил злого дракона, а ещё получил тело самого сильного человека на всей планете.

Всего один точный удар и от монстра останется только воспоминания.

У Никол нет даров на выносливость, зато есть дар манипулирования нитями.

Риэль достал из кармана связку мифриловых нитей, и улыбнулся.

Чем больше сила человека, что может манипулировать нитями, тем сильнее его атаки. При данной связки даров и тела, от нитей не сможет скрыться даже Гадорус за своей защитой.

Риэль усилил своё тело, чувствуя, как мощь бежит по телу, он сделал шаг вперёд. Каин даже отрастив себе конечность, продолжал убегать от героя.

Герой окутал своего противника нитями, а затем со всей силы потянул на себя. Сначала оторвались руки, показались рёбра, а затем в сторону полетели рёбра Каина. Всё тело трещало по швам.

Когда голова Каина покатила по полу, регенерация должна была перестать действовать. Если бы он был простым человеком, сейчас бы уже погиб, но грибам не нужен мозг, чтобы управлять телом.

Каин мёртв, но под весом Риэля и мёртвого тела монстра, они провалились вместе с хлипким полом.

- Что за...

Одна из сломанных досок полетела в сторону, и ударила Курадо по голове, от чего парень проснулся.

- Учитель Риэль?

Эти слова Риэль успел услышать, перед тем как вместе с противником окончательно провалился на первый этаж.

Окончание войны

Он открыл глаза, чувствуя небольшой дискомфорт. Тело Риэля обладало достаточной выносливостью даже без божественных даров, но даже ему будет тяжело после падения со второго этажа вместе с телом монстра и полом.

Чтобы не выдавать своё настоящее лицо, Риэль просто упал плашмя на пол, а не стал выполнять акробатические трюки во время падения, дабы приземлиться на ноги. Вокруг валялись обломки перекрытия, и несколько придавили могучего воина.

Герой попытался отодвинуть обломки, но они ещё сильнее представили его. Без посторонней помощи выбраться не получится.

- Да ну...

Несмотря на геройское тело, под обломками помощники Каина легко смогут победить заваленного героя. Уже сейчас они медленно шли в сторону изуродованного тела босса и заваленного героя.

Их глаза налиты кровью, белые халаты подраны, а у части приспешников отросли дополнительные конечности или появились странные наросты. Скорее всего, они так же приняли лекарства, чтобы противостоять Огу.

Один из мужчин бросился к герою, Риэль хотел вновь попробовать поднять обломки, но не добежав до него мужчина быстро полетел вверх. Прямо за ним стоял Ог, одежда дворецкого превратилась в лохмотья, а кровавые подтёки на теле говорили о жестоком сражении.

- Риэль.. нет, Николь?

- Отлично, ты догадался!

- Странно, что господин Риэль может явиться в такое место.

- Ладно, что тут у тебя?

- Вы и сами можете увидеть.

Когда Ог помог Риэлю выбраться из-под завала, он осмотрел складское помещение. Все перегородки между небольшими комнатами разрушены, а на полу целая лужа лекарства. Разбитые бутылки и ящики, целого ничего нет.

Значит, всё лекарство уничтожено и больше поставок не будет.

Битва ещё не закончилась, и несколько помощников Каина бросились в сторону героя и его слуги. Риэль замахнулся кулаком, и когда противник достиг радиуса удара, он удар его точно в область груди.

Если бы мужчина не принял лекарство раньше, он бы умер, а так просто вихрем полетел в стену, сбивая своим телом ещё пятерых помощников. Мужчина проламывает своим телом стену, вот насколько силён Риэль.

Полумонстры продолжают подниматься с пола и медленно идут на своих противников. Только споры грибов позволяют им ещё жить, у одного из приспешников нет половины мозга, но он всё ещё продолжает жить.

Герой и его дворецкий бросились в бой, раскидывая противников в разные стороны, вот только те отлетали в сторону, несколько секунд лежали, а затем вставали и вновь шли в бой дальше.

Битва кулаков и бессмертных монстров может продолжаться ещё долго, так что нужно убивать их уже проверенным методом. Поскольку они не испытывают боли, пытаться выбивать из них дух до бесконечности не лучший вариант.

- Начинаешь уставать, Ог?

- Да, этот бой настоящее испытание на выносливость для меня.

Ог сильнее, чем большинство людей, это заслуга как земляной жили, так и бога Хастера, что тренирует его в свободное от работы время. Вот только он всё равно может уставать и битвы на выносливость не для него.

- Тогда оставь это мне!

Риэль растянул сразу десяток нитей, и тут же начал опутывать ими всех приспешников Каина, что ещё остались в живых. Нити единственная возможность разорвать противников на много мелких кусочков, и тогда грибы больше не смогут функционировать.

Сил Николь или даже Рейда для этого бы не хватило, но Риэль совершенно на другом уровне. Всего за десять секунд все противники были опутаны и больше не могли двигаться.

- Почему именно так?

Ог не понимал, зачем герой опутал своих противников нитями.

- Они не погибнут, даже если оторвать голову, только разрыв всех важных органов.

Сейчас противники стояли на месте, их ноги и руки скручивали нити, а так же тела, голову и шею. Они больше не могут двигаться, так что сражения практически закончено.

- Что будем делать дальше?

- Тебе нужно уходить, в такой одежде лучше не появляться в общественных местах, наверху лежит Мишель и Курадо, он вроде бы уже пришёл в сознание. Забирай их, и уходи, я найду вас позже.

- Хорошо, это всё?

- Нет, вот бутылка с противоядием, обязательно ещё раз напои Курадо и Мишель, а так же выпей сам.

- Спасибо большое.

Ог направился вверх, прихватив бутылочку, а Риэль остался на первом этаже склада. Есть ещё двадцать четыре часа, пока заклинания будет действовать.

- Нужно вызвать городскую стражу и очистить зону, иначе зараза пойдёт по городу.

В ближайшем магазине Риэль купил большую накидку и в ней отправился дальше в сторону городской казармы. Нельзя было доверять полностью городской страже, но лучше вынести случившееся на общественное мнение как можно раньше.

Он вошёл в комнату и сказал, что в районе третьего склада проблемы, но стража отказалась туда идти, ссылаясь на занятость.

Тогда ему пришлось снять капюшон.

- Быстро на третий склад, и вызовите магов!

Только увидев лицо героя, городские стражники подчинились его приказу.

## Доказательства

На следующий день после смерти Каина в кабинете директора высшей школы магии собралась небольшая группа.

Отец Каина, отец Ретины, бывший король Максвэр, а так же Ретина и Николь под видом Хаумеи. Ретина впервые увидела Хаумею так близко, но уже понимала, кто скрывается под заклинанием иллюзии.

Отец Ретины и правду был под наркотиками, но благодаря магическому обследованию и небольшой дозировке лекарства, что он принимал, в его теле не обнаружено спор грибов.

Вчера вечером Николь телепортировалась в Раум и всё рассказала старику Максвэру, начиная от сражения, заканчивая лекарством Каина. Он сказал, что Николь должна присутствовать на встрече, но только в образе Хаумеи.

- Итак, мы собрались здесь, чтобы обсудить одну небольшую проблему.

- Моего сына убил какой-то самозванец, использующий иллюзию Героя, это небольшая проблема?

- Мы нашли литры наркотического средства, что заполнили весь город и его округу, вот о чем мы пришли поговорить!

Максвэр сейчас выступал как обвинитель, он даже успел получить специальное разрешения от короля, чтобы самостоятельно вынести решения, или передать его в общественный суд, судьба отца Каина уже зависит от решения Максвэра.

Разведчики маркиза Йови так же успели исследовать весь склад и окрестности, собирая дополнительную информацию. Если бы не статус его противника, маркиз, скорее всего, требовал бы его публичной казни уже сейчас.

- Сначала мы должна разобраться, кто убил моего сына! Я требую, чтобы виновники были казнены публично!

- Мы опечалены смертью вашего сына, но он так же принимал наркотики.

- Это чушь, мой сын хороший мальчик, и не мог заниматься этим. Скорее всего, это ваш фальшивый герой и другие искатели приключений накачали его наркотой, чтобы обвинить моего мальчика в чём-то ужасном!

- Нет, исследования подтверждают, что ваш сын регулярно принимал наркотики.

- Да как же вы не понимаете, это же мой мальчик, он был лучшим учеником школы магии и не мог быть плохим... почему вы сомневаетесь в моих словах!

- Хорошо, тогда давайте обсудим скрытый этаж под студенческим общежитием и лестницу около комнаты вашего сына туда. Это тоже было создано разбойниками за несколько ночей?

Всё это напоминает рассказ о лисице и еноте, когда каждый пытается быть хитрее другого. Герцог настаивает на том, что его сын прекрасный человек, и во всём виноваты плохие авантюристы, что решили поиздеваться над его бедным мальчиком.

Вот только доказательства наличия комнаты под общежитием не убрать, уже сейчас люди маркиза прочёсывают комнату и собирают все улики. Салливан успел собрать достаточно доказательств о торговле наркотиками, но не смог найти тайную комнату без подсказки Ретины.

Теперь же у него достаточно улик, чтобы обвинить, уже мёртвого Каина в создании и распространении наркотика по всему городу.

- Маркиз Йови, кажется, мы с вами заключили сделку, а теперь вы пытаетесь отказаться от неё, говоря, что мой сын был плохим человеком, да как вы смеете?

- Когда мы договаривались, я не представлял, насколько плохими вы можете быть.

- Это бездоказательные обвинения, пожалуйста, представьте мне доказательства, прежде чем обвинять меня просто так.

- У нас уже есть доказательства, верно, господин Максвэр?

Герцог по званию выше, чем Маркиз, но это не значит, что второй может проиграть ему политическую войну из-за такой маленькой мелочи.

Маркиз больше похож на старого хитрого енота, что уже начал собирать доказательства, но пока не готов их предоставить, а хитрый лис в лице Герцога продолжает отнекиваться, хотя понимает, что его поймали за хвост.

- Отец...

- Да, моя дочь, ты теперь в безопасности. Мои люди уже нашли доказательства и скоро принесут их сюда.

- Хаумея, ты лично занималась этим делом, что можешь нам рассказать? - старик решил добить герцога, не давая тому возможность придумать контраргументы.

- Исследовав комнату Каина мы не нашли ничего подозрительного, но потом обнаружилось, что между комнатой и стеной есть пространство. Проход туда находился прямо за комнатой вашего сына и прикрывался дверью. Обнаруженная за дверью лестница вела вниз, а уже в подвале мы обнаружили бутылочки с готовым наркотиком, а так же авантюриста, что превратили в грибную ферму и тролля.

Голос Николь звучал как натянутая гильотина, всего одно её слово, и герцога могут убить.

- Что это за баба, что пытается обвинить мою семью, документы могут быть поддельными!

- Ты хочешь узнать, кто это?

- Да, или мы будем верить каждому авантюристу после смерти?

- Хорошо, я расскажу тебе правду, это Хаумею, профессиональный разведчик, но ещё тридцать лет назад она была известна под именем Рейд!

- Что, этого не может быть!

- По какой-то причине боги решили подарить ему вторую жизнь, но с небольшими «изменениями».

Любой человек понимает, кто такой Рейд, и его имя имеет весомое значение в любом споре. Теперь всем будет известно, что Хаумея и Рейд это один и тот же человек.

Вот только Николь уже не переживала об этом, она только что остановила новую войну за передел мира, её личные проблемы можно решить потом.

- Как я могу поверить в эту чушь?

Герцог решил отказаться, и верно, любой человек может сказать, что он перевоплощения героя прошлого, но как доказать это?

Николь догадывалась об этом раньше, так что она просто активировала свой дар управления нитями и начала показывает его во всей красе.

Несколько нитей доставали документы из папки и кидались ими в герцога, другие наливали чай в чашку из большого чайника, а третьи просто танцевали в воздухе.

- В академии нельзя использовать магию, но управления нитями не относится к магическим свойствам, это специальная техника управления нитями, словно они твои конечности и никакой магии. Так что вот перед тобой настоящий Рейд!

- Да как...

- Производство и распространение опасных наркотиков с использованием запрещённых препаратов. Мы уже сообщили королю, но я буду благосклонным и позволю решать твою судьбу специальной комиссии, но не думаю, что тебя помилуют!

В этот момент в комнату вошла Николь, а точнее Ог использующий свиток изменения тела, созданный богиней Юри специально для этого момента. Так они смогли показать вместе Николь и Хаумею, тем самым разорвав любые подозрения у людей, что они один и тот же человек.

Через несколько дней прибыла комиссия и герцогу вынесла смертный приговор, его земли перешли молодому аристократу, но работы для восстановления жизни в городе будет много.

## Переговоры

Несмотря на решение проблемы с Каином, помолка Ретины просто отложена, как дочь маркиза она всё равно обязана будет выйти замуж за более влиятельного аристократа ,чем её отец.

Вокруг множество других аристократов, что хотят заполучить себе молодую жену эльфийку, или просто вступить в семейные узы с домом Йови. Информация о том, что Ретина лучшая подруга дочери героев должна сделать её ещё более привлекательной особой в глазах не совсем честных аристократов.

- Ну, нам удалось решить одному проблемы, но это вопрос времени...

- Отец, я не хочу....

- Прости дочка, следующий раз я просто буду более пристально выбирать тебе мужа.

Только благодаря встрече с Николь и влиянию Максвэра этот конфликт решился без последствия для семьи маркиза, но всё могло быть куда печальнее. Правда, теперь все знают, что Ретина связана с героями.

- Единственное, к чему мы пришли после этого конфликта, ты больше не ребёнок!

Теперь никто больше не будет смотреть на Ретину как не ребёнка, она стала взрослой девушкой, и подтвердило это тем, что помогла отцу решить проблему с наркотиками и практически самостоятельно, хотя и при помощи друзей, наказала Каина и его отца.

Влияние маркиза и его семьи на политической арене увеличилось, ведь она самостоятельно решила проблему, решение которой королевский двор не мог найти уже несколько месяцев.

А тот факт, что Каин мог начать новую войну за территории на всём континенте, но был остановлен дочерью маркиза, только придаёт им дополнительный вес на поприще брани аристократов.

- Теперь количество женихов увеличиться в разы, каждый будет желать твоей руки. Я постараюсь быть более избирательным, но ты должна быть готова ко всему.

- Хорошо, отец, я понимаю.

Пятнадцатилетняя девушка не хочет задумываться о проблемах замужество, но мир аристократов жесток и людям приходится взрослеть раньше, чем им хочет по-настоящему.

Николь было жалко лучшую подругу, она росли вместе с семилетнего возраста, а теперь бедная девушка должна выйти замуж за аристократа и посветить себя балам, рождению ребёнка и жизни во имя своего дома.

В этом плане Николь повезло куда больше, она вольна делать что хочет, а не подчиняться решениям своих родителей. Максвэр посмотрел на Ретину и тихо улыбнулся.

- Знаете, у нас есть только одно решения этой проблемы, чтобы всё были счастливы.

- Что такое? Господин герой, вы нашли выход из ситуации?

Ретина взволнованно посмотрела на старика, в её глазах теплилась надежда. Он столько раз находил выход из ситуации, что и сейчас, возможно, должен найти выход. Решения проблемы с браком, самая большая надежда Ретины, ей просто не хотелось портить свою жизнь в таком возрасте, тем более, она ещё ничего не прожила по меркам эльфийской жизни.

- Успокойся, ты слишком завелась.

- Ретина?

Она так сильно тянулась к старику за ответом, что уже начала терять контроль и между ними осталось слишком мало пространство. Может ребёнок и может вести себя так, но дочь маркиза, настоящая аристократка должна быть сдержанной и не может проявлять чувства на публике.

- Ретина, остановись.

- Ладно, просто скажите мне, что вы придумали!

Маркиз не мешал дочери, возможно, ему самому не нравилась идея выдавать свою дочь за очередного глупого аристократа. Ретина тут же отползла назад и села как подобает настоящей леди, тихо покашливая, чтобы вернуть себе самообладание.

- Так вот, нам просто нужно найти человека, что может жениться на Ретине, но оставить её в покое. Так чтобы она могла спокойно жить дальше, и не беспокоиться о том, что очередной аристократов видит в ней не девушку, а важного человека для героев.

- Это интересное решение, но жених должен подходить под статус...

Выход действительно подходящий, но проблема в статусе жениха, он не должен быть ниже статуса самой Ретины.

- Ну, у нас не так много подходящий вариантов, к примеру, Рейд?

- Нет, нет, нет - замахала руками Ретина, - во-первых он сейчас девушка, а во-вторых я не хочу превращать Кортину в своего врага.

- Да, гнев кошки страшен, - усмехнулся старик. - Из-за твоего необычного положения у нас не так много знакомых, кто могут пойти на роль жениха.

Самым близким вариантом становится Курадо, он авантюрист четвёртого ранга и ученик Риэля, но он сирота и аристократы не поймут такого выбора Маркиза, ему бы небольшой аристократический статус, и всё.

Так же есть искатель приключений Каль, и шпион Салливан, но они оба не являются аристократами, так что не подходят. Хастер? Нет, у него уже есть жена, да и сам бог может не согласиться.

Зная Ретину, Николь понимала, что другого варианта спасти подругу у неё нет. Вот только подходящего супруга не просто так выбрать. Похоже, что единственным вариантом является Рейд.

- Есть ещё один вариант, но....

- Нет, старик, ты же не хочешь сказать, что это ты?

Максвэр прекрасно знает Ретину, она росла у него на глазах, а ещё он хороший человек, бывший король Раума и один из шести героев. Любая женщина была бы рада стать его женой. Вот только старик посветил свою жизнь магии, а не семейным отношениям.

- А какие варианты у нас остаются?

- Ты уже старый, никто не поймёт этого выхода!

- Рано вы меня списываете, я ещё Огого!

При этих словах Ретина покраснела как помидор, что немного удивило Николь. Похоже, что она реально задумалась об этом. С самого детства она была фанаткой шести героев, читала

книги про них, и при каждой возможности ловила каждое их слова.

Маркиз не выглядит слишком удивлённым, а значит старик и отец Ретины уже разговаривали на эту тему.

- Вы реально об этом подумали?

- Да, на данный момент других вариантов у нас нет. Если у кого-то тут не заваялось возможность сделать Курадо аристократом, то выход у нас только один.

- Ретина, а ты что думаешь?

- Я... для меня это будет большая честь....

Она была согласна, но Николь всё равно не понимала, что происходит?

- А вы что думаете? Вы согласны с ними?

Маркиз только пожал плечами.

- Моя дочь не против, это решит её и мои проблемы по поводу толпы женихов. Почему я должен быть против?

Если сама Ретина и Максвэр согласны, то у Николь не остаётся выхода и ей придётся дать своё благословение.

Сразу два праздника

В тот вечер две одинокие женщины пили в баре. Они просто пили, без цели, пить, чтобы пить и

ничего больше.

- Почему именно Ретина, разве я так плохо выгляжу?

- Ты уже слишком стара для него.

Кортина поставила стакана на стол, а вот доктор Триша залпом выпила бутылку виски. Сейчас они пьют в небольшой деревне на севере, где Кортина проходит дополнительные тренировки с Марией.

Триша была так недовольна, что её подругу увезли куда-то на север, что Маскверу пришлось отправиться её на один вечер, чтобы они обе могли выпить и немного расслабиться. Вот только теперь она пила не чтобы расслабиться, а чтобы забываться, ведь великий Герой, в которого она была так сильно влюблена, выбрал молодую эльфийку, а не её...

- Она молодая, послушная, трудолюбивая и красивая!

- Я тоже молодая, если смотреть по его возрасту.

- Да, но тебя нельзя сравнивать с эльфом.

- Эй, я даже моложе тебя!

- Я и живу дольше, чем ты!

Триша уже перешла ту норму, когда мозг ещё успеваешь контролировать действия, ей уже давно за тридцать и пора бы найти себе мужчину, чтобы завести детей, но она просто медицинский работник в больнице. Единственный мужчина, которого она любит, выбрал молодую аристократку.

Жизнь жестока!

Они просто продолжали заливаться алкоголем.

- Похоже, теперь мне осталось переключиться на Гадоруса.

- Тебе легче, у меня куда больше проблем.

- Ага, половина из шести героев уже женаты, что дальше?

- Я не спешу.

- Ну, помнишь к тебе как-то подходил мужчина, может он.

- У него же нет одного глаза, что совсем от выпитого крышу сорвало?

Они просто продолжали разговаривать в пьяном угаре, у каждой были свои проблемы, которые они просто не могли решить. Триша опустошила бокал и тихо сказала.

- Может мы просто и сами не понимаем, чего хотим?

- Да, но мы же с тобой друзья.

- Посмотри на меня и скажи это снова.

Триша посмотрела в глаза Кортине, но обе сейчас думали только о тех, кого они так сильно любят.

- Кортине, мы же друзья?

- Да, но...

- Тогда женись на мне!

- Нет, нет, у меня не так всё плохо!

- Так я тебе не подхожу.

- Ты не, ай!

Триша схватила Кортину за руку и потянула к себе, и между женщинами началась драка. Они летали из стороны в сторону, сшибая столы, стулья, благо в баре они были в полном одиночестве.

Крики одной и вопли другой, несколько капель крови упавшие на пол, а потом дальнейшая битва. Правда, их драку сложно назвать битвой, поскольку они просто сражались, вечно промахиваясь кулаками.

В их битве так и не нашёлся победитель, поскольку бармену это надоело, и он растянул женщин в разные углы.

В этот же день четверо «мужчин» сидели в баре, где пили вино и обсуждали помолвку. Участниками являются женатые мужчины, только вступающие в брак и те, кто ещё не нашёл свою спутницу жизни.

- Это благородный поступок с твоей стороны, но я его всё равно не одобряю.

Николь была единственной девушкой на мальчишнике, и самым недовольным героем из шести. Поскольку ей нельзя алкоголь, девушка пила апельсиновый сок и молоко с мёдом.

Старик же просто наслаждался крепким ликёром, и пытался не выслушивать нотации Николь.

- Ты и сам хочешь защитить свою подругу, тогда какие ко мне вопросы.

- Она же слишком маленькая для тебя.

- И что тут такого? Ты как-то странно себя ведёшь, не понимая, зачем мы это сделали? Или ты хочешь завтра присутствовать на её свадьбе с каким-нибудь аристократом вроде Каина?

- Ты прав, дедушка-извращенец.

- Сказал мне взрослый мужик в теле пятнадцатилетней девушки!

Николь только нахмурилась, а Гадорус рассмеялся. Он так же присутствовал на мальчишнике и наслаждался прекрасным ликёром. Гном и сам был одиноким, так что не ему говорить о женитьбе.

- В молодых жёнах есть много хорошего.

- Да, ты точно с этим знаком, твоей молодой жене, сколько сотен лет?

- Когда мы с ней только познакомились, ей было чуть больше десяти, так что не перебивай меня!

Хастер был последним приглашённым на мальчишник гостем. У него так же молодая невеста, вот только она настоящая богиня разращения, и её точно нельзя назвать молодой женой.

Николь теперь уже хорошо знала Юри, хотя и не разделала её страсть к чему-то прекрасному.

- Гадорус, а когда ты будешь искать себе супругу?

- У меня слишком много дел, да и какие тут девушки, где её найти?

Гадорус глава одной из самых больших гостиниц в городе, в ней обитает огромное количество искателей приключений, часть из которых симпатичные девушки. Просто гном никогда не задумывался об этом, а занимался исключительно рабочей деятельностью.

- Если не хочешь искать жену, могу сделать тебе свиток как для Николь и найдёшь себе хорошего мужа.

- Эй, я не любитель изменения тела для плотских утех, мне нравится мой рост и вес!

Старик и Хастер только рассмеялись на его слова.

- Рейд, ты сколько ещё собираешься заставлять Кортину ждать? Ещё лет тридцать пройдёт, когда ты решишься!

- Я знаю, у меня хорошие навыки, так что скоро.

Николь продолжает развиваться в магическом плане, и уже скоро она сможет становиться Рейдом самостоятельно без помощи бога Хастера!

Сватовство Раума

Через несколько дней после того как все дела были завершены, Кортину вернулась в Раум. Её тренировка ещё не завершилась, но сейчас у Марии появились важные дела, и ей было не до подруги.

- Привет, да, мы хотим устроить небольшую свадьбу авантюристов.

- С этим могут возникнуть определённые проблемы.

Администратор гильдии сразу начала возмущаться. Нет, она не имела права запрещать кому-то

любить, но частые свадьбы авантюристов приводят к тому, что самые сильные представители города покидают ряды, и становятся обычными городскими жителями.

Если гильдия не сможет контролировать высокоранговых авантюристов, и будет отпускать любого, кто захочет завязаться со своей службой, скоро в городе просто не останется надёжных людей для защиты границ города.

Однако, Кортина даже не планировала выслушивать жалобы администратора, она просто настаивала на том, чтобы обряд провели как можно быстрее.

- Почему вы всегда хотите поставить мне палки в колёса, этой мой личный выбор!

- Мы рады это слышать, но кто ваш избранник, не слишком ли это ударит по обороне нашего города?

- Об этом можете не переживать, моя избранница совершенно не имеет никакого отношения к жизни искателей приключений, и её уход не ударит по нашему городу.

Администратора напрягло слова избранница, нет, брак между двумя женщинами не запрещён законами гильдии или города, но сама Кортина герой, у неё тысячи фанатов, неужто среди такой толпы не нашёлся подходящий кавалер?

- Хорошо, мы будем рады обвенчать вас по правилам гильдии, но кто ваша избранница?

- Вы её достаточно хорошо знаете, мы даже работали вместе.

- Эм...

Кортина хлопнула ладоши и в комнату вошла она, врач Триша в сексуально обтягивающем платье. Сказать, что все в гильдии были удивлены, это ничего не сказать.

Обе девушки никогда ранее не были замечены за любовной связью, и общались только как лучшие подруги, а тут всего за месяц отсутствия Кортины в городе, успели стать чем-то больше?

- Эм... вы уверены в своём выборе?

- Что значит уверена, ты думаешь, что я могла решиться на такое в пьяном виде?

- Нет, просто. Хорошо, что вам нужно от гильдии?

- Я принесла несколько чешуй злого дракона, и мне хочется, чтобы лучшие портные гильдии создали из него украшения для нашей свадьбы.

Кортина передала чешую дракона администратору гильдии, и та держала её в руках, боясь дышать. Одна чешуйка дракона стоит больше, чем зарабатывает вся гильдия Раума за год.

Поскольку Кортина принесла сразу три, цена за всё превышает цену половины городской недвижимости на территории не аристократической части города.

- Вы знаете, у нас половина гильдии мечтает с вами познакомиться, может вы немного поспешили с выбором? - администратор слегка улыбнулась, скорее всего, она понимала, что с Кортиной что-то не так.

- Я свой выбор сделала, так, когда украшение будет готово?

- Сложно сказать, это всё же не простые материалы, думаю, что работа займёт около месяца, не меньше.

- Так долго?

- Можно обратиться к мастерам за пределами нашей гильдии, но цена их работы будет намного выше, а так же мы не можем гарантировать, что чешуя не пропадёт....

Кортина присела на диван, и задумалась. ждать целый месяц, за это время может произойти много чего, с другой стороны, чешуя дракона слишком опасна, чтобы доверять её обычным мастерам за пределами гильдии.

Так же нужно поговорить с многими, Николь, Мишель, Ретина не одобряют её выбор, да и сама она уже начала сомневаться в адекватности своего решения.

Внезапно дверь гильдии открылась и в здание вошёл мальчик. Он чем-то напоминал Келя, цвет волос и телосложения были идентичными, но самому парню на вид было лет десять.

- Что с ним?

- Срочно, врача!

Мальчик еле волочил ноги по земле, тонкое тело, словно его кто-то высосал, и чем ближе он подходил к Кортине, тем меньше походил на старого знакомого. Пустые глаза, сухие от обезвоживания губы.

Триша бросилась к мальчику и подхватила его.

- Спа...сите...

- Срочно воды, и место куда его можно положить.

Кортина освободила диван, куда положили мальчика, и врач начала медленно вливать воду ему в рот. Мальчик жадно пил воду, словно его не поили уже несколько дней.

- Что с ним случилось.

- На меня... напали... монстры...

Из последних сил произнёс парень и закрыл глаза.

Триша сорвала лохмотья, прикрывающие тела парня и начала осмотр тела. Врач остаётся врачом в любой ситуации.

## Старческие проблемы

Прошло много времени, с тех пор как о помолвке Ретины и Максвэра официально объявили во всем королевстве. Теперь она проживает в его особняке, в отдельной комнате для леди, а старик продолжает работать над своими исследованиями.

Неважно, что думают другие люди, главное, что теперь к Ретине перестали приходить сваты из других аристократических домов. Они получили то, чего добивались.

- Он такой милый, вчера я вошла в комнату, а он храпит на кресле с какой-то книгой в руках.

- Ну, все могут уснуть за чтение.

- Ретина, подглядывать плохо.

- Да, но разве я не могу заглянуть в комнату к своему супругу.

- Ты неисправима!

Поскольку она теперь стала невестой Максвэра, она может легко путешествовать по миру, и раз в три дня прилетает в гостиницу Сутора, чтобы поговорить со старыми подругами.

Если честно, Николь уже начало надоедать слушать её истории любви. Старик и гном сидели за соседним столиком и разговаривали о чём-то своём.

Ничего странно в том, чтобы два друга болтали за стаканом ликёра, нет.

- Ты такая весёлая, у меня вот всё тело болит....

- Что случилось, Курадо?

- Не знаю, просто больно и всё!

- Ты растёшь, вот и больно.

- Ещё расту?

Уже сейчас Курадо достиг ста восьмидесяти сантиметров, и продолжает быстро набирать рост. Через пару лет он сможет потягаться ростом с Риэлем.

В прошлой жизни Рейд был всего сто семьдесят сантиметров, то есть чуть выше, чем сейчас Николь, но ниже, чем Курадо.

О таком росте малышка Николь может только мечтать.

- Ладно, мне нужно поговорить с Максвэром.

- С моим Максвэром, только не флиртуй!

- Я знаю!!!

Николь встала из-за стола и направилась к барной стойке. Пока Мишель развлекала гостью, она решила поговорить со стариком и узнать, как обстоят дела на аристократическом фронте.

- Воспитание, проблемы.

- У тебя других тем для разговора нет.

- Смотря, что тебя интересует.

- Ну, например, как отреагировали аристократы на вашу помолвку с Ретиной.

-хлопотно!

Старик залпом опрокинул в себя стакан с ликёром, и жестом показал, что пора обновить стакан, на что гном полез под стойку и достал что-то покрепче.

Семейная жизнь оказалось куда сложнее, чем казалось на первый взгляд, и всего за неделю старик дважды пожелал о своём решении.

- Не пойми меня не правильно, Ретина чудесная девушка, но порой мне хочется почитать книгу, выпить вина с Матеусом или просто отдохнуть, а ей нужны развлечения, истории, балы и походы.

- А ты думал, что твоя жизнь останется прежней и беззаботной?

- Если честно, то да. К тому же многие аристократы постоянно присылают своих слуг с подарками, и мне приходится отвечать им словами благодарности и делать ответные подарки.

Николь только тихо рассмеялась, любой человек вступающий в брак должен понимать, на что он подписывается.

- А ещё она бывает слишком заботливой, я не настолько старый, чтобы мне приносили еду или готовили что-нибудь жиденькое.

Николь прикрыла рот, чтобы не рассмеяться на всю гостиницу.

- Зато теперь ты знаешь, что такое жизнь с молодой супругой.

У старика были женщины, но они никогда раньше не вмешивались в его жизнь так сильно, как Ретина.

Николь на секунду задумалась, а Кортина была бы такой же внимательной, если бы они поженились? Из-за битвы в том подвале, жизнь Рейда прервалась, но это был его выбор.

- Если бы у меня была возможность, рассмеялась бы над твоими проблемами, но ты сам выбрал это! Ладно, что с домом Каина и его наркотиками?

Хотя Каина больше нет, а его отца обвинили в создании наркотических лекарственных препаратов, город не сможет стать процветающим всего за несколько недель.

Разумеется, Николь переживала из-за города, не смотря на неприятные воспоминания, там проживает много хороших людей, никак не причастных к наркотикам.

- Королевская семья разрабатывает план улучшению жизни в городе, но исправить всё за пару месяцев не получится. Уже сейчас начались кадровые перестановки в городе, уволены многие чиновники, а в город приглашены торговые и производительные компании.

- Король активно взялся за развитие города?

- Можно сказать и так, но преступники и наркоманы никуда не делись, многие потеряли работу, ибо занимались производством наркотиков, даже не подозревая об этом. В общем, проблем больше, чем думалось изначально.

Николь взяла со стола небольшой бокал с вином, и сделала глоток. Остановить производство наркотиков, но погрузить город в безработицу, правильно ли она поступила?

Обряд Фины

- Хм... где я?

Николь открыла глаза, но не могла понять, где находится прямо сейчас.

- О, ты уже проснулась?

- Финия, доброе утро...

- Ага, Доброе, голова болит?

- Почему я не в своей комнате?

- Кто-то вчера много выпил, всё началось с одного бокала вина, но потом ты напилась до потери сознания. Зачем?

- Не знаю, я не виновата...

Финия упёрла руки в бока и надула щёки, эльфийка сердилась на Николь. Девушка не могла пить много алкоголя, но старый эльф и гном уговорили её немного выпить за разговором, и вот итог.

- Ты же помнишь, что нам к обеду нужно быть в доме твоих родителей?

- Точно...

Вчера планировался визит Ретины, а на следующий день поездка в родительский дом. В последнее время Николь редко встречалась с родителями, так что не могла отложить поездку из-за больной головы сегодня.

- Я не могу отправиться одна, так что быстрее приходи в норму!

- Ох... мне бы немного воды и переодеться.

- Ладно, - Финия налила стакан прохладной воды, и передала его Николь, - сейчас принесу одежду из комнаты.

- Спасибо, чтобы я делала без тебя...

Голова продолжала раскалываться, и если бы Финия начала кричать ещё громче, Николь провалялась бы до самого вечера. стакан холодной воды немного успокоил боли в голове, а Финия уже успела принести вещи.

- Сама переоденешься или помочь.

- Лучше помоги, я сейчас не в том состоянии, чтобы самостоятельно шевелиться.

- Ну зачем же они тебя так напоили, знают же, что ты плохо переносишь алкоголь.

- Мы просто заговорились, а потом... я не помню, что было потом.

Николь стянула с себя ночную рубашку и шорты, надевая штаны и белую тканевую рубаху. Такая одежда позволяет чувствовать себя хорошо и на тренировки и во время работы.

После переодевания Финия предложила Николь бутылку с зельем от интоксикации, и девушка с жадной его выпила. Всего через пару минут шум в голове прекратился, но болезненный вид никуда не пропал.

- Ну, вот так лучше, уже можно сказать, что ты просто устала, а не напилась до пороссячьего визга.

Когда подошло время, Николь зачитала заклинания и перенесла себя и Финию далеко на север, в родной дом. Максвэру перемещать группы людей намного проще, но Николь ещё нужно учиться, чтобы освоить заклинания телепортации его уровня.

Комната сменилась прекрасным садом, где росли яблони и груши, на одном из деревьев весела доска на верёвке, на которой качалась ещё Николь, а рядом тренировочные манекены.

За последнее время дом преобразился в лучшую сторону, всё это Риэль сделал своими руками, поскольку монстров в округе становится всё меньше.

- Мы прибыли.

- Ага, я смогла в таком состоянии идеально выполнить заклинания, удивительно!

- Ну, до мастерства лучшего мага мира тебе ещё далеко, но лучше не экспериментировать с алкоголем и магией больше.

- Ладно-ладно, только при родителях это не говори, иначе мне попадёт...

Они подошли к входной двери дома, но её открыли раньше, чем Николь успела схватиться за рукоять.

- Сестрица Нико, ты приехала!

- О, Фина, как ты успела вырасти.

Николь схватила сестру, но боль в голове и мышцах не позволили поднять сестру, и Финия подхватила Николь за талию.

- Аккуратнее, девочки, Николь сегодня немного приболела.

Тогда Фина потянулась к Финии, и уже та подняла её на руки.

- Кто-то подросток с нашего последнего приезда.

- Нет, я всё такая же маленькая.

- Я так рада тебя видеть!

Фина обняла Финию за шею и громко рассмеялась. Не смотря на отсутствие кровных связей, Фина принимает Финию как старшую сестру, наравне с Николь.

- Добро пожаловать домой, мама приготовила для вас угощения, пойдёмте.

- Да, пойдём.

По лицу Финии побежала небольшая слеза. Она сирота и никогда не имела собственного дома, даже после того, как её приняли в дом Риэля в качестве служанки, она не чувствовала себя частью семьи, и слова «Добро пожаловать домой» были для неё чем-то особенным.

Вот только они не успели войти в дом, поскольку около входной двери показались Мария в одеянии матери настоятельницы и отец Ашера.

- Святой отец, что вы тут делаете?

- Я прибыл для того, чтобы провести ритуал благословления. Я дал слова и обязан его сдержать.

Святой отец очень занятой человек и отправляется на север, даже при помощи магии телепортации, чтобы провести ритуал для одного ребёнка, слишком большая честь. Отец решил тем самым отблагодарить Марию за её помощь и старую дружбу, а потому прибыл в назначенный день.

Да, Фине уже исполнить три года, и ей пора проходить ритуал.

Только сейчас Николь начала замечать, что вся деревня кипит жизнью, ведь в неё приехал сам святой отец, и в отличие от привычных героев, этот человек значил для деревенских жителей многое.

- Вот и отлично, тогда нужно поспешить в церковь, чтобы провести ритуал.

К ритуалу всё было готово!

Изменения в дороге

Собравшись около дома, они отправились в сторону единственной деревенской церквушки. Мария и Риэль шли рядом с Финией, а отец Ашера вёл за руку маленькую Фину.

Николь осмотрелась, но не могла найти одного спутника.

- А где Кортина?

- У неё утренняя пробежка на выносливость, на три часа.

- Ого...

Кортина представитель кошачьих, их раса всегда славилась высоким запасом выносливости, высокой скоростью передвижения и возможностью прятаться в высокой траве. Вот только Тина большую часть своей жизни провела за книгами, а не за тренировками. Поэтому простая пробежка для неё тяжёлое мучение, а не простая тренировка. Хотя она и всё ещё остаётся сильнее, чем не натренированных человек.

При должных тренировках три часа пробежки для Кортины не более чем разминка перед основными тренировками, вот только за пару месяцев она не могла стать такой любительницей спорта, даже под строгим контролем Марии.

- Мама, почему люди так смотрят на меня.

- Потому, что рядом с нами идёт молодой дядя, и люди восхищаются им.

- Мария, ты вроде бы не цветок, так откуда такие щипы?

- Моя обязанность проводить церемонию в церкви, а тут ты!

- Ну, я же просил провести церемонию ещё и у Николь, а ты отказалась, так что всё честно!

Отец Ашера только махнул своими длинными рукавами, чтобы показать ещё большую свою привлекательность как святого человека. Пускай он выглядит как молодой мужчина, из-за особенностей своего происхождения, он уже в том возрасте, когда Мария может называть его дядей.

Николь и Фина могут называть его вообще дедушкой.

- Ещё и свой халат белый взял, не мог взять мантию попроще.

- Не тебе говорить о цене мантии, Мария!

- В отличие от тебя, Я выгляжу скромно!

- Я не могу выглядеть скромно, Я ПАПА!

Николь осмотрела матушку, чтобы понять, о чем же говорит отец Ашера. Обычные платье, что Мария использует для походов в церковь, ничего не изменилось, только прибавился кожаный пояс.

Кожаный пояс... почему эта кожа была так знакома?

- Стоп... этот пояс из...

- Да, мне так хотелось что-нибудь из неё сделать, но решила сшить только пояс. Когда начала шить, острие иглы постоянно обламывалось и пришлось использовать меч Риэля, чтобы делать дырку для иглы.

- Ничего себе технологии.

- Ага, было забавно, приходилось точно попадать остриём меча, чтобы не сделать слишком большую дыру в шкурке дракончика.

- Филигранная работа!

Николь хотелось расплакаться от смеха, но она сдерживала себя. Использовать святой меч, чтобы делать дырки в шкуре дракона, чтобы сшить себе пояс. Ну, это Мария. В такие моменты Николь интересовалась, а чем же дырявил шкуры дракона Хастер, но он бог и явно обладал достаточными силами, чтобы проделать дыру в шкуре дракона.

Только Фина не понимала, о чём говорит её матушка и продолжала смотреть на пояс удивлённым взглядом.

Они шли всё дальше, когда Николь заметила кусок знакомого меха на лавочке.

- Что за?!

Кортина валялась на лавочке, а куском меха был её хвост.

Николь и Мария подошли к ней и посмотрели на обессиленную кошку.

- Кортина, что с тобой?

- Я устала... ты хочешь меня убить?

- Это просто тренировка, - Мария присела рядом и положила руку на плечо подругу, небольшой свет тут же окутал Кортину, - сейчас я тебя немного подлатаю!

- Почему ты отправила её на пробежку, а не взяла с собой на Ритуал?

- Представители других рас за исключением Эльфов не ходят в церковь мирового древа, дабы помолиться. Они так же не проводят Ритуалы, а значит, не могут присутствовать на собрании.

- Ну, что за странности, она же честь нашей семьи.

- Если бы всё было так просто, Николь.

Благодаря особенности магии Марии, уже через пару минут Кортина чувствовала себя бодро и могла продолжить тренировку. Вот только она продолжала сидеть на лавочке и тяжело вздыхать.

К ним подошёл отец Ашера.

- Что случилось?

- Матушка не хочет брать с собой Кортину, хотя она часть нашей семьи.

Кортина крепко обняла Николь, не вставая с лавочки. Кошачьи ушки прижимались к голове, она явно устала и больше не находилась тут.

- Вообще правила запрещают посещать церковь представителем другой расы, но кто мы такие, чтобы запрещать семье присутствовать на церемонии.

- Мне можно пойти? - Кортина смотрела на святого отца глазами полными радости.

- Разумеется, дочь моя!

Кортина вскочила со скамейки, и теперь вся семья направлялась в сторону церкви.

## Дар Фины

Церковь в деревне была настолько мала, что её размеры несопоставимы с храмами в Берито. Тем не менее, святой отец не стал высказывать своё разочарования церковью, а с радостью начал подготовку к ритуалу.

Несмотря на небольшие размеры, основание церкви сделано из каменных блоков, которые может разбить только Риэль своей силой, и то при помощи святого меча.

- На ритуал пришло слишком много народу, так что Фина и Родители пойдут в церковь, а остальные подождут тут.

Перед церемонией нужно войти в круг, а затем поблагодарить бога, и затем ты узнаешь свои дары. Николь получила свои дары тут же, в три года, но тогда детей было десять, а она проходила обряд вместе с Мишель. Фине повезло больше, или меньше, она будет проходить обряд в полном одиночестве.

Другой ребёнок мог бы испугаться, но Фина давно привыкла видеть магию, различные ритуалы, или то, как сестра, матушка или дедушка Максвэр растаивает прямо в воздухе.

- Хорошо, надеюсь, ты успела рассказать своей дочери все правила ритуала.

- Да, но лучше повторить.

- Ты плохо даёшь им образования?

- Ашера, этот ритуал проходят в три года, дети ещё маленькие, чтобы запомнить абсолютно всё. Более чем уверена, что Николь даже не помнит слов, что произносила тогда.

- Да нет, помню, - Николь задумалась, но слова ритуала правда потерялись в глубине других воспоминаний, - а нет, не помню...

Мария обучала Николь и Мишель, как правильно пройти ритуал, но эта информация нужна была только на один раз, так что девушки забыли, что за слова они говорили. Помнили только священный круг в центре церкви, и как получили свои дары.

- Ладно, я ещё раз напомню во время ритуала, ничего страшного в этом нет.

- Фина нам пора.

- Хорошо.

- Давай мне мяч, я потом тебе его отдам.

Фина бросила небольшой мяч своей сестре, а затем подошла к матушке и они вместе со святым отцом и Риэлем направились в церковь.

- Наверное, трудно вот так идти туда, не зная, что случится с твоим ребёнком через пару минут.

- Человек не выбирает свои дары, они находят его лично. Через этот ритуал проходил каждый из нас, и ничего страшного в этом нет!

Они продолжили обсуждать героев, и влияние даров на их жизнь. Каждый понимал, что без тех даров, что они получили, отряд героев мог бы не существовать, но боги распорядились иначе.

Все просто ждали, когда выйдет Фина, чтобы узнать, что же досталось маленькой девочке, и только Николь молила богов, чтобы она получила самые простые дары и никогда не узнала жизни с оружием в руках.

Прошло больше десяти минут, но двери церкви так и не открылись.

- Когда мы получали дары, времени ушло куда меньше.
- Да, может что-то случилось или отец решил сделать этот день для неё более памятным.
- Не думаю что Мария позволит затягивать ритуал просто так.
- Давайте зайдём и посмотрим, может им нужна помощь!

- Николь, успокойся, - Кортина, схватила девушку за плечо, - там Мария и Риэль, они победили злого дракона и не найдётся противника, кто сможет сделать им больно!

- Хорошо, ты права, - Николь схватила руку Кортины и так они продолжили стоять, пока двери церкви не открылись, и оттуда не вышла радостная Фина и Риэль, а за ними отец Ашера и Мария явно в плохом настроении.

- Что случилось, матушка?

Она просто продолжала идти дальше, не отвечая на вопрос старшей дочери, пока та не подбежала к ней и не обняла матушку.

- А, Николь, всё хорошо, просто во время ритуала пришёл один неожиданный гость...

- Мы были тут, двери церкви никто не открывал, какие гости, мама?

- Твоя белая подруга, богиня Юри....

Чем дальше Николь узнавала эту девушку, тем больше ей не хотелось с ней встречаться, с другой стороны, она никогда не делала Николь больно, и не смотря на звание «Богиня Разращения» больше создавала, чем разрушала.

Что белой богини нужно было от сестры?

- Она явилась в самом начале ритуала, и наградила Фину даром, сама лично...

- Вот как, и что?

Мария продолжала стоять и смотреть на дочерей, а потом крепко обняла Николь.

- Я не знаю, не знаю, что она ей подарила, но сказала, что это понадобится ей в будущем....

Освободившись из объятий матери, она подошла к сестре и потрепала её по волосам.

- Fiна, что подарила тебе богиня?

- Нико, она сказала, что я «Целитель», но кто это?

- Это очень важный человек, ты будешь лечить людей.

- Как мама?

- Как мама!

Fiна радостно запрыгала, ей нравилось наблюдать, как матушка помогала больным людям, и хотела ей помогать, но до этого момента не могла.

Николь улыбнулась, богиня вновь вмешалась в жизнь её семьи, но подарила её сестре ценный дар, как и самой Николь. Только, зачем?

Лабиринт мирового древа

Слизень полз сквозь тьму, но его движения напоминали человеческие.

- Дерьмо! Этот Рейд вновь испортил мои планы, он вновь и вновь оказывается на моём пути.

Убийство отца Ашеры, и восстание полудемонов в Берито, должно было пройти без каких-либо дополнительных проблем, но перспективная задумка была полностью уничтожена одним убийцей.

Более того, Куфар потерял большую часть своего тела, остатков слизи едва хватало для достаточно функционирования ядра.

Место, где он сейчас находился, было передовым краем волшебного измерения, тут магия сливалась с природой, и образовывала лабиринт. Вот только тут не безопасно.

Благо внизу лабиринта противниками выступали глупые кобольды или другие безобидные слизняки, но они не напади на Куфара, поскольку не видели в нём противника.

Из-за потери большей части своего тела, Куфар больше не мог пожирать противников, но чтобы восстановить своё тело, ему нужно убивать их.

- Я даже кобольда убить не смогу, тем более они ходят только стаями. Что же делать?

Куфар не хотел так просто кидаться на противника, нужно найти самый подходящий вариант для битвы и только тогда атаковать. У него больше нет помощников, а значит, и рассчитывать он может только на себя.

Нет смысла и в восстановлении организации, пока жив Рейд. Он просто вновь появиться в самый неподходящий момент и разрушит все планы.

- У меня нет времени, чтобы восстановить нашу организацию, нет в этом и надобности. Я просто хочу убить шестерых героев. Нет, только РЕЙДА!

Куфар уже долгое время путешествовал по лабиринту, боясь, что за следующим углом его поджидает Рейд, но убийца не приходил за ним, а значит потерял.

Он всегда находился на потолке, чтобы в случае чего упасть на лицо Рейда и попробовать сжечь ему лицо, но главный противник так и не появиться.

- У меня есть только один шанс в этой жизни.

Куфар медленно направился в сторону выхода из лабиринта, желая покинуть это проклятое место.

Он медленно подходил к выходу, на поиски которого ушло слишком много времени. Лабиринт так впивался в голову, что после долгого блуждания по нему можно было заблудиться.

Впервые за долгое время, Куфар увидел яркий солнечный свет на выходе, и радостно направился наружу.

Вот только ему не суждено было покинуть лабиринт, всего в пяти метрах от выхода его остановил мальчик, больше походивший на заблудившегося ребёнка. Это был не Рейд, но Куфар всё равно опасался появившегося человека.

Не смотря на все попытки покинуть лабиринт, парень его не пропускал.

- Ты не должен покидать лабиринт, это твой дом.

- Что?

Взгляд мальчика проникал в каждую клеточку маленького слизняка, что пугало Куфара не меньше, чем появления Рейда в прошлом.

- О, прости, я забыл тебе сказать, что монстры лабиринта не могут покидать его по собственному желанию.

- Закрой рот и просто выпусти меня, мне надоело тут находиться.

- Давай ты по хорошему отправишься обратно и мне не придётся тебя убивать.

- Подожди, я не монстр из этого лабиринта, так что давай я просто уйду отсюда, и всем будет хорошо.

- Я знаю, что ты такое. И ты никогда больше не покинешь этот лабиринт!

Только сейчас Куфар начал замечать, что парень очень странный, несмотря на его небольшое тело, он пугал не меньше, чем Рейд. Собрав последние капли едкой слизи, созданные для убийства Николь, Куфар швырнул их в лицо мальчика.

Вот только тот не стал даже кричать от боли, а просто смахнул слизь со своего лица.

- Было очень интересно, но мне не страшен твой яд.

- Это как? Только боги могут противостоять ему, и то не все. Кто ты такой, чтобы слизь не действовала на тебя?!

- Для всех я просто Ба, прислужник богов, этого достаточно.

- Нет, я знаю сказания о той войне. Ты не можешь обладать силой богов.

- Давно у меня было другое имя - БАХАМУТ!

Куфар застыл на месте, это имя известно каждому человеку увлекающемуся мифологией.

Бахамут был первым и единственным, кто мог пройти весь лабиринт, но он жил так давно, что все считают его просто мифов. Говорят, что за подъём до самой вершины дерева, его наградили силой превышающей силу богов, и даже даровали бессмертие.

Ба щёлкнул пальцами и проход за ним закрылся, а затем тело парня начало ломать. Руки увеличивались в размерах, тело изменялось по собственной воле.

Когда Куфар смог разглядеть, что происходит, перед ним уже стоял огромный ониксовый дракон, его крылья могли закрыть солнце, а своим дыханием он сжигал бы целые города.

- Монстрам запрещено покидать лабиринт!

Бахамут пыхнул огнём, и Куфар быстро побежал по лабиринту обратно. Теперь он понимал, почему монстры не наводнили город, ведь выход из лабиринта охраняет он...

**БАХАМУТ!**

Поиски выхода из лабиринта

Как долго Куфару пришлось приходить в себя? Очень долго, сколько именно прошло времени, он просто не знал. Одно дыхание Бахамута оставило от него только ядро и немного слизи, так что на восстановления тела вновь ушло много времени.

В лабиринте можно было найти сок, пыль и мусор оставленный авантюристами, этим и питался Куфар долгое время, собирая ресурсы на восстановления тела.

- Сейчас, вот так!

Куфар смог восстановить себе руку, и человеческое тело было завершено. На полное восстановление ушло слишком много времени, да и в пыли с мусором не найти много питательных веществ, а на сок мирового дерева быстро сбегались другие монстры.

- Ужасный опыт, но я смог выжить...

Он вновь подошёл к выходу из лабиринта, но стоял в нескольких сотнях метрах от него, и даже не пытался приближаться. Куфар знал, что Бахамут рядом, и он не позволит ему покинуть лабиринт. Днём и ночь, человек-дракон следит за выходом из лабиринта и даже богам не сломить его силу.

- Из этого лабиринта нет выхода...

Он сотню раз думал, как покинуть лабиринт, но выхода всё равно не находилось.

Нет, точнее он давно нашёл выход, но этот план был чистым самоубийством, и выходил за грань реальности.

У мирового дерева есть вход, а есть разрушенное на середине дерева, где должен быть выход. Оставалось только надеется, что Ба не следит за небом, поскольку монстры не должны пережить падение с такой высоты, а летающих монстров тут просто нет.

Бахамут был единственным, кто смог подняться до самого верха дерева, но теперь его нет, есть только половина пути. Вот только даже до половины не добирался ни один из авантюристов.

Куфар же планировал покинуть лабиринт через верх.

- Думаю, это мой единственный выход из лабиринта.

Он продолжал пожирать кобольдов и другую слизь, чтобы хоть немного набраться силы, но из-за этого токсичность его слизи уменьшилась, и теперь он стал простым слизняком без едкой особенности.

Была у этого и своя проблема, Кобольды не давали достаточно питательных веществ, чтобы превращаться в настоящего воина, он даже ходил с трудом, а нападать на более сильных монстров просто опасался.

- У меня не так много яда, чтобы им пользоваться каждый раз, но как мне тогда убивать врагов?

При таком уровне силы, Куфар может поглощать только кобольдов, но чтобы стать хоть чуточку сильнее, нужно пожрать тысячи, а это может привлечь внимания Бахамута.

Пройти через основной выход невозможно, устроить геноцид кобольдов для получения силы тоже, идти наверх так же невозможно.

Куфар уже впал в отчаянье, ему никогда не удастся выбраться из этого проклятого места.

- Я не могу выйти.... Не хочу находиться тут... Не могу идти наверх... Стоп, вверх!

Куфар только сейчас догадался использовать особенности своего тела.

Благодаря тому, что он не является человеком, Куфар может пробираться туда, куда может пройти его ядро. Сейчас размер ядра достаточно мал, чтобы оно могло пройти через игольное ушко.

Как можно использовать эту особенность.

Очень легко!

- В дереве же есть каналы для сока!

Мировое дерево всё ещё остаётся растением, а значит, ему нужно питаться. По всему дереву должны быть большие каналы для сока, через которые дерево и получает питание от корней.

Нужно просто найти один из каналов, чтобы попасть туда ядром и попытаться попасть на самый верх!

Куфар тут же бросился в сторону ближайшей стены, чтобы начать искать каналы.

- Они закрыты, так что придётся самому делать дыру в стене.

Когда дело доходит до размалывания вещей, слизи обладают одной из лучших способностью для этого.

Мировое дерево не мусор с улицы, так что времени будет уходить куда больше, чем раньше, но сейчас время не интересовало Куфара.

- Нужно попытаться!

Куфар прилип к стене и начал медленно разрушать структуру дерева. Увы, это занимало так много времени, что в одно мгновение он даже подумал, что ничего не получается, но продолжал упорно размалывать частицы дерева изнутри.

В конце концов, он дошёл до толстой коры.

- Тут ничего нет, кору мне не сломать. Значит, ищем дальше.

Он сделал несколько шагов в сторону и продолжил переваривать дерево своей слизью.

Ему пришлось сделать не одну сотню каналов, чтобы найти сок дерева и жилу, по которой она бежит.

- Я это сделал, я тут пройду.

Осталось только надеется, что канал ведёт на самый верх! Большую часть слизи Куфар сбросил тут, взяв с собой только необходимое для поддержания жизни количество собственной ядовитой слизи.

Благодаря соку древа можно быстро восстановить тело.

Напор сока вёл ядро монстра вверх!

Сцена из мифов

Куфар продолжал подниматься по каналу, сначала скорость потока была высокой, но чем дальше он плыл, тем медленнее она становилась. Высота мирового древа, намного превышает обычные деревья, а потому ничего удивительного в том, что сок замедляется с подъёмом вверх, нет.

Он не знал, сколько прошло времени, но понимал, что поднялся уже достаточно высоко, чтобы быть близко к вершине древа. Каналы начали умищаться, и делиться. Так что несколько раз ему приходилось делать выбор, в каком направлении отправиться.

Канал продолжал уменьшаться, и, в конце концов, Куфар не смог продолжить своё путешествие. Пробраться выше уже не получится, да и поток сока практически прекратился, а значит, он почти добрался до вершины дерева.

Сначала он набрал достаточно питательных элементов из сока дерева, дабы моментально восстановить своё тело после выхода в лабиринт, и только потом приступил к сверлению дерева.

Тут наверху стенки лабиринта намного прочнее, чем внизу, но и монстры наверху намного сильнее, чем на первых этажах. Неважно сколько это займёт времени, внизу стоит Бахамут, так что покинуть лабиринт через проход внизу не получится.

Потратив много времени, может быть несколько дней, а может и несколько недель, он смог создать отверстие в стене лабиринта и выбраться наружу.

Куфар попал в большой зал, который никогда не видел ранее. Стены, потолок и пол пострадали после кровопролитного сражения, а в центре зала валялась разломанная на мелкие кусочки сфера.

- Что тут произошло?

Он принял человеческую форму, но продолжал озираться по сторонам в поисках стража зала. Никого не показалось, Куфар вообще был первым посетителем этого зала за много веков, о чем свидетельствовала пыль и холод.

Слизень медленно начал передвигаться по комнате, чтобы понять, где именно он оказался. На полу обнаружили странные рунические символы, больше напоминающие какие-то магические круги.

- В легендах говорится, что дерево защищает мир, но взамен забирает у него немного силы. Если я не ошибаюсь, это комната, куда стекается вся эта сила. Кто-то явно должен был управлять всей этой силой и направлять её в нужное русло.

В мифологии говорилось о том, что боги сражались около мирового дерева, а затем богиня Юри разрушила его. Вот только в мифах не говорится причина этой войны, словно богам просто стало скучно, и они решили уничтожить мировое дерево чисто из прихоти.

В некоторых книгах говорилось о том, что именно боги должны были решать, на что направить силу мирового дерева, и некоторые историки предполагают, что именно разногласия богов по поводу использования сил мирового дерева и стало одной из причин той войны.

- Защита дерева, вот чем занят Бахамут, если я смогу отвлечь его, ему будет не до меня, верно?

Куфар решил, что нарушив работу лабиринта, он сможет отвлечь Ба от наблюдения за

монстрами лабиринта. Достаточно устроить небольшой саботаж, чтобы Бахамут отвлёкся от входной двери.

- Если это сработает, я смогу выбраться.

Чтобы понять, как нарушить работу лабиринта, нужно собрать сферу в единое целое. Сначала Куфар собрал все осколки и сложил их в одном месте. Более сотни мелких осколков, так что восстановление шара займёт много времени.

У его тела есть свои плюсы, ему не нужно спать, а питаться он может соком дерева. Поскольку в зале нет монстров, ему нечего опасаться.

- Главное потратить не слишком много времени, я не умру от старости, но мой противник может...

Слизни не умирают от старости, так что Куфар может собирать этот шар веками, но Рейд смертен, он просто человек. Сейчас Куфаром двигает только месть, она смысл его жизни!

Он медленно начал собирать части сферы в единое целое, используя свою слизь, как материал для соединения. На удивление, соединённые части сферы не разваливались дальше, а становились единым целым.

Вся жизнь Куфара состоит из гнева и ненависти. Сначала к Юри, за разрушения Мира, потом к Рейду, теперь ещё и к Бахамуту. Все они, так или иначе, испортили его жизнь, но именно Рейд занимает особое место в жизни Куфара. Он хочет его убить, но не просто оторвать голову, а пытать, заставляя героя молить о смерти.

Сколько времени ушло на восстановления сферы, неизвестно, но когда она восстановилась, то ранее зеленоватая света получила чёрный цвет, словно кусок пустоты.

- Нет, я не могу в это поверить....

Куфар ещё раз посмотрел на шар, и когда убедился в своей догадке, он громко рассмеялся.

Сфера не просто магический артефакт, она и есть место сосредоточения силы мирового дерева.

- Благодаря этой сфере, я могу управлять потоками силы мирового дерева. Используя её, я смогу стать самым могущественным существом в мире. Аха-ха-ха-ха!

Ещё несколько часов по комнате расходился его смех.

## Решение Леди

Этим утром Ретина планировала отправиться в Сутор, однако Максвэр все ещё был директором академии, и не мог так часто отсутствовать в городе из-за своих личных прихотей.

Так что поездка к Николь была отменена и у Ретины освободилось много времени. Хотя она и является ученицей старшей школы магии в Рауме, ей выдали свободное посещение, поскольку благодаря практическому опыту и дополнительному обучению, она превосходит в своих знаниях некоторых учителей.

Она пришла домой и завалилась лежать на стол в гостиной.

- Отец поручил вам много работы, разве вы уже справились с ней, чтобы вот так валяться целый день на столе?

- Всё, что он попросил меня сделать, уже завершено. Осталось пару встреч, но они в другие дни. Сегодня мне совершенно нечем заняться.

- Поэтому вы собираетесь целый день валяться тут и ничего не делать?

- Хотелось бы найти какое-нибудь занятие, но к Николь сегодня слетать не получится, а учиться мне уже надоело. Слушай, давай сходим на охоту.

- А кто будет охотиться.

- Мы вместе!

- Нет, такие предложения точно не по мне.

Матеус был не доволен предложением новой госпожи. Поскольку Максвэр занят до самого вечера, ей нужно найти развлечения самостоятельно. Благородной леди не пристало охотиться в ближайшем лесу на монстров, чтобы немного развлечься.

Когда она была ещё ребёнком, и даже авантюристом, это было нормой, но она пошла по другому пути, в отличие от Николь и Мишель, так что походы в лес за дичью стали для неё только воспоминанием.

- Почему ты не хочешь идти со мной?

- Вы благородная леди и вам не предстало охотиться на монстров.

- Хорошо, давай ты будешь охотиться, а я буду стоять за деревом и смотреть на это.

- Милая леди смотрит, как бывший убийца издевается над кроликом. Перспектива так себе.

Ретина просто скучала, ей нужно было как-то повеселиться, но походы по магазинам давно перестали радовать её. Чтобы оставаться хорошим волшебником, нужен настоящий боевой опыт, а не только битва с манекенами.

Она и в Сутор начала путешествовать для того, чтобы хоть иногда встречаться с подругами и как в старые добрые времена отправляться на охоту или помогала им выполнять поручения гильдии.

Как ей продолжать оставаться хорошим магом, если большую часть своего времени нужно проводить дома, а не на тренировках?

- Мне нужно больше тренироваться, если я целыми днями буду сидеть дома и ничего не делать, мои навыки начнут притупляться.

- Я полностью с тобой согласен, но охота не то место, где ты можешь показать свои навыки в полной мере. Да и охота за кроликами не лучшее занятие для жены героя.

Разумеется, что богатые люди иногда ходят на охоту, но их цель развлечься, а не тренироваться магии. Добыча их так же не интересует, а потому иногда охотники могут гоняться за какой-нибудь дичью несколько часов, просто чтобы потешить себя и гостей.

- Ладно, у меня есть небольшая идея, как нам развлечься, и чтобы ты не считал себя одиноким.

- Мы куда-то идём?

- Да, собирайся Матеус, и не забудь свои мечи!

Матеус только тряхнул головой, но теперь она его госпожа, и бывший убийца просто не может не исполнять её приказы. Ретина выскочила из гостиной и побежала по лестнице к выходу из дома, а убийца направился в свою комнату за оружием.

Через двадцать минут Ретина и Матеус уже были в доме маркиза Йови, но пришли они сюда не

чтобы поговорить с отцом.

- Зачем я вам понадобился, госпожа?

- Мне вновь нужен охранник, чтобы сопровождать меня!

Салливан посмотрел на убийцу Матеуса и на его огромные клинки за спиной. Даже при условии, что этот парень больше не может убивать людей по собственной прихоти, он внушает страх в любого, кто увидит его при оружии.

Салливан просто боялся Матеуса, но ещё больше Ретину. Её взбалмошный характер приносил одни беспокойства, и парень уже несколько раз пожелал, что согласился на эту работу.

- Хорошо, я только отпрошусь у маркиза!

Новая группа Ретины

По лесу разлетались звуки боя. Бойцы воевали против огромного противника, жестокая битва в вечернем лесу.

- Хая-я-я-я-я!

Штурмовой кабан бросился вперёд, прямое столкновение с ним равносильно смерти даже для опытного защитника. Салливан бежал от штурмовика, пытаясь убежать от собственной смерти. Ретина только смеялась над своим новым напарником.

- Ой, я сейчас живот надорву от смеха, Николь всегда легко уклонялась от таких ударов.

- То была Николь, а я лично не привык воевать с лесными монстрами. Тебе не кажется это странным?

Матеус так же стоял рядом, но ему было не интересно. Его задача защищать Ретину, а не

смотреть на то, как Салливан уничтожает в округе монстров. Боец выполнял роль приманки для монстров, а уже потом сама Ретина должна была уничтожить противника.

- Ты должен был просто перекатиться в сторону.

- Госпожа, я воин не той концепции.

- Ну что же такое, твоя задача просто проскользнуть между двумя деревьями, позволив штурмовику удариться в одно из них и потерять тебя из виду.

- Знаете, такие игры для меня в новинку, так что сейчас моя задача хотя бы выжить!

Правой рукой он схватился за ветку дерева, и попытался быстро подняться, но немного не успел, и штурмовик ударил его по ноге, отчего парень начал шататься из стороны в сторону словно маятник. Николь никогда не попадалась на такие уловки от противника, и Ретину немного пугали такие перспективы продолжать работу с таким напарником.

Когда штурмовик вновь попытался атаковать весящего на ветки Салливана, Матеус выхватил меч и бросился вперёд. Не смотря на его нелюбовь к этому парню, нельзя допустить его смерти.

Огромный меч легко распаривал грубую кожу штурмовика, но одного удара оказалось недостаточно. Истекая кровью, монстр развернулся, из-под его задних ног подлетала земля, теперь штурмовик готовился атаковать самого Матеуса.

Бывший убийца достал второй клинок и приготовился к сражению, хотя его противник не подходил ему по силе, он за долгое время впервые почувствовал вкус битвы.

- Держись, Салливан!

Пока внимание штурмовика приковано к Матеусу, Салливан смог спуститься на землю, но сил, чтобы быстро убраться с поля боя у парня уже не осталось. Мимо Матеуса пронеслась огненная стрела, заклинание ретины поразило противника, и тот упал на задние лапы, громко визжа от боли, а лес наполнился запахом горелых волос и запёкшейся крови.

Пока штурмовик продолжал кричать в агонии, Матеус бросился вперёд, он рубанул мечом по горлу противника и фонтан алой крови окропил клинок.

Монстр завалился на землю уже полностью, и его тихий визг начал угасать. После разрыва трахеи, кислород перестаёт поступать в тело, а потому раненный штурмовик начал ещё и задыхаться.

Чтобы избавиться монстра от мучений, бывший убийца убрал один из клинков в ножны, а второй нацелил на голову монстра. Если разрубить мозг, живое существо умирает моментально, но его толстый череп можно пробить разве что молотом, так что Матеус целился точно в глаз.

Остриё клинка насквозь прошло через голову монстра, и тот перестал кричать и биться в предсмертной агонии, а просто остановился.

- Эй, зачем так много ранений?

Салливан к тому моменту смог оклематься и подойти к туше убитого штурмовика.

- Я знал, что у них сильный таранный удар, но чтобы настолько. Если бы ветка была чуток тоньше, эта туша пошла бы на мои похороны.

- Блин, когда мы охотились с Николь и Мишель, столько ранений на туше не было.

- Ну, это нормально, мы ведь не учились у шести героев охотиться на штурмовиков!

Матеус был прав, всё же Риэль и Мария обучали девушек с детского возраста, они в одиночку отправились на охоту уже в семь лет. Они были хорошими охотницами, да и провели в лесу куда больше времени, чем Матеус и Силливан вместе взятыми.

- Вам не интересно с нами, верно?

- Ну, на самом деле, мне просто хочется вновь вернуться к приключениям. Когда мы охотились за Каином, моё сердце билось так, как никогда раньше. Я волновалась и переживала сотни эмоций за сутки, а сейчас... Скука!

- С нами жизнь будет не интересна и скучна, мы не хотим становиться искателями приключений, Салливан хороший стражник, а я вообще бывший убийца, и сейчас под рабским контрактом.

Салливан никогда не хотел был искателей приключений, его задача стать просто хорошим солдатом и служить своему господину, а не быть свободным. Матеус уже давно простился с жизнью полной приключений, его задача убираться дома, и готовить чай.

- Ладно, давайте делить тушу.

Ретина достала из сумки небольшой ножик, который когда-то получила от Николь в подарок на день рождения и принялась медленно разделявать штурмовика на куски. Даже Матеусу будет сложно унести тушу целиком за один раз.

## Бедствие Матеуса

Тем вечером на стол подали тушёного с грибами штурмовика, которого несколько часов назад поймали в лесу Ретина и её новая группа охотников. Максвэр поблагодарил за вкусный ужин, и отправил Ретину домой к отцу, поскольку у него предстоит тяжёлая работа ночью, и дома будет шумно.

Матеус зашёл в комнату с кашкой чая, но на столе стояла уже бутылка вина и стакан, так что чай был лишним.

- Что за сложная работа?

- Тебе так интересно, что ты готов вникать в бюрократические моменты?

- Моя жизнь настолько скучная, что даже бюрократия может показаться интересной.

- Многие аристократы выступают за честное назначение нового правителя в город, где мы нашли наркотики. Так что сейчас мне приходится разбираться с документами, поскольку королевская семья попросила моей помощи.

- Вот как, и много есть вариантов?

Максвэр просматривал огромное количество документов связанных с собственностью бывшего герцога и самим городом. Прежде всего, земля очень актуальна для торговых гильдий.

В окрестностях города имеются несколько заброшенных лесопилок, а так же одна угольная шахта, работающая на самый минимум. Бывший герцог города не слишком заботился об экономике регионе.

Реликтовый лес пользуется спросом, но требует больших вложений для старта работ, нужно отремонтировать лесопилки, уничтожить монстров в лесу, подготовить повозки и многое другое.

Бывший герцог больше занимался производством наркотиков, чем вложением денег в экономику города, вот почему сейчас с городом столько проблем, и многие аристократы хотят вложить туда средства, дабы потом получать дивиденды.

- Каждый аристократ хочет вложить как можно больше, и не позволить вкладывать деньги другим.

- Знаете, господин Максвэр, у меня есть к вам один вопрос.

- Какой именно?

- Кто такая Николь?

Максвэр на несколько секунд замер, а затем медленно посмотрел в глаза бывшему убийце, его лицо было наполнено жадной кровью, но он не мог ничего сделать магу, ведь на нём рабский договор.

- С ней что-то случилось?

- Да, что же такое, - Матеус ударил кулаком по столу. Старик прекрасно понимал, о чём говорит бывший убийца, но пытался свести разговор на нет, уже сейчас.

- Сегодня на охоте я задумался, что только два человека могут ловко манипулировать нитями.

- И что?

- Я думаю, что это не два человека, а один и тот же. Николь и Рейд, это один человек, верно?

Старику положил на стол документы и медленно встал, не говоря ни слова, он медленно двигался по комнате. Матеус хотел потянуться к мечу, но его рука тут же застыла на месте, рабский договор начал ограничивать действия убийца.

Он знал, что за этот вопрос его могут убить, и собрав все силы пытался схватиться за рукоять меча, но у него не получалось это сделать из-за магии. Старик Максвэр настоящий боевой маг, убил сотни противников и Матеус может стать просто ещё одной жертвой великого мага.

Убийца увидел, как в руке у старика появился небольшой огненный шар, и уже приготовился к своей смерти, как прозвучал вопрос.

- С кем ты говорил на эту тему?

- Нет, только с вами.

- Отлично, значит, на данный момент ты ещё можешь пожить. Ты никому не должен говорить об этом.

- Значит, я прав?

На данный момент только несколько человек знают о настоящей личности Николь, сам Максвэр, Гадорус, личный дворецкий Ог, и боги.

Гадорусу можно доверять, Ог в Николь видит божество, а Хастер и Юри не собираются рассказывать историю девушки кому-либо. Сейчас, все кому известна настоящая личность Николь, или уже мертвы, или проверенные личности, которые под пытками не расскажут правду.

- Хорошо, тогда ты можешь пока жить и даже быть для меня более полезным, чем просто дворецким, как ты пришёл к этому выводу.

- Мне приходилось сражаться с Николь и с Рейдом, у них слишком похожие тактики, я долго думал, что их навыки просто похожи, но только сейчас до меня дошло, что Рейд никак не мог обучать Николь владению нитями. Даже если бы у неё был такой же дар, научиться манипулировать нитями так искусство как великий герой невозможно!

- Хорошо, но ты должен знать, что если расскажешь об этом ещё кому-то, можешь попрощаться со своей головой заранее. Это тайна для всех, и особенно для героев!

- Почему, почему вы им ещё не сказали?

Максвэр вернулся на своё место, и сделал большой глоток вина из бокала.

- Риэль и Мария долгое время желали стать родителями, но у них не получалось. Через десять лет после их брака родилась Николь, они её любят, и знать им, что в теле их маленькой дочери бывший убийца не лучшая идея.

- Хорошо, но...

- Кортине ещё сложнее. Она потеряла своего парня, как только смогла его простить, а потом стала второй матерью для Николь, ей тоже знать об этом не нужно.

- Но даже самая лучшая тайна когда-нибудь откроется.

- Разумеется, но Рейд сказал, что всё сделает сам!

- А как же Мишель и Ретина, они тоже не знают.

- Им вообще не нужно знать, так что держи свой язык за зубами, если не хочешь познать мою ярость.

В этот момент комнату наполнила жажда крови, такая огромная, что у Матеуса по телу побежали мурашки от страха.

- Я понял...

Ему пришлось согласиться хранить тайну, цена ошибки - смерть!

Тёмное откровение

Тело Марии ритмично качается снизу вверх, её любимый муж бурно двигался под ней. В округе пахло потом, а тело, вновь ставшее молодым, пыхало жаром от ритмичных движений.

Рядом уже валялась обессиленная Кортина.

- Эй, Кортина, ты ещё не закончила!

- Я больше не могу...

- Всего сотня отжиманий с дополнительным весом!

- Нет, это издевательство, хоть Фина и лёгкая, я всё равно больше не могу.

- Тётя Тина, давай, ты сможешь!

На заднем дворе Кортина и Риэль отжимались, чтобы поддерживать базовую физическую форму. Кортина уже валялась рядом, её силы не хватало, чтобы вот так просто отжиматься

сотню раз.

Фина сидела на ней, как дополнительный вес для отжиманий. Последнее время девочка получала мало внимания, так что она была рада присоединиться к тренировке родителей и провести с ними немного времени.

- Ты хочешь вновь вернуть Рейда, но не хочешь тренироваться. Ты же понимаешь, что тебе нужна сила чтобы защитить любимого.

- Да, понимаю...

Она упёрла руки в пол, и медленно начала подниматься, именно Рейд был единственной мотивацией, почему она ещё не убежала от Марии, а свадьба с подругой не более, чем отвлекающий манёвр от героев-любовников, что последнее время начали приставать к бедной кошки.

Даже Риэль удивлялся, когда смотрел на старания Тины, он всегда думал, что она быстро сдаётся, но именно возвращения Рейда придало ей какие-то таинственные силы, нужно её только правильно мотивировать.

- Госпожа Мария, вам срочно письмо.

- Что, давай его сюда!

Мария спрыгнула со спины мужа и побежала получать срочное письмо из гильдии. Кортине так же перестала отжиматься, взяла Фину на руки и пошла. Риэль так же прекратился отжиматься, но сначала взялся за полотенце, дабы вытереть пот.

- Ну, что там интересного прислали?

- Это от гильдии, написано, что для тебя...

- Странно, давай прочтёмся все.

Когда они вошли в дом, Карбункул спрыгнул со шкафа Кортине на голову.

- Эй, ты слишком тяжёлый чтобы так делать, слазь давай.

Фину и Карбункул отправились в её комнату, ведь маленький домашний зверь выступал нянькой для девочки, а взрослые разговоры ей слушать рано. Служанка отправилась на кухню, и трое героев остались одни.

Мария приготовила чай, и герои уселись за большим столом.

- Интересно, что там.

- Написано конфиденциально, вы уверены, что мне это можно читать.

- Ты наша подруга, никаких проблем.

Кортина взяла в руки конверт и распечатала его, что же могло понадобиться гильдии искателей приключений от героев?

- В письме отчёт об уничтожении наркотического производства.

- Что? Какое наркотическое производство?

- Тут сказано, что несколько недель назад ты участвовал в уничтожении наркотического производства.

Ризель не покидал деревню уже месяц, всего несколько поездок в город, но он даже не брал свой меч, чтобы выполнять какие-то работы, это были не более чем поездки для покупки товаров вместе с женой.

Тайно покинуть дом, не сказав жене об этом, он не мог, да и не зачем, она должна знать, если он идёт на ответственное задание.

- Я не покидал дом, зачем мне вообще отправляться куда-то без официального запроса гильдии или короля?

- Так написано в письме, ты уничтожил Каина, главу наркотического производства и сына правителя города, а затем скрылся в неизвестном направлении. Расследование вёл Максвэр.

- Это не я, это самозванец. Так, стоп! Этим занимается Максвэр?

Кортина дочитала отчёт и только потом вздохнула. Только один человек мог изменить тело, чтобы уничтожить фабрику наркоторговцев.

- Рейд... но зачем ему превращаться в тебя?

- Я не хочу, чтобы кто-то был мной!

- Даже если это был Рейд, у него должна быть веская причина, почему он это сделал!

Мария крепко обняла Кортину, как можно сильнее прижимая её к себе. Если кто-то может превращаться в них, это будет проблемой.

- У нас есть пахучее зелье, можно вновь использовать его, чтобы узнавать, кто настоящий, а кто нет.

- Да, это хорошая возможность, но нельзя, чтобы весь мир узнал об этом. Только самые близкие люди.

- Для начала мне нужны ответы на вопросы, их всё больше.

Кортину была настроена решительно броситься вперёд и начать расследование!

## Образование и Рост

Через пару часов Мария и Кортину смотрели на играющую Фину. Риэль отправился на территорию Мафусаила, чтобы разобраться во всем лично.

- Это нормально?

- Даже не знаю, но она же спасла Николь...

Рядом с девочкой сидела ещё одна женщина, хоть она и выглядела как подросток, её возраст трудно сосчитать. Она просто иногда приходила в гости и игралась с маленькой Финей.

Мария всё равно не доверяла ей, но она была мирной, вела себя культурно и просто играла с её дочерью, давая возможность Марии, Тине и бедному Карбункулу отдохнуть несколько часиков.

- Вот эти листья называются митори, они используются для создания лекарств для понижения жара.

- Спасибо, сестрёнка, я запомню, митори!

- Хорошо, следующий раз я обязательно захвачу листьев побольше, а ещё возьму с собой персики.

- Персики?

- Да, такие оранжевые вкусные фрукты, они растут только далеко на юге.

Мария никогда не отходила далеко от дочери, когда рядом с ней была та, кто уничтожил мировое дерево, но именно Юри спасла Николь от верной смерти.

Она не могла доверять ей, но понимала, что богиня не собирается причинять вреда её дочери. Да и репетитор для дочери найти очень сложно, а вновь отправлять её в город не хотелось.

- Да, Мария, ты права, она спасла Николь, а потому поводов не доверять ей, у нас просто нет.

- Если бы всё было так легко, мы на её фоне жалкие тараканы при виде большого дракона.

Они обе прекрасно понимали, что Юри может уничтожить всю деревню, просто щёлкнув пальцами, но сейчас она больше была похожа на заботливую старшую сестру.

Мария пожала плечами, а тем временем Фина и Юри продолжали играть в саду.

- Ты хочешь чай? Хорошо, но смотри какая хорошая погода, зачем нам идти в дом, когда можно выпить его прямо тут.

Словно по волшебству прямо на месте площадки появился небольшой столик, чашки и кружки.

- Нет, нет, - Юри тут же отодвинула кружку, когда Фина потянулась за сладким напитком. - Сначала мыть руки, малыш Ка, выручи нас!

Карбункул только недовольно хрюкнул, перевернувшись на другой бок.

- Ты стал слишком ленивым, заберу тебя домой, если будешь себя так вести.

Недовольный Ка-чан махнул хвостом, создавая небольшой водяной шар прямо около Фины,

девочка смогла легко помыть руки от грязи, после чего монстр уничтожил шар, и вновь захрапел.

- А мне, по-твоему, мыть руки не нужно?

- Кю!

- Ах ты, маленький засранец, я тебя, зачем сюда отправила.

- Кю-ю-ю-ю...

Ка-чан вновь зачитал заклинания и теперь появился второй водяной шар, где уже сама богиня Юри помыла руки. Мария много раз пыталась понять смысл активации магии Ка-чана. Монстр не использует какие-то звуки или песни, просто появляется магический символ, а затем само заклинание.

При чем от появления магического символа, до срабатывания заклинания проходит очень мало времени, даже Мария со своим скорочтением удивляется скорости использования заклинания необычным монстром.

Мария принесла печенья, которые пекла утром и поставила на стол. Пока Фина увлечённо перекусывала, Мария настояла на разговоре с богиней.

- Ты приходишь, чтобы заниматься образованием Фины?

- Можно и так сказать, миру нужны хорошие целители, а всё это начинается с алхимии. Я бы и с Николь занималась, поскольку следила за ней с самого рождения, но она была немного другой.

- Немного другой, что не так с нашей Николь?

Кортина, до этого не вмешивающая в разговор, тут же начала задавать вопросы, когда услышала про Николь.

Богиня поняла, что сказала чего-то лишнего и начала быстро искать выход из сложившейся ситуации.

- Вы же замечали, что она имеет немного мальчишеский характер?

- Это глупо отрицать, она с детства такая.

Николь всегда была красавицей, но совершенно не любила некоторые вещи, свойственные девушкам. Она предпочитала удобную одежду вместо красивой, часто кидалась на других, и могла решать вопросы кулаками, а не словами.

Кортина тоже замечала за ней такое поведение, но больше списывали его на воспитание Ризля, ведь большую часть времени с дочерью проводил именно он.

Пока женщины разговаривали о детях, Фина продолжала уплетать печенья с вкусным зелёным чаем, попутно отламывая маленькие кусочки и кидая их в рот Ка-чану.

Юри показала руками на эту картину и тихо заявила.

- Я просто хочу вам помочь, она слишком много учиться плохому у старшей сестры, да и её навыки целителя пригодятся в будущем всем.

Мария пошла отчитывать обоих, поскольку нельзя кормить животных со стола и вообще у маленького монстра есть своя тарелка, где он может получить печенье.

Пока она тихо ругала дочь за недостойное поведение, Ка-чан применил маскировку и тихо спрятался где-то в деревне, чтобы не стать следующей жертвой.

- Кстати, вот это лучшее средство, чтобы держать себя в форме, всего пару капель в чай и тренировки пойдут лучше.

Юри поставила на стол небольшую бутылочку с белой жидкостью.

- Для чего это.

- Чтобы оставаться молодой и красивой всегда, ну вы меня поняли.

После вторых родов, не смотря на тренировки, Мария уже не выглядела как молодая женщина, но она не хотела думать об этом.

Вот так и росла маленькая Фина, в семье героев, постоянными тренировками, с маленьким ленивым монстром и двумя странными сёстрами, что приходили к ней в гости.

## Новый герцог

В этот день Николь смогла вернуться в свою родную деревню. Возможность встретиться с сестрой, а так же с Кортиной выдавалась не часто, и она пользовалась каждой возможностью. Поскольку Тина сейчас находилась на специальном обучении, она не могла являться к ней в облики Рейда, а потому их встречи временно прекратились.

Для искательницы приключений это был один из немногочисленных дней, когда она могла побыть с семьёй.

Вот только.

- Почему ты тут?

- Что за грубое приветствие, я уже давно стала частью твоей жизни, а вообще просто пришла в гости.

- Как будто у тебя нет работы.

- У тебя тоже работы не мало, но ты же можешь отложить все дела, чтобы побыть дома.

Спорить с богиней бесполезно, так что Николь просто натянула улыбку и пошла к маленькой сестрёнке, именно она главная цель визита домой сегодня. Фина играла с богиней в саду, медленно перебирая какие-то листья, большую часть из них Николь знала по заказам из гильдии, но были и незнакомые листья.

Она не стала мешать сестре и её небольшому обучению, и направилась в гостиную. В доме и так трое героев, магический ручной монстр, а теперь ещё и богиня. Николь начала переживать за сестру, но чувствовала она себя прекрасно.

Когда девушка вошла в гостиную, то увидела ещё одного гостя.

- А ты почему тут?

- Что за грубое приветствие, я не могу прийти в гости к старым друзьям?

Николь уселась в единственное свободное кресло, но своим взглядом она смотрела только на

старика. Его присутствие как минимум вызывает много вопросов, он не тот человек, что покинет свой дом ради простого визита вежливости к бывшим друзьям.

Может что-то случилось с Ретиной?

- У тебя сейчас молодая невеста, разве есть время путешествовать по друзьям?
- Она собрала себе новый отряд авантюристов, в виде Матеуса и Салливана, так что занята выполнением заданий на гильдию и охотой.
- Хороший муж не отправит жену в лес с отрядом мужчин, тебе не кажется.
- Ты ещё слишком мала, чтобы понимать, что такое хороший муж, поживёшь с моё и поймёшь.
- Хватит, препираться будете потом!

Кортана прервала их странный разговор своим криком, и явно была чем-то недовольна. Он прибыл сюда не просто так, и Николь решила замолчать, чтобы послушать, о чем говорят герои.

- Зачем ты хочешь начать эту битву аристократов за инвестиции?
- Я просто не знаю кого назначить главным, ведь семья Йови не сможет самолично править целым городом, им придётся разделить с кем-то город, чтобы получить достаточно количество денег для инвестиций в экономику.
- Если ты не забыл, совершенно недавно дочь герцога вышла замуж за бывшего короля эльфийского королевства и одного из самых богатых людей во всём Рауме.

Верно, старик Максвэр не смотря на отсутствие торговых навыков, был одним из самых богатых людей. Будучи королём, он сумел скопить достаточно денег для безбедного существования, а артефакты и выплаты из гильдии помогали дополнить его богатство до заоблачных высот.

- Сделать Ретину главой целого города?
- Почему бы и нет, это позволит вам вместе инвестировать в город, ей стать более значимой в мире политиков, а маркизу Йови получить дополнительные источники дохода.
- Интересное решение проблемы.

Сейчас старик Максвэр обладает безграничной властью в королевстве, не смотря на передачу короны другому человеку, он всё равно обладает достаточной властью, за счёт бывших заслуг.

Нападение гоблинов придало Маркизу Йови большую популярность у народа, ведь именно он превратил свой дом в место для защиты горожан, а не другие аристократы.

После официального брака между Максвэром и Ретиной, новая семья получила самую большую поддержку народа во всем государстве.

Прямо сейчас стать правителем города, это обеспечить хорошее существование будущему поколению, но получить ворох новых проблем. Старик улыбнулся, ведь именно появление проблем позволяет ему не валяться целый день на кровати без дела.

- Подумай, Максвэр, Йови имеют поддержку населения, и никто не будет возникать, если вы на пару станете правителями города, а король легко поддержит твоё решение. И самое главное, ты прекратишь споры аристократов за деление города.

Мария так же заявила о своей поддержке, давая как бы своё согласие на такое важное решение. Маркиз может защищать людей, хотя и не имеет право править городом единолично, но брак решает эти бюрократические проблемы.

Старик ничего не успел сказать, когда в комнату вошла Юри.

- Мария, извините, но мне нужно срочно бежать, за Финой присматривает Ка!

- Хорошо, что-то случилось?

- У нас, у богов, свои проблемы.

- Хорошо, удачи вам, - выдавила из себя Мария. Она ненавидела её с каждым днём всё меньше.

Юри исчезла тут же, словно её и не было. Даже портала не появилось, она просто растворилась в дверном проёме.

- Что она тут делает?

- Богиня разрушения лично даровала нашей дочери дар, а теперь решила обучать её алхимии, говоря, что это поможет ей в будущем.

Максвэр только пожал плечами.

Ещё один важный разговор старых друзей

Николь решила ночью остаться в доме родителей. Мишель и Курадо, остались в Суторе, но никаких проблем не должно возникнуть, ведь рядом Гадорус.

Финия так же прибыла вечером в родную деревню, и долгое время болтала с Кортиной и Марией о приключениях.

Николь же рано легла спать и когда все остальные уснули, она открыла глаза и решила немного понаблюдать за спящей сестрой. Она быстро оделась и словно шпион пробралась в комнату, где спала маленькая Фина.

Вот только около кровати она заметила фигуру старика, он так же наблюдал за маленькой девочкой.

- Что ты тут делаешь, - шёпотом спросила Николь, чтобы не разбудить сестру.

- Хочу поговорить с тобой, знал, что смогу поймать тебя тут, - старик так же говорил тихо, смотря, как маленькая Фина сопит, крепко прижимая Ка-чан к себе.

Если старик искал разговора наедине, значит, этот разговор будет касаться Рейда, а не самой Николь.

- Что-то случилось?

- Ты совершенно забросила магические тренировки!

- У меня много работы, а после неё лететь в Раум, чтобы тренироваться, сил просто не остаётся.

- Кортина будет опечалена, если ты всегда будешь приходить только на одни сутки в месяц.

На данный момент Николь может становиться Рейдом только на один день в месяц, это очень мало, чтобы быть с любимой каждый день. Да, при должной тренировки она сможет превратиться в Рейда раз и навсегда, но нужно тренироваться.

Поскольку она больше двух месяцев не была на тренировке, её навыки немного притупились, и

вновь придётся тратить время, чтобы наверстать упущенное.

- Ты больше не хочешь самостоятельно изменять тело?

- Даже ради тренировок, путешествие в Раум слишком опасно!

Аристократы всё ещё продолжают охотиться за Мишель, её навыки лучника только продолжают развиваться, а на пару с третьим глазом, она стала настолько сильной, что может в одиночку уничтожить целую армию.

Только благодаря покровительству Донабана, сейчас за Мишель никто не охотится, но переезд в Раум, туда, где проживает большинство аристократов эльфийского королевства, означает вновь подписать приговор себе и своей семье.

Курадо уже не раз приходили письма от аристократов, которые желали видеть его в своих отрядах, вообще большая часть авантюристов четвёртого ранга желанные люди для любого аристократа с большими планами на жизнь.

Николь прекрасная девушка, да ещё и дочь героев. Несмотря на отсутствие каких-либо аристократических титулов, она желанная невеста для любого аристократа, а ведь король севера Эллиот недавно женился, и теперь она вновь официально свободна.

Да и Финия благоухает красотой, в Суторе они решили эти проблемы, но в Рауме всё начнётся вновь.

- Обучение нужно продолжать, не только чтобы ты смог вернуть себе былое тело, но и чтобы у будущего поколения были герои, которые смогут защитить этот мир от проблем. Мы не вечны!

Николь так же переживала за Ретину, она может требовать взять её на тренировки, но девушка не может рассказать ей правду о том, что она и есть Рейд. Да и теперь, когда она стала официально женой Максвэра, скрыться от неё будет куда сложнее.

- А ещё Ретина.

- О ней не переживай, она просто будет рада, если вы окажитесь вновь в городе.

- Салливан и Матеус не лучшие авантюристы, так что Ретина будет просто охотиться вместе с Мишель и Курадо, пока мы тренируемся.

- Это выход, но получится ли?

Ретина хорошая девушка, и лучшая подруга, но обманывать её не лучшая идея. Николь переживает слишком многое. Учиться нужно, но рисковать ради этого своими друзьями, слишком большая ошибка.

- Матеус убийца, но не искатель приключений. К тому же Мишель и Курадо учились у тебя, не смотря на молодое тело, в тебе опыт многих лет убийца, и искателя приключений. Ты один из убийц злого дракона, и научил их многому!

Николь многому учила Курадо, Мишель и Ретину. Она никогда не задумывалась, что она бывший герой и может дать им слишком многое, в отличие от других учителей.

- Мне нужно немного подумать.

- Времени думать нет, или завтра, или никогда.

- Сегодня я хочу побыть с сестрой.

Старик покинул комнату так же быстро, как и появился тут, а Николь осталась в комнате, чтобы посмотреть на спящую сестру.

Специальные тренировки

Учебная программа началась на следующий день, после того как Николь договорилась с Максвэром о начале тренировок по изменению своего тела.

Они отправились сначала в Сутор, а затем в Раум к особняку старика. Вся группа собралась, и теперь они могли начать занятие.

Единственным отличием прошлых тренировок от этой было присутствие всего отряда в Рауме. У Николь и Финии магическая тренировка, а вот Курадо, Мишель и Ретина остались играть в карты.

Сегодня Мишель, впервые за долгое время сможет встретиться со своими родителями. Их просто пригласили на встречу с бывшим королём, не сообщив подробности, чтобы максимально обезопасить их от посягательств аристократов со стороны.

- Основа магии - это образ и концепция использования. Тебе нужно создать специальный магический круг, понятно?

- Да, магический круг я помню, видела сотни раз.

Каждый раз, когда Николь использовала свиток для изменения тела, она видела магический круг, и смогла его запомнить. Она рисовала этот магический круг со всеми символами сотни раз, и даже с закрытыми глазами.

Тем не менее, в прошлые разы у неё не получалось превратиться без использования свитка.

- Дура, если бы простого запоминания было достаточно, каждый ученик мог бы быть хорошим магом. Тебе нужно не просто нарисовать магический круг с символами, а влить в него магическую силу, а потом довести это до автоматизма, чтобы не задумываться каждый раз, во время использования заклинания.

- Да поняла я...

Финия сидела рядом, и смотрела на тренировку Николь, поскольку она знала о настоящей личности девушки, то эта сцена вызывала в ней немного странные чувства. Эльфийка просто улыбалась, смотря на пару старых друзей, попавших в странную ситуацию.

- Извини, но ты вновь проиграл, Курадо!

- Ну, и ладно, ничего страшного!

Они сидели чуть поодаль в большой гостиной, за другим столом, и играли в карты, проигравший должен был отжиматься двадцать раз.

- Ты проиграл уже пять раз подряд.

- Я просто не умею играть так же как и вы, что в этом странного?

- Ты просто не хочешь играть, так и скажи. Даже Мишель тебя обыгрывает.

- Что значит «Даже Мишель», я очень хорошо играю в карты!

- Ладно вам, хватит ругаться, тем более скоро придут твои родители и тебе надо быть спокойной. Они будут очень удивлены, если увидят вашу с Ретиной ссору.

Хотя Максвэр и не говорил о том, чему именно обучается Николь, сам факт создания магических кругов может быть опасным для присутствующих. Почему магические школы всегда находятся на большом удалении от других строений? Потому, что большой всплеск неконтролируемой энергии может привести к большому взрыву маны.

Именно по этому ученикам запрещено использовать магию в общественных местах, и во время проведения культурно-массовых мероприятий, а по всей академии стоят магические уловители.

По этой же причине, даже хорошо обучаемых учеников не переводят на более сложные заклинания, пока они в идеале не отточат свой уровень, чтобы не проводить в школе каждый раз капитальный ремонт, когда кто-то из учеников утроит небольшой взрыв.

- Так лучше?

- Лучше, но старайся лучше, заклинание даже на половину не похоже на то, что ты должна сделать.

Когда время подошло к обеду, в дверь постучались.

- Уже полдень, обедать то будем?

- А, это ты Матеус, проходи.

Хотя Матеус не носил больше доспехов, а пользовался обычной домашней одеждой, он всегда носил с собой два больших меча. Когда он вошёл в комнату, Курадо напрягся, а шрам на руке заныл.

Хотя они сражались один раз вместе, их отношения всё равно не улучшились до такой степени, чтобы парень забыл о той боли. Да, прошло много времени, но плохие воспоминания как старая рана, всегда напоминают о себе в самый неподходящий момент.

- Почему бы вам всем не отправится на большую тренировку в лес, и поймать нам на обед что-нибудь вкусное?

- В лес, как раньше? Я согласна!

Ретина была готова прыгать от счастья, но явно не все разделяли её настроение.

Курадо отказывался от данной затеи, но Николь настояла на том, чтобы он пошёл вместе с ними. Заодно он сможет занести несколько туш в детский дом и навестить детей.

Ему пришлось согласиться, но только ради детского дома, идти в лес с Матеусом, хотя и при всём отряде, парню явно не хотелось.

Когда они уже покидали дом, и старик остался наедине с Николь и Финией, он сказал.

- Кстати, он догадался.

- О чём?

- О том, кто такой Рейд.

- КАК?!

Она была зла, но старик успел остудить её пыл.

- Не переживай, мы договорились с ним, а ещё я наложил рабский запрет, так что тебе не о чём беспокоиться, но нужно торопиться, всё больше и больше людей знают правду!

Навыки учеников

- Итак, сегодня мы пойдём на охоту!

Мишель схватила Ретину за руку, и они обе побежали вперёд, впервые за долгое время, они вновь смогли вернуться в детство. Курадо наоборот шёл немного отстранённо ото всех, и каждый раз кидал взгляд на Матеуса. Парня беспокоило само нахождение бывшего убийцы в отряде.

- Не переживай ты так, всё будет хорошо, мы сможем наловить много зверья.

- Мне кажется, проблемы не в охоте.

- Да ладно вам, это же весело.

Пятеро человек встретились около городских ворот. Матеус, Ретина, Мишель, Курадо и Салливан.

- Зачем вы снова позвали меня, если у вас такой большой отряд.

- Потому, что ты единственный разведчик на данный момент.

Всё верно, Мишель лучница, а Курадо вообще защитник, искать монстров в лесу не его задача. Таким образом, на роль разведчика подходил только Салливан.

- Да, отличная возможность провести день, ничего не скажешь, - так в отряде появился второй угрюмый человек, что не по своей воле направился на охоту.

В это же время за отрядом следили Николь и Маквэр. Она использовала навык скрытности, а вот магу пришлось использовать свой покров, иначе его смогли бы увидеть.

Они хотели проследить за отрядом, Николь не доверяла Матеусу, но у Максвэра были немного другие планы. Финия осталась в особняке и занялась кухней, в доме проживает четверо мужчин, так что сама кухня не в лучшем состоянии.

- Они так на неё смотрят, ух!

- Она уже взрослая, да и что такого.

- Не тебе об этом говорить, старый извращенец.

- Слушай, ты не можешь быть всегда рядом.

Иногда Матеус или Салливан мельком кидали взгляд на Мишель, что сказать, а за последнее время она превратилась в настоящую женщину, и её красоту трудно не заметить даже плохо видящему человеку.

Они медленно двигались в сторону леса, а за ними по деревьям брели двое наблюдателей, перепрыгивая с одной ветки дерева на другую. Курадо медленно шёл за отрядом, всё время не выпуская рукоять клинка из рук.

- Салливан странный, и хотя он спас Финию, я не могу доверять ему так же сильно, посмотри, как он смотрит на Мишель.

- Он парень, что тут странного, себя то вспомни!

Максвэр тихо ударил себя по лицу ладонью, слова Николь поразили его до глубины души своей глупостью.

- Я не был таким.

- Правильно, ты был другим, ты просто шёл и убивал всех, кто рядом.

- Послушай, ты слишком много говоришь о прошлом.

- Это ты хочешь вернуться в прошлое, но не позволяешь им жить будущим!

Николь затихла, Максвэр говорил правду, она сама не даёт своим ученикам идти дальше, занимаюсь только своими проблемами.

Прошло больше часа, когда Салливан подал сигнал, что смог обнаружить зверя для ловли. Мишель достала лук и стрелы, а Курадо меч.

- Он явно что-то нашёл.

- Ага, сейчас посмотрим что!

Отряд прошёл через кусты, а Николь проследовала за ними, старик же давно начал перемещаться при помощи магии, ибо уже устал переступать с дерева на дерево.

Мишель и Ретина шли позади отряда, как и положено бойцам задней линии. Курадо защищал их, а Матеус шёл в сторону, но ещё не обнажил свои клинки для боя.

Салливан нашёл большую птицу мулу, страусаподобная нелетающая птица, высота которой более трёх метров, большой клюв и острые когти служат естественным оружием для защиты от хищников.

Поскольку мулы являются травоядными птицами, и не трогают людей без проявления агрессии, искатели приключений не вносят их в список на обязательное истребление и их часто можно встретить в этом лесу.

- Мясо нежное и вкусное, но из-за высоты мало кто с ними решается сталкиваться.

Мишель как охотница изучила практически всех зверей и монстров в этом мире. Кого можно кушать, кого лучше не трогать, и кто ядовитый. Курадо закрылся щитом и медленно начал передвигаться в сторону птицы.

В этот момент Матеус достал свои клинки, и Николь уже собиралась наброситься на него, но старик схватил её за руку и не позволил выдать себя.

- Смотри дальше!

Бывший убийца сделал несколько шагов в сторону, чтобы прикрыть фланг Курадо, если птица решится на обход защитника. Салливан уже стоял у неё за спиной, так что группа была готова убить зверя.

Мишель выстрелила, её стрела угодила точно в глаз птицы, уничтожая не только орган зрения и мозг, а после этого Ретина ещё зачем-то пальнула в него земляной пулей, полностью снося монстру голову.

- Это было уже лишним.

- Ага, но я не успела отменить заклинания.

Николь сидела на ветви дерева и смотрела как Курадо и Матеус разделявают большую птицу.

- Ты многому их научил старых друг, теперь они взрослые и пора дать им возможность самостоятельно принимать решения. Как бы больно это не звучало, пора расставаться со своими учениками.

Максвэр сказал эти слова, а затем замолчал. Матеус и Курадо вроде бы постепенно начали привыкать друг к другу, тот факт что убийца ограничен рабским договором, который в случае попытки его нарушения убьёт его, только дополнительно защищает Курадо, Мишель и Ретину.

- Может быть, ты прав...

Николь ещё некоторое время смотрела на свой отряд.

- Максвэр.

- Что?

- Пора возвращаться.

- Да, пошли.

Они покинули место удачной охоты, но внутри Николь появилось какое-то чувство одиночества.

## Сильный Герой

К ночи отряд вернулся из Раума в Суток. Как только выдалось время, Николь покинула комнату через окно и пробралась на первый этаж.

Даже если Финия увидит, что комната Николь пуста, она не будет задавать вопросы, а другие в комнату просто не заходят. Причина по которой она покинула комнату и пришла в кафетерий, чтобы немного избавиться от стресса.

- Гадорус, налей мне ещё чашечку.

Поскольку уже наступило вечернее время, кафетерий закрыт, и за столом сидят только Гадорус и Николь, поэтому она не стесняется требовать добавки алкоголя.

- Ещё один стаканчик, а ты точно не упьёшься с этого?

- Я знаю, что моё тело слабо к алкоголю, но всё равно сейчас не могу отказать себе.

- Никогда бы не подумал, что кто-то может напиться апельсиновым соком с элем. Я даже льдом коктейль разбавляю.

Для большинства людей такой коктейль не более чем апельсиновый сок со вкусом алкоголя, нужно выпить его несколько бочек, чтобы захмелеть, но Николь хватает даже пары стаканов, чтобы опьянеть.

- Раньше ты пил больше.

- Ну, в этом есть свои плюсы, теперь надо меньше тратить на алкоголь.

- Да, всё же ты похожа на Марию, она тоже не любит алкоголь, и напивается слишком быстро.

- Эй...

Не то, чтобы Николь была шокирована этими словами, сейчас её больше волновали слова Максвэра. Мишель и Курадо стали взрослыми, и пора их отпустить от себя, давай возможность стать самостоятельными.

Они хорошие авантюристы, заслужили свои ранги и дальше могут работать самостоятельно без помощи Николь. Она улыбалась, но внутри было какое-то чувства одиночества.

- Интересно, именно это чувства испытывает родитель, когда бросает своих детей.

- Стоп, что... у тебя есть дети?!

- Как больно было Марии, когда она отправляла меня в Раум?

Николь легла на стойку, ожидая своего заказа, а Гадорус всё ещё не мог понять, что же случилось на самом деле.

- Ей уже пятнадцать, а Курадо вообще семнадцать. Было бы странно, если бы они не могли быть самостоятельными. Я даже как-то счастлива, что они уже покинули свой дом.

- А, вот ты о чем.

Мишель, хоть и при помощи Николь, убила горного змея, Курадо может справиться с любым противником. Мишель уничтожила армию гоблинов, а Ретина, не смотря на отсутствие существенного дара, стала настоящим боевым магом.

Не признавать их мастерство и опыт глупо.

- Почему бы тебе просто не найти новых учеников.

- Это не так просто как кажется, Мишель я защищала с детства, Ретина подруга, а Курадо... Ну, он был одинок, брошен, и его все не любили. Я была единственным его шансом стать кем-то больше, чем полудемоном.

Быть учителем сложно, нужно найти себе такого ученика, который сможет быть для тебя более чем просто проходящим ребёнком, он должен стать для тебя чем-то большим. Только так учитель будет по-настоящему заниматься образованием ученика, иначе всё это напрасно.

Николь почувствовала чьи-то шаги за спиной, но приятный запах ликёра выдавал старого эльфа.

- Ты то тут что делаешь?

- Пришёл к старому другу, чтобы немного выпить, не думал, что ты тут.

Николь продолжала лежать на стойке, а Гадорус достал из-под прилавка бутылку любимого

Максвэром белого виноградного вина.

- Я всё это время думала, что они ещё дети...

- Мы все так думаем, нам тяжело отпускать родных, мы заботимся о них всю жизнь, не смотря на их самостоятельность.

- Ты прав, старик, ты прав...

Гадорус достал три бокала, а старик разлил по ним вино. Один из бокалов был наполнен только на четверть от нормы, и именно он достался Николь.

Она выпила вино залпом, после чего продолжила лежать на прилавке.

- Ей плохо, но вино поможет расслабиться.

- Да, даже Мария не такая слабая, по сравнению с ней.

- Что поделать, не каждому дано пить бочками, как тебе Гадорус.

Гном только усмехнулся, а Николь заснула сладким сном, прямо на барной стойке.

Утреннее похмелье

- Николь, ты ещё спишь?

- Умгу?

На следующее утро Николь разбудил приятный голос Финии. Когда она открыла глаза, сразу увидела знакомый потолок, значит, спала она в своей комнате. Как всегда, Финия пришла разбудить подругу, но вместо этого нашла её в кровати с бутылкой вина.

- Вино, откуда?

- Это я хочу задать этот вопрос, Николь, ты опять пила?

- Так, а что было ночью?

Николь начала вспоминать, что было вчера ночью, но последнее, что она помнила, как спустилась из комнаты и пошла в кафетерий, чтобы немного выпить.

- Я не помню, честно...

- Леди не должна много пить.

- Леди нет, а я могу.

- Теперь ты девушка, и должна себя беречь, так что будь добра, больше так не напиваться.

- Давай без нотаций утром, мне это точно не нравится.

Финия подошла и начала расталкивать Николь, но та совершенно не хотела просыпаться.

- Если бы будешь так долго спать, кто-то может узнать, что ты пьёшь.

- Ох, но у меня же просто болит голова.

- Да, а запах алкоголя в комнате от соседей надуло!

Николь еле как встала с кровати, но даже просто идти ей было чрезвычайно трудно.

- Хорошо, пойду к господину Гадорусу и узнаю про ванную!

Чтобы быстро избавиться от похмелья, хорошо помыться в горячей ванной и хорошо пропотеть, чтобы вывести из организма все остатки алкоголя.

Николь же задумалась о другом, Финия изначально познакомилась с Рейдом в возрасте пяти лет, но знала его всего одни сутки, затем он погиб и только через десять лет она познакомилась уже с Николь, но как с девушкой.

Она знает правду, но считает ли она нормой, что они иногда вместе принимают ванную или даже спят в одной кровати?

Гадорус дал добро на использование утренней ванны, но при условии, что они самостоятельно согреют себе воду, поскольку разогревать котлы прямо сейчас ему не хочется.

Гостиная комната оборудована сразу двумя ванными комнатами, чтобы все гости могли использовать ванную без особых проблем. Благодаря магии, нагревание воды не было

проблемой и Николь быстро улыбнулась, и направилась принимать ванную.

Ретина и Финия были единственными обладательницами хорошо развитой магии всех атрибутов, Николь больше удавалась магия огня, а атрибуты шли не очень хорошо, хотя она старалась учиться.

Вот только прежде чем использовать ванную, её нужно помыть. Служанка, что моет ванную и свободные комнаты приходит только в обеденное время, когда все искатели приключений отправляются на работу.

Финия взялась за щётку, а Николь помогала, протирая стены и потолок тряпками, используя для работы стальные нити.

Как только они закончили с уборкой, Финия тут же налила достаточное количество воды, и приступила к нагреву. Всего тридцать минут им понадобилось, чтобы нагреть большую ванную воду, куда легко поместиться больше двадцать человек.

Конечно, вода будет остывать до самого вечера, так что Гадорусу не придётся вновь нагревать её, достаточно использовать подогрев воды и держать её всегда тёплой.

- Финия, ты же знаешь, что я Рейд?

- Да, а что, тебя это пугает.

- Нет, просто ты принимаешь со мной ванную, тебя это не смущает?

- Ну, по сути эльфы немного другие, мы вообще не замечаем разницу полов, у нас даже общественные бани смешанные, где моются сразу и мужчины, и женщины.

(П/П: отсылка к японской культуре, где общественные бани всегда были смешанными, и только с началом туризма большинство перешли на отдельные купальни, дабы не смущать туристов)

Только сейчас Николь начала задумываться об этом. Ретина только после окончания школы, начала как-то стесняться парней, она даже во время купания, могла спокойно начать переодеваться в общей группе, не стесняясь этого.

Когда ещё Рейд был жив, после победы над злым драконом герои отправились на горячие источники, чтобы немного отдохнуть. Теперь у Николь был вопрос, почему старик не рассказал такую замечательную новость остальным героям, а единолично отправился в специальную купальню для эльфов.

- Мы не испытываем особого дискомфорта при обнажении своей кожи, даже наша

национальная одежда должна намекать на это.

- Да, я видела ваши наряды, закрывают только самые личные места.

- Вот именно, так что мне нечего стесняться, тем более тебя я знаю с самого рождения.

- Тогда давай я сделаю тебе массаж, чтобы размять кожу.

- Николь, ты думаешь явно о чём-то плохом.

Финия немного прикрылась руками, а затем плеснула в Николь немного горячей воды, после чего обе девушки рассмеялись.

Когда они вышли из ванной, их уже искала Мишель.

- Вот вы где, а мы вас ищем. Гадорус ждёт нас в столовой, чтобы поговорить.

Явно намечался какой-то разговор.

## Официальный запрос

Рано утром Николь проконсультировалась с подругами по поводу получения нового запроса на обучение новичков для гильдии. Они согласились и даже обещали помогать, если понадобится.

После этого девушки отправились к Гадорусу за официальным запросом от гильдии искателей приключения.

Так же она хотела получить информацию о новичках.

- Новички - это ребята в возрасте от пятнадцати до семнадцати лет, желающие стать в

будущем хорошими авантюристами.

- Они же моего возраста, вообще получится их чему-то научить?

- Ну, у вас были учителя другого уровня, да и подходящие для этого дары. Что стоит только Мишель с её странным луком, о происхождении которого не известно даже мне!

- Ага.

Мишель только улыбнулась, её дар и подарок от белой богини позволили ей стать лучшим лучником на всём континенте, благо она ещё не засветилась в героических подвигах, и об её дарах знают только избранные.

Она может увидеть противника за несколько километров и точно поразить жизненно важные органы с такого расстояния. Если бы она родилась на двадцать пять лет раньше, наверняка стала бы частью отряда по убийству злого дракона.

У Рейда и Кортины были особые навыки, и их явно не назовёшь идеальными для убийства большого злого дракона, у которого нет слабых точек на теле, но даже они смогли стать важной частью большого плана.

Мишель же обладает настоящими боевыми навыками, и точно будет выбрана для чего-то героического, если миру вновь понадобятся авантюристы седьмого ранга.

- Я даже могу помочь вам с обучением.

- Пока можешь, благо мы легко запутываем твоих преследователей, и они даже сейчас не знают, где ты находишься. Небольшой рыбацкий городок к западу, или маленькая деревня горняков на севере. Страна большая, а благодаря магии легко можно обманывать. Теперь у меня возник вопрос, а смогу ли я доверять новым ученикам?

- Ну, далеко не все дети опасны для вашего секрета, назови мне хотя бы одного плохого авантюриста, встреченного тобой в ближайшее время?

- Мы недавно вернулись с задания, где целая группа школьников моего возраста участвовала в создании и продаже опасных наркотиков.... Ты точно ещё раз хочешь задать этот вопрос?

- Ну ладно, проехали, но ты не можешь смотреть на всех с опаской!

Гадорус достал небольшой документ.

- Насколько мне сейчас известно, новички отправились к южным морям, чтобы выловить немного живой слизи, но по каким-то причинам их учитель травмировался и больше не сможет заниматься обучением отряда.

- Живая слизь.... Брррр!

Мишель напрягалась от одного слова, она ещё помнила, как давно они ловили слизь для подарка Николь, и что тогда случилось. Неприятный монстр с возможностью плавить купальники из растений.

Это приключения она не забудь никогда, и ни за какие деньги не пойдёт выполнять его вновь, ведь лук бесполезен под водой, так что ей там делать нечего.

- Они тоже делали купальники из кожи?

- Может быть, а может быть весь отряд состоял из одних парней.

- Это как?

Курадо ответил на вопрос Мишель, но она не поняла, на что он намекает. Николь же прекрасно его поняла, будучи Рейдом, в компании Максвэра и Риэля они много раз ловили рыбу, и совсем не задумывались над тем, чтобы надеть специальный купальный костюм. Зачем таскать с собой дополнительные вещи, если можно плавать голым?

- Если то, о чём мне нужно знать?

- Ну, тут говорится, что у одного из парней были свои проблемы. Пару раз ловили на воровстве рыбы с сушилки, а ещё курил в неподобающем месте.

- Ничего удивительного, ладно разберёмся по дороге!

- Ага, вот только на повозки туда не пройти, придётся идти пешком.

Николь задумалась, можно взять лошадей, но лошади будет трудно идти с двумя людьми сразу.

- У вас есть повозка?

- Да, пришлось взять для работы, но их всего три.

- Ничего себе, - закричала Ретина от удивления, - я тоже хочу с вами!

- Боюсь, что теперь вы жена герцога и не можете так активно принимать участия в жизни гильдии. Да и ваш ранг не позволяет вам принять задание такого уровня.

- Ну вот, у меня только первый ранг...

Ретина не проходила экзаменов, а потому её ранг так и не повысили.

Новобранцы

Никуда ехать не пришлось, отряд новичков прибыл через сутки при помощи штатного телепорта гильдии. Так что Николь и её отряд просто немного отдохнули, в ожидании встречи.

На следующий день, после завтрака они отправились в сторону гильдии.

Гильдия искателей приключений города Сутор находилась на противоположной стороне города, но прогулка по городу хорошо развивает сонливость, так что отряд двигался быстро, только успевая кидать взгляды на витрины магазинов.

В городе давно знают, что приставать к отряду Николь не лучшая идея, так что никто не обращал на них внимания, и они спокойно добрались до самой гильдии без особых проблем.

- Николь, вас уже ждут.

- Отлично, а давно?

- Нет, отряд новичков прибыл буквально минут десять назад.

Николь облегчённо вздохнула, первое впечатление важно, и ей не хотелось показаться не пунктуальной. Регистратор гильдии проводила их в зал ожидания, где их уже ожидали новички.

- Я буду ждать вас тут, если что-то понадобится, просто что-то скажите.

- Вы не пойдёте с нами?

- Нет, это ваши ученики, вам с ними и беседовать.

Николь открыла дверь и вошла в зал переговоров. Она уже расписала планы на сегодня, для

начала поговорить с каждым, узнать его сильные и слабые стороны, а затем отправиться на специальную тренировочную арену, где новички смогут показать себя уже во всей красе в реальном бою.

Разумеется, бой будет тренировочным, благо у гильдии Сутора есть арены на территории города, а Финия сможет залатать небольшие порезы, так что надобность в докторе автоматически отпадает.

- Добрый день, именно мне выпала роль вашего тренера и меня зовут Ни....

Она прервалась на полуслове, поскольку увидела своих учеников во всей красе. Это были три молодых парня с загорелым цветом кожи и слегка подкачанными мышцами. Они не обделены силой, но волновала её не то.

Они были одеты слишком по варварски, шорты мореплавателя, и всё, даже рубашки отсутствовали.

- И это мои новички?

- Да, мэм!

Они куда больше походили на разбойников, чем на будущих искателей приключений. Коротко стриженные волосы, тату на лице и эти странные штаны, которые носят только моряки во время дальнего плавания.

Мишель покраснела ещё на входе, и сделал вид, что она просто осталась болтать с работницей гильдии.

- Что нам делать?

- Привет, учитель!

- Да погоди ты, она нас ещё не приняла!

Николь вернулась себе самообладания, они и правду были варварами, но она знала, на что идёт, когда согласилась взять группу новичков для обучения. Гильдия платит, а хорошим людям не нужны учителя, чтобы попасть в гильдию.

- Меня зовут Николь, и я буду отвечать за ваше обучение. Рада познакомиться.

- А я Мишель! - послышалось откуда-то из дверного проёма.

- Мы вас поняли!

Парни улыбались от счастья, наверное им давно уже пытались найти учителя, но подходящий кандидат появился только недавно.

- Ладно, сейчас мы представимся, а потом кое-что обсудим. Это Финия, она волшебница, отлично справляется со стихийной магией.

- Магия! Ты удивительная.

- Мишель, она уже представилась, лучница!

- Стрельба... а кто вы учитель?

- Я?! Ну, наверное, охотница.

- Николь, у тебя есть магия интерференции и хорошо развиты навыки разведчика, ты не можешь быть охотницей, скорее ты диверсант или шпион.

Николь только усмехнулась на замечания подруги.

- В любом случае, мне приходится выполнять много функций, в работе авантюриста нужна гибкость, иначе далеко уйти не получится.

- Ага, мы вас поняли!

Николь взяла со стола документы. Инцидент с травмой последнего учителя произошёл больше месяца назад, после чего парни были представлены сами себе. Никаких дополнительных курсов нет, обычные новички желающие вступить в гильдию.

Обсудив некоторые подробности, девушка продолжила свой монолог.

- Итак, сейчас мы покинем гильдию и отправимся на тренировочную арену, где вы покажите свои возможности, это будет вашим первым заданием.

- Есть учитель, мы вас не поведём.

- Отлично, поскольку вы не знаете, где находится арена в этом городе, пойдёте вместе с нами.

Они вышли из здания гильдии и отправились в сторону ближайшей арены, благо

тренировочные заведения для авантюристов были построены по всему городу и за его пределами.

Николь и её отряд шёл впереди, а за ними плелись молодые ученики. Она всё время чувствовала на себе их похотливый взгляд, и ей это жутко не нравилось.

Девушка уже хотела развернуться и закричать, но в этот момент к ней подошёл Курадо, он невзначай обнял Николь за плечо, прикрывая своим большим щитом её от взглядов учеников.

- Если ты их сейчас убьёшь гильдия нам не заплатит.

- Это не важно!

- Важно, потерпи чуток, давай ты не будешь показывать свой ужасный характер в первый день!

- У кого тут ужасный характер?!

Заслуженная награда

Арены в гильдии обычно находятся под землёй, это нужно, чтобы магические потоки и крики, издаваемые авантюристами во время тренировок, не создавали неудобства для жителей города.

В небольших городах, где экономически невыгодно строить огромные подземные сооружения, арены для гильдии строятся за пределами города. Свободной земли вокруг города достаточно, чтобы строить там тренировочные корпуса и другие здания для безопасности города.

Правда, благодаря тому, что Сутор за последние пять лет стал большим торговым городом, через него проходили товары с юга на север континента, денег у города и гильдии было достаточно, чтобы построить большой подземный комплект.

Они шли по коридору, следуя за работником подземной арены.

Гильдия искателей приключений вообще последнее время начала активно развиваться. Это всё началось с подачи Максвэра, после пришествия с Куфаром, старик решил, что миру нужно больше «героев».

Пока новички готовились к сражению, Николь и её отряд отошли в сторону, чтобы просто немного поговорить.

- Ну, Николь, какой у тебя план?

- Никакого, для начала устроим им небольшой тренировочный бой, и посмотрим кто из них сильнее.

- Как по мне, это глупо, они даже не смогут пробиться через защиту Курадо!

- Это верно, а Мишель может убить их одним выстрелом!

Безусловно, Мишель была самой сильной из всего отряда. Она убила штурмовика в семь лет, а уже в возрасте десяти поборола горного змея, а затем орду гоблинов.

Хотя её достижения покрыты завесой тайны, её сила давно сравнялась с уровнем шести героев. Да, все её достижения отданы другим людям, горного змея убила Присцилла, а победу над ордой гоблинов повесили на неизвестного человека.

- Слушай, а ты дал мне прекрасную идею, эти парни будут сражаться с Мишель.

- С одной?

- Ага, она лучница, хотя и обладает хорошими физическими данными, а значит должна быть слаба в ближнем бою.

Все ученики сражались в ближнем бою, а потому, по идеи, им нужно только добраться до лучницы и быстро убить стрелка. Даже неопытному человеку это должно быть понятно.

Когда отряд приготовился к сражению, другие искатели приключений собрались на арене, чтобы посмотреть на увлекательный бой. Обычно, сражения привлекаются не столько внимания, но тут будет сражаться авантюриста четвёртого ранга с новичками.

- Почему я должна идти одна?

- А ты против?

- Ты тут самая сильная, тебя боятся даже авантюристы пятого ранга, ты ещё никому не проиграла.

- У меня не тот стиль боя, чтобы проверять новичков в сражении. Ладно, Мишель, давай

договоримся так, если ты сможешь победишь в сражении, я заплачу за твой ужин.

- Любое блюдо?

- Любое, но только в столовой нашей гостиницы.

- Ну-у-у-у ладно, так тоже пойдёт.

Мишель взяла тренировочный лук и начала его настраивать под себя. Использовать третий глаз для битвы с авантюристами первого ранга будет преступлением.

- Учитель, а что мы получим в случае победы?

- Вы?

Николь на минуту задумалась, им ведь тоже нужна мотивация для сражения.

- Хорошо, тогда оплачиваемый ужин получит тот, кто победит в этой дуэли.

- Вот так хорошо, учитель, мы приложим все усилия чтобы победить.

- Верно, парни, мы победим!

Мишель уже натянула тетиву лука на древко, осталось только взять несколько тренировочный стрел и можно начинать сражения.

Николь отошла в сторону и встала около стены, её задача наблюдать за молодыми, смотря на их навыки. К ней подошёл один из авантюристов гильдии третьего ранга, иногда им приходилось работать вместе, но она не могла назвать его другом.

Он достал несколько монет и бросил Николь.

- Три минуты.

Девушка подбросила монеты и улыбнулась.

- Справиться за две!

Мишель против троих новичков

Не смотря на шум творившийся вокруг, Николь не обращала внимание на других авантюристов, её взгляд был прикован к новичкам.

Мишель держала лук наготове, словно ожидая, когда её противники ринутся в бой. Только сейчас девушка поняла, что не знает имена своих учеников. Нельзя же называть их по ярким признакам: ирокезом, скинхедом или татуированным.

- Эй, парни, пока вы не начали, а как вас зовут?

- А? Странный вопрос перед началом сражения, но я Себастьян.

Услышав имя одного из новичков, записала его себе на руке. Имя точно не подходило авантюристу, скорее какой-то дворецкий.

- Френсис!

- А я Андрей.

- Поняла!

Обычные имена обычных парней из деревни, но почему-то именно у первого странно имя не подходящие ребёнку из деревни. Они все родились в одной деревни, что уже наводит на мысли.

- Ладно, можете начинать своё сражение.

- Учитель дал добро продолжать!

Мишель проверила стрелы на прочность, а после подняла руку вверх, тем самым показывая, что она готова к сражению. Чтобы избежать травмы во время тренировочного поединка, можно использовать только специальное оружие и стрелы. Со стрел убраны острые наконечники, а привинчены вместо них обычные мягкие подушечки, которые даже в случае прямого попадания в глаз не травмируют проигравшего.

Чтобы подтвердить попадание лучника, подушечки стрел пропитаны специальным легко смывающимся чернилам. Точно так же деревянные мечи, которыми сейчас вооружились новички, смазаны специальной краской.

Просто две пластины в форме полумечей объединены в одну, а между ними тряпка с краской, эдакий деревянный сэндвич.

- Мишель против трио, отличное начало дня.

Судья поднял флаг, и битва началась.

Мишель молниеносно вытаскивает стрелу из колчана, так же быстро прицеливается в противника. Её взгляд остр, словно орёл вышел на охоту, Николь всегда поражалась Мишель во время сражений, она становилась другой, словно во время боя пропадала та тихая девушка, а на поле битвы выходил безжалостный убийца.

Тренировочная стрела полетала в цель, и не смотря на то, что никакого баланса при использовании подушки достичь не получалась, стрела достигла своей цели. Андрей упал на пол без сознания, именно в него угодила стрела выпущенная Мишель.

Первый новобранец лежал без сознания, но бой ещё не окончился.

Девушка полезла в колчан за второй стрелой, поскольку битва только началась, у неё есть небольшое преимущество в дистанции между ними.

Френсис смотрел на поверженного друга и не понимал, что происходит, а вот Себастьян тут же бросился вперёд, его целью была Мишель, и парень планировал сократить дистанцию до того, как она выстрелит второй раз.

- Мы должны не дать сделать ей второй выстрел!

Парень начал размахивать своим тренировочным мечом, пытаясь нанести смертельное ранение лучнице, но просто не мог по ней попасть.

Навыков, полученных от небольшой тренировки с Хаумеей, было достаточно, чтобы девушка могла легко уклоняться от атак новичков.

Она сделала шаг назад, запутав противника, отбила его меч и тут же накинула тетиву лука ему на шею. Ей пришлось упереться ногой ему в спину, чтобы тетива натянулась достаточно, дабы давить противнику на шею.

Всего через пару секунд парень упал на землю без сознания, и остался только один противник.

Вот только Френсис не ждал, пока лучница задушит его напарника, он бросился в атаку.

- Эй?!

Мишель была удивлена, увидев за своей спиной противника замахивающегося для рубящего удара. Она действовала практически молниеносно, она схватила тело Себастьяна и прикрылась им от удара.

Чтобы не ударить по голове собственного друга, Френсису пришлось отвести меч в сторону, тем самым открывшись для удара.

Мишель тут же выскочила со стороны, держа стрелу в руках, тело Себастьяна вновь упало на землю. Она воткнула стрелу в ногу противника, а затем повалила его на землю ударом ноги в живот.

Если бы это был настоящий бой, Френсис бы проиграл. Мишель ударила стрелой в то место, где находится одна из жизненно важных артерий, и у парня осталось бы всего пара минут, чтобы попрощаться с жизнью.

- Победила Мишель, минута двадцать восемь.

Николь посмотрела на часы и озвучила итоги поединка, а арена наполнялась аплодисментами зрителей. Мишель считалась специалистом в дальнем бою, но сейчас победила двух противников в открытом столкновении, правда они были только новичками.

Николь, правда, не смогла узнать их способностей, но даже этого было достаточно, чтобы понять - работы много!

Подготовка к отъезду

Новички так же проиграли и Курадо, ничего не сделав защитнику отряда. Защита Курадо надежна как крепостная стена, а большой щит созданный богом не разломать даже дракону.

Он даже не атаковал толком, просто блокировал атаки противника, изредка совершая выпады в сторону противников.

Николь была единственной, кто не стала с ними сражаться, во-первых они слишком устали за первые два поединка, а во-вторых ей понадобится всего один точный удар, чтобы уничтожить весь отряд новичков.

Её настоящая сила в моментальном убийстве, это не навыки для авантюриста, а потому Николь всегда исполняла роль командира и разведчика, а не полноценного искателя приключений.

Подготовка к первому заданию была назначена на завтра, и там же начнётся первая тренировка. Подготовка к выполнению задания одна из самых важных процедур для любого искателя приключения.

Именно количество полученной информации порой решает, выполнит ли группа задание или нет.

- Для начала вам нужно купить рюкзаки.

- Может не нужно?

- Наша цель находится в двух днях пути от города, чем вы собираетесь питаться во время путешествия?

- А, ну если так, то мы поняли.

Порой Николь поражалась их глупости, но, не смотря на своё странное поведение, они быстро учились и готовы были схватывать всю информацию.

Нужно взять с собой еду как минимум на неделю, чтобы не тратить время на поиски еды уже там, в лесу, да и идти нужно будет не по торговым дорогам, а местными тропками.

- Нужно будет взять картофель, хорошая калорийность и храниться долго.

- И всё?

- А вы хотите набраться ещё много чего?

Даже Финия понимала, что новички будут задавать много вопросов, но иногда они просто выводили её из себя. В лесу очень сложно готовить, когда под рукой нет привычных инструментов.

Гильдии нужны новички для работы в будущем, и Николь, как искатель приключений четвёртого ранга обязана передавать свой опыт будущему поколению.

- В лесу опасно, можно повредить ногу или остаться там на несколько дней из-за дождя. Лучше всего иметь запасы еды на несколько дней вперед.

- Хорошо, теперь мы поняли.

- Вот и всё!

Им было по семнадцать лет, они ровесники Курадо и на два года младше Николь, но возраст не главное, сейчас Николь входит в ту самую элиту авантюристов, что медленно подбираются к пятому рангу.

Возраст не показатель опыта, и они это прекрасно понимали, а потому даже не пытались выказывать своё недовольство по поводу возраста Николь.

- Так же вам понадобится топор и шампуры, в лесу можно найти живность, развести костёр и сделать шашлыки. А, ещё нужны хорошие ножи и другая мелочь.

- Мы словно исследователи древности, что собираются в лес покорять дикие просторы.

- Сейчас вы и есть исследователи мудрости предков, что передавались из поколения в поколения, у нас тоже были учителя.

Даже начинающие искатели приключений должны понимать, что опыт, полученный предыдущими поколениями лучше перенимать именно у авантюристов, а не пытаться научиться всему самому.

Николь и новички покинули гостиницу, и побрели в ближайший магазин для авантюристов.

- Тётушка, мы пришли сюда за покупками.

- Ах, Николь, это ты, сейчас подойду!

Продавщица сейчас находилась где-то в подсобке, но уже через пару минут она выскочила оттуда. Когда она увидела своих покупателей, сильно удивилась, и чуть не выронила корзину с товарами.

- Николь, кто это с тобой? Что за странные парни?

- Гильдия искателей наняла меня для обучения новичков, это моя группа.

- Да, мы ученики Николь!

Магазины для искателей приключений это особые торговые ларьки, где можно купить абсолютно всё для работы вне города. Они делают для авантюристов хорошие скидки, а те закупаются именно в таких магазинах.

Они купили большие сумки, принадлежности для жизни авантюриста вне города, а так же продукты на неделю для всего отряда. Далее Николь решила, что нужно купить новое оружие и доспехи.

- Доспехи, но зачем?

- В лесу много опасностей, а доспехи помогут защититься от небольших ранений. Вы же не хотите закончить карьеру искателей приключений в первый же день после работы.

- Но мы никогда не использовали доспехи!

При их ограниченном бюджете найти хоть какие-то доспехи будет сложно, но Николь всё равно отказывалась идти в лес с группой голых авантюристов.

Пока Курадо показывал им свои латы, их преимущество и особенности, Николь говорила с Гадорусом.

- Отказываюсь, мне некогда делать доспехи для новичков.

- У тебя же должны быть хоть какие-то старые дешёвые нагрудники.

- Они у меня и есть, но их же нужно переделывать под каждого индивидуально.

- Нам самую малость, пока они не заработают на что-то более приличное.

- Ох.. хорошо, но только ради тебя.

Николь мило улыбнулась, смотря на ворчливого старого гнома.

## Размышление Николь

Убедив Гадоруса выбрать доспехи для новичков, Николь отправилась в комнату, чтобы раздать им одежду. Гному придётся подготовить доспехи для молодых авантюристов и только потом передать их Николь.

- Вот, одевайтесь!

- Э-э-э-э!

Три голоса несогласия Николь услышала от своих учеников, когда кинула им плотные рубашки. В лесу много вредителей, вроде комаров или клещей, и ходить там голым - добровольная попытка самоубийства.

Даже эльфы, обожающие откровенные костюмы не выходят в лес, не защитив своё тело от кровососов. Николь и Мишель используют гольфы, чтобы защитить ноги, а Финия плотные штаны.

Излишне говорить, что ученики вообще не подходят для похода в лес. Да, с точки зрения обороны это не кожаные доспехи, но даже толстая тканевая рубашка может защитить от простого удара. Её же первоначальная цель защищать от лесных паразитов и палящего солнца.

На самом деле существуют даже доспехи из плотно сотканной ткани, но их эффективность в настоящем бою сомнительна. Если прибавить к этому кожаные ремни, получится хорошая защита.

- Ещё вам нужно хорошее оружие, это пока временное, но на лучшее рассчитывать с вашим доходом не придётся.

Николь передала им три меча, чтобы парни успели проверить их состояния до того момента, как покинут город. Николь не профессиональный оружейник, но даже на первый взгляд может сказать, что мечи не очень хорошего качества.

А будучи убийцей, ей нужно иногда определять качество оружия противника, чтоб в случае чего просто сломать его.

С её точки зрения, оружие не переживёт пары хороших сражений.

- Где вы вообще их взяли?

- Это оружие наших отцов.

- Мда, ничего не скажешь, мечи качественные, но ладно, как-нибудь будем работать и с этим.

Это скорее топоры, чем мечи, ведь заточка оставляет желать лучше, а качество стали скорее подходит для колунов, чем для создания качественного оружия. Пока у тебя нет возможности купить меч на заказ, лучше всего выбирать хорошо заточенный, но хрупкий меч, чем тупой, но крепкий.

Это оружие их родителей, так что Николь не стала ничего говорить. Пока что им нужно научиться зарабатывать, а уже потом думать о том, чтобы покупать хорошее оружие.

- Ладно, обработайте оружие, возьмём что есть.

- Наши мечи принадлежат вам учитель!

- Давайте без пафосных речей, мне нужны действия, а не слова!

Они быстро начали собирать вещи для поездки, Николь нравилось, когда они работали слаженно, она даже видела в них команду.

- Ладно, нам нужно взять одну из лошадей.

- Лошадей, у вас есть лошади?

- Да, но мы сможем взять только одну!

Они ещё плохо знакомы с отрядом Николь, а потому не знают всех возможностей её отряда. У неё есть три лошади, но в лес взять нужно только одну. В лесу нельзя кататься на конной повозке, но одна лошадь не помешает, на неё можно повешать сумки с продуктами, а в случае ранения одного из членов отряда использовать её для быстрого возвращения в город.

Только сейчас Николь начала понимать, насколько полезной может быть ездовое животное в такой ситуации.

- Ладно, после сборов вы должны хорошо отдохнуть, ведь впереди нас ждут большие приключения!

После этих слов оба отряда вернулись в гостиницу, им нужно хорошо отдохнуть сегодня

вечером. Отель для авантюристов последнее время заполнен, но для новичков Николь Гадорус смог найти одну комнату.

Так же в гостинице есть ванная комната, где можно легко расслабиться.

После ванной Николь, Мишель и Финия направились в столовую, поскольку они были единственными посетителями, могли делать всё, что захотят.

- Как ты смотришь на наших новичков?

- Ужасно, они такие неумелые, что их придётся учить с самого начала.

- Ну, ты слишком наглая, ведь мы тоже учились с самого начала, а не сразу стала такой сильной.

Николь сделала несколько глотков тёплого молока и только после этого ответила.

- Да, ты права, нас начала учить ещё моя матушка, а затем и все остальные.

Николь не только получила опыт из прошлой жизни, но ещё и училась с самого рождения у своих родителей, а потом школа магии, Максвэр, Кортана.

Она допила молоко и покинула столовую, чтобы успеть выспаться.

## Проблемы новых искателей приключений

Николь очень часто вспоминала слова других искателей приключений. Риэль всегда любил повторять одну фразу «битва происходит тогда, когда двое встречаются в неподходящем месте».

Для такого человека как Николь, встреча с противников всегда ожидаема, только в гостинице она может позволить себе расслабиться и не наблюдать за окружающей обстановкой.

Другие искатели приключений не так хорошо чувствуют окружающую обстановку и могут наткнуться на противника даже там, где его не должно быть.

- Эй! Тут враг!

- Убить, срочно убить!

- Нет, он станет мясом на ужин!

Рогатый кролик выскочил из кустов прямо на дорожку, по которой двигался отряд Николь. Себастьян и его друзья вытащили мечи и бросились на противника.

Николь даже не стала обращать внимание на кролика, поскольку это просто лесной житель случайно переходивший ей дорогу.

Увидев как три парня с оружием в руках, несутся к нему, кролик поражённый таким зрелищем замер на месте.

Нет ничего удивительного в том, чтобы бежать от более сильного противника, порой даже качественные доспехи не спасут тебя, если противник просто сильнее тебя в несколько раз.

Рогатый кролик шмыгнув носом и быстро побежал в сторону густых зарослей.

- Ро-а-а-а-а-а!

- Стой, кролик!

Рогатый кролик скрылся из виду, но Себастьян продолжил преследование, словно он был голодным хищником, который уже несколько дней ничего не ел.

- Подожди, да подожди! О, боже, Курадо?

- Да, помочь его вернуть?

- Надо бы. Следи за отрядом, я пока попробую сама.

Николь не чувствовала рядом никакой дополнительной опасности, но в лесу за каждым деревом могут поджидать опасные монстры. Она тяжело вздохнула и медленно направилась в ту сторону, где исчез Себастьян.

Только сейчас она начала понимать, какими идеальными учениками были Курадо, Мишель и Ретина. Они были детьми, когда началось их обучение, но всегда подходили к походу в лес с особой осторожностью.

Однако, Себастьян и его друзья были другими, они горячие парни, которые при малейшей возможности бегут дальше и пробуют найти себе приключения на задницу. Да, они делают это с одной простой целью, показать себя как хороших искателей приключений.

Это уже второй побег за время похода в лес и такое поведение просто не допустимо для людей, пытающихся называть себя авантюристами.

Николь побрела дальше, пытаясь отказаться от желания сломать ветку с дерева и преподать им урок.

- Ты идиот!

Крикнула она сгоряча, и только потом поймала Себастьяна за ухо. Девушка не стала долго рассказывать ему правильные вещи, а просто притащила парня к месту, где находился весь отряд.

- Зачем ты бросился туда?

- Ну...

- Отвечай!

- Чтобы поймать кролика!

- Это просто маленький рогатый кролик, он не враждебен, а вот наше задание строго ограничено по времени и гоняться за каждым кроликом мы не можем просто физически!

Если бы она не взялась обучать этих людей, поклявшись в их полной безопасности, точно применила бы силу. Мишель только смеялась, смотря на развернувшуюся картинку. Им тоже иногда приходилось выслушивать от Николь наставления, но до такой глупости не доходило.

- Мы не можем тратить время на битвы.

- Ладно, я понял...

- Вот и хорошо, если хотите что-то сделать, сначала скажите об этом кому-то из нас. - Мишель аккуратно стукнула молодого авантюриста по голове, после сказанных ранее слов. Она уже не

стеснялась указывать новичкам на их ошибки, в отличие от Финии.

Этот цирк будет длиться долго, так что нужно привыкать!

- У нас есть цель, поэтому не нужно сражаться с монстрами если они тебя не атакуют.

- Но это же вредитель, так почему бы не сделать его нашим ужином?!

- Рогатый кролик не опасен для человека, да он может сожрать морковку с огорода, но это не задание для авантюристов. Даже путникам он не угрожает!

- Это правда?

- Верно, в лесу много таких безопасных монстров, они не проявляются агрессии и могут быть вредителями только косвенно.

- Например.

- Кролики едят овощи с огородов, ящерицы могут сожрать яйца из курятников, козлы потоптать пшеницу, но это проблемы охотников, а не нас.

- Да, лучше не идти в лес в одиночку.

Курадо почесал руку, хоть она давно и зажила, душевная рана будет с ним всю жизнь.

- Да, Курадо вон один раз пошёл куда не просят и наткнулся на работорговцев, а потом ему отрубили руку.

- НО у него же обе руки?!

- К счастью Николь вовремя успела, а потом её мать смогла вылечить рану, иначе я бы сейчас был одноруким бедняком в городе.

- Кстати, а какая рука?

- Правая.

Курадо поднял рукав рубахи и показал большой шрам на правой руке. Он попросил его оставить, как знак его собственной глупости. Только благодаря героям он смог стать таким человеком, руку он потерял по собственной глупости, но Мария смогла вернуть ему руку, а

Риэль научился сражаться.

Трое новичков посмотрели на шрам.

- Тогда я, как и ты, сейчас, пошёл туда, куда не следует, и по итогу потерял свою руку. Ты должен быть более осторожным.

- Ого!

Курадо не стал рассказывать всей правды, да и знать её всем незачем. Мишель и Курадо тогда допустили ошибку, но они пытались найти работорговцев, которых искал весь город.

Они отправились дальше по тропинке. Финия всё ещё стеснялась этих странных парней. Правда, после того как с ними поработала Николь, они стали больше походить на адекватных людей.

Татуировки оказались простой краской, и Николь приказала их смыть, а в хороших рубашках они стали больше походить на искателей приключений.

Когда солнце начало опускаться ниже крон деревьев, Николь приказала готовить лагерь для ночлега.

Первая ночёвка

Когда солнце опускается ниже горизонта, милые дневные монстры уходят спать и просыпаются ночные звери, способные полакомиться даже человеком, но авантюристы тоже опасны.

Поскольку за пределами города нет гостиниц, отряду нужно располагаться в палатках, отряд Николь состоит в основном из красивых девушек, так что для них ещё опаснее спать вне города.

Поэтому лагерь всегда располагается чуть поодаль от основных тропинок и дорог.

- Итак, прежде всего, необходимо развести костёр.

Курадо инструктирует молодых авантюристов, видимо он решил взяться за их обучения, да и

ему проще найти с ними общий язык. Считается, что звери боятся огня, но некоторые звери приближаются к огню, поскольку считают его интересным.

С другой стороны, жить без горячего чая и тепла нельзя, а так же костёр освещает окрестности, делая ночных животных подслеповатыми, ведь их глаза не привыкли к яркому свету.

Самая большая опасность для искателей приключений, оказаться ночью в тёмном лесу без возможности развести костёр.

- Для начала нужно подготовить место для костра, самая первая задача убрать траву вокруг, чтобы избежать возможности распространения огня.

- Поняли!

Новички послушно кивали, и хотя им не слишком хотелось заниматься такой работой, они медленно начали убирать траву. В своей родной деревни они были самыми сильными из подростков, и никто кроме взрослых не казался им авторитетным, но Курадо, их сверстник, легко может раскидать всех троих, и даже не вспотеть.

Мишель младше их, но победила их в открытом столкновении, хотя изначально была в более невыгодном положении, чем новички. Финию они вообще боятся, поскольку она казалась для них ведьмой. Эльфийка даже не вступала в бой, а уничтожала своих противников магией.

Слабее всего казалась Николь, даже мышц нет, но её навыки убийцы говорили о другом. Правда, парни почему-то всё равно больше слушались Курадо, а не Николь, похоже видел в нём лидера из-за возраста и мышечной силы.

Финия приступила к приготовлению ужина, пока остальные готовили лагерь. Это единственная работа, которую никто не может выполнять кроме Финии. Даже после хорошего обучения Николь и Мишель не научились готовить так же хорошо.

Умение готовить, не то, чему можно научить человека простыми способами.

- У вас будет небольшой отряд, так что вы можете питаться только хлебом, сушёным мясом и сыром, но лучше всего научиться готовить простой суп из овощей.

- Зачем суп, когда есть мясо?

- Чтобы согреться холодной ночью, а ещё не испытывать жажды. После сухой еды в скором времени наступит жажда.

Николь и Курадо продолжали обучать новичков. Иногда они продолжают задавать глупые вопросы, но это временно и в ближайшее время они исправятся. Неплохо было бы научить их готовить простой суп, но никто кроме Финии не может, а она пока стесняется.

У Николь хороший отряд, она может выследить добычу, Мишель убить её с большого расстояния, Курадо принести тушу, а Финия приготовить из неё вкусное рагу, но так везёт не каждому.

Когда ужин был готов, оба отряда расселись около костра.

- Ум, Финия, вы просто королева.

- Да, это самый вкусный суп, что я только пробовал!

Новички нахваливали её суп, как только могли, но Финия и правду отлично готовила. Если бы не её желание находиться всегда рядом с Николь, она легко могла стать шеф-поваром какого-нибудь ресторанчика.

Глядя на новичков, Мишель только улыбалась.

- Ничего не поделаешь, еда Финии всегда вкусная.

- Ну, я училась готовить у Марии, в детском доме нас не допускали до полноценной готовки.

- Да, главное не ешьте много, а то растолстеете.

- Не тебе об этом говорить, Мишель.

- Эй, у меня просто обмен хороший.

Николь только рассмеялась, вспоминая, как подруга пару вечеров назад умудрилась съесть десяток шашлыков за раз.

Мишель просто не толстела, иногда Николь думала, что у неё есть ещё один скрытый дар по этому поводу.

- Ладно, теперь надо подумать над тем, как мы будем дежурить ночью?

- Нас трое, значит по одному? - Себастьян предложил самый правильный выход из всех.

- Да, верно, это самый оптимальный вариант, но нас четверо, а не трое, так что мы можем выбрать одного человека и позволить ему спать всю ночь.

- Тогда это будешь ты Николь.

- Почему я?!

- Ты устала больше всех!

Верно, за этот день Николь пришлось работать больше всех. Финия так вообще всё время ехала на лошади.

- Ладно, но если кто-то устанет, можете попросить меня сменить.

Все согласились, Николь будет спать всю ночь, но благодаря отточенным в прошлой жизни навыкам, она может обнаружить приближения противника даже в самый опасный момент.

Она взяла тарелку и начала медленно кушать из своей чашки. Верно, не переедать, когда тебе готовить такой повар как Финия - очень сложно.

## Прибытие в пункт назначения

Особых проблем ночью не возникло, и Николь проспала до самого утра. Перед сном она размышляла о том, что противники не должны найти их лагерь при всём желании.

Кажется, Мишель и Курадо получили немного лишнего внимания во время дежурства, но это не критично.

- Отлично, мы должны прибыть в пункт назначения сегодня, на всякий случай нужно выйти как можно раньше.

- Уа-а-а-а, - в ответ на монолог Николь услышала только недовольное зевание.

Николь говорила о расписании, пока Финия готовила для всех завтраки. Сегодня искатели

приключений уже без проблем слушали её, осталось только научить их выкидывать всякую дрянь из головы во время боя.

После сбора лагеря, они отправились в пункт назначения.

У пункта назначения отрядов нет точных координат, их задача выйти на поляну и собрать там достаточное количество дикого картофеля. От обычного он отличается только сладким вкусом, но высоко ценится аристократами.

В районе произрастания дикого картофеля нет прямой дороги, только тропинка натопанная другими отрядами авантюристов, благо есть что-то вроде самодельных указателей дороги.

Однако выискивать самодельные таблички в лесу очень сложно, тем более иногда их просто разрушают дикие звери или уносит ветром.

Сейчас новички шли впереди отряда Николь и срубали густые ветви при помощи небольших топориков, в рыбацкой деревне они точно не встречали таких зарослей.

- Удивительно, но в наших краях нет такого густого леса.

- Ага, да мы и в лесу то редко бывали.

- И руки быстро устают.

Им нравились такие приключения, они медленно прорубались дальше, открывая путь для второго отряда. Мишель же шла за ними, держа лук с натянутой тетивой в руках. Никто не знает, какие монстры могут поджидать за соседним кустом.

Николь так же наблюдала за окружающим лесом, и ей дико не нравилось, что они так замедлились, но ничего поделать она не могла.

- Да, с такими темпами мы можем и не успеть до захода солнца.

- Что поделать, тут такие заросли, что даже магией их убрать не получится.

В отряде Николь на роль прорубателя дороги походил только Курадо.

Мишель как лучница не должна идти в авангарде отряда, а вот Курадо подходил на эту роль больше всего. Ему чаще всего приходится идти впереди всех и защищать отряд от лобовых атак.

Да и он единственный, кто обладает тут достаточной выносливостью, чтобы долгое время махать топором. Николь так же может стоять в авангарде, но у неё несколько иная задача, да и низкие физические данные не лучшая возможность махать топором.

- Курадо, тут только ты сильный!

- Да, но сейчас я прикрываю вас со спины.

Новички медленно шли дальше, но не просили помощи у отряда Николь, просто выполняли свою работу.

Когда солнце поднялось к зениту, был объявлен привал, новички совсем устали. Николь же смотрела на заросли. Вокруг практически нет больших деревьев, только плющ. Его легко можно узнать по широким листьям, а значит, они уже прошли основной лес.

- Ха! Мы пришли куда нужно, именно тут произрастает дикий картофель.

- Отлично, но...

- Учитель, мы устали.

Три парня уже сидели на земле и тяжело дышали, но самый тяжёлый труд был ещё впереди. Дикий картофель зарывается куда глубже, чем обычный, так что его нужно не только найти, но и выкопать.

- Другими словами, теперь нам нужно копать дикий картофель...

После пятиминутного отдыха Николь достала специальные совки, рукоять всего один метр, не так много, будет высокая нагрузка на позвоночник. Несмотря на это, задания для авантюристов первого ранга под управлением учителя не выдаются сложными, и первое время им придётся довольствоваться именно такой работой.

Почва вокруг влажная, но работа есть работа, так что придётся немного измараться.

- Если долго отдыхать, скоро стемнеет, так что давайте капать.

- Серьёзно? Дайте нам хотя бы пару часов отдыха.

- Вы искатели приключений, так что будьте готовы трудиться по несколько дней. Когда искатель приключений находится вне города, он на работе двадцать четыре часа в сутки, даже когда спит!

Финия тем временем полезла в сумку за вещами.

- Знаешь, время подошло только к обеду, мы можем пообедать и только потом начать капать дикий картофель.

- Отлично, хорошая идея. Давайте я вам покажу разминку, и мы продолжим.

Николь начала показывать, как правильно разминать мышцы, чтобы они не затекали, Курадо и Мишель следили за парнями, но двигались они очень плохо, и Финии уже несколько раз закрывала рот, чтобы не рассмеяться.

- Вы такие неуклюжие.

- Учитель, мы только учимся.

- Ладно-ладно, продолжаем.

Чем больше она находилась рядом с ними, тем больше привыкала к новым ученикам.

Копка дикого картофеля

- Так, перерыв окончен, пора копать картофель.

- Эх...

По команде Николь все трое встали и отправились к Курадо. На обед каждый получил по тарелке вкусного супа от Финии. Блюдо из сушёного мяса, с добавлением дикий трав, корнеплодов и фруктов, собранных по пути, придавало сил даже жутко уставшим людям.

Это простое блюдо, которым можно насладиться в лесу, его может приготовить любой.

Так же они приготовили бутерброды, кусок сыра положенных на тонкий ломтик хлеба и салат, так что Николь жутко захотелось спать, но она не могла завалиться на боковую заставляя своих учеников работать.

Она просто взяла лопату и начала медленно копать. Себастьян же работал рядом.

- Отлично, у меня получилось!

При таком грубом способе копания картофеля можно повредить корнеплоды. За повреждённые корнеплоды придётся платить или искать дополнительные кусты, что в любом случае приведёт к уменьшению заработка.

Вот почему Николь аккуратно треснула его черенком по голове.

- Скажи мне, что ты сейчас делаешь?

- Копаю картофель как вы и сказали.

- Смотри, ты его повредил!

- Ой, я забыл об осторожности...

- Забыл он!

Только теперь Николь начала понимать, почему у этого отряда было уже несколько учителей, и каждый почему-то сбегал. Они просто забывают о мерах предосторожности и всего остального, как только с усердием берутся за работу.

Это их особенность, которую, увы, придётся выгонять при помощи силы и учений.

- Недостаточно просто махать руками, ты должен контролировать себя. Самоконтроль одна из самых важных особенностей любого человека.

- Правда?

- Вы пытаетесь действовать, не задумываясь о последствиях, но сейчас это просто одна разломанная картофелина, но потом это будет чья-то жизнь!

- Учитель, не говорите о таких вещах...

- Если вы хотите стать профессиональными искателями приключений, вы просто обязаны заниматься тем, что я говорю, и ваша первая задача, научиться правильно работать.

- Хорошо, мы будем стараться.

Николь ещё раз треснула Себастьяну по голове черенком, так на всякий случай, и только потом задумалась над их поведением. Нет, они хорошие парни, но им придётся переломить себя или отказаться от идеи стать искателями приключений.

Вне зависимости от вида работы, авантюрист должен быть спокоен, настроен на успех и прикладывать максимальное усилие для выполнения поставленной задачи. Даже если им нужно просто перевести муку, поймать пару кроликов на ужин или копать дикий картофель.

В будущем этим парням придётся столкнуться с более сложными делами и если они не научатся прямо сейчас быть хорошими авантюристами, то могут легко пополнить списки тех, кто не вернулся с задания.

- Ох...

Николь должна придумать, как правильно заниматься обучением отряда новичков. Мишель и Курадо чувствовали себя куда более комфортно, чем остальные. Первоначально они не должны были заниматься новым отрядом вообще, но им не хотелось идти на работу без Николь, а сидеть в гостинице пару месяцев без работы не лучшая идея.

Они учили авантюристов так же как и Николь, хотя не получают за это каких-то бонусов от гильдии.

Николь же только шумела и громко кричала, иногда давая ценные советы.

- Что случилось, Николь?

- Мишель, я думаю над новичками. Тебе смотрю весело.

- Да, новые люди в отряде приносят только веселья, хотя их ошибки так похожи на наши в самом начале пути.

- Ага, помню, как Ретина бегала от первого штурмовика, было весело.

- Было дело, мы тогда так испугались, когда она упала с дерева.

Примерно через час оба отряда собрались около костра. Всего было три группы по два

человека, и каждая справилась отлично. Первыми мешки принесли Себастьян и его напарник, потом Финия с Андреем и последним вернулся Курадо.

Николь только помогала копать, изредка давая ценные советы, а Мишель ходила вокруг и высматривала противников, даже тут нельзя расслабляться, некоторые монстры легко могут появиться прямо из земли.

Всего получилось три мешка по пятнадцать килограммов каждый, этого достаточно, чтобы выполнить задание, но лучше взять ещё. Как правило, люди сделавшие заказ готовы выкупить и остальное.

Есть три, но для Николь — это количество кажется неудовлетворительным, нужно ещё столько же.

- Давайте сделаем небольшой перерыв и отправимся копать ещё раз, наш клиент должен быть довольным.

- Стоп, но мы же выковали необходимое количество дикого картофеля.

- Да, но это минимальное количество. Если вы хотите жить как искатели приключений, всегда собирайте дополнительные ресурсы. Как правило, покупатель выкупает остальные, или невостребованные ресурсы можно продать через гильдию.

- Как интересно, никогда бы не подумал об этом.

Однако копка дикого картофеля утомительное дело, так что нужно сделать хороший перерыв и восстановить силы.

- Мишель, ты самая отдохнувшая, так что приготовь чаю, а остальные мыть руки.

- Хорошо.

- Сейчас сделаю!

Только Мишель не испачкала руки в земле, а потому может поставить чайник и бросить туда листья чая.

- Финия, ты же можешь создавать ямы при помощи магии земли?

- Могу, а что?

- Может попробовать так копать картошку?

Это может позволить ускорить копку картофеля, но для отряда новичков это бесполезные знания, ведь среди них нет ни одного волшебника.

- Можно попробовать!

После чая и часового отдыха отряды отправились дальше копать картофель, всего за пару часов им удалось накопать достаточно картофеля, чтобы можно было назвать его тройной нормой за один поход.

Магия Финии очень помогла, но для отрядов без профессионального стихийного мага это бесполезные знания.

Битва Николь один на один

Она услышала чёткий знакомый звук. Звук исходил издалека и был не чётким, но это точно кто-то шагал по траве.

Разница между звуком, когда кто-то большой наступает на траву и когда человек аккуратно идёт по траве, велика. Николь решила, что это явно не человек.

- Тут враг, всем внимательно!

Николь дала команду своим союзникам, но Мишель, Курадо и Финия уже успели обнаружить что противник приближается, и начали готовиться к битве. Николь выпрямила спину, Курадо достал меч и прикрылся щитом, Мишель приготовила лук к бою. Финия же достала кинжал и превратила его в небольшое копьё, и весь отряд сформировал построение для защиты.

- А? Что?

- Себастьян тут враг, и он явно не вашего уровня, так что держитесь рядом, и не думайте идти в атаку.

Хотя можно понять, что противник приближается по топоту, невозможно определить точно расстояние. Николь извлекла катану из ножен и приготовилась к встрече с противником.

- Я впереди!

Курадо вышел вперёд отряда, и они медленно направились вперёд. Мишель так же достала несколько стрел и взяла их в правую руку, чтобы встретить противника во все оружие.

Из-за зарослей плюша на тропинку, прорубленную Себастьяном и его товарищами вывалился огромный паук, длина тела которого достигала трёх метров.

- Хр-р-р-р-р!

- Ха, Паук... но такой большой!

- Тьфу ты...

Себастьян держался неплохо, Френсис сел на задницу от страха, а Андрея вообще вырвало от ужаса, они точно не готовы к битве с таким противником. Николь только ухмыльнулась, но понимала, что любой начинающий искатель приключений не сможет справиться с таким большим противником.

Насекомые не просты, а их тела оптимизированы с целью сохранения энергии и крепкого хитинового покрова. В некотором смысле, они прекрасны, но люди не всегда могут легко разобраться в такой красоте.

- Ха, всего-то паук, я думала там будет кто страшнее.

- Ага, насекомые не вкусные!

- Я ненавижу их липкие лапы, фу...

У Финии побежали мурашки по коже, она боялась пауков, Мишель не любила их из-за невозможности разделать монстра на мясо, а Курадо из-за липких лап и прилипания щита к монстрам.

Кроме того, обычные стрелы не пробивают панцирь паука.

- Хорошо, я всё сделаю сама.

- САМА?!

Себастьян удивлённо смотрел на Николь, ведь девушка взялась самолично расправиться с проблемным монстром. У пауков сильное чувство территории, и они легко могут напасть на противника, зашедшего не туда.

Зато с уверенностью можно сказать, что пауки живут по одному, так что никаких союзников за соседними ветками у них попросту нет.

- Это же огромный монстр, как...

- Просто смотрите, как опытные искатели приключений справляются с опасными монстрами.

Николь опустила остриё катаны вниз и медленно начала подбираться к пауку. Несмотря на его странное тело, он может быстро совершать акробатические трюки и двигаться в любом направлении, благодаря восьми ногам с хитиновым покровом, он может даже удерживаться на любой поверхности.

Его восемь глаз позволяют следить за каждым движением противника, не оставляя слепых пятен в своём поле зрения. К тому же пауки обладают каким-то странным шестым чувством, порой уклоняясь от атаки раньше, чем искатель приключений начинаем саму атаку.

- Пауки обладают острыми чувствами, а потому нужно находить его слабые точки и быстро атаковать.

Весь отряд Николь умеет справляться с монстрами подобного размера, и у них есть даже несколько тактик для быстрого убийства подобного монстра.

А вот Себастьяну и его друзьям придётся ещё долго учиться этому, выбирая свои тактики и находя других людей в отряд. Трое мечников далеко не уйдут.

Паук начал играть жвалами в попытке напугать Николь.

- Чтобы уничтожить паука, не делайте резких движений или невыверенных атак, он всё равно сможет ускользнуть раньше, чем вы атакуете. Ждите, пока противник сам пойдёт в атаку, и только потом начинайте продолжение.

Паук медленно начал подкрадываться к Николь, решив, что жертва уже готова умереть. Все, кроме Николь были готовы к поражению, но девушка так хорошо изучила повадки монстра, что знает, когда он будет атаковать.

Пауки подходят на нужное расстояние, потом замирают и только после этого кидаются вперёд на противников.

Паук прыгнул вперёд, целясь прямо на жертву, но Николь уже была готова встретить его атаку. Она быстро прыгнула в сторону, дополнительно делая взмах катаной, его цель попасть в соединение между ног и у неё всё получилось.

Первая правая нога паука отвалилась, но девушка не собиралась останавливаться.

- Хея!

Она развернулась на месте и тут же начала вторую атаку, используя импульс собственного тела, как возможность атаковать противника. Вторая нога с правой стороны так же отделилась от тела противника, и большой монстр завалился на правый бок.

Он всё ещё мог продолжить свои атаки, но держать равновесие, потеряв две ноги очень сложно.

Тем не менее, Николь ловко проскочила под лапами монстра и продолжила атаковать его лапки. Удар, ещё удар, и двух задних левых лап на теле монстра больше нет.

- Гр-р-р-р-р-р-р-р!

Паук только сейчас понял, что он больше не сможет стоять и широко раскрыл рот, пытаясь кричать, но отсутствие голосовых связок не позволили ему это сделать.

Николь продолжала катаной кромсать противника, её оружие уже долгих восемь лет, но это подарок отца, созданный одним мастером, так что катана продолжает служить верой и правдой, хотя обслуживать её всё сложнее.

Пауки не чувствуют боли, так что Николь направилась к шее, туда где есть небольшие отверстия под панцирем и возможность вогнать клинок между ними. Нужно отрубить монстру голову или уничтожить его, разрубив тело.

Несколько секунд ушло на то, чтобы найти щель в панцире, а затем рубануть катаной по шее противника. Когда голова отделилась от основного тела, Николь отскочила назад, но продолжила держать катану перед собой, ведь тело ещё какое-то время может жить и без головы.

Когда прошло десять минут, и тело паука прекратило движение, Николь вытерла катану о рукав и убрала её в ножны.

Таким образом, она легко разобралась с монстром, которого в прошлой жизни считала своей слабостью, ведь нити не могут разорвать прочный панцирь паука.

Отдых тела и уроки

Бросить вызов гигантскому пауку и победить его только при помощи катаны, а не нитей – отличное достижение. Для Николь это имело большое значение, теперь она выросла и стала настоящим мечником, и больше ей не обязательно надеется на нити, чтобы победить сильного противника

Она одержала победу в полном одиночестве, а значит, выросла как мечник. Даже ей, суровой девушке, захотелось закричать от радости.

- О-О-О-ОТЛИЧНО, я победила большого паука одной катаной.

- Это наша Николь, хех.

- Да, это было просто прекрасно учитель, вы самый сексуальный воин во всём мире.

- Ладно, давайте обсудим это позже.

Николь вернула себе самообладание, не давая чувствам заполнить её сознание. Они всё ещё находятся в лесу, а значит, рядом могут быть и другие противники. Правда, отряд новичков после этого сражения как-то сильно начал гордиться ею.

- Так, кто тут называл меня сексуальной?

- Но, учитель, вы же....

Николь треснула Андрею по голове ножами от катаны.

- Никаких «Но», я ваш учитель, а уже потом девушка, следующий раз руки сломаю!

- Хех, это наша Николь!

- Курадо закрой рот.

Теперь ножами по голове получил не только Андрей, но и Курадо. Николь чувствовала, что поступает не правильно, но создавать вокруг себя культ фанатов не планировала, её главная

цель научить этих ребят, а потом выкинуть их из своей головы и продолжить приключения.

- Курадо, запомни одну вещь, главное качество хорошего мужчины, уметь вовремя промолчать.

- Хорошо-хорошо, легче себе язык отрезать, чем тебе угодить.

- Ты же хочешь быть похожим на героев, ну так и бери привычку с них, они умеют молчать в нужное время.

- Ему никогда не дойти до такого уровня.

Курадо принялся спорить с Николь и Финией, но вся эта перепалка больше напоминала дружеский спор, чем реальный скандал между грозными противниками.

- Хи-хи-хи.

- Чего смешного?

- Ничего, просто ты так сильно защищаешься, словно это приговор.

Курадо всегда мечтал быть одним из героев, и обучение Гадоруса и Риэля только ближе подвинули его к этому моменту. Для тех, кто не понимает этой ситуации, вся перепалка как минимум казалась странной.

- Николь, ты молодец, разобралась с пауком в одиночку, теперь можно отдыхать.

- О нет, Мишель, не пытайся подлизываться, ты всё равно будешь работать вместе со всеми.

- Ну...

Новички ничего не понимали, их главная задача была больше не попадаться под горячую руку Николь. Затем Николь достала острый нож, и отряд приступил к разбору паука на части, даже если это ужасный монстр, материалы с паука пойдут по довольно высокой цене.

Твёрдый хитин используется в качестве материала для брони и щита, а жилы в качестве нитей для одежды. Нити используются для создания ткани, а глаза покупают алхимики для создания определённых лекарств.

Николь не слишком знакома с тем, куда именно уходят материалы, но, если Гадорус узнает, что они оставили паука в лесу, выгонит ночью искать труп и снимать что осталось. Не смотря на то, что он был просто управляющим гостиницей, он продолжал активно сотрудничать с

гильдиями ремесленников и торговцев.

Новички таскали вещи на лошадь или упаковывали, Николь и Финия просто следила за округой, а Мишель и Курадо разделяли большого паука.

Финия не стала разбирать паука, поскольку хорошо обнаруживает скрытых противников, а Николь после сражения устала, вот и пришлось Мишель с Курадо разбирать монстра на составляющие лично.

- Извини Мишель, но я не хочу с ним связываться.

- Ничего страшного Финия, ты же вечером накормишь меня чем-нибудь вкусненьким?

- Разумеется, тебе сейчас придётся хорошо поработать, а вечером мы займёмся приготовлением ужина вместе.

- Насколько надо быть голодной, чтобы думать об ужине, когда ты капаешься в теле монстра?

- Ну, извините, я хочу мяса!

Пока Мишель говорила, она снимала куски панциря с ног паука, оболочка стопы идеальная подошва для сапог, и её дорого купят на рынке. Себастьян не мог смотреть на бедного паука, его лицо приобрело бледный оттенок.

- Как вы можете делать это?

- Это наши деньги, так что хочешь кушать, умей разбирать мёртвых противников на части.

- Боже, меня сейчас вырвет...

- Иногда искателям приключений приходится выполнять более противные задания. Увы, разбор жуков и монстров на части входит в оплату, а точнее это будет примерно половина твоей работы, ибо основные задания в гильдии это найти монстра, убить его, а потом разделать.

- И что вот так всю жизнь?

- Да, зато одного такого паука достаточно, чтобы ваша группа месяц жила без забот, ну если не считать ремонт оружия, покупку доспехов и всего остального

- Ужас, жизнь авантюристов сложнее, чем мне казалось.

- Да, мы в первую очередь помогаем городам и торговцам, а уже потом думаем над тем, чтобы наладить свою жизнь.

Николь надеялась, что отряд новичков сможет извлечь из сегодняшнего дня несколько полезных уроков. Быть искателем приключений, это в первую очередь тяжёлая работа, а не героические подвиги каждый день.

Мир жесток, но ему противостоит гильдия искателей приключений, каждый день, защищая жителей мира, и заодно помогая им добывать редкие ресурсы.

- Эй, Курадо, эти паучьи лапки без панциря так аппетитно выглядят, как у крабов.

- Ты хочешь их пожарить?

- Можно попробовать, не сырую же пробовать!

- Я согласен на всё, кроме этого, можешь забрать их себе, но только не заставляй меня пробовать, хорошо?

Мишель только показала язык, и отложила одну лапу в сторону, чтобы позже пожарить её и попробовать аппетитное мясо паука.

Ученик ученика

Отряды приняли решение переночевать на половине пути к городу Сутор. Так как итоговый вес багажа увеличился, из-за частей гигантского паука, идти приходилось медленнее и часто отдыхать.

- Похоже, что наш поход займёт ещё один день.

- Да, вот зачем таскать с собой дополнительный запас провизии.

- Ага, мы не планировали оставаться сегодня в лесу.

Мишель уже была готова заняться готовкой, не смотря на то, что весь отряд любил кулинарные шедевры Финии.

Она могла из обычного куска мяса, овощей и немного диких трав приготовить самый лучший суп, что ему позавидовали бы лучшие шеф-повара местных ресторанов.

Тем не менее, никто не собирался отказывать Мишель в её желании готовить.

- Мишель, ладно, сегодня ты, что решила делать?

- Ничего необычного.

- Только не говори, что собираешься для всех жарить те лапки паука.

- Нет, это лично для меня, для вас будет кое-что другое.

- Окей...

На самом деле, Мишель проходила поварские курсы в школе будущих авантюристов, готовить вкусно там не учили, но простой суп, каша и ещё кое-какие мелочи должен был уметь готовить даже ученик.

Вот только с последнего урока прошло больше трёх лет, а сейчас надобность в готовке совсем отпала, поскольку в гостинице есть Гадорус и его столовая, а в отряде Финия, лучший повар-авантюрист во всем Суторе.

Да, Гадорус позволял пользоваться кухней и иногда Финия и Мишель готовили небольшие праздничные ужины, но это был так редко, что назвать её навык готовки качественным можно только скрипя зубами.

- Когда Мишель последний раз готовила, ты накормила нас варениками с картошкой, они ещё разваливались, верно?

- Это было так давно, что и вспоминать не хочется.

- Ага, но я-то помню, поскольку после этого мне пришлось сражаться с кобольдами, а живот болел.

- Но мы же победили!

Николь и Мишель провели всё детство вместе, и она всегда была такой оптимисткой. Несмотря на взрослую душу, Николь часто играла с остальными детьми в деревне, но говорила себе, что делает это для развития собственного тела.

Большинство детских игр созданы как раз именно для того, чтобы ребёнок активно развивался в физической и эмоциональном плане, успевал адаптироваться к среде и так далее. Мишель была ребёнком, а вот Николь играла с ними именно из-за развития.

Вот только когда она начинала об этом думать, то всегда накатывали какие-то ностальгические воспоминания, и девушка погружалась в прекрасное настроение.

Пока Николь предавалась ностальгическим воспоминаниям из детства, Мишель начала готовить ужин для всего отряда.

Для начала она достала сковороду с глубоким бортиком, что использовалась в качестве держателя для мешка с диким картофелем, после чего помыла её и намазала маслом дно, чтобы обжарить на ней мясо.

Дикая птица, которую Мишель подстрелила несколько часов назад, пойдёт сегодня на ужин, если ты умеешь охотиться, думать о мясе на ужин не придётся.

Финия промыла волшебной водой тушку птицы и начала добавлять к мясу овощи, приправы и всё остальное, что просила Мишель. После этого она добавила немного муки, чтобы получилась небольшая густота и поставила на огонь тушиться.

Окружающая территория наполнилась прекрасным ароматом, и именно тогда трое новичков вернулись из небольшого похода.

- М, как приятно пахнет!

Себастьян подошёл к Николь.

- Учитель, у нас есть просьба.

- Говори!

- Нет, мы можем отойти немного?

Николь нехотя встала из-за костра и направилась в сторону от лагеря. Когда все трое учеников оказались рядом, они низко поклонились и разом заговорили.

- Пожалуйста, научите нас фехтованию.

- Исключено!

У неё есть веские причины не обучать их фехтованию, они могут стать хорошими учениками, но их странный образ мышления не позволит им фехтовать так же, как делает это Николь, слишком странные стили.

- Когда мы увидели сегодня вашу битву, то поняли, что нам есть чему учиться, а потому мы хотим стать настоящими мастерами фехтования, такими как вы.

- Ваши тела не подойдут под мой боевой стиль, слишком разные технологии, так что вам лучше найти себе другого учителя в плане фехтования. Моя задача научить вас быть искателя приключений, а не сражаться.

- Но Учитель, пожалуйста, кроме вас никто не сможет.

Николь задумалась, да, Мишель и Финия отпадает сразу, они не мечники, но и стиль Николь им не подойдет из-за отсутствия магии интерференции, и из-за физических данных.

- Пожалуйста, учитель.

- Я же сказала нет!

Одно дело научить быть авантюристами и дать им самое основное, на это уйдёт всего несколько месяцев и пару тройка длительных походов, а другое научить людей фехтованию, на что уйдёт несколько лет жизни.

Даже при всём желании, они не смогут научиться фехтовать так же, как и Николь.

Ей часто приходится покидать город, чтобы выполнять задания гильдии, а два отряда редко могут встретиться в городе, а один урок раз в пару месяцев не лучшая идея.

- У меня нет времени на ваше обучение.

- Учитель, пожалуйста, мы должны стать такими же хорошими мечниками, как и вы, иначе всё

это будет напрасно.

У Николь много занятий, ей нужно иногда навещать родителей, учиться магии, а ещё выполнять задания гильдии и встречаться с Кортиной. Ученики фехтовальщики ей точно сейчас не нужны.

- Можете попросить Курадо, его боевой стиль вам подойдёт куда больше, но не мой. Разговор окончен.

У Курадо нет дара фехтования, но он легко справляется с противниками своего уровня. Да, его учили сами герои, но теперь пора передавать знания и дальше!

Беда

Курадо сначала оказался шокирован новостью, что именно ему придётся заниматься обучением новичков для фехтования, но понимал, что он единственный, кто справиться с этим ответственным заданием.

Трое новичков выглядели не очень довольными, они хотели, чтобы их учителем стала Николь, но Курадо лучше, чем ничего. Они словно озорные дети, что хотят получить всё и сразу, не понимая, на какие риски придётся пойти ради этого.

- Не переживайте, боевой стиль Курадо подойдёт вам куда больше, да и мой стиль выбран из-за недостатка силы, а не потому, что он лучше.

- Хорошо, учитель, мы вас поняли, постараемся быть сильными.

- Отлично, а теперь нам пора ужинать.

Мишель уже приготовила ужин, и хотя ей помогала Финия, основную работу всё равно выполняла она.

- Для начала, рис!

Мишель раздала каждому по небольшому блюду с варёным рисом, а затем протянула тарелку с ароматным овощным супом. Это нужно кушать вместе с рисом, чтобы наполниться энергией и хорошо поужинать.

На удивление Николь, рис был хорошо проварен, но не разварился до однородной каши, а суп отдавал приятными лесными травами. Она взяла ложку и попробовала суп, наслаждаясь не только приятным ароматом, но и самим вкусом блюда.

Кушать такое ночью не лучшая идея, ведь за фигурой тоже нужно следить, но по-другому искатели приключений жить не могут, порой им просто некогда останавливаться на обед, чтобы успеть что-то приготовить.

В третьей тарелочке лежали маленькие кусочки обжаренного мяса дикой птицы и прекрасный соус.

- О боже, как это прекрасно.

- Ага, так же прекрасно, как и Финия. Ты умница, Мишель.

- Спасибо!

Мишель только улыбнулась в ответ на похвалу, а трое новичков уже уплетали ужин с огромной скоростью. Будучи молодыми авантюристами, Николь тоже не могла себе позволить качественное разнообразное питание, выручали только дикие животные и постоянная работа.

В тарелке с супом тоже было мясо, длинные полоски, чем-то напоминали крабовое мясо, отличный источник белка и жевались достаточно приятно.

- Мишель, а что это за мясо?

- Это? Лапки гигантского паука.

- Что?!

Услышав ответ Мишель, весь отряд резко перестал жевать, а Финия вообще побежала в сторону кустов.

Почему же она так любит мясо различных насекомых?

- Да, но получилось же вкусно. Мясо чем-то напоминает по вкусу крабовое, но это же паук.

- Ты хоть понимаешь, что сделала?

- Приготовила неплохой ужин со свежими ингредиентами, пока вы не узнали, что это, были очень рады.

- Финия боится пауков и точно не станет их готовить...

Финия боится пауков, это не большая проблема для сражений, но в остальной жизни она их просто ненавидит. Любая замеченная паутина тут же уничтожается при помощи магии огня.

Сейчас же её заставили скушать паучье мясо, что явно не лучшая идея со стороны Мишель.

- Да ладно вам, это же диетическое мясо, и вообще, хорошие искатели приключений должны приготовить ужин из чего угодно!

- Возможно, но ты точно не хороший искатель приключений, если решила приготовить суп из паука!

- Почему...

Навыки стрельбы и высокий аппетит явно выходят за рамки стандартного человека, да и не может искатель приключений быть настолько прожорливым в плане мяса.

- Ладно... прости меня сестрица Финия, я и вправду не подумала об этом.

- Нет, это и правду вкусно, просто у меня личные счёты с пауками...

Честно говоря, на месте Финии другой человек мог бы уже наброситься на Мишель с оскорблениями, но та легко приняла извинения.

- Мне больше всего интересно, почему именно Курадо молчит, ты ведь был в курсе это шалости, верно?

- Эм...

Николь не стала разбираться, а просто схватила Курадо за ухо и усадила его рядом с Мишель.

- Пускай Финия и добрая, но я нет, такие шалости не могут продолжаться, мы одна семья и не

можем издеваться на друг другом.

- Да ладно, Николь, это было даже смешно.

- Нет, Финия, они провинились и должны понести наказания.

Николь треснула ножами от катаны Курадо, а затем... и Мишель....

### Новая школа авантюристов

К обеду отряд Николь и отряд новичков прибыли в гильдию искателей приключений. Возможно, жизнь повернулась бы по-другому, но когда Николь прибыла в город, появились новости.

- Школа новичков гильдии искателей приключений в Суторе?

- Что, я не ослышалась?

Администрация гильдии искателей приключений решила создать ещё одну школу, чтобы не приходилось обращаться к вот таким авантюристам как Николь. Уже через пару часов отряд новичков и Николь отправилась на арену гильдии, чтобы будущие учителя проверили их навыки.

Несколько мужчин и женщин, все авантюристы с большим опытом, ожидали новичков для проверки навыков.

Курадо посмотрел на новичков, а затем перевёл взгляд на авантюристов, понимая, что сейчас будет большая проблема.

- Курадо, ты думаешь, у них будут проблемы?

- Не думаю, но бой явно будет не тренировочным, а после этого ребята останутся не только с

синяками.

- Не жалко, у тебя у самого сколько было синяков пока учился.

Курадо только усмехнулся на слова Николь, и то верно, сам он замазывал сотни синяков после тренировок с Риэлем, одного его удара хватало, чтобы оставить синяки на теле молодого ученика.

С другой стороны, именно эти синяки и лишения, перенесённые в сиротском приюте, заставили его стать хорошим авантюристом.

- Себастьян и его отряд, вы приглашены в новую школу авантюристов, готовы показать свои навыки?

- Да, мы готовы!

Для Николь их дальнейшая судьба была полностью безразлична, слишком много авантюристов в округе, чтобы делать каждого для себя важным. Если они смогут поступить в академию, это уже будет хорошо.

- Они слишком странно смотрят на Мишель, я не готова жить с ними под одной крышей.

- Ну, я тоже иногда на неё смотрю, что теперь и мне глаза вырвешь?

- Пока ты прощен, но только потому, что ты это ты!

Николь начала немного нервничать, но она всегда была такой. Курадо был единственным, кто всегда был рядом, а потому скорее был другом, чем мужчиной.

- Да, Николь, ты просто большая собственница, надо помогать другим искателя приключения.

- Если ты продолжишь говорить в таком темпе, я точно тебя побью!

Пока Николь говорила Курадо о том, что побьёт его, отряд новичков летали по всей арене, получая тумаки тренировочным оружием, но они всё ещё продолжали держаться. Разумеется, у них нет никаких шансов на победу, но это и не нужно. Главное показать командную работу, желание учиться и хоть какие-то боевые навыки.

- Ты думаешь, с такими навыками их примут?

- Скорее всего да, у гильдии слишком мало хороших авантюристов и школа нужна в первую

очередь для получения высокоранговых авантюристов в будущем.

Как только Николь сказала эти слова, Себастьян полетел к стене, его лицо уже покрылось кровью, он проиграл, а остальные ученики из его группы уже валялись на полу арены без сознания.

- Вы их хотите убить до поступления в академию?

- Нет, это обычная проверка!

Сражение было остановлено, и к парням тут же подбежала целительница, чтобы залатать раны и вернуть парней в сознание.

- Следующей группе начать подготовку, эта прошла испытания.

Не обращая внимания на остальных авантюристов, Николь подошла к Себастьяну и похлопала его по плечу

- Молодец, ты справился, теперь сможешь стать хорошим авантюристом без моей помощи.

Себастьян улыбнулся, а потом тихо прошептал, - спасибо, учитель Николь.

Он поступил в школу искателей приключений и через несколько лет получит второй ранг автоматически.

Награда за успех

«Внимание в главе присутствуют сцены сексуального характера, пожалуйста, закройте её если не хотите такое читать»

- Они поступили?

- Ага, парни молодцы, не смотря на всё отношение к работе авантюристом.

- Мне всё равно, наш отряд справиться и без них, - Финии явно не понравились ученики, у неё на отряд были свои планы.

Тем же вечером Николь, Мишель и Финия отправились принимать ванную, размышляя о случившемся на арене. Трёх новичков просто избивали на арене, но это было нужно для поступления.

Вообще, каждый желающий поступить в академию начинающих авантюристов должен пройти через такое испытание, но Мишель прошла без испытания, ибо за неё поручились герои.

В любом случае, Мишель просто повезло, без героев её жизнь могла сложиться совершенно по-другому.

- Да, Мишель, тебе повезло куда больше, чем им.

- Знаешь, иногда я думаю, что без третьего глаза не смогла бы стать такой хорошей лучницей.

- Как иронично, но нет, Кортина уже как-то говорила об этом, третий глаз просто стал для тебя хорошим стимулом научиться стрелять, но ты бы научилась и без этого.

- Она никогда мне не говорила об этом.

- Ну, она просто не хотела рассказывать тебе всей правды.

Ванная была наполнена не только большим количеством воды, но ещё и пенной для ванны, чтобы отдыхающие могли насладиться всей радостью сразу.

Гостиница Гадоруса даже сейчас является популярным местом для авантюристов, всё из-за невысокой цены и хорошего обслуживания, но по какой-то причине, в ванной сейчас кроме отряда Николь никого не было.

- Несмотря на их странное поведение, мне лично жаль парней, они могли бы стать хорошими авантюристами.

- Мишель, ты слишком добрая, но теперь всё зависит от них лично.

- Нет, - вмешалась Финия в разговор, - я согласна с Мишель, они странные, но должны стать хорошими авантюристами.

- Нашлась защитница, ты сама несколько дней назад была готова отказаться от них.

- Понимаешь, я просто тяжело привыкаю к новым людям, это не их вина.

- Может ты и права, они же не виноваты, что мы такие.

Разговоры закончились, и Мишель принялась медленно мыть своё тело. Она аккуратно намылила руки, и начала водить руками по телу.

Она медленно водила руками по груди, обмыливая то одну, то другую грудь, а рядом сидящая Николь чуть не подавилась слюной. Когда она прижала грудь руками, Николь уже не могла сдерживать себя, и в открытую смотрела на обнажённую подругу.

- Чего смотришь?

- Нет, ничего.

- Я вижу, что ты на меня смотришь, так что случилось.

- Просто думаю, как бы ты орудовала мечом с такими объёмами.

Николь не могла похвастаться таким большим бюстом как Мишель или Мария, но даже её грудь могли похвастаться приличными размерами. Чем старше она становилась, тем больше становилась и грудь.

Уже сейчас ей вновь нужно идти в магазин, чтобы купить новое бельё, а так же пора задумываться над покупкой нового нагрудника, ибо старый начинает натирать, а на ремне осталась всего одна свободная дырка.

Грудь даже мешает наносить рубящие удары из-за головы, и с размерами Мишель, делать это было бы ещё более неудобно.

- Вот и всё, ничего более.

Мишель озорно посмотрела на Николь, и девушка тихо спрятала тело в пене, но по позвоночнику побежал неприятный озноб.

- Финия!

- Мишель!

Обе девушки начали медленно двигаться к Николь, а она пыталась скрыться, но возможности у неё не было. В воде скрыться не получится, а выбегать голой в общий коридор не лучшая

идея.

- Что вы пытаетесь сделать?

- Ничего противозаконного!

- Да Николь, я просто хочу посмотреть на твою грудь, хорошо ли она выросла за последнее время.

Обе авантюристки явно находились в здравом уме, и просто хотели немного пошалить.

- Ладно вам, всё хорошо, не нужно меня трогать.

- Нет, мы так решили.

- Мишель!

- Надо Николь, надо! Финия, держи её!

Мишель прыгнула к Николь, а Финия поймала её за руки и прижала к стенке ванной. Девушка начала медленно тереть грудь Николь, но та продолжала сопротивляться.

- Хватит!

- Хи-хи, а Николь тоже подросла.

- Ничего такого, Мишель, хватит.

- Нет, мы только начали!

Николь чувствовала, как к её спине прижимались большая грудь Финии, Мишель же тёрлась об неё, своей грудью прижимаясь к Николь.

Это рай?

Николь оставалось только закрыть глаза и наслаждаться моментом, поскольку помощи извне ждать бессмысленно. Других девушек в гостинице нет, а Курадо или Гадорус не войдут в женскую ванную под страхом смерти.

«Чёрт» – подумала Николь и закрыла глаза.

## Приключения Фины – часть I

Утро маленькой Фины начинается рано, девочка хорошо спит, и просыпаться ей приходится только когда солнце поднимается из-за горизонта. В это же время просыпается Мария, и после похода в ванную комнату, идёт на кухню готовить завтрак.

Фина так же прибежала на кухню, чтобы помочь матушке приготовить завтрак и послушать истории из прошлого.

В этот раз Мария решила рассказать дочери о её сестре, которая последнее время редко приезжала домой.

- Николь помогала мне, прямо как ты.

- Нико, маме?

- Ага, мне повезло с дочерьями, вы хорошие.

- Хорошими дочерьями?

Для Фины Николь была уважаемым человеком, героем, что большую часть своего времени тратит на нужды других людей. Фина же была хорошей девушкой и просто помогала матушке готовить завтрак для отца.

Мария смотрела на замешивающую тесто дочь, и улыбалась, вспоминая детство Николь. Прошло уже восемь лет, с тех самых пор, как Николь покинула родной дом.

Да, после обучения магии телепортации она чаще стала бывать дома, но Мария всё ещё чувствовала себя одинокой, ведь родная дочь не живёт в родительском доме.

Разумеется, с появлением Фины и Кортины ей стало проще, но иногда ей всё равно не хватает родной дочери.

- Тётя Тина когда приедет?

- Кортина? Должна вернуться завтра утром.

- Я хочу, чтобы она была тут всегда.

Фина всегда говорила, что думала, но одна из её особенностей, быстрая возможность соскучиться по кому-то из любимых людей.

Она любила Кортину как старшую сестру, которая жила с ней больше двух месяцев. К тому же, Тина часто говорила о Николь, и маленькая Фина обожала эти рассказы перед сном.

Сестрёнка Николь всё больше становилась для неё героем.

Мария переживала о многом, но сейчас у неё была прекрасная жизнь.

Любимый муж, и прекрасная дочь, милая подруга и ещё одна дочь, которая в пятнадцать лет смогла получить четвёртый ранг в гильдии искателей приключений.

Единственная проблема с Николь, она была пацанкой, но это должно было решиться просто со временем.

Входная дверь открылась и в дом вошла Тина.

- Доброе утро, тётя Тина, а мы уже готовим рис и хлеб на завтрак.

- Мы думали, ты придешь завтра, привет Кортина.

- Привет Мария, доброе утро Фина, в Рауме не нашлось работы, и я решила прибыть сегодня.

Кортина покинула кухню и направилась в ванную комнату. Дом оборудован специальным магическим оборудованием, позволяющим поднимать воду прямо из колодца в дом, такое удовольствие себе могут позволить только богатые люди.

Она вернулась через пару минут и начала помогать с приготовлением завтрака. В этот момент проснулся Риэль, и вышел из комнаты.

Вообще готовить должна домработница, но обычаем готовить завтрак всем вместе и завтракать за одним столом была привычным обычаем в доме ещё со времен, когда там была Николь, так что Мария не стала ничего переделывать, а оставила старую добрую традицию и дальше.

- Кстати, белая девочка давно не появлялась.

- Называй её правильно, этот проклятый бог не появлялась уже давно, и может это даже лучше. Мне не очень хочется, чтобы мои дочери воспитывались богиней разрушения... Если бы она не вылечила Николь, я скорее всего, выгнала бы её из дома ещё в первый раз.

- Мария, я ещё ни разу не видела, чтобы Юри что-то разрушила.

Нелюбовь к тёмной богини разрушения привязывается вместе с первыми молитвами во время церковного обучения, так что у Марии есть поводы не любить её.

С другой стороны, Юри занимается воспитанием Фины и обучает её, не прося за это каких-либо благодарностей.

- Образование Фины так же важно, верно?

- Да, но я купила на всякий случай некоторые учебники, и если что смогу обучить её сама.

- Думаешь, у тебя не хватит денег на хорошего учителя.

- Речь идёт о моей дочери, так что я могу позволить хорошего учителя, но просто сюда никто не поедет, вот в чём проблема, даже за большие деньги.

Мария взяла несколько учебников по алхимии и лечению людей, но там было много сложных формул, которые Мария не могла понять и ей приходилось ходить за объяснениями к Тине или Трише.

Уже сейчас Фина так хорошо разбиралась в лекарственных травах, что легко могла составить список необходимых трав для того или иного лечения.

- Получения такого уровня без образования большое достижение, а ей всего три года.

- Да, она уже начала смешивать более сложные алхимические формулы, скоро мы так дойдём и до тяжёлых болезней и магических взрывных формул.

За окном слышались голоса детей, а потом кто-то позвал.

- Фина-чан, ты идёшь?

Фина посмотрела на мать, она проходила специальное обучение, но всё ещё оставалась маленьким ребёнком.

Пускай в деревне нет детей именно такого же возраста, но на несколько лет старше есть и они

легко приняли Фину в свой круг.

Мария только улыбнулась.

- Хорошо, ты можешь отправиться на прогулку, только к обеду не забудь вернуться!

- Ура-а-а!

Девочка почти уже покинула дом, когда в дверях её остановил отец.

- Фина, что ты должна знать?

- Мне нельзя покидать деревню, иначе на меня могут напасть опасные монстры, так же как на Николь.

- Верно, а теперь можешь идти.

После того случая, Риэль вырезал всех кобольдов в округе, но монстры иногда всё равно появлялись в окрестностях деревни, так что детям была запрещено покидать территорию деревни.

Приключения Фины – часть II

За последние несколько лет деревня очень изменилась, Риэль построил частокол, внеся на территорию деревни несколько колодцев, а так же пару важных полей, на которых дети могут бегать и играть в своё удовольствие.

Это была практически хорошая крепость, на которую даже орды монстры не смогут напасть без предварительной подготовки к штурму. Поскольку национальная безопасность на всей территории ещё не обеспечена, отдельные деревни в отдалённых районах приходится обносить забором.

Не будет преувеличением сказать, что обычного забора не достаточно, чтобы защитить деревню, нужны и храбрые воины.

- Но даже она иногда ломается?

- Нико уже защищала нашу деревню!

- А разве не твой отец защитник нашей деревни?

- Да, но и Нико тоже!

Фина стояла около друзей, а на голове держала большого Карбункула, его приходилось держать руками, поскольку он был слишком большим для маленькой девочки. Ему приходилось тоже держаться, Ка-чан мог летать и сам, но Фина во всём хотела подражать сестре.

Из-за этой наглости маленький монстр порой терял шерсть, когда падал с головы Фины, но продолжал сидеть на голове, держась за волосы.

- Сегодня будет шумно на главной площади, посмотрим?

- В деревни?

- Ага, отец сказал, что сегодня должен будет приехать торговец и привести продукты, а так же много редких вещей.

- Выглядит весело!

Для покупки и продажи товаров есть деньги, Фина уже знает об этом, но ей всего три года, и карманные деньги ей не выдают.

Ка-чан слетел вниз, и тут же схватил Фину за край платья, он так сильно тянул, что девушке пришлось опустить голову.

- Кью, Кью!

- Хм, что такое Ка-чан? О, деньги?!

У Карбункула на шее весел маленький кожаный кошелёк и маленький монстр достал оттуда несколько переливающихся серебром монет. Он передал их Фине.

- Вау, спасибо, Ка-чан! Я люблю тебя!

- Кью-ю-ю-ю-ю.

Фина подняла маленького монстра на ручки и крепко его обняла. Они были не просто хорошими друзьями, а скорее родственниками.

- У вас есть деньги?

- Ага, отец выдал мне несколько монет.

- У меня тоже!

- Ага!

Все дети продемонстрировали серебряные монеты, полученные от родителей в качестве карманных денег. Всего несколько монет, но этого достаточно, чтобы купить что-нибудь вкусное.

- Удивительно, у Ка-чан тоже есть деньги?

- Кю!

Карбункул имеет гораздо больше карманных денег, чем деревенские дети, но это его личные сбережения, да и показывать он их не планировал.

Фина схватила пушистый хвост, и маленький монстр направился в сторону деревенской площади.

Деревенская торговая площадь находилась чуть в стороне от центра деревни. Купцы прибыли и начали выставлять продукты и другие товары из своих повозок на специальные разборные столы.

- Вау, у этого магазина нет крыши.

- Ага, удивлён, красиво.

- Хе-хе-хе.

Фина начала смотреть на товары, выставленные на столе перед торговцем, много красивой ткани и ещё больше одежды и резных деревянных игрушек. На деревенской площади было пять торговых вагончиков и столько же торговцев, и каждый уважительно разговаривал с Финой.

- Фина, дочь Марии.

- Марии? Ты имеешь в виду Марию одну из шести героев?

- Ага.

Ей пришлось объяснить кто её мама, поскольку торговцы всячески делали ей комплементы и предлагали что-то купить. Купцы знали, что в этой деревне проживают двое из шести героев, и не сильно удивлялись.

- Что же, тогда для такой принцессы как ты, у меня есть прекрасный аксессуар и не дорогой.

Торговец полез куда-то в небольшой сундучок и извлёк из него небольшой предмет. Ожерелье из стеклянных бусинок, цена такого предмета всего десять медяков, что явно дешевле рыночной цены.

Такие стеклянные бусы делали специально для детей, они могли носить их в любой момент, слишком большие, чтобы проглотить, практически невозможно разбить, а в случае потери их не жалко, ведь цена всего десять медяков.

- Какая красота!

- Ага, ты права. Стекло высокого качества, эти бусы мне продали в одной известной стеклянной мастерской в Рауме, но там их просто готовы выбрасывать, ибо никому не нужны.

- Дядя стекольщик отдал их вам?

- Дядя стекольщик? Да, а теперь я отдам их тебе.

Купцу теперь уже было стыдно зарабатывать на маленьком ребёнке, он почесал затылок и сказал.

- Знаешь, давай я отдам тебе их за пять медяков, тогда всё будет честно.

- Правда?

- Правда!

Ка-чан достал нужную сумму и передал её торговцу, а тот надел ожерелье на девочку. Фина с широкой улыбкой побежала хвастаться друзьям о своей покупке.

Правда, по ту сторону деревенской толпы стоял человек и смотрел на Фину.

### Приключения Фины - часть III

Фина внезапно проснулась, её взгляд упирался в странный незнакомый потолок, а ещё она была прикована к полу.

Рядом с ней сидел Ка-чан, привязанный к стене, а у него на лице был специальный намордник, а под ним символ запрещающий использовать магию.

Фина немного засмеялась, когда увидела, в каком положении находится её лучший друг, но ей было не до смеха. Эта комната была ей не известна, а точнее, это не её дом, поскольку его она знала хорошо.

Она должна была знать своё родное место, но не могла узнать ничего в округе.

- Где мы?

- Кю-ю-ю-ю-ю-ю!

Карбункул попробовал ответить на слова Фины, он радовался, что она жива, но понимал, что они находятся в странном положении. Ка-чан попробовал вырваться из западни, но у него ничего не получилось.

Путы были заколдованными, и разорвать их без магического оружия или магии высокого уровня не получится.

В этот момент дверь комнаты открылась, а в дверном проёме показалось несколько высоких фигур.

- Ты проснулась?

- Дядя, кто вы?

Трое мужчин вошли в комнату, но маленькая Fiна не знала, кто они такие, но по их лицам было понятно, что они полудемоны.

У каждого в руках была небольшая тарелка, и они подошли к девочке и сели рядом.

- Извини, у нас не было другого выбора, но я обещаю.

- Тебя никто не тронет, просто будь спокойна.

- Как только всё закончится, мы вернём тебя домой.

Они передали Fiне три тарелки, в одной была каша, в другой вода, а в третьей свежие кусочки хлеба.

Тем не менее, маленькая девочка была недовольна тем, что её приковали в этой комнате.

- Дядя, почему ты это делаешь?

- Мне не хотелось этого делать, но мне нужна помощь Марии.

- Мамы, но зачем?

- Понимаешь, без её целительной магии, Юна, моя дочь...

- Моя матушка тоже опасна!

Фина подозрительно посмотрела на лицо главного мужчины. С точки зрения молодой девушки, дядя выглядел слишком странно, но желание помочь пересиливало в ней страх.

- Дядя, а давай я сделаю лекарство?

- Нет, страдает моя дочь, и у меня уже давно закончилось лекарство для её лечения. Раньше мне лекарство давал Куфар, но нет, мне нужна именно твоя матушка.

- Да, но я могу приготовить лекарство, если мне дадут нужные травы.

Мужчина удивлённо смотрел на девочку, решения которой не соответствовал её возрасту.

- Извини, но мне нужно подумать, дай мне немного времени.

Мужчины и его помощники вышли из комнаты, не дожидаясь ответа Фины.

Фина же смотрела ему в след и только произнесла.

- Мне нужно больше воды...

Ей дали хлеб, кашу и воду, но из-за скованных конечностей, она вообще не может есть.

\*\*\*\*\*

Мужчина сидел в инвалидном кресле, а рядом с ним разгуливали трое. Сейчас она находились в заброшенном доме на окраине деревни, тут нет таких вещей как стулья или столы.

- Что вы думаете о словах этой девушки?

- Не думаю, что трёхлетняя девочка сможет создать лекарство, чтобы вылечить неизлечимую болезнь моей малышки Юны. Даже если она дочь Ризля и Марии, это нереально!

- Моя мать тоже болеет, а что если это реальный шанс?

- Только Куфар смог создать лекарство, чтобы поддерживать в них жизнь. Мы полудемоны, нам не положено какое-либо лечение!

У каждого из мужчин был больной важный для них человек.

У Троя - его дочь Юна. Болела так же мать Джонса Вероника и лучшая подруга Зелла Тиссия.

На самом деле эту болезнь создал сам Куфар, и лекарство от болезни тоже придумал он. Заражение дорогих людей и выдача лекарства на одну неделю, было именно его идеей, чтобы заставить полулюдей подчиняться его приказам.

После происшествия в Берито, трое полудемонов остались без доступа к лекарству, и как итог, их родные начали медленно умирать.

Если бы они знали, что именно Куфар заразил их близких, убили бы его в тот же самый час.

Организация свободных полудемонов уже находилась в плачевном состоянии, и поскольку они хорошо скрывались, король Эллиот не смог найти их базу на севере.

- Она дочь Марии, может она хороший медик и уже научилась у матери?

- Не говори таких вещей, ей всего три года!

- Верно, у нас нет времени думать. Благодаря битве в городе, всех полудемонов стали не любить ещё больше, так что никакой доктор даже за большие деньги не согласится с нами работать.

Полудемонов ещё больше стали преследовать после битвы в Берито. Они не могли даже выйти из дома, чтобы не попасть в проблемы с другими горожанами.

Они похитили дочь Марии думая о том, что святящая женщина сможет вылечить их родных, а затем полудемоны пойдут под суд, как бывшие люди Куфара.

Но они уже попрощались со своей жизнью, куда важнее была жизнь близких!

## Приключения Фины - часть IV

Мужчина решил всё же рассказать обо всём Фине. У каждого из полудемонов есть важный человек, и они страдают от болезни, которую нельзя вылечить, а медики не возьмутся за лечение полудемонов, поскольку сами мужчины в своё время работали в организации Куфара.

Именно по этой причине они схватили Фину, чтобы заручиться поддержкой Марии, только она со своими целительскими способностями может справиться с неизлечимой болезнью.

Они не хотят причинять Фине проблем, просто им нужна помощь Марии.

- Моя матушка не такой злой человек, чтобы не помочь человеку во время болезни.

- Ну, с точки зрения святого человека, она не должна помогать полудемонам, ведь религия мирового древа нас призывает.

- Вы смешной человек, мама помогает всем нуждающимся.

- Да, но твой отец не будет разговаривать с нами, так что твоя жизнь, единственная возможность нам хотя бы всё рассказать ей.

Фина посмотрела на полудемона и поняла, он не плохой, просто пытается помочь своей дочери. Она, как дочь героев, должна помочь бедным людям.

- Хорошо, давайте я вам помогу.

- Как?

- Мне просто нужны лекарственные травы, чтобы я могла создать лекарство. Белая сестрёнка всё равно будет меня искать, она всегда находит.

- Белая сестра?

- Ага, девушка в очках, она учит меня готовить лекарства.

На Фину напали трое, а маленькая девочка не вернулась домой.

- Мы несколько раз играли в прятки, но она каждый раз меня находила.

- Хм-м-м-м...

- Ага, даже если я пряталась в листве или под кроватью дома, она всегда находит.

Пока Фина говорила, мужчина полудемон снимал с Фины путы, и делал тоже самое с намордником и путами Ка-чан.

- Ка-чан, мы должны им помочь.

- Кю-ю-ю!

- О, нет, ты же знаешь, мы обязаны!

- Кю!

Фина решила не обращать внимания на слова Карбункула и начала разминать конечности.

- Кстати, а где мы, дядя?

- Охотничий домик около деревни. Его явно давно не используют по назначению.

- Мы можем вернуться в деревню?

- Да, но где мы можем там остановиться, ведь деревня маленькая и гостиницы там нет.

- У нас около дома есть сарай, матушка и отец туда не заходят, и там ты можешь остановиться.

Риэль точно не сможет подумать о том, что похитители его дочери будут прятаться именно у него в сарае.

- Нет, кстати, я могу использовать магию земли и создать там небольшой подвал.

- Вы можете делать скрытые комнаты?

- Да, но назвать это скрытой комнатой нельзя, а что делать с водой?

- Под сараем идут трубы с водой и канализация, вы сможете подключиться к ним, и ни о чём не беспокоится.

Мужчина взял в руки сумку, у него нет другого багажа, а у Фины ничего с собой нет, только Ка-чан и ожерелье.

- Парни, пора выходить.

- Хорошо, надеюсь, ты понимаешь чем рискуешь!

Он взял Фину за руку, и они оба покинули хижину. Fiна прикрыла голову капюшоном, а уже потом вышли и все остальные. Они медленно шли по деревне, не привлекая к себе внимания, их задача была очень простой, дойти до сарая незамеченными.

Они прибыли на склад минут через тридцать, раньше Риэль занимался обучением детей, а потому склад был внушительных размеров, но сейчас им уже не пользовались по прямому назначению.

- Хорошо, вот тут создадим вход.

Маг земли начал медленно создавать прямоугольный вход вниз, чтобы оборудовать там комнату.

- Отлично, а что дальше?

- Надо как-то прикрыть вход, чтобы его не могли заметить те, кто зайдёт сюда случайно.

Fiна посмотрела на большой ящик с тренировочными мечами.

- Вот это подойдёт?

- Ага, девочка, а ты умница.

Уже после этого они спустились вниз и создали комнату около десяти квадратных метров, этого достаточно для троих человек, пока Fiна изобретает лекарство.

- Не плохо, - сказал один из полудемонов, отряхивая ладони, как будто они копали комнату вручную, а не при помощи магии.

- У меня есть дома спальники, я вам потом принесу.

Для Фины это всё превращалось в интересное приключение.

## Приключения Фины - часть V

Вечером того же дня в почтовый ящик особняка Риэля было отправлено письмо. Мария как всегда забрала почту, и начала лениво перебирать письма, но когда заметила одно странное письмо, тут же его открыла.

Голова закружилась, а кровь закипела в жилах, и Мария побежала к мужу.

- Дорогой! Fiна!

- Что? Что случилось с Финой?

Риэль подскочил с дивана и бросился к жене, огромный меч с грохотом упал на пол, поскольку до этого крика герой занимался обслуживанием своего оружия.

Мария точно не стала бы кричать просто так. Рядом с Финой всегда летает Ка-чан, пускай он не боец, но может использовать высшую магию, а по силе равен младшим драконам, так что одного Карбункула должно быть достаточно, чтобы уничтожить целый отряд наёмников.

Что могло случиться с ребёнком, которого защищает такой монстр?

- Fiна... её похитили!

Мария протянула письмо мужу, а в тот момент Кортина выбежала с кухни и направилась в сторону гостиной. Именно там трое героев склонились над письмом.

- Это правда?

- Не знаю, но Fiна ещё не вернулась!

- Нам нужно срочно найти её, и если она была похищена, сразу начинать выводить нашу малышку.

- Да, нужно вызвать Максвэра, он сможет магией определить где наша дочь!

Хороший волшебник может легко узнать местоположение человека, если у него есть какая-то личная вещь потерявшегося, например обувь или кукла. Правда, всегда риск, что похитители не обычные разбойники и догадались использовать магию сбивающую поисковые заклинания со следа.

- Так, тут написано, что за ответами нужно прибыть в деревню Корво!

- Где находится эта деревня Корво?

- Это деревенька в трёх днях пути к юго-западу от нас. Ближе всего до неё добираться из Сутора.

- Что им может понадобиться от нашей дочери?

- Я не знаю, но Гадорус там, нужно срочно ему сообщить.

- Хорошо, а ещё связаться с Николь и я попрошу помощи у отца Ашеры!

- Зачем тревожить святого отца?

- Он крестил её и обязан знать об этом!

Герои тут же начали действовать, и спасательная операция началась буквально за пару минут. Отец Ашера, Герои, гильдия искателей приключений, все были подняты на уши буквально за полчаса.

\*\*\*\*\*

Когда в гильдию сообщили о том, что младшая дочь Марии и Риэля возможно была похищена, к Гадорусу с письмом послали сокола.

Бедному гному пришлось выйти из столовой и направиться в будку за письмом, но когда он увидел содержимое письмо, побежал обратно что есть сил. Из-за своего телосложения гномы не любят бегать, но сейчас Гадорус прикладывал все силы, чтобы передать информацию.

- Николь! Николь!

- Кхе, Кхо, Кхо!!

- Блин, она подавилась водой, зачем так кричать!

Николь начала громко кашлять, благо рядом была Финия и она помогла подруге избавиться от удушья. В тот момент, когда гном забежал обратно в гостиницу, она пила фруктовую воду из стакана.

Остальных в кафетерии не было, и Гадорус схватил Николь за руку и потащил в свою комнату.

- Что случилось, зачем такая спешка?

- Твоя сестра, её похитили.

- ЧТО?!!

Николь резко вскочила и начала собираться на поиски сестры.

- Ты готов помочь? Что вообще случилось? А-а-а!!!

Сестра была самой важной для Николь, она была той, кого девушка обязана была защищать ценой собственной жизни.

Гном стал зачитывать письмо более внимательно, чтобы понять все подробности произошедшего.

- Понятно, у меня есть навыки разведчика, так что я выдвигаюсь. Могу использовать тело Рейда, чтобы быть более незаметной, значит наша цель деревня Корво?

- Да, а что насчёт твоего отряда?

- Если я буду использовать своё родное тело, лучше их не вмешивать, но на всякий случай взять Финию, она знает правду.

- Да, но меня и её может быть мало для полноценного штурма деревни, всё же Мишель или Курадо могли бы стать хорошим подспорьем для нашей битвы.

- Слишком много заметных людей не нужно, Финии и тебя будет достаточно, чтобы зачистить деревню и найти виновных.

- Хорошо, а дальше?

- Будем решать на месте, мы ещё ничего не знаем, может Фина уже в деревни и её просто нужно спасти.

- Хорошо, тогда я за щитом и доспехами.

Если около деревни будет ошиваться большое количество людей, преступники могут решить, что девочку нужно убить раньше, чем герои убьют их.

Так что Николь быстро собрала вещи, взяла рукавицы и свиток, в этом деле может понадобиться сила Рейда.

Финия тоже собирала сумку для быстрого похода.

- Куда вы?

- У нас есть срочное задание, скоро вернёмся!

Гадорус уже ждал внизу в полном боевом снаряжении.

## Приключения Фины - часть VI

Тихий эльфийский городок Раум, но сегодня по улицам города бежал посланник гильдии искателей приключений. Он ворвался в особняк бывшего короля, а ныне директора академии Магии.

Вот только не успел он сделать несколько шагов, как ему на голову свалилась большая сеть.

- А-а-а-а!

- Что за шум?

Максвэр решил лично проверить, кто кричал около дверей. Сразу за ним появилась молодая жена Ретина и защитник дома Матеус.

- Извините за вторжения, срочное сообщение от гильдии.

- Хм, ты, кажется, попал в одну из ловушек для очень любознательных людей.

- Я понимаю, но сообщение очень важное!

После помолвки Ретины и Максвэра, его популярности у народа выросла в несколько раз, даже сам король несколько раз приходил к нему в гости, чтобы просто поговорить по душам.

Но это привело к росту популярности героя, и значит и к количеству людей, что пытаются проникнуть в дом, из-за чего бедному старику пришлось срочно увеличивать количество ловушек и укрепления для защиты.

Похоже, что одна из них и сработала, когда непрошенный гость ворвался на территорию дома.

Из сети высунулась рука и протянула старику запечатанное красное письмо, а значит донесение и правду срочно.

Посланник явно просил достать его из ловушки, но старик взял в руки письмо и начал пристально рассматривать налитую печать.

- Откуда письмо?

- Если судить по печати, то с севера, родная деревня Николь!

- Сейчас? Не поздно ли для таких писем?

Старик открыл письмо и начал читать.

- Боюсь, что письмо не доброе, маленькую Фину похитили.

- Фину? Это же сестра Николь!

Ретина помогала создавать Фине подарок, а так же несколько раз игралась с ней, когда обе девушки отправлялись на север.

- Да, но разве молодая леди не путешествует с Карбункулом?

- Верно, а значит её похитители опаснее, чем малый дракон.

Бедный Матеус подавился слюной, даже он со своими навыками не сможет победить малого дракона, кто же напал на сестру Николь?

- Понятно, им нужна моя магическая помощь, но думаю, что лишние руки нам не помогут, так что собирайся Матеус и смажь клинки воском, ты отправляешься убивать!

- Хорошо, мне взять остальных?

- Нет, мы не знаем кто наши противники, а потому умения куда важнее количество.

Матеус побежал наверх в свою комнату, он так давно не чувствовал вкуса битвы, что сейчас готов был улыбаться. Ретина же отправилась в свою комнату, а старик в сад, чтобы нарисовать магический портал и телепортироваться далеко на север.

\*\*\*\*\*

- Ваше высочество, строчный доклад!

После свадьбы бывшая эскорт Присцилла стала женой короля, но быть супругой такого важного человека не так просто. Каждый день ему нужно идти на совещания с министрами, а потом вести переговоры по укреплению собственной страны.

Долгие чайные церемонии и ещё более долгие переговоры приводили только к тому, что бедный король приходил домой и падал на кровать от усталости.

Когда же у него находились силы, он проводил вечер вместе с женой.

Вот и сейчас они медленно танцевали в центре комнаты, когда в его покои забежал стражник.

- Боже, вы даже в такое время не можете оставить нас в покое?

- Извините госпожа, но это красное письмо от господина Риэля, дело явно срочное и ждать до завтра мы не могли.

Присцилле пришлось выпустить руку любимого человека и позволить ему взять письмо. Риэль не тот человек, что стал бы беспокоить короля по пустякам, а значит, случилось что-то и правду срочное.

Король открыл письмо и начал читать.

- Дорогой, что случилось?

- Фину похитили, требования не выдвигали, но они не могут её найти. Девочка вышла погулять с друзьями во двор, а потом бесследно пропала.

- Думаешь, её могли похитить для выкупа.

- У героев много фанатов, в том числе и безумных, так что мы должны помочь, но отправить регулярную армию я не могу!

Присцилла на несколько минут задумалась. Николь помогла ей стать с королём более близкой, отвергая его в тот момент, когда сам король желал взять её в жёны.

Женщина просто не могла отблагодарить героев за предоставленный ей шанс, которым она смогла воспользоваться.

- Я возьму пару отрядов гвардейцев и выдвинусь к ним, этого будет достаточно, чтобы помочь героям.

- Ты сама?

- Да, они спасли наши земли, и только благодаря им эта земля стала вновь обитаемой, мы как королевская семья просто обязаны поддержать героев в трудную минуту.

- Ты права, бери столько гвардейцев, сколько сочтёшь нужным!

- Хорошо, дорогой.

Она поцеловала мужа, а после отправилась собираться на поиски дочери героев.

\*\*\*\*\*

Святой отец отправился в ванную комнату, чтобы расслабиться после тяжёлого трудового дня.

Когда он погрузился в горячую воду, то услышал шум за дверьми.

- Кардинал Боуэн, в ванную нельзя входить, там отец Ашер.

- Я понимаю, но у меня для него важная информация.

- Хорошо, но вам придётся дождаться, когда он выйдет.

- Нет, это история о важной девочке для отца Ашера.

Отец услышал странные слова, а потому закричал страже на входе.

- Впустите его.

- Но святой отец, это запрещено правилами.

- Он мой друг, к тому же хороший человек и явно не стал бы нарушать правила, чтобы рассказать мне глупые слухи.

- Ашер, спасибо большое, я уже вхожу.

Святой отец продолжил купаться в воде, ожидая пока кардинал попадёт внутрь.

- Ашер, пришло письмо из гильдии авантюристов, Фину похитили.

- ЧТО?!

Ашер даже не стал спрашивать что за Фина, он прекрасно знал это имя, и понимал о ком идёт речь.

Он вылетел из ванной и побежал по коридору даже не одеваясь.

- Дочь нашей Марии похитили, всем святым рыцарям построиться около храма через тридцать минут!

- Тридцать минут, но это слишком мало, святой отец, к тому же вы голый.

- Никаких отговорок, бегом!

## Приключения Фины – часть VII

- Эй, что за шум снаружи?

Джонс вернулся через несколько часов, когда положил письмо в почтовый ящик, а так же купил еды для всего отряда. Примерно в это же время к дому Риэля начали прибывать отряды, один за другим, и уже сейчас количество человек перевалило за сотню.

Джонсу повезло, что ему удалось проскочить на склад до того, как вокруг дома начали собираться рыцари, искатели приключений, гвардейцы севера.

Более того, ему удалось даже заметить Гадоруса, Максвэра и человека похожего на Рейда. Похоже, что на поиски маленькой Фины прибыли все шесть героев.

- Господин Рейд пришёл, я срочно должна поздороваться!

Фина несколько раз видела Рейда, и как дочь Марии была обязана поздороваться с маминым старым другом, но если она покинет тайник, план провалится ещё до того, как начнётся основная фаза.

Поскольку все шестеро героев тут, то полудемоны умрут раньше, чем успеют что-то сказать.

- Подожди, юная леди, мы же прячемся. Этот парень пришёл сюда, чтобы найти тебя!

- Ой, точно...

Фине пришлось сесть обратно на спальник и посмотреть в полоток, она и забыла о скрытности.

- Если тут такая большая толпа, они получили письмо.

- Да, но шесть героев, нас точно не смогу обнаружить?

- Да и солдат много, тут эмблемы не только рыцарей севера, но и убийца Матеус, а ещё святые рыцари из Берито.

- Максвэр мог собрать всех при помощи магии телепортации.

- Так много людей за такое коротко время?

- Думаю, что да, он же великий волшебник.

Один из полудемонов задумался. Хотя сейчас Фина сидела и мирно играла с Ка-чан, вокруг дома собиралась целая армия профессиональных воинов, а ведь там есть ещё и все шесть героев, что уничтожили злого дракона.

Хуже всего, что полудемоны действовали вместе с Куфаром, и они успели стать врагами многим. Ситуация становилась всё более запутанной.

Святые рыцари религии мирового древа, а ведь Куфар недавно планировал убить святого отца, а значит, стал для религии главным противником.

Другими словами сейчас за ними охотиться три страны: Северное королевство, лесное королевство эльфов и священный город-государство Берито.

- Кстати, там ещё был какой-то парень в странной белой одежде, кто это?

- Даже не знаю, может быть отец Ашер?

- Сам Отец? Ну, вообще Мария святая женщина, так что отец вполне мог прибыть на помощь в трудную минуту.

Зелл схватился за голову.

- Если сейчас за нами охотится такая толпа, у нас вообще есть шансы на спасение?

- Думаю, что мы справимся, малышка придумала для нас хорошее укрытие.

- Ага, и если мы его покинем, то умрёт!

Изначально они просто планировали пригласить Марию в деревню, и попросить её вылечить больных, а затем просто вернуть дочь и попросить о быстрой смерти за проступок, но теперь на поиски Финны собралась такая армия, что троих полудемонов могут даже не выслушивать.

Для начала, они просто не смогут сбежать отсюда.

- Мы не должны сидеть тут, это ошибка.

- Это не ошибка, мы просто были слишком наивны.

- Я только сейчас задумался, а нас не найдут при помощи магии?

- При помощи магии? Не должны, ведь над нами огромное количество предметов, что излучают магическую силу, они просто будут создавать помехи.

- Надеюсь что сработает, иначе будут проблемы.

- Они меня не найдут, поскольку амулет сестрёнки защищает, только белая сестра может меня найти в любом месте.

- Кто это такая белая сестра, я так и не понял.

- Мама говорит, что она злая богиня Юри, но она милая!

- Злая богиня Юри?!

Фине не нравилось, когда белую сестру Юри называли злой богиней, она была милой и приятной, а не злой.

Полудемоны схватились за голову, если их будет искать сама богиня, то никакого выхода нет.

Чрезвычайно трудно обмануть шесть героев, а сверху ещё и сотня неслабых рыцарей, а теперь к поискам может присоединиться ещё и богиня?

- Если бы мы покинули деревню по нашему плану, то нас давно бы поймал Максвэр с рыцарями, а так у нас есть шанс дожить до конца плана.

- Да, но мы не можем остаться тут до конца наших дней, в деревне Корво есть люди, которым нужна наша помощь.

Ситуация перевернулась с ног на голову, их задача привести в деревню Корво Марию, а не огромную армию рыцарей во главе с героями и святым отцом.

Чем дольше они держат тут Фину, тем меньше осталось жить их близким. Через какое-то время Ризель обезумит настолько, что жажда смерти похитителей будет больше, чем его адекватность.

Из-за чёртового Куфара, им пришлось пойти на всё это, а теперь они не знали что делать.

- Может быть, просто выйдем и сдадимся на милость героев?

- Тогда моя малышка Юна умрёт!

- И моя мать!

- У всех у нас есть друзья, но мёртвыми мы им не поможем!

- Ладно, давайте не будем паниковать раньше времени.

И только маленькая Фина продолжала играть с Карбункулом и ни о чём не думать.

## Приключения Фины - часть VIII

Солдаты направленные тремя фракциями прибыли в деревню и собрались около дома Риэля. Хотя когда-то они были врагами, да и сейчас не слишком любили друг друга, но поиски Фины могли объединить даже бывших врагов.

В некотором смысле маленькая Фина связала три ранее враждующие страны, а раньше они объединялись только, чтобы победить злого дракона.

- Мария, мы услышали и прибыли в трудную для тебя минуту.

- Ашер, я так рада что ты пришёл!

Мария приветствовала святого отца у себя в гостиной, её глаза распухли от слёз, а на ладонях виднелась кровь от сильного сжатия кулаков. Рыцари разбивали лагерь в деревни, так что в особняк зашёл только сам отец.

Кортина и Максвэр уже прибыли, Гадорус и Рейд тоже, собрались все шестеро героев, чтобы найти малышку Фину.

Присцилла стояла в углу комнаты и пыталась лишний раз не дышать, хотя присутствовала на совещании как королева северного королевства, а Матеус сбежал на улицу, не желая

находится с Риэлем в одной комнате.

- В одной комнате собралось так много народу, что ситуация накаляется с каждой минутой.

- Давайте просто найдём мою дочь, а уже потом будем говорить о старых временах.

- Не переживай Мария, ты так напугала нашу королеву, что она в стену вжалась, всё будет хорошо, и мы найдём Фину.

Рейд подошёл к Присцилле и медленно погладил её по голове, чтобы хоть немного снять напряжение бедной королевы севера. Его внешность была известна многим, но из-за скоростной смерти он не успел повидать со многими в этой комнате.

Только Финия была напугана таким количеством людей в доме, так что ей пришлось помогать новой домработнице на кухне.

- Ладно, Рейд, нам пора заниматься работой.

По какой-то причине в комнате находилась так же Ретина, она явно смотрела на Рейда с удивлёнными глазами, ведь всегда любила истории о героях, но никогда не видела его так близко.

- Вы же Рейд, последний из героев.

- Верно, последний из героев, а ты Ретина?

- Да, жена Максвэра.

- Ого, ты женился?

- Ага, один ты в девках ходишь!

Мария посмотрела на двух героев прожигающим взглядом, и они в тот же момент затихли. Сейчас явно не то время, чтобы обсуждать семейные дела, но и Кортиня была тут же, но по какой-то причине не подходила к Рейду.

- Ладно, нам пора начинать расследования, Отец Ашер и Присцилла, ваша задача окружить деревню и не дать никому её покинуть, если похитители ещё тут, они не должны выйти за пределы магического барьера.

- Ладно, а если они уже убежали?

- Сейчас я использую поисковую магию и найду точное местоположение Фины, а затем Рейд помчится в погоню за похитителями, а Мария и Риэля на лошадях с отрядом рыцарей за ним.

- Договорились!

Риэля нельзя оставлять без присмотра, не смотря на его рыцарскую честь, в такие моменты он готов убивать противников без каких-либо предубеждений. Мария так же находится не в лучшем психологическом состоянии, но она хотя бы не может превратиться в машину смерти.

Кортина должна будет отправиться вместе с ними и помочь герою не потерять голову, когда Рейд поймает похитителей.

Старик начал зачитывать заклинания, а Кортина так близко приблизилась к Рейду, что у того спёрло дыхание.

- Хм... не работает?

- Похоже, магия показывается, что она ещё в особняке.

- Как такое возможно?

- Не знаю, возможно, среди них есть отличный волшебник.

- Я пока осмотрю деревню, может найду что-то интересно.

Рейд покинул комнату, но нити передадут ему всё, что происходит тут. Просто в комнате было так жарко, да и хотелось меньше внимания от Ретины и Кортины.

- Что с деревней Корбо?

- Николь и отряд уже направились туда, можешь не волноваться.

Нет, никуда Николь не направлялась, поскольку она понимала, что Fiна не может быть там физически, использование магии телепортации можно легко отследить, а маги способные телепортироваться точно не станут воровать дочь героев ради денег или другой наживы.

Приключения Фины - часть IX

Рейд покинул гостиную комнату и перебрался на крышу особняка. Прошло много времени, с тех пор как Рейд покинул этот дом, но у него всё ещё была своя комната.

Правда, если бы он решил отправиться туда, другие могли что-то заподозрить. Прямо сейчас ему точно не хотелось рассказывать правду о своей жизни. Чтобы немного успокоиться, он остался на крыше, наблюдая за рыцарями в округе.

В конце концов, он слышал дискуссию через нить в гостиной, так что всё ещё знал, что происходит там. К тому же нить была обмотана вокруг чашки, так что Рейд мог даже говорить.

Другие герои поняли, что он в порядке, просто решил проветриться. Однако остальные солдаты не сразу признали в странной личности на крыше особняка героя.

- Что это за парень?

- Вот тот? Рейд, один из шести героев, говорят, что его воскресили при помощи магии реинкарнации.

- Правда? Я всегда думал, что она под запретом.

- Это только слухи, так что давай не будем.

- Ладно, я бы всё равно не доверял убийце.

- Тихо, отец Ашер будет недоволен, если услышит твои слова.

Отец Ашер был против дискриминации любых людей, вне зависимости от их профессии или расы. Вот только его рыцари не всегда разделяли его взгляды на жизнь.

Многие люди смотрели на других свысока, и не понимали, почему они, добившиеся всего в своей жизни должны считать жалких людей себе равными.

Рейд прекрасно слышал их слова, но пока не стал вмешиваться в разговор.

Рейда не любили за многое, и его прошлое тому прекрасное доказательство. Убийца, что готов был убивать за деньги. Да, у него были свои правила, он не убивал простых людей или хороших чиновников, по его мнению, но всё же убил сотни, если тысячи аристократов в своё время.

До появления злого дракона, убийца Рейд вообще не задумывался над жизнью вне тени. Ночь была его верной подругой, а другого и не нужно.

Рыцарям, вырывшим в тепличных условиях этого не понять, какого зарабатывать себе на жизнь, убивая других. Так же людей пугала техника манипулирования нитями, ведь даже вибрация голоса передавалась через них за многие километры.

Хотя самому Рейду казалось, что он использует нити не правильно, и это далеко не весь их боевой потенциал. Рейд привык, что только некоторые личности могут быть с ним на равным, вроде бога ветра Хастера.

Они относились к нему прекрасно, без надменного отношения, главное было улыбаться, и хорошо платить за работу.

Рейд лёг на крышу, он смотрел на звезды, слушая спор Кортины и Максвэра и начал думать сам.

Чтобы избавиться от магии преследования нужно раздеть жертву и не одевать её, могут ли они схватить Фину голой?

Нет, вариант отпадает, поскольку одежда может быть не только на ней, а даже просто тряпка, намотанная на шею или ткань на которой она лежит. Не заставят же они бежать девочку головой по земле без всяких наручников и кляпов.

Что-то тут явно не так.

Если они могут позволить себе предмет, создающий антимагическое поле, им точно не нужны деньги. Остаётся телепортация? Тоже не подходит, человек с магией телепортации точно не нуждается в деньгах.

Если не деньги, то что? Что может понадобиться похитителем от героев, если это не деньги?

Тем более рядом с Финой всегда был Ка-чан, а он не слабый ручной монстр, благодаря постоянным тренировкам в лесу, Карбункул может постоять за себя и за девочку, а значит, похититель обладает достаточными силами.

Да, против толпы Ка-чан ничего сделать не может, но и толпа незнакомцев в деревне будет слишком заметна даже невооружённым взглядом, это не большой город.

Рейд сел вновь и окинул взглядом деревню, может получится заметить что-то странное. По деревни шёл странный мужчина, избегая взгляда солдат, и явно шёл куда-то.

- Такого человека точно не должно быть в друзьях Марии.

Он нёс что-то большое, а Мария все покупки делает сама, да и сейчас не то время, когда она

стала бы заказывать какие-то покупки.

Рейд решил, что этого человека нужно задержать.

- Кортина, тут странный человек, я за ним.

- Хорошо, мы поняли, сейчас выйдем.

Рейд спрыгнул с крыши и побежал за человеком, что показался ему странным.

Приключения Фины - часть X

Джонс вернулся в подвал и передал купленную сумку на местном рынке. В настоящее время ситуация застопорилась, поэтому они решили подготовиться заранее.

Для долгого путешествия нужно много предметов, в том числе спальные мешки, питьевая вода и немного чистой одежды.

Ведь в пути не получится постирать вещи, да и зайти в деревню за провизией тоже.

- Как там снаружи?

- Тяжело, рыцари окружили деревню, но пока ещё никто не собирается выходить за пределы деревни, совещаются в особняке.

- Нам стоит ждать тут и дальше?

- Да, эта милая леди просто умница, никто даже не думает идти в сторону склада.

Фина не часто видела Максвэра, но со слов матери многое знала о магии. Она прекрасно понимала, как работает магия поиска и приняла важное решение.

Вот почему идея прятаться в лесу была изначально провальной, старик легко бы нашёл отступающий отряд похитителей за пару минут. Так что Фина приняла правильное решение, не смотря на свой трёхлетний возраст.

- Мы сможем покинуть деревню?

- Может быть, но пока они не начнут действовать, нам лучше не выходить за пределы подвала. Максвэр, Мария, Рейд, Ризель, Гадорус, Кортина, а ещё отец Ашер и жена короля Присцилла. Тут собрались сильнейшие люди нашего мира!

- Почему мы не подумали о таком развитии событий....

- Мы решили совершить преступления, похитив дочь героев, мы тем самым добровольно подписались на всё это!

Джонс вынул фонарь из сумки и поставил его на пол.

- Не трать много магии.

- Точно, а то я уже истощился.

Всё это время подвал освещался магической лампой, которая постоянно потребляет немного магической энергии. Для такого человека как Мария это мелочь, но обычному полудемону даже такая магия даётся с трудом.

Они взяли с собой многое, и даже почти все сбережения, ведь побег из деревни будет не рядовым приключением.

- Как она?

- Уснула, что естественно для ребёнка её возраста.

Несмотря на похищения, они относились к ребёнку с трепетом, ведь их цель просто спасти родных, а не навредить Фине.

Она свернулась калачиком и сопела в спальном мешке, а рядом с ней лежал Карбункул, всё это время охранявший девочку. Полудемоны не возражали, так ей проще перенести кое-какие тягости, а маленький монстр явно не планировал агрессивно относиться к похитителям.

- Она такая милая, когда спит.

- Ага, моя дочь такая же, они все милые, когда им ничего не угрожает.

- Кх-х-х-х-х...

Один из полулюдей сдавлено закричал, словно что-то обвилось вокруг его шеи, а затем его подтянуло к стене, и тот потерял сознание.

В этот же момент ещё двое полудемонов отскочили к стене, а их шеи опутало что-то холодное, словно предвещающая их смерть.

- Акх...

- Гехф...

Они пытались освободиться, но смерть подступало всё ближе, казалось, что опутывавшие их предметы находятся под кожей, поскольку не могут просунуть под неё пальцы или даже просто почувствовать.

Все трое в предсмертной агонии закатили глаза, и уже видели свою смерть. От удушения быстро не умереть, а смерть словно и сама не стремилась к ним, пытаясь дать им надежду на спасение.

Вдруг кто-то быстро заскочил в подвал, и тут же они услышали грубый голос.

- Ка-чан, свет!

- Кью!

Карбункул не спал, он всё видел, но не разбудил Финию, ей не нужно это видеть.

Яркий свет озарил комнату, тем самым парализовав зрение полудемонов, что за пару часов уже начали привыкать к темноте.

Мифриловые нити немного разошлись, давая возможность полудемонам сделать желанный вздох.

- Хорошо, что она жива, мне не удалось сразу почувствовать что она в сознании, просто спит.

- Кью-ю, - ответил маленький монстр, подтверждая слова Рейда, Фина просто спит.

Рейд был убийцей, но не стал убивать их сразу, и полудемоны должны быть счастливы. Если бы их обнаружил Ризель, порубил бы всех прямо в этом подвале.

Даже Мария взялась бы за меч и погромсала похитителей своей дочери, нет пощады тем, кто посягнул на жизнь её дочери!

Рейд проигнорировал слова Ка-чан и достал стальные нити, чтобы связать противников и доставить их на суд. Даже не смотря на наличие мифриловых нитей, он всегда носил с собой несколько метров стальных нитей как раз для таких случаев.

Спальные мешки он надел на головы противников, чтобы они не знали, куда их перенесут.

- Хорошо, ей лучше не просыпаться.

- Кью!

Рейд аккуратно перехватил Фину, и поднялся из подвала на склад, даже не разбудив её, а нити тянули преступников.

Так похищение девочки, на поиски которой было привлечено столько человек, было раскрыто без их участия!

## Приключения Фины - часть XI

Они встретились в столовой особняка Риэля, трое преступников сидели около стены и ничего не говорили.

На кухне так же присутствовали все шесть героев, а ещё группа поддержки в виде Матеуса, отца Ашера, Финии и Ретины.

А ещё две жертвы Карбункул и Фина, всего пятнадцать человек. Они выбрали для разговора столовую, поскольку это самая большая комната в особняке.

- У меня к вам много вопросов!

Риэль разминал кулаки, смотря на полудемонов, что посмели похититель его дочь. В

зависимости от их слов, они могут быть, как казнены по правилам северного государства, так и убиты прямо тут на кухне.

Матеус тихо вжимался в стену, чтобы не попасть под горячую руку отца семейства, он помнил его силу. Этот человек способен перемалывать людей даже без своего верного меча.

- Убить их и всё, какой ещё может быть допрос!

- Нет, это не правильно.

- Они похитили мою дочь, какие тут могут быть допросы?

- Мария, будь более рассудительной, не злись!

Кортина всячески пыталась остановить злую мать, которая так же хотела поквитаться с похитителями.

У каждого было своё мнение, но Кортина взяла власть над процессом и начала расспрашивать похитителей о мелких деталях.

- Как вы смогли похитить Фину, если её всегда защищал Карбункул?

Ка-чан отнюдь не слабый монстр, кроме того он тренировался вместе с Николь, так что должен быть явно сильнее обычного Карбункула. Его задача охранять Фину и он много раз показывал, что не зря живёт в доме героев.

Похитить девочки на глазах у всех деревни под пристальным наблюдением Ка-чан будет невыполнимым заданием даже для Рейда. Даже если вы отряд героев, похитить человека в центре деревни это ювелирная работа.

- Лекарство от Куфара...

- Куфар? Опять этот парень?

- Нет, это не то, о чем вы подумали!

Этот парень был ключевой проблемой всего этого конфликта, но для полудемонов он был богом, что обещал свободу в обмен на подчинение.

Лекарство, что он делал для лечения болезни, обладало неприятным свойством, едкий запах моментально вырубал человека, а для маленькой Фине хватило всего одного входа, чтобы

уснуть.

Кортинка кивнула в знак согласия с полудемонами.

- Мы заранее проверили его на себе, чтобы удостовериться, что малышка не пострадает.

- Лекарство от Куфара и не убивает людей, это чудо! – саркастично заметил Рейд, но Кортинка только шикнула на него.

- Наши близкие больны, лекарство заканчивается, а раньше мы получали его от Куфара. Единственный, кто может спасти их, вы, Мария...

- Тогда почему вы просто не пришли с просьбой о помощи?

Полудемоны только потупили взгляд в пол.

- Мы были на его стороне, а Куфар сделал многое, чтобы разозлить вас. Если бы мы просто пришли за помощью, то, скорее всего, получили бы отказ. У нас не было другого выхода...

После конфликта в Берито, полудемонам очень сложно получить медицинскую помощь, даже обычные лекари отказываются их принимать, а что говорить про великую святую целительницу.

Все понимали это, но похищения человека ради обращения к доктору...

- Я даже не знаю... Они ничего не сделали Фине, а их цель была не личная нажива.

- Вы нам поможете?

- Не знаю, нам нужно решить...

Мария бросила взгляд на Рейда, а за тем на своего мужа, они оба стояли задумавшиеся. На самом деле они герои, и должны помогать людям, но они похитили Фину.

Всё слишком сложно!

- Как герой я не могу отказаться от людей, что попали в беду, так что да, я вылечу ваших близких.

- Это не шутка?

- Нет, я помогу вам.

- Спасибо большое, мы вам безмерно благодарны.

- Мне нужно лекарство, только так мы сможем понять, чем они болеют и как его воссоздать.

- Да, оно у меня с собой!

Полудемон достал из кармана маленькую бутылочку с лекарством, в ней осталось всего несколько глотков жидкости, прямо на дне.

- Только будьте осторожны, это не только лекарство, но и сильный яд. Одного глотка достаточно, чтобы моя малышка Юна спала пять дней!

- Вот как!

Мария только немного принялась, и ей тут же стало плохо, кажется, что это никакое не лекарство, а чистый яд.

- Похоже, что это успокоительное, не более.

- Нет, матушка, это лекарство для введения организма в предсмертное состояние.

Фина пыталась вести себя как можно старше, хотя была ещё ребёнком.

- Остановка метаболизма, чтобы человек впадал в летаргический сон.

- Подожди, ты хочешь сказать, что это не лекарство, а просто остановка процессов жизнедеятельности?

- Да, скорее всего они просто поражены сильным ядом, а не больны.

- Этот парень отравил Николь, а значит, мог создать и другие яды для подчинения себе людей.

Люди Куфара не знали, что он специалист по ядам, и легко мог отправить своих собственных людей.

- Если это просто яд, магия дезоксидации поможет решить проблему раз и навсегда.

- Да, у них не так много времени, ведь лекарства почти не осталось!

- Когда мы ушли, то дали им чуть больше, чем обычно, так что у нас есть ещё пару дней.

Пару дней, этого не достаточно, чтобы добраться до деревни Корво на лошадях.

- Максвэр, нам нужна твоя помощь.

- Хорошо, но я никогда там не был, но могу найти ближайшую точку, а уже оттуда добраться до деревни.

- Отличная идея, так и поступим.

Полудемоны заплакали от счастья, а герои принялись собираться в дорогу.

## Приключения Фины - часть XII

В конце концов, шесть героев и Фины, а так же трое полудемонов начали собираться к поездке в деревню Корво. Фины идёт туда как человек напрямую связанный с алхимией и созданием лекарства.

Она получила опыт от богини и мудра не по годам, даже одного факта, что девочка придумала способ спрятаться от магии поиска, уже говорит о многом.

- Целых десять человек, это будет тяжело.

Увы, единственная доступная точка перемещения была Сутор, так что Максвэр принял решения использовать магию полёта, что будет быстрее, чем идти от Сутора до Корво.

- Ты же не собираешься играть в воздухе.

- А почему и нет, ты же не взял с собой ремень, чтобы меня догнать.

- Ах, ты старый проказник.

Рейд ототкнулся ногами от щита гнома и полетел вперед быстрее, чем гном, дразня его по дороге. Раньше они часто занимались этим, когда нужно было чем-то занять пару часов во время перелётов.

Старик только усмехнулся, и только Фина парила в воздухе счастливо взвизгивая от ветра и красот простиравшихся внизу.

- Дедушка Максвэр, это потрясающе!

- Да, Фина единственная, кому это нравится.

- Ну, было всего двое детей.

- Ретина уже взрослая, к тому же она твоя жена, – саркастично заметила Кортина.

- Интересно, Куфар больше не появится?

- Мы запечатали его в мировом древе, и за ним наблюдает Ба и белая Богиня, так что вряд ли этот чудаков сможет выбраться.

Отец Ашера и Присцилла остались в деревне, а Ретина сидит в особняке с голубем в руках и будет сообщать важную информацию. Поскольку брать с собой весь отряд не планировали, они и остались в деревне.

Рейд летел в воздухе и смотрел на Кортину, но сейчас было не до того, чтобы говорить с ней о жизни.

Только Максвэр наблюдал за дорогой, Кортина и Мария просто болтали о ядах, Рейд и Гадорус летали или веселились. Трое полудемонов на всякий случай ничего не говорили, чтобы Мария не передумала в самый последний момент.

Фина взяла отца за руку и он начал крутить её вокруг себя.

- Еху, это так весело.

- Иногда магия может приносить ещё и веселье.

- Папа, а подкинь меня вверх.

Риэль подкинул дочь, а Рейд поймал её там и отправил обратно отцу.

Счастливая Фина смеялась, смотря на всё в округе как на небольшое путешествие. Несмотря на хороший ум, она всё ещё оставалась ребёнком. Гадорус тайно пинал Рейда, заставляя его подойти к Кортине во время полёта, но тот отказывался.

Они преодолели расстояние за несколько часов. Магия полёта универсальна, позволяет развивать бешенную скорость, а самое главное тебе не нужно обходить неровности дороги или придерживаться прямого пути.

К тому же ты не устаёшь, и это ещё одно и главное преимущество магии полёта перед обычной конной повозкой. Когда Рейд сражался с джином в подвале церкви, если бы у него была такая магия, скорее всего убийца, остался бы жив.

Группа приземлилась около деревенских ворот, но полудемоны повели их вдаль от деревни.

Они рассказали, что из-за расового признака им запретили жить в деревне.

- Это наш дом, пока меня нет, о Юне заботится матушка.

Кажется, что все трое больных находятся в одном доме, но поскольку они всегда спят, никакого особого ухода и не нужно.

- Матушка, она пришла, Мария пришла!

- Правда, я так переживала за вас!

Старушка со счастливым лицом бросилась к сыну, её седые волосы давно потеряли былой цвет, да и сама женщины выглядела уставшей.

- Спасибо большое, что пришли, нам не к кому больше обратиться.

- Слова благодарности оставьте на потом, сейчас проводите меня к больным!

Похожа, она была вне виденья, как именно её сын пытался уговорить Марию вылечить Юну. Мария не стала рассказывать ей всей правды, а просто отправилась в комнату.

Она тут же начала обследование пациентов, чтобы найти истинную причину их заболевания.

- Они все отравлены Куфаром, я наложу заклинание детоксикации и очищения, это должно будет помочь на какое-то время.

- Спасибо, другие доктора бы не согласились им помочь.

- Этот яд особенный, Куфар всё же эксперт по ядам, так что даже я не смогу быстро вылечить их.

- Нас одурачил этот полудемон!

- Да, кстати, он не полудемон.

- Как это?!

Кортина рассказала правду, что Куфар просто претворялся полудемоном. Полудемоном он был в прошлой жизни, а в этой разумной слизью.

- Этот подонок... мы никогда его не простим!

- Можете не переживать, теперь он монстр в лабиринте и просто ждёт своей участи, когда его убьют!

- Это не облегчит наши страдания.

- Да, но больше он оттуда не выберется, и вам я не советую пытаться найти его.

- Нам придётся освободить его!

- Фина, о чём ты?

- Лекарство есть только в его теле, увы, его придётся найти, получить ингредиент для создания лекарства, только так мы им поможем.

Рейд удивлённо посмотрел на Фину, лекарство внутри Куфара, он предвидел расклад такой истории, но не мог даже представить этого.

Шесть героев смогут найти его в лабиринте, это не проблемы для такого отряда.

- Фина, ты точно сможешь сделать лекарство, если мы добудем ингредиенты?

- Да, папочка, это будет легко!

Риэль только улыбнулся, гордо смотря на свою дочь. В этот раз он должен поймать и наказать этого подонка, попутно создав лекарство для больных.

### Приключения Фины - часть XIII

Риэль принял судьбоносное решение для его деревни, трое полудемонов и их семьи переберётся в его деревню.

Лачуга где они живут уже стара, летать сюда долго, а времени на лечение уйдёт много, да и нападение сторонников Куфара вполне возможно.

Так что они решили перевести полудемонов в более безопасное место, они будут работать на полях под присмотром героев.

- Фина, ты разумеется, поступила правильно, но нужно было рассказать матушке, а не поднимать на уши весь континент.

- Мне жаль, мама...

- Не нужно извинений, отныне тебе нужно учиться не совершать таких ошибок, вот и всё.

- Эу-у-у-у-у...

Фина тихо плакала, сидя на стуле перед матерью. Мария же пыталась быть строгой, хотя понимала, что её дочь ни в чём не виновата.

Отец Ашер и Кортина так же стояли рядом, в похищении виноваты только полудемоны, но поскольку Фина сама уговорила их спрятаться под складом, а потом согласилась помочь, но не сказала матери, в этом и есть её вина.

Отец и Тина присутствовали тут только, чтобы вовремя остановить Марию, если та зайдёт слишком далеко.

- Не наказывай её сильно, к тому же во всём больше виновата белая, она слишком распущенная, чтобы обучать детей.

- Она хорошая, сестрёнка Юри научила меня многому!

- Фина, будь тише, она просто плохо на тебя влияет.

- Ну, это просто белая богиня, вот и всё.

Рейд инстинктивно вмешался в разговор, он понимал, что Юри делает всё во благо Фины, но она слишком влияет на девочку своими поступками.

Она даже на судьбу Мишель повлияла, к дару стрельбы подарив ей ещё и третий глаз, тем самым возведя девочку в ранг пока не признанного героя.

С другой стороны, именно этот лук защитил целый город от горного змея, будь Мишель с простым луком, у неё ничего бы не получилось.

- Я не зла, просто хочу для своей дочери хорошего воспитания, а еще, чтобы она мне не врала.

- Мария, ты и сама была не очень хорошей девочкой!

Ашер надул щёки, понимая, что сказал немного лишнего, но это правда, Мария не была эталоном послушности в ранние годы. Сбежать с учёбы, чтобы погулять с подругами или посмотреть на великое древо поближе, было в её духе.

- Да, но это Фина, а вокруг неё слишком много своенравных людей. Надо как-то ограничить их влияние на мою дочь.

Рейд подошёл к Фине и резко отодвинул от неё всех троих настоятелей. Он аккуратно начал гладить девочку по голове, и вытирать слезы.

- Не слушай их, ты поступила правильно.

- Давно убийца стал хорошим семьянином?

- Да, обычно такое появляется после родов, ты случайно не успел стать матерью? - ехидно заявила Мария.

- Я вырос в сиротском приюте, а потому умею успокаивать детей!

Кортина только посмеялась над шуткой, но решила продолжить.

- Нет, такие чувства приобретаются только после родов.

- Интересно, где же мой ребёнок? - с ехидством спросил Рейд.

- Ну, вот например, - Кортина указала на лежавшего рядом с Финой Карбунула. - Мы ведь так и не узнали, кто ты на самом деле.

Бедный Ка-чан подпрыгнул на высоту своего роста и начал быстро качать головой, как бы отказываясь от слов Кортины.

Все только дружно рассмеялись, что немного остудило обстановку в комнате.

- Знаете, вам лучше научить дочь сражаться.

- Она ещё ребёнок, ей только три года, о чём ты говоришь, Максвэр?

- Твоя первая дочь в три года смогла самостоятельно отбиваться от кобольдов, а в пятнадцать имеет четвёртый ранг авантюриста. Она самый молодой авантюрист четвёртого ранга в истории гильдии. У тебя ещё есть сомнения?!

Рейд отпустил Фину, она уже успокоилась, а Риэль задумался над идеей заняться обучением дочери.

Ашер вернулся в собор к обеду следующего дня, и кардинал уже ждал его с отчётом. Он отсутствовал только сутки, ничего страшного за это время не должно было случиться.

- Значит всё хорошо, а что со странным гулом из мирового дерева?

Вообще отец Ашер хотел бы остаться на несколько дней у Марии, за бутылочкой вина вспомнить молодость и поговорить о былом, но странный гул из мирового дерева не прекращался уже пару недель, а горожане, жившие прямо у корней дерева медленно покидали город.

Однако святой отец сдерживал панику, поскольку сам не понимал, что происходит со святым деревом.

- Нет, ничего не изменилось, гул не стихает, но и не увеличивается.

- Я полагаю, пока нужно продолжать успокаивать народ, но быть в полной боевой готовности. Мы не знаем, может дерево решило возродиться или же совсем погибнуть.

- Это возможно?

- Оно живое, как ты и я, так что возможен любой исход. В мифах никогда не упоминалась о гуле.

- Да, странно всё это.

Никто не слышал о том, чтобы дерево раньше гудело, а ведь велась строгая летопись жизни дерева и о любом происшествии сразу докладывали кардиналу, а затем это записывали для потомков.

Когда дерево было цело, в небе иногда появлялись магические круги, а жрецы говорили, что оно делится своей силой с миром, но сейчас ничего такого не было.

- Мы опрашивали авантюристов из гильдии, что ходили в лабиринт охотиться на монстров, но и там ничего не изменилось. Появился только этот странный гул!

- Продолжайте следить за деревом, если нужно нанимайте авантюристов, но мы должны знать, что происходит внутри мирового дерева и откуда этот гул!

Ашер как святой отец должен защищать не только церковь, но и беречь дерево от напастей. Он

считал, что этот гул предвестник беды, но никаких доказательств у него не было.

\*\*\*\*\*

Присцилла вернулась в столицу северного королевства к закату солнца, когда её любимый ещё занимался работой. Поскольку она отправлялась не по личным делам, а ходила помогать герою, то и отчитываться должна была публично.

- Понятно, значит вновь этот Куфар. Это единственный случай или таких может быть много?

- Думаю, что единственный, он вербовал своих людей разными способами, ведь травить близких для подчинения полудемонов тоже было его решением.

- Ужасно, какой король пойдёт на такое решение, это же идёт в разрез с адекватным поведением любого управленца. Что с теми полудемонами?

- Они будут проживать в деревне Риэля и работать в полях, он выделил им старый дом в деревне и позволил начать новую жизнь под его пристальным наблюдением.

- Хорошая новость, даже если они покаются, это не значит, что им ещё можно доверять.

Несмотря на решение Риэля, окончательное слово за правителем страны, а потому если Эллиот прикажет их убить, Присцилле придётся повиноваться.

Правда выступать против Риэля ей не хотелось, да и эта смерть слишком суровое наказание для людей, что выполняли задания полоумного человека. Как старший офицер элитного подразделения, ей придётся повиноваться своему королю.

- Раз герой сказал, что собирается перевоспитать этих полудемонов, значит таково его решение.

- Понимаю, тогда...

- Он может оставить их в своей деревне, но если они что-нибудь сделают, это будет на его совести.

- Хорошо.

- Всё, ты свободна.

Король вернулся к чтению других отчётов, а Присцилла неудовлетворённо смотрела на короля.

Они были не только друзьями, но ещё и парой.

- Знаешь, ты мог бы говорить со мной чуть более милым голосом.

- Извини, я король, не могу.

- Не дуйся как ребёнок, я всё же твоя жена.

- А я король целой страны и отвечаю за сотни тысяч жизней!

Управление целым королевством накладывает свои отпечатки на семейную жизнь и Эллиоту приходится разделять домашние дела и работу.

Присцилла не только офицер, но ещё и его жена, молодая особа хотела к себе чуть более милое обращение и больше времени наедине. Эллиоту же приходилось тяжело.

- Я твоя жена, ты хотя бы можешь называть меня по имени?

- Нет, тут ты офицер королевской армии!

- Тут только мы, хотя бы наедине не строй из себя короля!

- Какая же ты дурочка.

Эллиот подошёл к жене и приобнял её за плечи. Его руки медленно спускались вниз, а Присцилла заурчала от удовольствия.

- Мы уже не дети, и должны понимать, что на наших плечах лежит просто огромная ответственность!

- Хорошо, но хотя бы сейчас давай без речей.

Его руки остановились на талии, и когда король решил поцеловать свою жену, она резко оттолкнула его от себя, и выхватила клинки из ножен.

- Тут кто-то есть!

В тени двери стоял глава разведки, пришедший с докладом.

- Король, извините, что побеспокоил, но у меня срочное донесение.

- Проходи, ничего страшного, я немного увлёкся.

Обиженная Присцилла покинула кабинет короля и направилась к себе в комнату.

## Заговор в Рауме

Раум лесное королевство, двое мужчины и женщина сидели в небольшой комнате в королевском дворце.

Это была не рядовая встреча, им просто нужно было обговорить многие детали.

- Итак, дядя Максвэр, вы решили проблему?

- Конечно, это даже лучше, чем я ожидал. Герой Рейд стал девушкой, что может быть лучше!

- Так значит, герой и правду вернулся, я хочу увидеть его однажды.

- Никаких проблем, только он не должен знать всей правды.

Относительная небольшая комната для королевский переговоров, в лучшем случае размером с дом Кортины. В центре стоит небольшой столик, где элегантно расставлены чашки с чаем и

сладости.

В комнате больше нет никого, правда есть колокольчик, ударив в который можно позвать прислугу.

- Ты и правду хочешь продолжить свой план.

- Да, нужно было просто дождаться, когда политика отца Ашеры сделает дискриминацию в отношении полудемонов относительно спокойной.

- Если бы не дети Мария и Риэля, весь мир мог бы погрузиться в войну против полудемонов.

- Да, дядя, ты как всегда прав.

Максвэр уважительно относил к девушке, хотя был намного старше её. Милая леди была дочерью короля, а так же его племянницей.

Девушка только фыркнула на озорной взгляд прошлого короля.

- Дядя, лучше называй меня Элигор третьей, хорошо?

- Ты ещё не стала королевой, чтобы называться Элигор третьей, первая была самой уважаемой и многое сделала для нашего королевства.

- Если мой план сработает, то я стану такой же знаменитой.

Пару тысяч лет назад Эльфы были дикими, а назвать их строй государственным нельзя, скорее они напоминали систему феодальных деревень, где был свой правитель. Чтобы противостоять другим государствам, первая королева Элигор объединила все деревни и превратила их в единое целое.

Максвэр старался не лезть в политические дела, но его племянница Элигор просто жаждала стать такой же обожаемой королевой как первая, а нынешний король просто поддерживал страну в стабильности, не принося ничего нового.

Старик Максвэр же был хорошим вассалом, помогал решать проблемы королевства, когда его просили, защищал мир от напастей, а ещё тайно помогал своей племяннице. В душе он всегда был искателем приключений, а в таком возрасте их приходится искать самому.

- Сможем ли мы сдержать слухи о том, что полудемоны похитили дочь Марии?

- Не получится, но можем сдержаться.

- Да, нужно успеть раньше, чем начнутся проблемы.

- К счастью, деревня героев находится далеко на севере, так что новости до остального мира будет идти долгое время.

Если верующие узнают, что полудемоны пытались похитить ребёнка их святой, то дискриминация вновь начнётся. Король не очень интересовался проблемами других рас, его беспокоили только эльфы и стабильность государства.

- Значит вновь на севере, как будто там какой-то магнит для неприятностей.

- В Рауме тоже хватает проблем, взять тоже нападение гоблинов.

- Если бы наш король был более мудрым, хотя бы, таким как ты, дядя, он бы решил такие проблемы.

- Не нужно принижать достижения нашего короля, просто поддерживать стабильность в государстве уже большая проблема.

Старик откинулся на кресло и начал поглаживать бороду.

- Если честно, я не хочу возвращаться в те тёмные времена, когда расовая дискриминация процветала.

- Правильно, а потому мне нужен хороший полудемон.

- Хороший полудемон, например?

- Даже не знаю, вроде бы у Риэля был ученик полудемон, насколько мне известно, он сильный искатель приключений. Достиг четвёртого ранга в семнадцать лет!

- Да, но он неровно дышит в сторону своей напарницы Мишель, так что шансов у тебя мало.

- Хм... Мишель, та самая?

- Да, что уничтожала армию гоблинов!

Не только бедняки помнили тот бой, аристократы всё ещё пытались заполучить Мишель, а

точнее её боевые способности.

- С нетерпением жду встречи с дочерью героев, лучницей спасшей Раум, и этим милым парнем.

Элигор озорно улыбнулась, а старик Максвэр сделал тоже самое в ответ.

Утро

«В этой главе события происходят до ухода отца Ашеры из дома Риэля, но после ухода Присциллы»

Утро после похищения Фины было обыденным, поскольку все проблемы решились за один вечер, жизнь вернулась в обычное русло, только Фине запретили покидать дом, чтобы вновь не нарваться на неприятности.

Полудемоны похитители занимались обустройством жизни в деревни, там же был Риэль, а вот все остальные остались дома.

Мария играла с дочерью, остальные пили кофе.

- Ух-х-х-х!

Кортина помотала головой, взбодрившись приятным только что сваренным кофе. После того как Финия покинула её дом, кошке вновь пришлось перейти на готовый напиток.

- Кортина, что случилось, ты явно какая-то ленивая сегодня.

- Я кошка, моя задача быть ленивой всё время.

- Разве кошки не активны?

- Нет, мы ленивые существа и любим нежиться в постели до самого заката.

Рейд знал о Кортине многое, но её точно не назвать ленивым существом, что любит до самого вечера понежиться в кровати.

Поскольку приключения закончились раньше, чем он планировал, Рейд решил переночевать в доме своих друзей.

Правда, уже пора возвращаться в Сутор, иначе действия свитка изменения может закончиться в самый неподходящий момент. Благодаря постоянным изменениям тела и развитию Николь как мага, действия свитка продолжается от двадцати четырёх до тридцати четырёх часов, в зависимости от активности в теле Рейда.

Николь превратилась в Рейда около четырёх часов вечера, когда солнце начало клониться к закату, расследование завершилось часам к шести, а уже к вечеру они вернулись вместе с полудемонами на север.

Прошла ночь, а значит, у него осталось чуть больше восьми часов, но лучше всего не рисковать и вернуться заранее.

Кортине же пыталась дурачиться, словно она маленькая девочка, которой нужна защита.

- Ах, Финия!

- Что такое?

- Ты планируешь сегодня отправляться обратно?

- Да, мы думали отправиться через пару часов, у нас много работы.

- Хорошо, тогда давай я одолжу тебе Рейда сегодня.

- Что значит, одолжишь? Я вообще-то человек, а не вещь!

Рейд удивлённо посмотрел на возлюбленную, но та только игриво помахала хвостиком. Как именно она решила одолжить ей Рейда и главное зачем?

- Вы же давно не виделись, верно?

- Эм, да, но вот мы повидались и всё!

Финия так же не понимала, о чём говорить Кортина. Она видит Рейда каждый день, а точнее знает, что это Николь. Ей больше не нужно встречаться с Рейдом, просто потому, что она узнала правду о его перерождении.

Она знала только одно, им нужно вернуться обратно до того как Мишель и Курадо вернуться в город, чтобы никто не поймал Николь за превращением.

Для всех они видятся так же редко, так что нужно продолжать играть в эту игру.

- Мы тоже не виделись долго, но ты совсем не замечаешь Финию!

- Ну, да, клянусь, моя ошибка...

И правду, Рейд так много уделял внимания Кортине, что совершенно забыл о Финии. Ведь для всех они не виделись уже больше полугода, а не переместились к деревне вчера вечером.

Финия только угрюмо посмотрела на Кортину, но продолжила.

- Ну, ничего страшного, вам ведь нужно больше времени.

- Разве, а почему ты не хочешь побороться за право быть единственной?

- Единственной? О чём ты, Кортина?

Только Рейд начал понимать, о чём говорить Кортина, но у него никогда не было желания сделать Финию своей супругой. Да, пару раз проскакивали такие мысли, но его единственной любовью всегда оставалась Кортина.

Финия только покраснела от слов Кортины, но кошка не унималась.

- Ты же часто рассказывала, как переживала о смерти Рейда, и что этот человек стал для тебя самым важным в жизни!

- Да, но это не значит, что я вижу в нём ещё и мужчину. Для меня он человек, что отдал свою жизнь за мою!

Финия уже была готова убежать из комнаты, но вмешался отец Ашер.

- Девушки, не нужно кричать, сейчас в мире очень мало холостых мужчин, так что религия мирового древа ничего не имеет против многожёнства!

- А это интересная идея, верно, Рейд? - Кортиня явно была в хорошем настроении, но Финия и Рейд уже хотели сбежать из дома.

### Свидание с Финией

Таким образом, Рейда и Финию вытолкали из особняка практически насильно. Это как бы их небольшое свидание, но куда можно отправиться в небольшой пограничной деревни, где кроме частных домов, небольшой площади и часовни, ничего нет?

- Ладно, раз они настояли, давай просто прогуляемся по деревни.

- Думаешь, что нас тут не вспомнят.

- Нет, в деревни мы заметные личности.

Каждый мальчишка знает, кто такой Рейд, и пускай они привыкли видеть Марию и Ризеля, но убийца был для них чем-то новым. Финия же прекрасная эльфийка, коих на севере нет, а ещё она привлекательна собой, хорошо готовит, хозяйственная и просто красавица на выданье.

Финия и Николь провели в этой деревне слишком много времени, чтобы просто прогуляться по ней и поговорить. Да и разговора не получится, ведь эльфийка знает секрет Рейда.

- Сколько у тебя ещё времени? - Она задала этот вопрос шёпотом, чтобы другие не слышали.

- На прогулку по деревне и небольшой перекус хватит.

Рейд так же ответил ей шёпотом, чтобы никто не услышал их слов. Тем не менее, им не удалось отойти даже от дома, чтобы их не заметили деревенские.

- Ох, Финия, ты вернулась.

- Да, прибыла вчера, извините, что не смогла поздороваться сразу, тётя Нина.

Тётя Нина была единственной постоянной торговкой в деревне. Её лавочка продавала всё, от фруктов и овощей до ткани и других принадлежностей. Старушка торговала прямо из дома, так что работать могла круглые сутки.

- Семья Риэля прибыла сюда явно не просто так, вы явно были заняты.

- Какая семья, я просто служанка, тем более выросла в сиротском приюте.

- Ну, какая же ты служанка! Финия, ты давно стала для этой деревни родной, мы все твоя большая семья.

- Спасибо большое, обязательно зайду к вам в гости, когда будет время.

- Вот и отлично, а пока держи яблоко.

Старушка протянула Финии красное яблоко, недавний урожай с полей, такие есть в каждом доме, но эльфийка с огромной радостью приняла подарок.

- А кто этот молодой человек, твой жених?

После этих слов Финия стала красной как яблоко, что старушка вручила ей до этого. Рейд герой, но портреты героев дорогое удовольствие, а статуи в городах не могут передать все черты лица, тем более Рейда часто изображали просто в капюшоне.

Старушка, разумеется, не могла узнать героя сразу, но когда пригляделась получше, сразу сделала несколько шагов назад и прикрыла рот рукой.

- Ой, господин герой, извините, что не узнала вас сразу!

- Ничего страшного, мне даже было приятно, что меня кто-то не узнал.

- Вот и вам яблочко.

Старушка взяла большое яблоко, явно больше своей ладони и кинула его в Рейда. Убийца ловко перехватил летящий вкусный снаряд и надкусил его. Рот наполнил приятный яблочный вкус.

- Хорошие рефлексы, нечего сказать, Герой!

Рейд положил несколько монет, и они быстро покинули торговую лавку. Будучи ребёнком в этой деревни, она и другие дети часто приходили сюда, чтобы купить несколько яблок.

Мишель и остальные дети просто обожали играть в районе центральной площади, так что старушка могла узнать Николь по её повадкам даже в другом теле.

Финия так же шла за Рейдом, всё тут было знакомо, и до боли родное.

- Хм, нормально?

- Ты о яблоке?

- Нет, я о Кортине, она странно себя вела.

- Я тоже задумался над этим.

Финия надкусила яблоко, тем самым закрывая часть своего лица от Рейда, но краска уже давно сошла с её щёк, да и волноваться больше не о чем.

- Я могу видеться с тобой каждый день, а она редко, но всё равно даёт мне такую возможность.

- Ну, пока я могу встречаться с ней только один раз в месяц, но и Кортине не знает, что мы видимся каждый день. Может у неё какие-то проблемы?

Рейд часто встречался с Финией и Кортиной, Николь использовала свиток каждый раз, когда появлялась такая возможность. Правда, Финия каждый раз избегала публичных мест, чтобы по миру не поползли слухи, что Рейд встречается с ней.

Кортине было бы это неприятно, но почему-то даже зная об этом, кошка оставалась спокойной и даже весело реагировала на их встречи.

Словно что-то понимала....

В любом случае нужно просто поблагодарить Кортину за такую возможность.

- Да, нужно сказать ей спасибо за небольшое свидание.

Вдруг Рейд схватил Финию за руку и они медленно пошли дальше.

- Что такое?

Рейд просто передал ей небольшое зеркало, и тогда Финия всё поняла. Кортина и Ашер шли за ними, и наблюдали издалека.

- Какой ты молодец, я их даже не заметила.

- Если бы я не заметил кошку и святого отца, то какой я убийца? Они идут за нами от самого особняка.

Каждый раз когда Рейд и Финия сближаются, Кортина крепко сжимает кулаки. Они явно следят за ними, с намерением проверить, не изменяет ли ей возлюбленный.

- Любопытство не порок!

- Да, но от любопытства даже кошки дохнуть, - Финия тут же прикрыла рот, ей явно не нравилось, что за ней наблюдали.

Отец Ашер, что же вы задумали?

Рейд и Финия прогулялись по деревни, вспомнили былые времена, а затем вернулись в особняк, а уже потом в Сутор.

Новый запрос

Николь вернулась в Сутор и тут же решила отправиться в гильдию, чтобы обговорить все моменты о похищении своей сестры.

Для всех сама Николь направилась в деревню Корво, но разминулась с родителями, а получив известие от Максвэра, вернулась обратно.

На всё ушло полтора дня, ведь отряд пробивался туда со скоростью ветра, чтобы спасти

маленькую сестру, не думая о потраченных ресурсах и силах, главное было время.

Уже в гильдии Николь встретила старых друзей, авантюристов с которыми они в своё время путешествовали в Берито.

- Привет, Николь, мы слышали про твою сестру, как там обстоят дела.

- Всё хорошо, но тут так шумно.

Верно, за последнее время гильдия превратилась в настоящий балаган, и поговорить в холле было практически невозможно, так что Николь подошла к администратору гильдии и попросила комнату для переговоров.

- Да, разумеется, комната свободна.

- Хорошо, идёте ребята.

Николь искательница приключений четвёртого ранга, и для таких лиц есть свои привилегии. Одна из них, комнаты для переговоров, которые могут арендовать только искатели приключений от третьего ранга и выше.

Туда можно попросить чай и сладости для переговоров, а так же заключать сделки без лишних глаз. Авантюристы четвёртого ранга составляли только три процента от общего числа авантюристов, так что для них было много привилегий.

Администратор проводила авантюристов в комнату для переговоров и сообщила, что чай подадут через пару минут.

- Хорошо, спасибо.

Николь села напротив отряда авантюристов и начала свой рассказ.

- Да, мою сестру и правду пытались похитить, но им не удалось даже покинуть деревню родителей, так что мой поход до деревни Корво оказался пустой тратой времени.

- Хорошо, что она нашлась, мы рады. Кстати, а она красивая.

- Только через мой труп, - мило произнесла Николь, они явно не знали реального возраста Фины, да и Николь пыталась защитить сестру от взрослого мира как можно дольше.

- Ладно-ладно, не убивай только, мы ещё жить хотим, запросов много!

И правду, за последнее время гильдия получала много запросов, в основном от ремесленников и торговцев, первые отправляли искателей приключений за ресурсами, а вторые нанимали группы для защиты караванов.

Мир начал переживать экономический подъём, а вместе с ними и авантюристы начали зарабатывать больше, но большой приток денег поманил и слабых людей встать на путь искателя приключений.

Дверь комнаты открылась и комнату вошла молодая девушка с подносом, но на нём было только два стакана с чаем.

- Простите, но на имя Николь пришёл срочный запрос, так что остальных авантюристов мы попросим удалиться.

- Ну вот, ладно, удачи!

Срочный запрос на имя конкретного искателя приключений, это сродни мечты для любого человека. Дело в том, что обычно запросы приходят на имя гильдии, она оценивает сложность задания и передаёт запросы авантюристом подходящей квалификации.

Вот только иногда работодатели могут выдавать запросы на имя определённого авантюриста, и об этом мечтает каждый искатель, можно сказать, что это вершина славы для любого искателя приключений, если не считать ранг героя.

- Мне жаль, я прервала ваш разговор, но запрос срочный.

- Хорошо, я вижу на конверте печать Раума, так что готова слушать.

Да, и кстати, этот запрос получил не Гадорус, а лично вы, надеюсь, вы понимаете о чём я.

Другими словами Гадорус по своим каналам не успел проверить кто именно прислала запрос и какие у него цели.

- Хорошо, я готова выслушать.

- Ага, вы знаете кто такая Элигор третья?

- Ну, если я не ошибаюсь, это будущая преемница короля.

- Да, и она хотела бы выдать вам запрос напрямую, вот почему мы и назвали его срочным.

- Как-то странно.

Николь дочь Риэля и Марии, а ещё есть Мишель, которая спала город от орды гоблинов, так что многие аристократы выдавали им личные запросы. Вот только Гадорус сразу отправлял отказы на такие запросы, понимая, что девушки не захотят работать с аристократами, им слишком рано.

Только так им удавалось сохранять нейтралитет на политической арене, но раз это письмо пришло через гильдию, Николь придётся или согласиться или самолично отказаться от этого задания.

- Я бы к вам не пришла, но доверенным лицом, которое принесло письмо в гильдию, был господин Максвэр.

- Если так, то я не могу отказаться.

Почему он просто не попросил Николь об этом лично.

- Хорошо, можете открывать конверт!

Администратор открыла конверт, и начала медленно зачитывать строки письма. Когда она закончила, Николь хмыкнула.

- Зачем королевской особе авантюристы, если у неё есть гвардия?

- Может быть не доверяет?

Если королевская особа захочет прокатиться по стране, ей нужна охрана, ибо противники точно постараются ударить по ней во время путешествия, если рядом не будет верных рыцарей.

Вот только отряд из четырёх человек, этого точно будет достаточно для охраны знатной особы?

- Да, и тут есть ещё одна пометка.

- Что там?

- Курадо должен быть обязательным участником отряда.

Николь даже начала понимать зачем она это делает. Никому не хочется, чтобы началась новая война с полудемонами, так что правительница решила прокатиться по стране под охраной

полудемона и доказать, что они тоже личности.

- Я не могу принять этот контакт в одиночку, поскольку он затрагивает моих компаньонов, скажите, что я предварительно согласна, но точный ответ дам только после совещания.

Николь покинула задание гильдии искателей приключения и направилась в сторону гостиницы Гадоруса.

Игра началась

Раздался странный звук, потом вздыбилась земля, а после образовалась небольшая воронка. После того как воронка расширилась до небольшого расстояния, оттуда выполз мальчик.

- Боже мой, это сработало! Я думал, что умру в этот раз!

Мальчик что выбрался из дыры в земле - Куфар, тяжело дышал. Правда, ему не нужно было дышать, он просто имитировал эту позу, чтобы чувствовать себя немного человеком.

Чтобы выбраться из лабиринта мирового дерева, ему понадобилось много времени, но теперь он на территории северного королевства.

Побег удался только благодаря тому, что корни мирового дерева произрастают на всём континенте, а без этого ему бы не удалось сбежать из Берито.

- Бахамут наблюдает только за самим деревом и за городом вокруг него, но даже не подумал, что я смогу сбежать по корням. Правда, это было сложно, каждый сантиметр древесины давался с трудом, и даже просто выбраться за территорию Берито было проблематично.

Он пытался сбежать уже несколько десятков раз, но каждый раз упирался в мёртвый корень или не мог найти ту жилу, что шла за пределы города. Если выйти за пределы ствола на территории города или около него, Бахамут бы сразу его заметил.

Однако корни дерева позволили ему найти путь, а сам лабиринт подарил столько силы, что теперь Куфар стал сильнее, чем был до инцидента в Берито.

- Я сбежал, Бахамут, и что ты скажешь на это теперь?

Ему приходилось искать мелких противников и пожирать их, а потом пожирать более сильных, и даже питаться соком мирового дерева. Даже сам Куфар не знал, как ему удалось выжить, всё это казалось последним шансом для того, чтобы свершить месть.

- Ладно, мои силы не единственная возможность, ждём, пока не начнёт работать ловушка, что я оставил.

Куфар нашёл ближайшую дорогу, определил в какой стороне город и медленно пошёл по мощёному камню в сторону ближайшей гостиницы. Он бормотал себе под нос какие-то мелочи, но больше всего его мучала досада.

Все его соратники погибли или казнены, решение захватить детей в деревне провалилось, так что людей на севере у него больше нет. Король Эллиот позаботится о том, чтобы на севере не осталось рабочих ячеек Куфара.

Его верные слуги, что помогали ему убить святого отца, пали от рук героев так и не достигнув своей цели. Несмотря на приобретение Куфаром в лабиринте огромной силы, у него нет союзников, чтобы продолжить войну.

- Нужно ли собирать организацию заново, чтобы начать войну или всё это вновь будет обречено на провал?

Куфар шёл на север, а местные дороги были опасны, и без охраны лучше не покидать пределы безопасных городов.

Большая змея заметила одинокого путника, мальчик лет семи и решила, что нашла себе ужин.

Одного укуса достаточно, чтобы полностью проглотить Куфара, и когда парень оказался в зоне её атаки, она прыгнула.

Увы, змея даже не могла представить, что сегодня хищнику суждено стать жертвой, мальчик упал на землю, а затем растворился. Ничего не понимая змея просто упала на землю, но тут же поняла, что её противник не совсем человек.

Зелёная слизь начала быстро пожирать змею, превращая её в новые магические силы.

- Фух....

Всего за пару минут Куфар полностью переварил несчастного хищника, а его тело начало возвращаться в нормальное состояние. От змеи осталась только память и следы на мокрой

земле.

- Она может и вкусная, но совершенно бесполезная, даже ящерица в лабиринте обладает большей силой.

Куфар долго путешествовал по лабиринту, в одной из комнат ему удалось найти труп воина, а поглотив его он познал силу богов. После этого только Бахамут был ему страшен, а любые монстры, что нападали на Куфара, поглощались за несколько минут.

- Столица северного королевства, дракон уже пытался тебя уничтожить, да не смог выжечь проблему.

Куфар улыбнулся

- Зато я смогу!

Пришествие демона

Ригис вытерла пот с лица, сегодня она вновь работала в баре целый день. Посетители бара ждали, когда девушка вновь станет улыбаться, но ей было не до этого, ведь Куфар почему то не вернулся, хотя обещал.

Нет, она понимала, что у парня какие-то проблемы с законом, но было в нём что-то манящие, что заставляло девушку просто переживать за этого ненормального парня.

- Ха...

- Малышка, улыбнись, он не вернётся.

- Нет, он обещал, а он слов не нарушает.

Авантюристы не хотят жить в гостинице, где нет улыбчивой официантки, депрессии, и грусти им хватает и на работе. Сюда они приходят, чтобы выпить, закусить и поглазеть на молодую дочь хозяина заведения.

Она не должна была грустить из-за одного искателя приключений, сотни авантюристов погибают каждый месяц, так почему же ей так больно на душе из-за одного парня.

Дверь открылось, и в комнату вошёл молодой авантюрист лет восемнадцати на вид.

- Ах, это ты?! - она сразу его узнала.

- Привет, Ригис, извини что задержался.

- Я уже думала, что ты погиб. Хотя бы письмо бы прислал.

- Увы, был очень занят. Это тебе небольшой сувенир, бутылочка с соком мирового дерева.

- Ничего себе, ты был в лабиринте мирового дерева?

Он передал ей бутылочку с соком. Это не только ценный препарат, но ещё и возможность сделать редкие лекарства или хорошо подзаработать. Она была так рада, что хотела прыгать от счастья, но сдерживала себя в руках.

Взгляд отца упал на дочь, он посмотрел на молодого авантюриста и всё понимания только кивнул дочери.

- Ладно, сегодня работы уже не будет, ты можешь идти.

- Правда? Хорошо, Куфар пошли, расскажешь мне о своих приключениях.

- Ладно, только утром будь на работе.

- Папа!

Отец прекрасно понимал, что его дочь уже взрослая и ей пора задуматься и о собственной семье. Ригис сняла фартук, умылась и вышла за пределы гостиницы уже так.

Сейчас на ней было красивое платье, а в руках корзинка с продуктами.

- Хм, а ты хорошо придумала, давай выйдем из города и поужинаем там?

- Давай!

Несмотря на то, что в северных землях небезопасно покидать город, Ригис легко доверилась Куфару, ведь он хороший искатель приключений и сможет защитить бедную девушку от монстров.

Они вышли за пределы города, и пошли по лесной тропинке. Девушка редко бывала за пределами города, так что её трясло от каждого шороха в лесу.

- Не переживай, я буду защищать тебя!

- Спасибо Куфар, тогда пошли.

Она протянула ему руку, и они пошли дальше. Правда, девушке стала красной как и её платье, прост раньше никто не держал её за руку.

Вместе с Куфаром они достигли небольшой скалистой горы, откуда открывался прекрасный вид на город. Если бы лес за городом был безопасным, эту скалу давно бы облюбовали влюблённые.

- Ого, отсюда открывается такой красивый вид на город, Куфар, это и правду чудесное место.

- Да, тут бы поставить лавочку и столик для отдыхающих, и будет ещё красивее, но я хотел показать тебе не только вид на город.

- А что ещё?

- Магию! Сделай несколько шагов, чтобы не находится за вот этой чертой.

Девушка сделала как ей велел Куфар, а затем он начал читать заклинание и город осветился магией.

- Это красиво, магия света?

- Моя лучшая работа, ритуал позволяющий принести в жертву весь город, чтобы вызвать демонов.

- Демонов? Ни за что!

Как девушка, активно работая с искателя приключений, она понимает, какой силой обладают демоны. Если принести в жертву целый город, демоны вновь могут начать войну на континенте.

- Это плохая шутка, мой папа не оценит.

- Шутка? Ты думаешь, это шутка? Я посвятил этому проекту несколько лет своей жизни, и вот он завершён!

- Пожалуйста, остановись!

Она хотела сделать несколько шагов и ударить Куфара, но поняла, что не может сдвинуться с места.

- Ригис, у тебя есть здравый смысл? Ты же должна понимать смысл их жертвы.

- Жертвы? Они просто умрут!

Куфар вдруг исчез, а у ног девушки образовалась лужа слизи.

- Слизь....

- Нет, это я Куфар!

- Нет, я слышала про такое, ты сожрал моего Куфара, и получил его воспоминания.

По лицу девушки побежали слезы.

- Увы, но нет, это моё первоначальное тело, а сейчас!

Куфар закончил читать заклинания, и город заволокло светом. Когда свет рассеялся, не было ни города, ни домов, ничего, только сотни демонов, и запах крови.

- Зачем...

Ригис ударила кулаком невидимую стену, из-за чего сломала себе руку, на скалу стала капать кровь.

- Зачем, Куфар...

- Извини, но так нужно, я просто хотел дать тебе возможность полюбоваться городом перед этим.

Через несколько секунд активировалось заклинание у неё под ногами, загорелся яркий свет, а когда он потух, девушки там уже не было, стоял только ужасный демон...

#### Разговор с королевской особой

При посредничестве Гадоруса, Николь и её отряд прибыли в столицу эльфийского королевства Раум. Мишель и Финия согласились с заданием без особых проблем, а вот Курадо пришлось уговаривать.

Он был полудемоном, и последние события не добавляли ему самоуверенности. Разговаривать с королевской особой - не его уровень.

Вот только она лично запросила Курадо для своей защиты, даже не Мишель или Николь, а именно его.

Через пару часов уговоров Курадо согласился, и отряд согласился на работу эскортом для королевской семьи.

Николь так же рассказала Мишель и Курадо о похищении сестры, обо всех деталях, и других мелочах, чтобы они тоже были в курсе.

- Я так рада, что Фина в безопасности.

- Да, нам повезло, что они не покинули деревню раньше.

- Ага, а Рейд правда лично пришёл спасать её?

- Можно сказать и так...

Сразу после прибытия в Раум, Мишель побежала к своим родителям, а Курадо отправился в сиротский приют, неизвестно, когда они вновь смогут встретиться с родными.

Николь хотела отправиться к Максвэру, но тот уже ушёл в королевский дворец, так что девушка просто гуляла по городу.

К полудню вернулась Мишель, чуть ли не взлетая от счастья, ведь она смогла вновь встретиться с родителями. Николь же всё время думала о своём прошлом.

- Заждалась?

- Нет, я думала о... Рейде.

- Рейд герой, что тут ещё думать?

Николь не ответила, она скрылась на крыше по той простой причине, что боялась своей личности. Она понимала, что вступив в любые дискуссии, она может вызвать подозрения.

Финии тоже пришлось нелегко, так что чем дальше заходит эта история, тем больше ей приходится врать и скрываться.

- Николь, у тебя какие-то проблемы с Рейдом?

- Мишель, нет!

Она не может рассказать ей всю правду, поскольку это может отразиться на их отношениях. Вести разговоры на тему перерождения было бессмысленно, так что они медленно направлялись в сторону аристократического района.

Привратник смотрел на них с презрением на лице, Николь была знаменита только в бедняцком районе, а для аристократов она всегда оставалась занозой в заднице. Да и рыцари смотрели свысока на искателей приключений, считая тех простыми наёмниками.

- Авантюристы Николь, Финия, Мишель и Курадо. Мы прибыли по вызову в королевский дворец.

Она показала письмо привратнику, и тому пришлось открыть ворота, но до этого он показал им специальный листок правил, где каждому пришлось расписаться.

Аристократов не понять, они вводят глупые правила на своей территории, но в тоже время сами не хотят следовать правилам, предпочитая играть с позиции силы.

- Ведите себя культурно, иначе даже звания героев гильдии вам не поможет.

- Хорошо-хорошо!

- Особенно вот тот полудемон!

- Николь, а вот и ты.

Напряжённую ситуацию между Курадо и привратником прервал до боли знакомый голос, Николь узнала его даже без посторонней помощи.

- Ретина!

- Ага, я пришла чтобы проводить тебя во дворец.

- Спасибо, я даже не знаю где он находится!

Аристократический район Раума был закрыт для любых посетителей, так что Николь там практически никогда не была, если исключить пару моментов, когда в этот район пришлось пробираться для работы.

Легче проследить за аристократом, чем искать его дом среди сотни одинаковых особняков. Раз Ретина решила их встретить, значит, задание и правду важное.

- Я не ожидала, что её высочество Элигор позовёт нас на работу.

- Ретина, а ты пойдёшь с нами?

- Извини, Мишель, но нет. Моя задача только проводить вас до дворца, а уже там мы расстанемся.

- А ты не знаешь, почему Курадо был помечен как обязательный участник отряда?

- Не знаю, мне не докладываются о королевских решениях.

Почему именно Курадо стал ключевым персонажем этого отряда, не знала даже Николь, у неё были кое-какие догадки, но все они сводились к банальному политическому давлению, что будущая королева доверяет свою жизнь полудемону.

С другой стороны, даже Николь понимала, насколько это важно для его будущего. Связи в королевском дворце обеспечивают безграничные возможности, в рамках, разумного, естественно.

- Мы это не узнаем, пока не прибудем туда. Если бы главным участником была Николь, я бы ещё могла предположить, а так не знаю...

Ретина говорила правду, даже не смотря на статус родителей, Николь успела неплохо прославиться за последнее время. Она спасла отца, получила четвёртый ранг в таком юном возрасте и многое другое.

Под руководством Ретины отряд Николь вошёл в королевский замок.

## Аудиенция

Ретина водила отряд по замку, показывая артефакты эльфийского королевства и другие мелочи скрытые от посторонних глаз. Мишель и Курадо очень волновались, Николь подавляла в себе желание закричать от непонимания всего, что тут происходит.

Казалось, только Финия свободно ходила по коридорам замка, совершенно не думая о том, что им предстоит встретиться с Элигор.

- Финия, как ты можешь быть такой спокойной?

- Я выросла рядом с шестью героями, что спасли миллионы жизней, так почему я должна

нервничать при встрече с аристократами?

- Мне бы твою выдержку!

Нельзя сравнивать героев и аристократов, поскольку они изначально имеют разные статусы. Да, раньше большинство аристократов получали титул за военные достижения, и были солдатами, но титул передаётся из поколения в поколения, и через несколько поколений они просто забыли, что такое подвиги.

- А Финия говорит дела, вокруг нас всегда были герои, и даже среди вас есть их дочь, так зачем вы волнуетесь? Это они должны волноваться.

- Ретина, не надо выставлять меня в особый ранг.

- Ну, простите, для других людей ты особенная просто из-за своего происхождения!

Кажется, Ретина немного расстроилась, но когда они дошли до высокой двери, девушка быстро вернула себе самообладание.

Николь поняла только одна, сама дверь не резная, но очень прочная, так что комната защищена звуконепроницаемым барьером даже без использования магии. Ретина ударила по двери специальным молотком, после чего дверь приоткрылась и в открывшемся проёме показалось лицо Максвэра.

- О, вы уже пришли. Ваше высочество Элигор, это Ретина Йови, она привела Николь.

- Спасибо большое, пожалуйста, входите!

Николь не стала представляться, поскольку в этом не было особого смысла. Если бы она назвала своё имя за дверью, массив дерева заблокировал бы звук, и Элигор не услышала бы имени.

Отряд вошёл в комнату, где их уже ждала женщина. Типичная белокурая эльфийка с голубыми глазами. Великолепные длинные волосы развивались до талии, а затем собирались в косички.

Черты лица великолепны, её можно назвать вполне сексуальной и харизматичной.

- Приятно познакомиться, Николь!

- Добро пожаловать, Николь, я Элигор Третья, а вы должно быть Мишель, Финия и... Курадо!

- Верно!

- Спасибо за приглашения, - Финия низко поклонилась.

Курадо пытался говорить как можно тише, чтобы не разгневать будущего правителя эльфов. Кто знает, что может прийти аристократом в голову.

- Какие же вы милые и добрые, хорошо, надеюсь, вы уже успели поверхностно ознакомиться с моим запросом?

- Да, но у меня осталось ещё масса вопросов!

Она жестом пригласила сесть гостей на заранее приготовленные для них стулья.

- Николь, расскажи мне о спасении отца Ашера.

- Давайте сначала поговорим о работе.

- Ох, а я так надеялась на хорошую историю, ну да ладно!

Она откинулась на спинку кресла и медленно обвела взглядом весь отряд. Элигор явно была хитрым человеком, раз может вести себя так в присутствии посторонних.

- Вы уже слышали о Фине?

- Это моя сестра! - Возразила Николь!

- Да, её спасли, - Подтвердила Финия.

- Это малышка, младшая дочь Марии и Риэля, - предпоследней ответила Мишель, но Курадо только кивнул, как бы подтверждая слова остальных.

Кажется, что догадки Николь были полностью верны.

- Раз вы уже в курсе, значит должны знать, что случится после того, как информация о похищении дойдёт до многих.

- Дискриминация полудемонов только усилится.

- Верно, вам Максвэр рассказал?

- Нет, мы с Гадорусом пришли к такому выводу.

- Отлично, я очень рада, вот почему запрос пришёл именно к вашему отряду.

Другими словами цель Элигор просто прокатиться по стране под охраной полудемона, но поскольку найти хотя бы одного обученного полудемона достаточно сложно, ей пришлось обратиться к гильдии за помощью.

Молодой искатель приключений четвёртого ранга, полудемон, охраняет королеву, этого должно быть достаточно, чтобы остановить небольшие волнения на территории Раума.

- Вот почему мне нужны именно вы, а точнее ваш напарник Курадо. Просто поездка с отрядом эльфийской-гвардии ничего не изменит.

- Да мы всё понимаем и готовы помочь в этом нелёгком деле.

Элигор пододвинулась к Курадо поближе, а затем положила руку ему на грудь.

- Ты можешь спасти сотни жизней своих братьев, ты готов?

- Да, готов, - он ответил резко и без запинки, словно готовился к этому моменту долгое время.

- Отлично, тогда наша поездка начинается через тридцать минут?

- Через тридцать минут?!

Принцесса только улыбнулась.

- У нас не так много времени, когда люди придут в ярость успокаивать их будет сложно, к тому же всё уже готова, а дядя Максвэр успел достаточно обучить меня для таких путешествий.

- Ох... Хорошо, мы вас поняли и готовы исполнять свой долг!

У Николь есть всего тридцать минут, чтобы подготовиться к решению сотни сложных задач, ведь её наниматель не торговец, а член королевской семьи.

## Выезд из королевской столицы

Принцесса решила покинуть город после обеда, практически сразу, как познакомилась с отрядом Николь. Это было глупостью, ведь тогда им придётся ночевать вне безопасной зоны.

- Если мы выйдем прямо сейчас, то не успеем добраться до торгового поста, и придётся делать остановку вне города.

Между Раумом и Сутором появился небольшой торговый аванпост, несколько стражников, конюшня для лошадей, таверна и другая мелочь для путников. Находится этот аванпост как раз между городами, и если выйти с рассветом, можно к закату добраться до торгового аванпоста.

Однако, если покинуть город после обеда, добраться до аванпоста до заката не получится, даже если сильно гнать лошадей.

- О нет, если мы выйдем прямо рано утром, то жители нашего города не смогут увидеть, что меня сопровождает полудемон.

- Это конечно хорошая цель, но разве стоит ради этого рисковать вашей жизнью?

- Боюсь, что моя жизнь не такая высокая цена, если получится осветлить жизнь полудемонов, так что давай покидать город.

- Ах, почему вы хотите сделать такие правильные вещи, но поступаете так не логично?

На нытьё Николь Максвэр только рычал, если цель этой принцессы безопасно добраться до другого города, зачем ей выходить прямо сейчас? Куда разумнее будет выехать завтра утром, чтобы к закату добраться до аванпоста.

Её решения кажутся такими нелогичными, что Николь была готова завывать от злости.

- Тогда нам нужно готовиться к ночёвке в лесу, на половине пути к городу.

- Это просто замечательно, ночёвка в лесу, всегда мечтала.

Она по-детски хлопнула в ладоши и начала улыбаться, словно озорной ребёнок. Как харизматичные люди могут меняться так быстро, что за пару минут переключаются из строгого рабочего человека в озорного ребёнка?

Николь не нравилось это всё, но отказываться было уже поздно.

- Хорошо, мы будем ждать вас через тридцать минут перед воротами королевского замка.

- Огромное спасибо что согласились.

- Да, нам нужно подготовиться.

Подготовка к долгому путешествию не делается за тридцать минут. Нужно подготовить карету, запрячь лошадей, наполнить тары водой и купить еды. Всё это делается как минимум за сутки, а не за тридцать минут до отбытия.

- Мишель и Курадо, пожалуйста, приготовьте лошадей и загрузите воду, мы с Финей отправимся за продуктами.

- Принял.

- Оставь это на нас.

- Интересно, а у неё есть спальный набор?

- Спальный набор, не думаю, только если из замка.

- Замковые спальные наборы из шёлка не согреют ночью, так что нужно будет взять запасное одеяло.

- Да, у нас будет весёлое приключение.

Даже если днём жарко, ночью температура может опускаться до минусовых показателей. Нужен тёплый спальник и хорошее одеяло, чтобы не замёрзнуть ночью.

У них всего тридцать минут, чтобы купить все принадлежности...

Через тридцать минут Принцесса появилась около ворот замка. Дорога от королевского замка до городских ворот прямая, и является главной городской улицей.

Главная городская улица так же использовалась как торговая площадь, на ней всегда было полно народу, и ещё больше торговцев, ремесленников, авантюристов. Тут же располагались

городские рестораны, где местные могли отобедать.

Когда повозка Николь двинулась дальше, горожане начали обращать внимания.

- Эй, это же Элигор!

- Правда она! Вместе с Николь, разве она вернулась в Раум?

- Ох, да тут и Курадо, парень, а ты крут!

- Мишель и Финия, да тут весь отряд!

Принцесса махала рукой простому народу, а те кланялись ей в ответ. Слишком много народу собралось на улице, и Николь даже пришлось останавливать несколько раз повозку, чтобы не задавить зевак.

В Рауме так же недолго любили полудемонов, но одного взгляда на Курадо в распахнутой рубашке было достаточно, чтобы женская половина города сразу отказалась от любых претензий.

Что не говори, а Курадо стал настоящим красавцем, Николь ему даже завидовала.

- Вы очень популярны, молодой человек.

- Жизнь искателей приключения быстро приносит тебе славу.

Элигор кокетничала с Курадо, что ехал рядом с повозкой на своей лошади, а сама принцесса на повозке Николь. Парень всё ещё искал подвох, выжидал момент, когда на него накинуться, зато что полудемон стоит рядом с особой королевских кровей, но этого не происходило.

- Ты же был другом Ретины, верно?

- Да, она была нашим четвёртым напарником, но когда мы покинули город, её заменила Финия.

- Бедная девушка, всю жизнь проводит в стенах города, а это так сложно, - она тяжело вздохнула, показывая, как сильно не любит жизнь в городе.

- В жизни приключенцев нет ничего героического, это обычная рутинная работа. Каждый день, из раза в раз.

- Зато вы на слуху у людей.

- Ха, поверьте, ваша популярность куда больше моей.

Они продолжали мило беседовать, и только Мишель смотрела на принцессу как-то искоса, она была единственной, кто не доверяла этой странной особе!

За воротами

Несмотря на толпу народу в городе, отряду Николь все же удалось выбраться за городские стены. Видя как Курадо мило беседует с принцессой Элигор, девушка всех предупредила.

Наша задача эскорт королевской особы. Принцесса является будущей наследницей престола, а так же активно занимается политикой, у такого человека просто обязан быть целый список противников.

Даже обычному человеку нельзя доверять, когда ты защищаешь знатного уровня. Политические противники явно попробуют воспользоваться беззащитностью Элигор.

Она покинула город без сотни охранников, что лучшая возможность для массовой атаки.

- Ну, мы не дадим им такой возможности.

Николь как профессиональный убийца проверяла каждый куст, где мог засесть убийца. Медленно проезжала мимо каждого путника, она следила за ним до того момента, пока тот не скроется за поворотом.

Благодаря резкому отъезду из города, они выиграли себе некоторое время, подготовить атаку на королевскую особу не так просто, а сделать это за тридцать минут вообще не реально, так что они могут даже не встретить противников.

- Ваше высочество, мы прошли безопасные территории и теперь монстры могут напасть на повозку в любой момент, будьте готовы к такому сценарию развития.

Она проигнорировала Николь, словно не хотела её слушать.

- Ваше высочество?

- Я уже три раза просила тебя называть меня просто Эли!

- Эм, но...

Искатели приключения не могут обращаться к будущей королеве государства просто по имени, тем более сокращая его, словно они хорошие друзья.

- Можем мы оставим всё как есть?

- Этот пафос и фамильярность меня достали и во дворце.

- Да, но вы всё же королевская особа.

- А ты дочь героев, самая молодая искательница приключений. Мне дальше продолжать?

Верно, слава и достижения Николь были никуда не меньше, а возможно, даже и больше чем у будущей королевы. Ей не хотелось заводить дружеские отношения, но она согласилась на небольшую прихоть клиента.

- Ох... Хорошо, Эли?

- Да, что такое Николь?

Она мило улыбнулась, и теперь смотрела на девушку как на старую подругу. Даже Регина не была такой странной.

- С этого момента возможна атака агрессивных монстров, мы уже покинули безлопастную городскую зону.

- Мой отец так много работал, чтобы зачистить эти леса, и так быстро?

- Да, чем дальше от города, тем больше зона зачистки монстров, но даже полдня пути в безопасности это уже большое достижение.

- Значит, мне нужно просто понимать, что могут напасть монстры?

- Да, просто слушайте меня, и всё будет нормально.

Она явно немного боялась, но принцесса должна была понимать, что, отправившись в такую спонтанную поездку, она могла подвергнуться нападению не только монстров, но и людей.

Финия только смеялась, смотря на потуги Николь.

- Что такое?

- Я просто представляю тебя из прошлого в этой ситуации.

- Из прошлого?

- Легендарный убийца аристократов называет будущую королеву по сокращённому имени, идиллия.

- Нет, это наша работа, а хотя.... Ты права, выглядит весело!

Элигор ведёт себя слишком беспечно, чтобы быть взрослой и зрелой принцессой, она больше напоминает обиженную девочку, что решила покинуть родной дом ради собственной забавы.

Да, Николь приходится с ней любезничать, но это нужно для задания, а не потому, что девушке так хочется. Финия, которая знает всю правду, смотрит на всю эту ситуацию немного с другой стороны.

- Ну, мне нужно быть и милой и сильной одновременно.

- Да, но не переживай, у тебя есть мы, всегда поможем в трудный момент.

Финия научилась пользоваться магией обнаружения противника в небольшом радиусе, а Мишель благодаря острому взгляду может заметить передвижения даже в густой листве.

Их отряд идеально сбалансирован для работы в любых условиях, так что они должны справиться с нападением.

- Мишель тяжелее всего приходится на работе, её словно током ударило!

- Всё хорошо, мне нравится Элигор.

- Тогда почему ты вечно смотришь в другую сторону?

- Ну....

Поскольку они покинули город после обеда, им пришлось найти место для ночлега, не доезжая до аванпоста. Заприметив небольшую поляну, Николь приказала поворачивать туда.

Отряд приступил в подготовке лагеря, пока Мишель и Финия готовили ужин, Николь занялась костром, а Курадо собирал хвост для костра на всю ночь.

После ужина они приступили к приготовлению спальных мест, вообще в повозке легко помешался бы весь отряд, но Курадо парень и ему приходилось ставить палатку и спать уже там.

Он как всегда натянул палатку и бросил туда небольшую подушку с тёплым одеялом.

- Курадо, ты спишь отдельно?

- Ну, я всё же джентльмен.

- Но ночью же холодно.

- А на повозке слишком жарко...

Эли не совсем правильно поняла сказанные им слова и только улыбнулась. Просто если завалиться спать с рядом с Николь, можно нарваться на огненный шар или ещё чего похуже.

Сила Эли

Путешествие продолжилось на следующее утро без особых проблем. Просто в гильдии Раума хорошо зачищают территорию от монстров, так что даже ночью никаких проблем не возникло.

Эли стала более охотно поддерживать диалоги, теперь она была словно частью отряда, не смотря на своё высокое положение в обществе.

- Жизнь за пределами города кажется мирной, когда я покидала замок, то боялась о нападении.

- Ах, ну, монстры редко нападают на путников, тем более всех сильных монстров давно истребили, а штурмовик не полезет в одиночку на вооружённый караван.

- Классно, интересно, а тут можно найти какой-нибудь сувенир для моего отца?

Покидать дорогу, чтобы найти сувенир для короля не лучшая идея, тем более король может купить себе всё что угодно, и безделушка из леса ему будет просто без надобности.

Финия и Мишель уже десять лет знали друг друга и хорошо общались, но Эли стала для них словно третьей сестрой, так ловко она могла подобрать нужные слова.

- Ну, мы только покинули город, так что ничего интересного тут вы не найдёте.

- Наше путешествие только началось, интересно, может мы увидим всё же каких-нибудь монстров.

- Да, но поверьте, атака на караван не лучшее развлечение.

- Ха, а мне кажется это будет весело!

Принцесса просто не понимала что такое реальное нападение на караван, когда нужно уноситься вперёд, чтобы просто выжить. Финия сейчас ехала на повозке и управляла ей, иногда её подменяла Мишель, чтобы эльфийка могла размять кости.

Мишель рано научилась управлять повозкой, чтобы помогать родителям доставлять добычу до рынка, а Финия помогала закупать продукты на рынке для сиротского приюта.

Николь могла только ездить на лошади, управлять повозкой в экстренной ситуации для неё было проблематично.

- Кстати, Эли, а ты умеешь управлять повозкой?

- Николь, ты слишком многое от неё хочешь.

- Я просто спрашиваю, что тут такого?

- Ну, меня никогда не учили обращаться с повозкой, зато я хороша в магии.

- Верно, ты можешь за всю жизнь никогда не взяться за поводья.

Николь просто прорабатывала все возможные моменты, нападение нужно ожидать в любую секунду, а возможность уехать быстро вперёд отбиваясь на повозке, лучшая возможность быстро разорвать дистанцию.

Правда одному из отряда Николь придётся управлять повозкой, а вот если бы Эли могла управлять лошадьми, это упростило бы побег от медленных монстров.

- Насколько сильна твоя магия?

- Сложно сказать, у меня были лучшие учителя, но я не могла покидать город, чтобы получать реальный боевой опыт как Ретина.

- Что сказать, а такова участь королевской особы.

- Да, жаль, что мне приходится жить всегда под стражей...

То, что Ретина покидала город и охотилась для мира аристократов нонсенс, как правило, дети всегда ходят под защитой, а если и изучают боевые искусства, то только на арене со специальными учителями.

Николь почувствовала странное чувство в затылке, словно за ней кто-то наблюдал. Значит, она была права, и противники выслали убийц? Любое неловкое движение и противник может попробовать атаковать.

Она чувствовала что он рядом, но не могла понять где.

- У нас гости.

- Николь...

Мишель потянулась к луку, но тут сзади кто-то закричал.

- Да это обычный стервятник.

Точно, Николь обернулась и увидела на ветке дерева большого стервятника, что наблюдал за ними, но явно был не опасен.

Однажды стервятники уже напали на караван, но делают они это только стаями и для Мишель проблемы не представляют, девушка легко сможет расправиться с этими монстрами при помощи всего нескольких стрел.

- Мишель, ты с ним справишься?

- Да, но зачем? Пускай летает и дальше, он же не опасен прямо сейчас.

- А ты сможешь его поразить.

- Да, но вверху ветряно.

Мишель взяла лук и выстрелила, увы там было так ветрено, что стрела не пробила плотное оперенье стервятника, и полетала обратно вниз.

Для таких задач нужно использовать третий глаз, но тратить его силу на противника такого масштаба верх идиотизма.

- Эли, почему бы тебе не показать свою магическую силу?

- Мне?

Принцесса встала на повозку и прицелилась в стервятника, ничего не понимающая птица продолжила сидеть и не улетала.

Она выставила руку вперёд и начала зачитывать заклинания, в этот момент Николь поняла, как сильно они похожи с Ретиной. Если не считать каких-то различий, даже повадки произносить заклинания у них похожи.

Способности принцессы

Огненный шар только напугал бедного стервятника, и птица в гневе бросилась на караван. Это

была безрассудная атака, но Николь понимала, на что идёт. Мишель приготовила несколько стрел, но сражения предоставили полностью в распоряжение Элигор.

- Мишель, ты убиваешь его только при опасности, Курадо защищай лошадь, Финия на обороне.

- Есть!

- Это же просто птица, зачем такая подготовка?

- Просто дайте возможность принцессе сделать всё самой.

Каждый получил инструкцию и незамедлительно начал её выполнять. Курадо просто поднял щит вверх, закрываясь от противника, а Мишель накинута тетиву на лук, и приготовилась стрелять в случае опасного сближения.

Финия же остановила повозку, достала кинжал и превратила его в двухметровое копьё.

- Вы быстро приготовились к обороне!

- Ну, долгая практика и сотни синяков заставляют быстро ориентироваться во время сражения.

- Вы мне поможете?

- Нет, это только ваш противник.

Каждый из отряда Николь может легко убить стервятника, им приходилось сражаться с куда более сильными соперниками. Во время пикирования птица может развивать скорость до сотни километров в час, достаточно просто подставить острый клинок, чтобы стервятник попал точно на него.

- Всё же вы удивительны, не каждый авантюрист так может.

- Ну, мы и не каждый авантюрист, хотя до таких высот может дойти каждый.

- Николь, хватит!

- Мишель, а что я такого говорю, это не правда?

Птица напала на Курадо, но парень просто прикрылся щитом от противника и продолжать

ехать дальше, словно его не заботила атака стервятника.

Птица закричала, и кто-то ей ответил.

- Там ещё пара монстров!

К этому моменту Эли несколько раз пыталась попасть на птицу огненным шаром, но получалось у неё плохо. Зато другие стервятники уже летели к каравану.

- А вот это уже плохо.

Мишель пригвоздила стервятника, что напал на Курадо к дереву, поскольку играть больше времени не было, теперь у них более десяти противников.

Мишель сбила несколько птиц ещё на подлёте к повозке.

- Не дайте им себя окружить! Курадо!

- Понял.

Парень перехватил щит и наклонил его как площадку. Когда трое стервятников пролетали у него над головой, Николь прыгнула на щит, и оттолкнувшись от поверхности взмыла в воздух.

Острая катана разрубала плоть противников, деля их на две равные части. Николь не использовала нити, чтобы не выдавать свои тайны при других. Большая часть противников уже была повержена, так что бой не должен долго затягивать.

Николь вновь вернулась на повозку, когда ещё двое стервятников пошли в атаку.

- Перехвати их!

Финия махнула копьём и разрубила первого противника, а затем и второго, оставшиеся трое кружили над караваном.

- Мишель, ты их собьёшь?

- Да, только стрелы возьму!

Мишель уже собиралась сбить стервятников, но Эли выставила руку и начала зачитывать заклинания.

- Сверкающий в небе огонь, - она как-то странно долго зачитывала заклинание, на обычный огненный шар не похоже. Николь долго думала, но потом вспоминал.

Сверкающий в небе огонь - старик использовал это заклинание, чтобы призвать концентрированный луч солнечного света. Этим заклинанием можно прожечь даже скалу, но его разрушительная мощь так же ужасна, и таит в себе просто огромное количество энергии.

- Я их собью!

- Остановись!

Николь хотела остановить принцессу, но не успела. Мощный луч превратил стервятников в пепел, но это была не самая большая проблема. Солнечный луч задел кроны деревеньев, освободилось огромное количество энергии, а благодаря сильному ветру, деревья вспыхнули словно спички.

Николь только успела ударить себя по лицу, понимая, какую проблему только что создала это женщина.

Приключения продолжают

Николь расстелила кровать на повозке, а так же натянула противодождевую палатку и позволила принцессе отдохнуть прямо на ходу. Сейчас её не заботила разница в статусе, как раньше.

Рядом стояла Финия и смотрела на хаос, творившийся в округе. Эли чувствовала себя крайне плохо, магия явно затратила слишком много её магической силы, и девушка просто физически не могла больше шевелиться.

Заклинание, используемое Элигорой, относилось к высшим уровням магии, и использовать его без ущерба для собственного тела могли единицы магов. Максвэр активно им пользовался раньше, но даже ему приходилось ослабить заклинания, чтобы не потратить всю ману за несколько минут боя.

Принцесса использовала его по собственной глупости, и сейчас ей пришлось лечь на кровать, ведь всё тело просто ломало от боли. Заклинание не только спалило стервятников, но и

вызвало большой лесной пожар, что привело к новым проблемам.

Чтобы лес не сгорел до основания, Финии пришлось потратить несколько часов на призыв магии погоды и попытки потушить пожар при помощи дождя. После этого она так же улеглась на повозку, поскольку магической силы у неё больше не осталось.

Но дождь всяко лучше, чем лесной пожар.

- Ретина использовала магию огня в лесу, но никогда не устраивала такие пожары.

- Мне жаль...

- Главное что мы успели остановить его раньше, чем пострадали люди, но следующий раз не выкидывай такие фокусы, иначе могут пострадать невинные жители твоей страны.

- Хорошо, отец мне говорил тоже самое, но я сглупила...

- Ничего, ты справишься!

Принцесса жутко странный человек, она как маленький ребёнок, получивший в свои руки безграничные возможности, но совершенно не умеющий ими пользоваться. Понятно, что её часто ругали из-за этого, но в тоже время ничего не могли сделать против.

Что может сделать учитель, когда его ученик будущий правитель целого государства?

Такие проблемы формируют слабый характер, но при этом Элигор была умной и расчётливой, что явно не входило в неё планы.

- Эли не хорошая, верно?

- Да ладно вам, она просто спалила лес, ничего более.

- Я согласна с тобой Мишель, это моя ошибка.

- Молчи, тебе сейчас нужен отдых или потом всё тело будет болеть.

Николь достала бутылочку жидкой магии, и принялась медленно поить ею Финию. Нехватка маны плохо сказывается на жизненных процессах организма, так что нужно избегать полного изнеможения, чтобы не стать обузой для остальных искателей приключений.

Принцесса тоже получила свою порцию жидкой маны, и ей стало немного лучше. Нет, она не смогла вернуться к привычному режиму и активно расспрашивать Курадо о его приключениях, но ей стало немного лучше.

Всё же боль в теле и время на размышление лучшая возможность подумать над своим поведением.

Николь часто думала о том, как усилить своё тело, когда отключалась после одной пробежки на уроках, и тренировки принесли свои плоды.

Дождь продолжался, и когда именно он завершится никто не знал. Из-за битвы со стервятниками и пожара они не успели доехать даже до аванпоста.

Вновь придётся разбивать лагерь в лесу.

- Ладно, надо найти хорошее место, и разбить лагерь. Мишель, с тебя готовка, с меня костёр, а Курдо готовит палатку.

- Из-за дождя будет холодно, пускай останется с нами, - принцесса явно намекала, чтобы он спал в повозке вместе с ними, - тут хватит места для нас всех.

Николь напряглась от такого заявления, но принцесса была права. На улице холодно, дождь может идти и дальше, костёр надолго не развести, и в одиночной палатке Курадо будет холодно.

- Он может спать рядом со мной, если вы против.

Мишель почему-то покраснела, толи от смущения, толи от гнева.

- Курадо, тебе принцесса предлагает спать рядом, согласен?

Парень только поёжился от её слов. Ему не хотелось замёрзнуть, но зная вспыльчивый характер Николь, правильное ли это решение?

Сердце проказницы

Обычно ужином занималась Финия, но сегодня из-за проказы принцессы Элигор, она была не в рабочем состоянии, так что готовка ужина была отдана Мишель.

Принцесса хотела помочь, но Николь сразу отказалась от этой идеи, поскольку она могла легко положить в суп ядовитый гриб и отравить весь отряд.

- Мишель, приготовь простой суп.

- Поняла.

- Ты же не будешь готовить пауков?

- Нет...

Простого супа на ужин будет вполне достаточно, ведь Финия так слаба, что не сможет съесть даже рагу или стейк. Ей нужна жидкая пища, чтобы восстановить силы.

Николь отправилась собирать ветки для костра, чтобы немного согреться и приготовить суп. Из-за дождя хворост отсырел, но Элигор сможет его высушить при помощи магии, главное второй раз не устроить лесной пожар.

Финия часто так делала, просто сушила хворост для костра и помогала всем согреться, чтобы потом не пришлось лечить отряд от простуды.

- Эли, ты можешь зажечь дрова.

- Да, сейчас!

Она спрыгнула с повозки и подошла к ещё не зажжённому костру.

- Лучи света - начала читать она заклинания.

- Подожди, ты опять хочешь сжечь тут всё?

- Нет, в прошлый раз я просто использовала много энергии, в этот раз, немного, только чтобы зажечь костёр.

Со слов принцессы можно понять, что она может управлять магией солнца, выбирая, сколько именно нужно добавить энергии в заклинания.

Так может любой волшебник, но его сила ограниченная определёнными показателями.

- Это удобно и быстро.

- Ладно, только не перестарайся.

Ветки быстро просохли, а потом вспыхнули, и костра не получилось.

- Перестаралась, мне очень жаль....

- Ладно, главное, что есть тепло и можно просушить ветки.

- Мне правда жаль.

- Мы не виним тебя, сейчас сделаем костёр!

Принцесса всё равно не смогла сделать аккуратный костёр и сожгла все ветки, что принесла Николь. Благо они в лесу, так что проблем с хворостом тут не будет. Контролировать нагрев печи сложно, поскольку для этого нужен хороший контроль магии.

Ретина как и сама Николь долгое время учились контролировать магию, ничего страшного в этом нет.

- Сейчас я положу сырые ветки на прогоревшие дрова, и в скором времени они высохнут.

- Ну, рада, что смогла помочь хоть так.

- Финия разжигала так сотни костров, её опытность в магии намного больше, чем у нас всех.

- Скорее, Финия слишком универсальна.

Мишель только пожала плечами, Финия и правда была универсальным магом на все случаи жизни. Да, из-за небольшого количества врождённой магической силы она не может использовать грозные заклинания, призывать метеориты или взрывать города.

Но даже огненный шар, призыв воды или защита порой давали больше, чем сильные боевые заклинания.

- Извините, но я сейчас не могу помочь.

- Финия, даже не думай об этом, ты спасла сотни жизней и призвала дождь!

- Ладно...

Финия всегда чувствовала себя неуверенно, когда не могла помочь остальным. Лежать в повозке смотря в потолок ей не хотелось.

Последнее время в отряде прозвучало слишком много извенений, это принцесса на них так повлияла, или начались какие-то неурядицы?

- Ладно вам, Эли просто учиться, мы все проходили через такое.

- Ага, помню, как чуть не спалила бороду господину Максвэру, когда он только начал меня учить.

Пока Мишель чистила картошку для супа, Финия рассказала историю из обучения. Николь же подкидывала дрова, а Курадо резал мясо стервятника, не смотря на лёгкий ужин, без мяса искателям приключения продолжать работу сложно.

- Я закончил, что дальше?

- Принеси посуду, пожалуйста.

- Хорошо.

Курадо полез в повозку за тарелками, и там увидел, как Эли поит Финию водой из бурдюка. Сила уже начала возвращаться к эльфийке, но ей всё равно нужно больше времени.

- Финия так слаба, ей нужна мана.

- Бутылка закончилась, я не думала, что может дойти до такого.

- А если просто передать ей ману?

Мишель дала хорошую идею, но Финия закрыли лицо одеялом, чтобы её не видели.

- Передать, это как, - удивлённо спросила Николь, - А, поняла, кто станет добровольцем?

- Курадо, - хихикнула Мишель, - или ты Николь.

- Не надо, - тихо произнесла Финия, а её лицо горело от стыда. Передача магии подразумевает собой поцелуй, а целоваться с Курадо или тем более с Рейдом ей не хотелось.

Мишель всё же решила приготовить более сложный ужин, чем просто суп. Тарелка с рисом и обжаренным мясом, а так же суп.

- Финия, ты сама сможешь поесть?

Она высунула голову из-под одеяла только на секунду.

- Да, смогу.

Ей в повозку передали тарелки с едой и горячим чаем. До самого вечера настроение Финии, как и её состояние не улучшилось, а вот между Мишель и Курадо появилась какая-то неловкость.

Николь не могла понять только одно, что случилось.

Природа принцессы

Следующий день был каким-то адом, путешествие до Сутора вообще казалось каким-то странным.

На принцессу напала большая змея, а потом речной осьминог, так же её успели схватить гоблины, и пришлось отбивать. Каждый раз Курадо шёл впереди отряда, и спасал принцессу от монстров, за что она кидалась ему на шею и благодарила.

Это явно бесит Мишель, но до Сутора осталось не так много времени, так что Николь просто попросила её подождать.

Кроме того Николь жутко бесило, что принцесса словно магнит притягивает к себе опасность, даже одного нападения должно быть достаточно, но тут уже три за один день, плюс группа стервятников днём ранее.

Они вновь разбили лагерь вне безопасной зоны, из-за боёв, караван не смог пройти даже трети нужного пути. После вкусного ужина, они уже собрались спать.

- Николь, Эли, мне надо отлучиться.

- Ладно, Мишель, пошли, мне тоже.

- Ага, Финия ты остаёшься следить за повозкой и Курадо.

У него даже в мыслях не было следить за девушками в лесу, и это больше была дружественная шутка. Будучи мужчиной в прошлой жизни, Николь понимала, как нагота манит молодого парня.

Тем более ему приходится постоянно работать с ними, а тут ещё эта принцесса, что не отходит от него, и вечно трётся рядом.

- Я и не собирался за вами следить.

- Мы знаем!

- Да, но каждый раз повторяете.

Николь всё понимала, но их отряд и состоял вот из таких шуток, и других проблем. Курадо уже давно перестал воспринимать их как критику, скорее это просто небольшие подколки со стороны Николь.

- Почему вы с ним так грубо?

- Это не грубость, скорее стало уже традицией.

Элигор явно была недовольна нашим решением, но Николь не стала читать ей лекции, а просто направилась в ближайшие кусты.

Николь не могла понять только одного, Элигор что-то нужно от Курадо или она реально влюбилась в него вот так быстро. Принцесса не должна быть такой легкомысленной, она всё же будущая глава целого королевства.

Девушки шли всё дальше, пока Николь не услышала странный звук.

- Тут явно кто-то есть!

Николь даже в туалет не может сходить нормально, не думая о защите принцессы. У неё какая-то особая аура, что притягивает неприятности даже там, где их изначально не может быть.

Николь спряталась в тени дерева и начала смотреть за окружающей обстановкой. Как и ожидалось, достаточно было обострить чувства, чтобы найти источник шума.

- Они вон там.

- Ты видишь их?

- Нет, дерево обзор закрывает!

Мишель отправилась обратно к повозке, чтобы взять лук и подготовиться к сражению, а Николь сменила позицию, чтобы узнать больше о врагах.

За деревом несколько Кератосов пожирали одну дикую курицу, хищные ящерицы явно вышли на охоту, а судя по выступающим костям, были жутко голодными.

- Почему же вы подобрались к дороге?

Николь смотрела за ящерицами, но тут они резко подняли голову и побежали куда-то в сторону.

Николь тут же поняла, в той стороне находится принцесса и своими действиями она привлекла двух хищных ящерицы.

- Одни проблемы, - Николь провела рукой по лицу, это задание казалось ей сложнее, чем убить злого дракона.

Николь не успеет их перехватить, не используя для этого нити, так что придётся полагаться на острый взор Мишель и её дар лучника.

А ещё поднимать шум, что может вызвать свои проблемы.

- Николь, кто там?

Мишель её уже искала.

- Мишель, тут несколько Кератосов, и идут они явно в сторону принцессы.

Не смотря на всю нелюбовь к Эли, Мишель обязалась её защищать, а как искатель приключения гильдии она обязана выполнять свою задачу, не смотря на личную неприязнь.

- Отлично, пойдут на мясо!

Мишель может приготовить всё, даже пауки идут на ужин в качестве высокого белкового мяса.

Николь услышала, как по ночному лесу полетели две стрелы, а после предсмертные крики ящериц.

Она уселась на корточки и задумалась. Смогут ли они с таким везением вообще добраться до Сутора?

Риэль, враги

В тот день Риэль поднялся на небольшую, но крутую гору, недалеко от деревеньки Кайтаку. Он пришёл сюда, чтобы собрать немного травы для лекарства, ведь только тут растёт лекарственная трава помогающая снять эффекты сильного яда.

Благодаря знаниям маленькой Фины, она многое знала об алхимии и создании лекарств.

Даже Марию удивлял этот дар, маленькая девочка легко могла создавать сложные лекарства, а ведь её ещё никто не обучал.

- Ей всего три года, а она уже знает место произрастания редчайшей травы, что даже в учебниках по алхимии не записана. Моя дочь просто герой!

- Ох, как же тут высоко....

- Да, Зелл, ты прав, я так устал.

- Парни, это для наших родных, так что давайте поднажмём.

- Кью...

Риэль, трое полудемонов-похитителей и маленький Карбункул отправились на поиски этой травы, но только герой смог подняться на гору и не ощутить усталости.

- Да ребята, как же вы планировали подчинить мир, если на гору без отдышки подняться не можете?

- Это было его желание, не наше.

Риэль только рассмеялся, но трое полудемонов скукожились от страха. При виде героя им всё ещё становилось страшно, а сердце уходило в пятки.

Они понимали, что он добрый, но где-то глубоко внутри боялись его силы.

- Ладно, у вас есть пару минут на отдых.

- Это хорошо, поскольку я чувствую, что скоро умру от усталости.

- Ты просто поднялся на гору.

- Ага, но вот тот камень мне кажется странным, он точно хочет меня съесть.

Риэль посмотрел на камень, обычный камень без признаков жизни и зубов, похоже полудемон так утомился, что начал уже бредить.

- Вам надо больше развиваться физически, иначе всегда так будете страдать.

- Возможно, но нам всё равно не стать такими же сильными, как вы.

- Я не всегда был таким, просто нужно заниматься собственным телом.

- Ладно-ладно, мы вас поняли.

Риэль понимал, что им нужен небольшой отдых, но собрать травы нужно как можно быстрее, поскольку без этого лекарства бедной Юне и остальным будет сложно возвращаться к привычной жизни.

Они раскаивались за своё деяние, но Риэль давно простил этих людей, тем более его дочь не пострадала. Он много раз задавал себе один вопрос - пошёл бы он на преступления ради своих детей, и каждый раз ответ был положительным.

- Мы не можем тут долго сидеть, - Риэль нашёл на горе одно интересное растение, - размелите стебли и добавьте в воду. Через пару минут вы сможете быстро восстановить силы. Вода ещё есть?

- Да, найдётся.

Вода является ценным предметом, когда дело доходит до похода в горы. Если её нельзя пополнить во время движения, нужно взять с собой как можно больше воды.

Если на горе нет реки или родника, нужно взять с собой небольшой топорик для рубки деревьев и попытаться добыть воду из других источников.

Сок деревьев, роса и даже кровь животных. Воду так же можно собирать при помощи специального устройства, но это сложно и очень долго.

Риэль знал, как найти воду на горе, но эти трое явно не были обучены навыками выживания.

- Запоминайте мои советы, возможно, вам когда-нибудь придётся самим отправиться в путешествие.

- Ох, мне стало уже легче, и правду, спасибо за совет.

Он не хочет загонять их до смерти. Они такие же люди, как и он, просто немного другой расы, да и не в этом проблема.

Просто им нужно, как можно быстрее взобраться на гору, собрать траву и вернуться. Они отправились сюда в качестве наказания, чтобы другие жители не подумали, что похищения может пройти без последствий.

Ка-чан же отправился с ними, а точнее его заставили, чтобы немного размяться. Последнее время монстр начал набирать жирок, слишком многие жители деревни начали его подкармливать, да и дома миска всегда полна.

- Тебе тоже надо работать над собой, с таким весом ты скоро летать разучишься!

- Кью-ю!

Большой вес не позволяет летать, да и сам Карбункул становился всё больше. Кажется, без хорошей физической подготовки ему скоро не справиться с полётами.

- Да, Мария вкусно готовит, но это не повод набивать брюхо!

- Кью!

Вдруг герой замолчал и сосредоточился.

- Что случилось?

- Напряжение в воздухе, рядом битва.

- Сражение?

Риэль не Рейд, чтобы чувствовать даже взмахи камора рядом с собой, но пережил бесчисленное количество битв, так что легко может распознать опасность.

Он почувствовал, что идёт что-то ужасное.

- Это же...

Прежде чем он успел что-то сказать, рядом с ним оказался высокий монстр с рогом на голове. Высотой под три метра, и с головой барана, но с человеческим телом.

А в каждой руке он держал по огромному палашу.

- Демон?!

Риэль потянулся за своим мечом, такого противника он сможет победить даже в одиночку, и бежать от него не нужно.

Вот только сразу за одним демоном, появился и второй.

- Двое?!

Прошлый раз ему удалось победить противника при помощи Рейда, но сейчас победить двоих в полном одиночестве будет сложно.

- Быстро убегайте, я не могу больше гарантировать вашу защиту, бегом отсюда!

- Кто это!

- Демон!

- Бежим.

- Кю!

Риэль достал свой меч и принялся первый удар демона на себя.

- Бежим, Риэль!

- Я задержу его, а вы бегите.

Ему нужно выиграть время, чтобы полудемоны и ка-чан успели отступить.

- Ну, давай большой баран, покажи мне свою силу.

Герой бросился в атаку!

Битва Ка-чан

Несмотря на смущение, Карбункул бросился бежать, трое полудемонов бежали позади него, но только он понимал, что именно случится в будущем.

Карбункул много времени провёл с Николь, а так же знал правду, что она реинкарнация Рейда. Они уже сражались с демонами, но тогда Риэль был вместе с Рейдом, а сейчас он один.

У одного героя мало шансов на победу против двух трёхметровых демонов.

- Подождите! Риэль там остался один.

- Да, мы должны позвать на помощь как можно скорее.

- Но...

Один из полудемонов споткнулся о камень и кубарем полетел вниз, даже не успев договорить. Ка-чан понял его правильно, Мария ждёт их в деревне Кайтаку, чтобы перенести отряд обратно, но пока они дойдут туда, а потом поднимутся обратно, герой может не справиться.

Если бы у него была хоть какая-то поддержка, Риэлю было бы легче справиться с

противниками или хотя бы продержаться до прихода Марии.

Вот только Ка-чан не боевой дракон, чтобы сражаться с монстрами подобного уровня, его заклинания будут как удар деревянной палкой для черепахи. Больно, но пережить можно.

- Кю!

Он посмотрел на полудемонов и понял, что им не убежать так быстро, как хотелось бы.

У него нет магии левитации, но есть другие возможности, ведь Николь часто использовала смекалку, чтобы выходить из сложной ситуации.

Ка-чан связал их магией, а затем использовал магию воздуха, чтобы поднять полудемонов над землёй. Это не левитация, а просто поток воздуха, что не даёт им упасть.

- Кью Кью!

После этого маленький монстр использовал заклинание усиления тела, что изначально разрабатывалась для рабочих, и схватившись за созданную им верёвку решил потянуть полудемонов дальше.

Тяжело тащить троих полудемонов, тем более для такого монстра как Ка-чан, не смотря на его силу, он всё ещё оставался с размером небольшой собаки.

Несмотря на сложность исполняемой работы, Карбункул не остановился. Магия работала и истощала его магические силы, но даже Николь справлялась с такой работой.

Он не может её подвести, он просто обязан действовать!

Карбункул продолжал ускорять своё тело, чтобы добраться как можно быстрее. Сначала он начал чувствовать боль в мышцах, всё тело болело, говоря о чрезмерной нагрузке на мышцы, а потом почувствовал, как сломалась первая кость.

Груз Ка-чан начал двигаться быстрее, а чем быстрее двигаются они, тем быстрее двигается сам Карбункул.

Ка-чан уже достиг скорость, что может развить быстрая лошадь, а трое полудемонов неслись за ним. Если бы он летел в полном одиночестве, то уже достиг бы деревни, но ему нужны полудемоны, чтобы всё рассказать Марии.

Увы, Карбункул не может говорить на языке людей, а Мария не понимает его слов, только по

интонации.

- Карбункул, оставь нас, возьми только одного!

- Кю?

Они продолжали говорить, полудемоны уже в безопасности, и если они останутся тут, то не попадут в битву в ближайшее время.

- Кю!

Это их желание, дальше они могут идти и сами, но это если только Риэль ещё жив.

Если герой уже пал смертью храбрых, демоны продолжили движения дальше, а значит их следующая цель деревня Кайтаку, самая густонаселённая в этом регионе.

- Не волнуйся за нас, но сейчас тебе нужно быстрее добраться до Марии. Возьми только одного, чтобы рассказать всё там, внизу.

Он развязал верёвки, не сбавляя скорости и двое полудемонов отвалились. По инерции они ещё некоторое время продолжали лететь вперёд, но потом остановились.

Карбункул почувствовал, как ему стало легче, и начал набирать скорость.

Нужно торопиться! Нужно рассказать Марии, что на горе появились демоны!

- Кью! КюКю!

Всего за тридцать минут он преодолел расстояние от места встречи с демонами до деревни, а поднимались они туда шесть часов.

Слияние пар

Мария ухаживала за больными в церкви, когда Карбункул с огромной скоростью влетел в деревенские ворота. Несколько крестьян схватили и понесли его в церковь.

- Мария! Где Мария?!

Мария прервала заклинание и пошла ко входу.

- Что случилось, кто-то ранен?

Несколько жителей деревни держали на руках Карбункула, а рядом с ним стоял Трой. Увидев Марию, он тут же рассказал ей обо всём.

- Там Демон с двумя клинками... Риэль остался, чтобы дать возможность нам убежать.

- Риэль... Дурак!

Мария сжала кулаки, она была зла на мужа, хотя и понимала, что поступить по-другому он не мог.

- Вы должны ему помочь.

- Хорошо, я знаю, северный склон, верно?

- Да, шестая точка, мы были там.

- Поняла, я пойду туда, а ты найди Кортину и скажи ей.

- Хорошо!

Мария быстро перенесла полудемона к себе домой, а сама отправилась на поиски мужа. Поскольку она часто собирает травы в этом районе, у неё есть несколько точек.

Нарисовав на земле круг, женщина вошла в него и начала вливать магическую силу.

Она не воин, но исцеляющие заклинания помогут Риэлю победить.

Магия телепортации перенесла её на склон, до мужа ещё долго, но не так далеко, как от

деревни. Мария побежала по знакомой горной дороге, но привычного пения птиц и стрекотания насекомых нет, зато вдали слышались звуки боя.

- Риэль!

Звуки битвы разлетались по всей округе, и чем ближе она приближалась, тем громче слышались крики и звон мечей. Юбка монашки мешала бежать, а потому Мария просто сорвала её с себя и побежала прямо так на гору.

Сейчас нужно успеть спасти мужа, а уже потом думать о наряде.

Она бежала всё дальше, взбираясь по скалистой горе, пока не увидела, как её окровавленный муж сдерживает удары двух демонов!

Он весь в крови, но продолжал стойко сдерживать атаки монстров, не позволяя им идти дальше.

Мария посмотрела на него, сломано несколько пальцев, и держать меч одной рукой он уже не мог, разорванной плечо из которого бежала кровь, образуя под ним лужу, а на спине следы от порезов, такие глубокие, что женщина не понимала, как он жив.

- Мария?!

Увидев жену, он улыбнулся, но понимал, что сражение ещё не закончилось. Мария уже зачитала заклинания, пальцы вновь стали слушаться, кости вернулись на место, кожа и мышцы восстановились. Теперь он вновь мог орудовать мечом одной рукой.

- Я успела!

- Хорошо, но держись за мной, они сильны.

Он вновь схватился за клинок крепкими руками и направил остриё на противников. У Риэля нет возможности уклоняться от ударов противника, как у Рейда, вместо этого он предпочитает сдерживать атаки противника, пользуясь своей физической силой.

Вот только его противники демоны, что явно выходят за рамки людских пониманий. В Берито он сражался вместе с Рейдом, что помог ему тогда победить.

- Они сильны.

- Я помогу, главное не сдавайся.

Один из демонов направился к Риэлю, а второй решил атаковать Марию, но у святой жрицы в запасе были не только защитные заклинания.

- Святая тюрьма!

Одно из самых мощных заклинаний света, позволяющий сковать противника, не выпуская его из темницы. Это как защитный барьер, но он закрывает не союзника, а противников, но у этого заклинания есть и обратная сторона.

Жрец, использующий заклинания, должен постоянно поддерживать прутья тюрьмы, иначе оно быстро разрушится, а потому он больше не может помогать союзникам.

Бой против одного монстра вполне может дать возможность Риэлю победить, и воин бросился вперёд.

- У тебя не так много времени!

- Я успею!

Его клинок и клинок демона встретились, но в этот раз герою не пришлось быстро отступить, и он сделал шаг вперёд, выбивая меч из рук противника.

- Гра-а-а-а!

Если бы Рейд видел эту битву, то вновь бы смутился от своей неполноценности.

Демон попытался атаковать противника другим клинком, но Риэль схватил клинок демона и бросил его в противника.

Блокировав удар, демон не уследил за героем и тот уже подошёл на расстояния удара. Остриё святого меча распороло грудь демона, после чего ужасный монстр упал на колени.

- Дорогой, мне нужна помощь.

Мария деактивировала тюрьму, и демон бросился вперёд, но его уже встречал Риэль. Герой легко разрубил противника, не давая тому и времени на причинения вреда Марии.

## Странный шум

Путешествие между Раумом и Сутором вместе с принцессой было ужасным. Каждый раз, когда Элигор находила неприятности, Николь приходилось их решать.

Однако всё это были такими мелочами, что казалось, будто принцесса сама притягивает к себе проблемы, а не пытается противостоять им. Николь уже поклялась, что никогда больше не будет сопровождать аристократов.

До Сутора осталось всего несколько часов, но Николь почувствовала что-то странно.

- Хм, что такое?

- Николь, ты чего?

- Вон туда посмотри.

Николь указала рукой куда-то вдаль. С повозки давно сняли защитный капюшон от дождя, и теперь ничего не закрывало вид. Стены города уже виднелись среди листвы, а значит около десяти километров.

Вот только Николь указывала не на стены, а на всадника, что мчался впереди.

- Всадник?

- Эли, что ты вновь сделала?

- Я ничего, никто не должен был узнать о моём приезде.

- Тогда кто он такой?

Несмотря на нелюбовь к Эли, Николь понимала, что она может быть и не виновата во всех мировых грехах, да и всадник впереди не выглядит опасным.

Николь отправила Финию управлять повозкой, а Мишель приготовила лук, поскольку её стрелы смертоноснее, чем магия Финии.

- Мишель, приготовься!

- Поняла.

- Он может быть не один, приготовься стрелять в любом направлении.

- ХОРОШО!

Мишель и так знает что делать, и порой Николь была слишком привередливой, сама она достала катану, а Курадо приготовил щит, чтобы закрыться от атаки противника.

- А мне что делать?

Николь накинула на Эли кофту, скрывая лицо принцессы. Всё же она знаменитость и лучше прикрыть её лицо от приближающихся неприятелей.

- Всем приготовиться.

До всадника оставалось чуть больше десятка метров, но он был один. Где засада?

- Вперёд!

Всадник прищпорил лошадь и пронёсся мимо повозки Николь, даже не думая останавливать их.

- Значит мимо, хорошо, но куда он так спешит?

- Если посыльный, то возможно в Раум? Что-то случилось в городе?

Они не знали, Николь планировала прибавить ходу, но её слова заглушил грохот из города.

Это не взрыв, а скорее звук удара чего-то огромного о землю. Что-то упало и это точно не доска. Над городом поднялась пылевая завеса, а шум в ушах стоял ещё пару минут.

- Что там твориться?

- Смотрите на город, там пыль!

Города больше не видно, одна сплошная пылевая завеса, а значит, что-то подняло пыль, это

явно дело рук не простого человека.

- Николь, поторопись.

- Но...

До города ещё десяток километров, это тридцать минут на повозке.

- Я отправлюсь в город.

- Одна?

- Да, так будет спокойнее.

- Николь, возьми и меня с собой.

- Финия?

Финия настаивала на том, чтобы Николь телепортировалась вместе с ней, но девушка была категорически против.

- Там что-то случилось, может быть много раненных и моя магия исцеления пригодится там как никогда раньше.

- Ладно, но только ради магии исцеления.

- Тогда я тоже с вами!

- Эли, ты?

- Нет, послушай, я принцесса эльфийского королевства, и могу командовать городской стражей, если местный управляющий пострадал.

Она была права, Николь хоть и знаменитость, но только в узких кругах, а вот принцессу королевства эльфов знали все, пускай и не лично. Если Донобан погиб, ему нужна замена и Элигор подойдут для этого как никто другой.

Правильная организация спасательной операции порой важнее, чем один дополнительный целитель, к тому же, это хорошая возможность прославиться.

- Хорошо. Я беру Эли и Финию. Мишель ты ведёшь повозку в город, Курадо охраняешь её!

- Замётано.

- Мы будем спешить!

Даже если Мишель будет гнать лошадей, она выиграет максимум минут десять. Так что Николь нарисовала круг, и телепортировала себя и двух эльфиек в город.

На передовой

Николь и две эльфийки перенеслись в гильдию искателей приключений. Она выбрала это место не случайно, именно сюда стекается вся информация города во время чрезвычайных происшествий.

Однако в гильдии было пусто, все искатели приключений словно испарились, а сотрудники хаотично бегали по гильдии.

- Николь?

- Я вернулась из Раума, мы увидели пылевое облако, что случилось?

Она схватила одного из сотрудников, поскольку на неё никто не обращал внимания. Девушка, которую Николь схватила за воротник только удивлённо взвизгнуть, не давая полноценного отчёта своим действиям.

- Николь, ты вернулась? Отлично, на северные ворота напали, все авантюристы выдвинулись туда.

- Нападение на город, но кто?

- Мы не знаем, но там демоны!

- ДЕМОНЫ?!

- Да, я сама видела парочку. Захватчики из другого мира.

Демоны имеют инородное происхождение, тут они так же сильны, как и в своём мире, а полудемоны появились путём плохой очистки души после перерождения. Демоны и Джинны известны как самые злейшие враги всего человечества.

- Надеюсь, он не высокий.

Демоны и Джинны так же имеют большое видовое разнообразие. В зависимости от роста, оружия и рогов и магических способностей можно определить кто перед тобой.

Согласно одной из теорий, даже злой дракон был своего рода призванным монстром, ведь никто так и не узнал, откуда он появился.

- Не слабый, тех, что видела я, были около трёх метров в высоту и с большими клинками.

- Что ты сказала?

- Большой демон с двумя клинками.

Этой информации для Николь было достаточно, чтобы убедиться, что это такие же демоны, что атаковали Берито. Все демоны должны быть уничтожены, как и организация полудемонов, что призывала их.

Зачем отправлять демонов на большой город? Николь не понимала, ведь искатели приключений с ними смогут разобраться. С другой стороны, не каждый авантюрист может победить, а многие погибнут.

Даже Марк и его отряд не смогут противостоять демону.

- Гадорус уже занимается обороной города, но защитников мало, им нужна помощь.

- А где глава гильдии?

- Внезапно куда-то исчез, а мы не знаем что делать.

- Тогда я возьму на себя управления!

Элигор тут же вышла вперёд.

- Николь, там демоны... - Финия посмотрела на подругу с ужасом в глазах.

- Финия, ты остаёшься тут.

С той самой ночи Финия боится демонов и джиннов, она порой даже просыпается от страха.

- Если ты идёшь, я тоже пойду. Моя задача исцелять раненых.

- Верно...

Прошло двадцать пять лет, пора преодолеть старую психологическую травму. Она была так настойчива, что Николь сдалась.

- Хорошо, но ты должна следовать моим инструкциям.

- Да!

- Эли, береги себя, ты всё ещё моя забота.

- Не переживай, я буду в безопасности.

Николь и Финия покинули гильдию искателей приключений. Ситуация вокруг была плачевной, внешняя стена уже была разрушена, а вместе с ней и городские ворота. Пострадавших было так много, что Николь сбилась со счета, отовсюду доносились стоны и плачь.

- Финия.

- Поняла!

Они нашли одного раненного авантюриста, и Финия несмотря на все отвращения начала лечить его. Кровь, повсюду кровь и мёртвые тела.

Когда парень очнулся, Николь тут же начала задавать ему вопросы.

- Кто командует?

- Командующий погиб!

Ситуация была ещё хуже, чем Николь предполагала.

- А где Гадорус?

- Мистер Гадорус сдерживает противников на площади, чтобы мы успели отступить.

- Понятно, тебе надо поспать.

Они добрались до площади, и Финия принялась лечить раненых, а Николь смотрела на разрозненные действия искателей приключений.

- Эли, теперь ты командуешь.

Она вскочила на высокое здание и закричала.

- Я Элигор третья, принцесса эльфийского королевства, и буду руководить защитой города.

Все авантюристы на секунду остановились, что было опасным, и благодаря случайности они не стали жертвой демонов.

- Все кто может, поддержите защиту Гадоруса, остальные отвлекайте врагов, не подставляясь под удар.

- Есть!

Как бы странно это не казалось, но под управлением эльфийки искатели приключений начали действовать более слаженно.

Они работали так не ради неё, а ради любимого города.

- Не суйся на передовую, иначе у тебя будут проблемы!

- Я поняла, но и стоять в стороне не буду.

- Если получишь ранения, я тебя убью!

Николь бросилась к Гадорусу, он был единственным, кто легко принимал удары больших демонических клинков на свой щит.

Вот только в городских воротах показалось ещё несколько демонов.

- Подкрепление?

- Уже трое!

Гадорус цокнул языком, они будут проблемой даже для большого отряда опытных авантюристов.

Слёзы

Николь извлекла катану из ножен и направилась в сторону демона. Принцесса продолжала командовать искателя приключений, а значит, девушка может заняться демонами.

Без усиления собственного тела уничтожить демонов будет сложно, а если кто-то из них ещё и обладает магией, то без формы Рейда будет сложно.

- Гадорус, да...

Кто-то резко обнял Николь со спины, на поле битвы она потеряла свою бдительность, но кто это?

- Ф-Финия?

- Верно! Рейд, давай сбежим... их слишком много.

- Финия, ты чего?

Она крепко прижимала к себе Николь, на поле боя никто не слышал их, но девушка понимала, что без таких моментов не обойдётся.

Главное, чтобы их разговор не услышали другие, тут много авантюристов, а ещё Элигор, и Николь не хотелось, чтобы они узнали её тайну.

- Не надо, их много, даже для тебя это слишком...

- Я должна!

- Нет, пожалуйста, не надо... прошу!

Что-то потянула вниз, но девушка продолжала стоять крепко. Теперь руки Финии держали её за талию, и Николь обернулась.

Финия боялась, при виде демонов она не справилась, детские воспоминания захлестнули её полностью. Она стояла на коленях позади Николь и тряслась от страха, дрожала, вновь окунаясь в тот самый день, когда погиб Рейд.

Всего один джинн смог убить героя, а тут таких три, пускай они и не обладают магическими свойствами.

- Финия, всё хорошо, теперь я всё смогу.

- Но!

Погладив Финию по голове, а затем наклонилась, и смахнула слёзы с лица эльфийки. Как герой она обязана защитить город.

- В Берито я уже справилась с двумя, тогда со мной был Риэль, но он воин, а теперь со мной Гадорус, он защитник!

Риэль воин, он не может сдерживать атаки так же хорошо как защитник, даже при наличии большей силы. Гадорус же не прогнётся даже под атакой троих противников, гном похож на гору, которую не сдвинуть даже богам.

Единственный его минус невозможность атаковать противников, но Николь может компенсировать его недостатки своими навыками.

- Я тоже не хочу умирать, и всегда могу положиться на тебя или Гадоруса.

- Правда?

- Да, я тебе не вру.

- И ты вернёшься?

- Разумеется!

Николь разомкнула руки Финии, мешающие ей идти в атаку. Пока они говорили, Гадорус продолжал блокировать атаки противников.

Многие были ранены, и сейчас Финии нужно продолжать работу, а не плакать в панике, так что она бросилась на помощь раненым авантюристам, которым повезло избежать смертельных ранений.

Несколько авантюристов помогали Гадоруса защищать город, но им приходилось куда сложнее, чем гному. У них не так много сил и выдержки, как у героя.

- Не переусердствуйте, меняйтесь когда устанете, но продолжайте сдерживать противника.

Одним из этих храбрецов был Марк, стоявший на передовой и смотря демонам прямо в глаза. Он не знал, что они смогут победить, но был настоящим искателем приключений.

Это правильно, храбрость сейчас не последняя черта характера.

Гадорус продолжает сдерживать нападающих, но убить демонов самостоятельно он не может. Для этого нужен Риэль или Максвэр, а для этого должна заработать гильдия искателей приключений.

Если машина для передачи сообщений не работает, это плохо, даже на самой быстрой лошади курьер успеет в лучшем случае за пару дней.

Выдержать два дня будет сложно, если бы старик получил письмо от гильдии, прибыл бы в город моментально.

Гадорус защитник, Максвэр маг, но его нет, а значит, придётся действовать самостоятельно.

Николь должна была действовать прямо сейчас, а потом она начала усиливать собственное тело. Магия интерференции может усиливать нити, но нити это не только сталь. Из нитей состоят мышцы, а потому девушка начала усиливать именно их.

Мышцы становились более плотными, да так, что их невозможно разрезать даже клинком. Николь встала за спиной гнома, а когда противник открылся, рванула к нему за спину.

Точный удар по задней стороне колена и демон повалился на одну ногу. Затем она ударила по

второй ноге, а кто-то из авантюристов ударил по демону кувалдой.

- Отрубите ему конечности топорами.

Многие авантюристы использовали топоры или секиры как основной вид оружия, так что они мощными ударами начали рубить конечности демона.

Разумеется, демон крепче, чем обычный человек, так что понадобились десятки ударов, чтобы разрубить плоть и кости.

Крича от боли, демон медленно умирал, и авантюристы воспаряли духом.

Ближний бой

Увидев, что искатели приключений убили демона, Николь вернулась к Гадорусу. Гном специализируется на обороне, и благодаря его навыкам город ещё относительно цел.

Укрепившись на площади, гном спокойно сдерживал все четыре клинка противников, даже не прищуривая глаза от страха.

Его противники продолжали давить, не понимая, что им никогда не пробить защиту сильнейшего гнома в мире. Другие авантюристы давно бы сдались, но Гадорус продолжает стоять.

- Гадорус, готовься!

- Хе?!

Гном медленно начал отходить в сторону, а несколько авантюристов принялись привлекать внимания второго демона. Нужно развести их в разные стороны, чтобы Николь и другие авантюристы могли уничтожить их по одному.

Демоны туповаты, но даже они понимают, что важно прикрывать друг друга.

Гном бил небольшой секирой по своему щиту, привлекая внимания одно из демонов, а во второго кидали копья, отводя его в сторону.

Николь убрала катану в ножны и взяла меч мёртвого демона. До усиления собственного тела провернуть такой трюк у неё бы не вышло, но сейчас её сил достаточно, чтобы управляться даже с таким клинком.

Клинок демона был выше, чем сама Николь, так что использовать его без магии она не смогла бы.

- Груа-а-а-а-а-а!

Когда она попыталась приблизиться к одному из демонов, он начал угрожающе кричать. Это не просто крик, а особый навык демонов, пугающий слабых духом, но Николь даже не колебнулась, а вот несколько авантюристов за её спиной бросились бежать.

Девушка не боялась, она понимала, что противник боится её больше, чем она его.

- Гра-а-а-а!

Он попробовал ещё раз, но Николь продолжала наступать на демона. Убить демона можно несколькими способами, отрубить его ноги, а потом забить толпой, или повалить на землю ударом, ну или на самый край уничтожить его выстрелом из лука пробив грудь.

Вот только всё это не нужно Николь, ведь она может легко орудовать мечом по размеру больше себя собой.

Она кинулась на противника.

- Грх?!

Одного единственного удара было достаточно, чтобы демонический клинок пробил голову демона, правда этот удар не смертелен.

Голова нужна демонам только для циркуляции крови и зрения, нужно уничтожить сердце или нарушить кровообращения.

Демон попытался атаковать Николь, но девушка бросила клинок и сделала пару шагов назад, правда даже так демон смог зацепить её правой рукой.

- Чёрт.

Она чувствовала боль, но тело не пострадало из-за магического усиления. Правда, несколько таких ударов будут смертельными даже во время действия магии. Да и времени остаётся всё меньше.

Правда удар ладонью по противнику не обошёлся бесследно для демона, его кисть теперь болталась, Николь явно сломала ему кость.

Обезумив от происходящего, демон выхватил клинок и бросился на Николь, но девушка каждый раз делала несколько шагов назад, и клинок проходил в нескольких сантиметрах от неё.

Ситуация казалось безысходной, но Николь делала это намеренно, поскольку в один из моментов она просто прыгнула в сторону, а демон уже не успевал остановить атаку и его клинок нёсся в сторону собрата.

- Гра-а-а-а!

- Гугугуа?!

Оба демона остановились, тот кого ранила Николь выронил клинок из рук, а второй демон смотрел на своего собрата. По его спине бежала кровь, а чуть больше силы в ударе могли бы и убить.

Они явно не понимали, как это произошло, но девушка построила всё так, чтобы один демон убил другого. Вот только немного не рассчитала силу удара.

Заметив, что его соперник отвлёкся, Гадорус ударил противника в спину, и тут же несколько авантюристов нанесли свои удары. Демон начал заваливаться, ведь ему только что перерубили позвоночник и нервы, а значит, управлять ногами он больше не может.

Шум падения заглушили радостные крики авантюристов, победа уже была близко, и больше не казалось какой-то недостижимой.

- Осталось уничтожить только одного.

Демона сделал несколько шагов назад, и понимая, что ему никто не даст убежать, пошёл в атаку отчаянья. Его цель была не убежать, а убить как можно больше противников. Он обошёл гнома и замахнулся клинком на самых слабых авантюристов.

Гном точно не успеет их прикрыть, Марк и остальные тоже далеко.

Но за секунду до удара Демона, Николь извлекла катану из ножен и перерубила позвоночник демона.

Он упал на колени и, улыбаясь разбитыми губами, принял смерть от девушки с серебряно-голубыми волосами.

После битвы

Посмотрев на бездыханное тело демона, Николь тяжело вздохнула.

Сражение в Берито было куда проще, и без Гадоруса она бы не справилась. Её задачей было, как можно незаметнее ударить противника, тем самым перевесив чашу весов в сторону защитников города.

Однако проблема была в другом.

- Эта девушка...

- Она же дочь шести героев, верно?

- Да, но откуда у неё навык манипулирования нитями?

- Говорят, что Рейд возродился, это она?

- Да, вон на стене даже нити остались!

- Да ладно!

Чтобы быстро огибать противников или уходить из-под удара меча противника, ей приходилось манипулировать нитями. До этого авантюристы не замечали этого, но когда битва закончилась, многие высказали своё предположение.

- Рейд... Николь?

- Нет, Гадорус! Это не так.

Разумеется, гном всё знал, но сейчас скрыть правду было куда важнее, чем всё остальное. Николь понимала, что это сражение может привести к такому, но тысячи жизней стоили того риска.

В Берито она победила демонов без посторонних, и даже Риэль не смог догадаться.

Авантюристы тыкали в Николь, они были рады, что она помогла им победить, без неё город бы уже разрушили, но сходство Николь и Рейда теперь понимали все.

Только Финия подошла к ней.

- Это случилось....

- Да, это всё равно когда-нибудь бы случилось.

Герои для всех великие личности и никто не будет преследовать Николь, но сохранить тайну теперь не получится, а значит, скоро узнает Мария, Риэль и Кортина.

Даже в особняк к Максвэру будет трудно пробраться.

Риэль и Мария замечательные родители, но даже им будет трудно принять, что их обманывали пятнадцать лет.

- Мне надо уходить, и скорее всего я больше не вернусь.

Что будет с Финией и Мишель?

У Курадо нет дома, только сиротский приют, который, увы, не стал для него родным, хотя он и заботится о них всеми силами. Он легко отправится с Николь, но Мишель, у неё есть семья и куда возвращаться.

Нельзя просить её заставлять жить кочевой жизнью от города к городу.

У Финии из родного дома есть только дом Марии и Риэля, но там её примут с радостью, Да и Кортина не откажется взять её к себе. Она всю жизнь была изгоем, а потому Николь не хотела вновь подвергать её такой жизни.

Да, ей всё нравилось, но жизнь беглецов хуже, чем искателей приключений.

- Если мне что-то понадобится, я всегда смогу телепортироваться в гостиницу, можешь присылать письма туда.

- Да, хорошо, я понимаю.

- Спасибо, Финия.

Николь уже хотела покинуть город, но на улицу прибежала молодая сотрудница из гильдии.

- Николь, срочное послание от твоего отца.

Это заставило её остановиться, ведь могло что-то случиться.

- Что такое?

- Наша аппаратура заработала, и пришло письмо, он сейчас в деревни Кайтаку, и на неё напали демоны, двое.

- Двое демонов на севере?

Атака демонов на Сутор, нападение двух демонов на север, но все ли это призванные демоны?

Они уже отправили посланника до Раума, а инцидент с ордой гоблинов доказал, что аппаратуру гильдии можно спокойно обманывать, так что доложить в Раум о нападении необходимо как можно скорее.

- Гадорус ты можешь отправиться со мной?

- Но кто защитит город?

- Курадо прибудет через пару минут, он сможет защитить городские стены, а Мишель перебьёт демонов в любом количестве.

Её сил будет достаточно, чтобы защитить город, ведь она не просто лучница, а давно достигла

силы героев.

- Я тоже пойду с вами.

Николь не стала препираться, а просто схватила Финию и Гадоруса, и все трое направились в деревню Кайтаку.

Кризис в деревни

Когда Николь, Гадорус и Финия прибыли в деревню, то тут же начали узнавать всю ситуацию.

Кайтаку большая деревня на севере, но располагается она вдалеке от основных торговых путей, а потому считается аграрной деревней без особенностей.

Жители деревни эвакуировались в южную часть деревни, поскольку там частокол был более крепким.

- Собираем свои вещи и как можно быстрее бежим!

- Да оставь ты эту вазу, она тебе не важна!

- Мама, у меня уже ноги болят....

- Быстрее, быстрее дорогой!

Деревенские дружинники помогали эвакуироваться сельчанам. Если деревенских жителей эвакуируют на юг, значит, противник атакует с северной стороны.

Николь нашла знакомого полудемона, что недавно похитил её сестру.

- Трой, что случилось?

- А, Николь? И господин Гадорус!

Они были так рады, когда увидели гнома, они не были знакомы с Николь напрямую, ведь

видели только Рейда, но прекрасно знали, что у Марии и Риэля есть ещё и старшая дочь.

- Так что случилось и где твои друзья?

- Сначала два демона напали на нас в горах, но господин Риэль и госпожа Мария убили их, но потом на деревню напала ещё группа демонов, и там даже есть джин. Герои и все кто может держать оружие, обороняются на севере.

- Сколько врагов?

Трой только покачал головой, говоря, что не знает точного числа врагов. Риэль сильный воин, но если там больше чем два демона, ему не избежать травм, а Мария не сможет лечить его вечно.

Да и смертельные ранения они лечить не может, так что им нужна помощь.

- А где Фина?

- Она дома, вместе с госпожой Кортиной!

Николь начала быстро думать, помощь мудрой кошки им бы не помешала, но её тактические знания полезны только в сражениях, а в бою она практически бесполезна.

- Главное, что Фина в безопасности.

- Ладно, а что нам делать?

- Так, я и Гадорус идём помогать Риэлю, а вы двое помогаете с эвакуацией населения.

- Я против.

- Там есть Мария, твои целительные навыки не помогут!

Хоть Николь раскрыла правду в Суторе, так быстро информация до севера дойти не успела, да и помочь защитить деревню от демонов она обязана в любом случае, вне зависимости от секретов.

Николь и Гадорус побежали на севере, но им путь вечно преграждали деревенские жители. Да, это не большой город, но улочки между домами минимальные, так что десяток людей уже мог создать неплохую пробку и застопорить продвижение героев.

Когда они добрались до севера деревни, Николь увидела, как Риэль сражается сразу с пятью демонами. Джинна среди них она не видела, но его можно определить только по используемой магии.

- Риэль, теперь моя очередь.

Гном быстро взял инициативу на себя, переключив внимание противников на свои щиты. В прошлом между Гадорусом и Риэлем были небольшие разногласия, каждый пытался перетянуть бремя защитника на себя, но Кортинна всегда правильно расставляла приоритеты.

Мария сидела на земле, пальцами массируя виски, это типичный жест, когда организм начинает бунтовать из-за быстрого израсходования магического запаса.

Вокруг неё была безопасная область, магический щит прикрывал целительницу от монстров. Поскольку Риэль был ранен, сейчас ей нужно было заняться его ранами, иначе он может погибнуть от потери крови.

- Риэль отступай!

Гадорус пытался переманить всех противников на себя, но несколько демонов всё равно не обращали на него внимания.

Два демона сразу пошли в атаку на Риэля. Три меча потянулись к герою, удар слева, справа и сверху.

Удар справа и слева Риэль смог заблокировать мечом, но удар сверху заблокировать уже нечем. Гадорус, при всём своём желании не успел бы заблокировать удар из-за нехватки роста, а Мария только начала читать заклинания, но сейчас её сил недостаточно.

Николь начала быстро соображать, но другого выхода всё равно не было.

Девушка направила руку в сторону демона, и из запястья вылетела мифриловая нить, она быстро опутала меч, после чего Николь потянула на себя. Меч ушёл в сторону, тем самым Николь спасла своего отца от смерти.

- Это того стоило, всё равно меня раскрыли.

- Рейд? - Риэль и Мария сказали это практически одновременно.

Тайна тайной, но нельзя допустить смерти родного человека, пускай даже цена будет так высока.

Погоня

После спасения отца, Николь посмотрела в глаза сначала ему, а затем Марии. Оба они были шокированы, но сейчас рядом пять противников. Любой другой мог бы не сообразить, что Николь и Рейд одно лицо, но родители слишком хорошо знали Рейда, чтобы ничего не понять.

- Ложь, Рейд... Ты Николь... Ты...

- Это правда, ты, Рейд?..

Два героя бормотали себе что-то под нос, но рядом были противники, так что сейчас не до разговоров. Гадорус прикрывался своими щитами, блокируя атаки противников, но не мог атаковать противника.

Конечно, Николь могла убежать, но без неё герои просто не справятся с противниками.

- Риэль! Мария! Мне нужна помощь, - гном кричал, а трое демонов давили на него.

- Точно!

- Николь мы поговорим с тобой позже.

- Хорошо...

Николь тяжело вздохнула, но была рада, что разговор отложили на потом. Риэль, Мария, Гадорус и Николь, с такой группой можно победить пять демонов без особых проблем.

Гадорус взял на себя двоих, ещё двоих взял на себя Риэль, а последним занялась Николь, опутывая своего противника нитями.

Гном просто защищался, воин парировал атаки противника и переходил в контратаки, а вот Николь могла легко показать свою силу.

Тут много деревьев и уступов, за которые можно зацепить нити, так что девушка опутала ногу демона, сделала шаг в сторону и накинула нити на ветвь дерева, после чего потянула на себя и демон с грохотом упал на колени.

- Гра-а-а-а-а!

Упавший демон попробовал призвать магию, это Николь поняла по засветившемуся рогу.

- Это джинн!

Несколько огненный шаров полетели в Николь, но она легко уклонилась, используя полученную силу начала запутывать противника, теперь его правая рука обездвижена, а демон встал и на второе колено.

Она натянула нити и полетала по окружности, запутывая демона, но остановилась позади него.

Благодаря магическому усилению, её силы достаточно, чтобы опутывать пятиметрового демона. Оказавшись за спиной у демона, Николь извлекла катану из ножен, разрубила позвоночник демона, смахнула кровь с клинка и вернула её в ножны.

Лишившись возможности передвигаться, демон закричал от боли, но девушка подошла к нему, и его же собственным мечом пробила грудь демона, увы, с большой пластиной на груди катане не справиться.

Николь обратила внимания на отца, к тому моменту он уже справился с двумя демонами и отправился на помощь Гадорусу.

Всё же до мастерства Риэля в фехтовании Николь ещё далеко.

Она только улыбнулась и отправилась на помощь к гному, а втроём убить двух демонов не составило труда.

После того как опасность миновала, деревенские жители вернулись в свои дома. Поскольку раньше на деревню часто нападали монстры, жители давно привыкли быстро эвакуироваться в одну из частей деревни, а уже потом возвращаться обратно.

Однако на этот раз всё было по-другому, их противниками оказались демоны, и не прибудь Николь с Гадорусом, а до этого Мария и Риэль, и деревенская стража уже давно бы проиграла сражения.

Они добрались до особняка Риэля через пару часов, все герои собрались в столовой, и Николь была благодарна новой домработнице, за то, что она унесла Фину в другую комнату.

Кортина и Мария сидела напротив Николь и Гадоруса, а Риэль был занят ещё несколько минут.

Когда он вошёл на кухню, первым же делом воин задал вопрос.

- Так значит, ты Рейд?

- Да...

Риэль попросил ещё раз подтвердить его догадки, думал, что ему почудилось от долгой битвы, но когда Николь сказала «Да», воин сел на стул, его немного качало.

Мария тихо заплакала, а Кортина ударила по столу своей маленькой рукой.

- Зачем?..

Она тоже заплакала, но Николь не встала со своего места, чтобы успокоить кошку.

- Нет, это ложь! Маскировка или какое-то проклятье!

- Мария, это правда я..

- Ложь! Николь, мы найдём способ снять проклятья.

- Никакого проклятья нет.

Мария пыталась всё отрицать, но Николь уже решила рассказать всю правду. Высокоуровневые проклятья могут сводить человека с ума, или внушать ему что-то, но Николь не была проклята.

Точнее, у неё было одно проклятье, из-за чего ей приходилось носить повязку на глазу, но заклинания Марии не могли снять проклятье такого уровня.

- Почему...

- Это моё настоящее тело, я такой родилась.

- Ты всё это время нас обманывал?

- Не совсем, точнее да, но...

Николь встала и медленно пошла по кухне.

- Что я должна была сказать? Мама, папа, я ваша дочь, но в прошлой жизни была профессиональным убийцей и вашим другом?!

- Я не хочу в это верить...

Мария и Кортина продолжали плакать, и только Риэль сдерживал себя.

- Значит, у меня никогда не было дочери?

- Это не так... Я всю жизнь была и остаюсь вашей дочерью, просто у меня есть воспоминания из прошлой жизни, а ещё дары и опыт...

- В самом деле?

- Я понимаю, что это сложно понять, но я скрывала это до последнего, но сейчас... Я не могла позволить тебе умереть, папа!

- Ладно, Рейд!

Риэль встал со стула и направился в сторону гостиной.

- Пошли!

Битва за принятие

Риэль вышел во двор и взял меч. Разумеется, меч был не настоящим, а тренировочным, но даже им Риэль может ломать кости.

- Зачем нам это сражения, ты что не веришь мне?

- Я не знаю, в некоторые слова сложно поверить.

- То есть...

- Если ты победишь меня, значит ты Рейд, если нет, то...

- Это глупости!

Он только отрицательно покачал головой, понимая, что ему нужна разрядка.

- Трудно поверить, что ты не Рейд, но манипуляция нитями не только его особенность.

Он держал меч твёрдо, словно видя в Николь противника. Героя переполняли эмоции, от которых необходимо было избавиться. Ему нужна эта битва, чтобы убедиться в правдивости, порой кажется, что у него даже мозг одна сплошная мышца.

- Не переживай, просто нападай!

- Я не хочу с тобой сражаться!

Сейчас перед Риэлем стоял не Рейд, а Николь, его родная дочь, на которую он направлял клинок с желанием убить. А ведь всего несколько месяцев назад он говорил, как сильно её любит, и что никому не позволит ей навредить.

- Ты разбил сердце моей жене и Кортине, но я не понимаю чувств, мне нужна битва!

- Я не хочу этой битвы, оставь силы для врагов.

- Сражайся!

Мария и Кортине явно чувствовали себя плохо, их сердца были разбиты, и Николь понимала, что эту боль им принесла она.

Девушка взяла меч со стенда, а так же раскидала несколько клинков позади себя. Николь вновь укрепила своё тело, чтобы отражать атаки героя, но даже так она не была уверена, что сможет победить лучшего мечника во всём мире.

Как только Николь направила меч на противника, Риэль бросился в атаку, его клинок

потянулся к дочери, но девушка ловко его заблокировала. Вот только герой уже вернул клинок назад и атаковал ещё раз.

Понимания, что заблокировать атаку она не сможет, просто сделала шаг назад, тем самым выйдя из радиуса удара.

Вот только случилась маленькая неожиданность, левая рука Николь перестала слушаться, она уже несколько часов использовала магию интерференции для укрепления тела, так что мышцы просто переутомились.

Видя это Риэль вновь пошёл в атаку, но у Николь в запасе была ещё правая рука, так что она парировала атаку отца, после чего вновь сделала шаг назад.

Несколько нитей потянулись вниз с её руки, но не в сторону героя, они схватились за рукояти ранее брошенных на поле боя мечей и теперь все клинки потянулись к герою.

- Какого?!

Эту тактику Николь уже тренировала ранее, для многих врагов, но использовать она могла её только в образе Рейда. Теперь такого ограничения нет, и девушка начала атаковать отца с новыми силами.

Больше Николь не ограничивалась нитями и коротким клинком, она научилась выбирать подходящее оружие под противника.

- Пять штук!

- Это ещё не конец!

Николь продолжала давить отца, но понимала, что времени ей остаётся всё меньше. Пока герой был занят пятью клинками, она пошла на таран и удирала правым плечом в живот Риэля.

Он сделал шаг назад, но тут же ударил Николь в живот. Этот бой начал выходить за рамки разумного, но победителем может быть только один. Николь вновь удирала отца, теперь уже своим клинком, но тот выбил его и повалил девочку на землю.

Она начала кататься из стороны в сторону, чтобы уклоняться от его атак, а герой блокировал не только атаки от нитей, но и успевал атаковать Николь.

Девушка вывернулась и ударила обоими ногами отца, отчего тому пришлось сделать пару шагов назад, чтобы не упасть.

- Это ещё не конец!

- Ну-ну!

Риэль вновь перешёл в атаку, он выбил несколько клинков из нитей, и у девушки практически не осталось возможностей блокировать атаки героя.

- Ты проиграл.

- Ты ошибаешься!

Риэль направил клинок точно на Николь, с его позиции девушка уже проиграла, у неё остался только один клинок, и этого явно недостаточно.

- Стоп, а где ещё один меч?

В пылу битвы Риэль не заметил, что один из клинков пропал. Тупое деревянное лезвие ударила его по голове, и герой сел на колени от головной боли. Во время своего нападения Николь убрала один из клинков и манипулируя нитями, отправила его вокруг дома, чтобы атаковать Риэля в самый неожиданный момент.

- Победитель Николь или Рейд, сами выбирайте.

Гадорус объявил победителя, и довольный отправился в дом.

Риэль же сидел на коленях, держась за голову.

- Я проиграл...

По щекам героя побежали слезы.

- Я рад, что ты вновь со мной друг, но...

- Прости, мне самому не по нраву вся эта история...

- Я твой отец, как весело.

- Я же теперь не только твоя дочь, но ещё и лучший друг.

Николь подошла и обняла отца. Они прижимала голову отца к животу и плакала вместе с ним.

Чужие чувства

Риэль смог успокоиться после дуэли с Николь, однако Кортина и Мирая всё ещё чувствовали себя растеряно. Им будет сложнее, чем остальным героям.

Мария – мать, воспитывающая дочь с самого рождения, а Кортина воспитывала Николь целых восемь лет, а она дурачила их все пятнадцать. Такое простить не просто.

- Эм... Ну...

- Николь, вытяни руку.

- Хе?

- Дай сюда руку, она тебя не слушается, я посмотрю.

- А, это, спасибо.

Что правая, что левая руки Николь перестали слушаться, она ещё могла ими двигаться, но чувствовала ужасное онемение от запястья до локтей. Она не знала, насколько серьёзные травмы, могут быть даже повреждены кости.

- Риэль вечно не знает, когда нужно остановиться. Теперь могут остаться шрамы.

- Да, но ему-то шрамы пойдут.

- Даже если раньше Рейд был мужчиной, теперь он девушка, и... неважно, шрамы придётся убрать.

- Мм-м-м, простите.

Никакая магия не изменит того, что Николь девушка. Она так же может стать матерью, а вся эта игра с магией изменения тела, не более чем самообман. Мужчиной её могут считать только старые друзья.

- Попробуй двигать руками.

- Хорошо.

- Давай!

Николь начала медленно двигать пальцами, а Мария восстанавливать уставшие мышцы по всему телу. Уже через минуту онемение прекратилось, и девушка могла легко управлять руками.

Мария всё ещё не смирилась с тем, что Николь это Рейд, и она столько обманывала её, но не могла оставить родного ей человека в беде.

Она хорошая женщина, и вот почему Николь так долго это скрывала.

Вот только никакая магия не может залечить душевные раны.

Кортине стояла рядом и смотрела Николь прямо в глаза, её холодный взгляд прожигал Николь. Она следила за каждым её движением, но девушка не собиралась прятаться, она понимала, какую рану нанесли Кортине.

- Николь, нет Рейд!

- Что?

Она была холодна, словно кусок льда в холодную погоду, Николь ещё удивлялась, почему она своим взглядом ещё не заморозила дом. С другой стороны, она понимала, что кошке плохо.

Кортине тяжело вздохнула, а по спине Николь побежал холодный пот.

- Я не собираюсь злиться на тебя, поскольку это просто невозможно. Будь у меня в руках что-нибудь тупое и тяжёлое я бы обязательно тебя ударила, но потом меня не простит Мария.

- Прости... Корти...

- Помолчи, есть вещи, за которые лучше не просить извинения, ты и сам знаешь, что я не смогу тебя простить за такое!

- Верно, понимаю, хорошо, я помолчу.

- Я столько времени жила с тобой в одном доме и не замечала самого очевидного. С другой стороны, ты уникальна и кроме нитей и воспоминаний ничего в тебе от Рейда нет!

Николь только тяжело вздохнула.

- Только уже после моей смерти я начала многое понимать, что был для всех кроме тебя не просто шестым персонажем, а другом...

- Рейд, ты всегда был для нас важным человеком!

- Да, но чем больше я этого понимал, тем больше становился вашей дочерью, и выбора у меня, кроме лжи, не было...

Кортина села на диван, и Николь почувствовала, что холодный взгляд исчез.

- Сейчас у меня есть другие вопросы. Откуда эти демоны?

- Хм, Куфар? Есть ли шанс, что он сбежал?

- Возможно, но богиня и Ба должны его охранять.

- Его организация точно распалась?

Кортина начала думать, и Николь тоже. Кто призвал столько демонов?

- Гадорус ты можешь остаться тут?

- Нет, на Сутор тоже напали, я не могу покидать город на долго!

- Странно, откуда столько демонов?

Герои начали перечислять многие варианты, но все сводились к организации Куфара. Если бы в Кейтаку не было героев, деревня бы явно пала, но в чём смысла атаки на такие мелкие поселения.

- Нужно собрать больше информации.

- Хорошо, я поставлю чайник.

Мария даже не успела покинуть гостиную, как в дом ворвался один из солдат.

- Господин Риэль, демоны около деревни!

Герои переглянулись, демоны дошли уже до их деревни?!

### Атака демонов

Северная территория Матары, крупная держава в западной части континента, по форме правления близка к северному королевству, но большая часть территории расположена на небольших бесчисленных островах с крутыми склонами.

Из-за особенности местности государство в основном занимается добычей морских ресурсов, так что в городах Матары много гномов.

Вчера вечером небольшая группа демонов перешла северные горы и напала на города Матары. Они появились внезапно, словно дождь в солнечный день, разрушили пограничную крепость и даже несколько деревень расположившихся близко к границам.

Демоны не остановились, а направились дальше на юг, уничтожая деревню за деревней.

К вечеру следующего дня они достигли крупного побережённного города, но даже там городская стража не смогла дать им отпор.

- Не высовывайтесь! Держаться до появления рыцарей, наша задача только отвлекать противников!

- Вторая дивизия направилась в северную часть города для отвлечения противников.

- Хорошо, трое противников идут по главной улице, ещё четверо по восточной улице, и двое по южной, они близко к кораблям!

Капитаны отрядов получали распоряжение и отправлялись выполнять поставленные задачи. Командовать эвакуацией и всем городом пришлось двум молодым девушкам лет двадцати, явно не готовым к такой ситуации.

- Сколько жителей уже удалось эвакуировать?

- В настоящее время около восьмидесяти процентов горожан находятся на борту, нам нужно больше времени!

- Почему так долго, что в нижнем городе?

- Из-за смерти командира эвакуация началась слишком поздно.

- Хорошо, скажи, чтобы отправили всех свободных людей на эвакуацию гражданских.

- Есть, как только появятся новости, мы вам доложим.

Командование городом во время чрезвычайных ситуаций переходит старшему по званию в городе, но командир рыцарей в тот момент находился около северных врат и погиб, а многие аристократы бежали из города, поджав хвосты.

Так что управлением городом, эвакуация жителей, а потом и отход армии лёг на плечи двух молодых аристократок, что остались в городе.

- Гильдия на помощь не придёт, нападения идут по всему континенту.

- Ужас...

Собравшись с мыслями девушки, продолжили отдавать приказы.

\*\*\*\*\*

Столица эльфийского королевства так же подверглась нападению демонов. Куфар призвал более сотни демонов и они разделились на маленькие группы и направились в разные регионы.

Благодаря быстрому передвижению, а так же тому, что демоны могут обходиться без сна и

отдыха, их отряды быстро достигли большинства крупных городов.

- Стены рушатся!

- Где подкрепления? Где Герои?

Демоны просто подходили к городской стене и начинали долбить её булавами или мечами, за пару часов им удавалось разрушить стену. Сейчас в городе началась паника из-за того что единственные ворота в город практически уничтожены.

Толстая штука демонов не пробивается простыми стрелами, и для них лучники не более чем надоедливые насекомые.

- Да как их убить?

- Просто заткнись и стреляй, надеюсь, что скоро к нам придёт подкрепление.

- Мы не можем столько ждать, ворота почти пробиты!

Солдат с луком пытался пробить шкуру демона, но ничего не получалось. Через пару минут демон уничтожит ворота и войдут в город, что быстро приведёт к всеобщей панике.

Раум не военный город, никто не планировал отбивать атаку демонов с его стен.

- Ворота?!

- Нет, пожалуйста, нет!

Сколько бы лучники не пытались стрелять по демону, ему удалось пробить ворота и войти в город. Солдаты смотрели на огромного монстра, но внутри их уже зародился страх.

Бросить оружие и бежать в надежде укрыться? Сейчас об этом думал каждый солдат.

Только двое готовы противостоять монстру, мужчина с клинком и щитом, а второй с длинным мечом.

- Это же Кель, авантюрист пятого ранга, а кто с ним?

- Леон, защитник и тоже пятого ранга!

Оба авантюриста направляли клинки на противника, их не пугал ни размер противника ни его сила.

- Гуа-а-а-а-а!

- Я его не понимаю.

- Я тоже!

Авантюристы только улыбнулись, Леон атаковал противника, но его клинок не смог повредить толстую демоническую шкуру.

- Чёртов противник, что мне с ним делать?

- Придётся использовать козырь!

Кель зачитал заклинания и мечи обоих авантюристов вспыхнули чёрным пламенем. Эта особенность позволила Келю стать одним из самых молодых авантюристов пятого ранга, но Николь вполне могла сдвинуть его с этого места.

С криком они набросились на демона.

Вот только демон легко отбивался от их атак, не давая авантюристам даже ранить себя. Он уже хотел контратаковать их, но ему в лоб прилетела стрела.

Лучник стоял на крыше дома, оттуда он и целился в монстра, но его стрела не смогла пробить череп.

- Чёрт, крепкий.

- А ты как думал!

Лучник убрал свой лук, но достал какой-то кожаный мешок, раскрутил его при помощи нитки и бросился в демона.

Того окутала странная пелена не дающая возможности демону атаковать искателей приключений.

- У вас не так много времени.

Они вновь ринулись в атаку, но в город зашли и другие демоны.

- Чёрт, их много!

Леон принял удар на щит, а Кель попробовал обойти противника со стороны, но вдруг его кто-то обогнал.

Мужчина с двумя клинками бросился на демона, шинкуя его на мелкие кусочки.

- Матеус... А где старик?

- Да иду я, иду!

Максвэр медленно шёл в сторону городских ворот, словно всё происходящее в городе его никак не волнует.

- Если ты такой медленный, зачем завёл молодую жену?

- Ну началось, сейчас всё сделаю.

Старик зачитал заклинания, и над городом образовалась большая чёрная туча, а через несколько секунд из неё вырвалась молния, поразив всех демонов.

Обугленные трупы упали там, где стояли демоны секундой ранее, и атака на Раум была отбита.

Беглецы

Аристократом часто приходится путешествовать между городами, для создания торговых отношений или ведения других дел. Территория Мафусаила последнее время стала привлекательным местом для инвестирования денег, так что молодой аристократ отправился налаживать связи для своей семьи.

- Через пару часов мы доберёмся до города.

- Отлично, успею подготовиться к встрече.

Харизма и очарование лучшая возможность наладить связи для торговца, а потому любой молодой аристократ уделяет много времени личным тренировкам и своему внешнему виду.

- Кучер, остановись!

Карету сопровождали трое авантюристов, но им было запрещено пользоваться каретой для перевозки личных вещей или отдыха. Всё это время они шли рядом и наблюдали за окружающей обстановкой.

Три авантюриста - Себастьян, Френсис и Андрей выстроились кругом и приготовились к защите. После того похода с Николь они сильно изменились, сменили одежду на более привычную, убрали рисунки с кожи и вообще стали походить на обычных авантюристов.

В школе их хорошо обучали, и парни быстро начали набирать задания, а сейчас впервые получили ответственное задание о сопровождении аристократа. Благо дорога считалась относительно безопасной, а потому нападения не ожидалось.

- Почему остановились?

Аристократ только высунул лицо из кареты, выходить за пределами города ему не хотелось, хотя назвать его слишком привередливым нельзя, парень был умён не по годам.

Себастьян как глава отряда подошёл к карете и склонив голову ответил аристократу.

- Странный шум в лесу, монстры рядом.

Незначительный момент, порой карете приходилось оставаться по несколько раз на дню, но потом монстры просто проходили мимо и путешествие продолжалось.

Монстры в округе всё равно есть, но это такая мелочь, что даже авантюристы первого ранга могут с ними справиться.

Лесная дорога всегда полна опытностей, поскольку в листве можно спрятаться, но вырубить все леса в районе лесного королевства Раум просто нереально, даже если очень захотеть.

Прямо позади кареты вдруг упало дерево, а потом из зарослей показался высокий трёхметровый монстр с двумя клинками и бараньей головой. Как выглядит демон знали не только дети, но и искатели приключений.

- Нападение!

- Это же настоящий демон!!!

- Что делать?!!

Даже для отряда Николь демон сложный противник, а уж для новичков, едва ставших авантюристами, сражение с демоном сродни безумию.

Крик демона заставил паниковать не только искателей приключений, но даже лошадей запряжённых в карету. Они несколько секунд стояли, а затем кучер погнал лошадей вперёд.

- Френсис, Андрей, убегайте я его задержку!

- Не глупи, ты не сможешь ничего сделать против демона!

- Мы должны защитить карету.

Себастьян направил меч на демона, собрав всю свою отвагу, парень хотел атаковать монстра. Именно так бы поступила Николь, идти вперёд и ценой своей жизни защитить остальную команду.

Защитить аристократа любой ценой, эта обязанность искателей приключений принявших контракт.

- Парень, ты дурак, беги сюда если не хочешь умереть!

Аристократ немного высунулся из окна, приказывая Себастьяну бежать к карете, лошади всё ускорялись, и при небольшом везении получится уйти всем вместе.

Себастьян кинулся бежать, но демон уже шёл за ним. Бежать как можно быстрее, остальные искатели приключений уже залезли на подножки кареты.

Сердце бешено колотилось, пытаюсь вырваться из груди, до кареты оставалась всего несколько

метров. Схватившись за железные прутья грузового отсека, Себастьян подтянулся и залез на карету.

- Он успел, давай скорее.

Кучер ещё раз ударил вожжами по лошадям, подгоняя их.

- Надо его отвлечь!

Андрей достал из кармана небольшую сумку, раскрутив её, кинул прямо в лицо демону. Демон закричал от боли, красный жгучий перец попадая в глаза заставляет остановиться и закричать от боли даже демона!

Демон против Ога

Демон преследовал карету, на которой от него пытались скрыться аристократ, его прислуга и группа авантюристов. Перцовый мешочек не позволил выиграть много времени и демон продолжал наступать им на пятки.

Если бы не карета, запряжённая лучшими лошадьми, они давно бы погибли. Кроме того кареты аристократов украшаются резными фигурками, позолоченными пластинами и многими другими украшениями.

- Отрывайте украшения и кидайте в него.

Жизнь дороже кареты, так что аристократ приказал разбирать его повозку, только чтобы отвлечь большого демона гнавшегося за ними. Всего несколько метров отделяло демона от кареты, и любое замедление могло привести к тому, что отряд погибнет от его меча.

Они начали отламывать украшения от кареты и метать его в лицо демона. Он замахнулся мечом, целясь точно в задние колёса кареты, но Себастьян отломал дверь и кинул в него.

Удар дверью не смог уничтожить демона, но заставил его остановиться и разорвать расстояние ещё на несколько метров.

- Ух! Спасены.

- Надеюсь, тебя не заставят платить за дверь!

- Сейчас главное выжить, - крикнул аристократ, - отламывайте всё, только чтобы карета могла ехать!

Отряд Себастьяна начал метать в противника разные вещи. Их единственная возможность спастись от демона, это не дать ему добраться до кареты и молится, чтобы лошади довезли их до города раньше, чем выдохнуться.

От Сутора до территории Мафусаила далеко, но большую часть пути они уже прошли, еда и вода истощились, но остались другие продукты и вещи для жизни.

В демона полетел даже котелок для приготовления супа, неважно, сейчас жизнь дороже!

- Масло!

В одном из ящиков нашлись бутылки с маслом, взятые для приготовления еды, и оно хорошо горит.

Огнём ему поджигали ноги, а перьями из подушек кидались, чтобы сбить зрение.

Всё это не только давало им немного дополнительного времени, но и позволяло увеличивать разрыв между демоном и каретой.

Уже через час, когда лошади начали чуток замедляться показались стены города, но над городом виднелся дым.

Когда карета выехала на прямую дорогу, авантюристы заметили, что ворота города разрушены, а около них лежат десятки мёртвых авантюристов.

Эта разруха давала понять, что демон, напавший на них, не единственный противник. Надежда на спасения угасала с каждой минутой, ведь город оказался в ещё большей беде.

Себастьян смотрел на разрушенный город, и его душа наполнялась печалью, десятки убитых авантюристов, дым и запах крови в округе.

Когда они пересекли городские ворота, которых больше не было, им на встречу вышел молодой парень лет двенадцати.

Он носил одежду дворецкого, но был ужасно изранен, и казалось, что он еле передвигается из-за потери крови, но это было не так.

Парень дворецкий бросился в сторону демона, и Себастьян решил, что он хочет покончить со страданиями, умерев от рук демона, но парень ловко увернулся от его клика, и ударом ноги отправил противника в полёт.

После этого он вернулся к карете.

- Добрый день, господин Хастер сказал мне, что этому городу срочно нужна помощь.

- Ух-х-х.

Мальчик вновь отправился встречать демона, а Себастьян мог только стоять и смотреть на их битву.

Мечи демона и кулаки Ога порой встречались, но похоже, что кулаки маленького дворецкого были из стали. Аристократ и его прислуга только с открытыми ртами смотрели на битву.

Удары меча, взмахи кулаками и ногами, рёв демона от боли и шум ветра.

Как будто против демона вышел сражаться не человек, а что-то странное, мифическое существо.

Нужно было бежать дальше, но Себастьян был так занят просмотром сражения, что не мог сдвинуться с места. Проблема в том, что парень всё равно не мог быть таким уж сильным, и демон постепенно его теснил.

Нет, в том, что Ог был сильным, не приходилось сомневаться, но проблемы были в другом. Ростом он уступал демону, а так же в бою полагался на свои кулаки, что не давало ему преимущество перед двуручными клинками демона.

Хастер потратил много времени, чтобы сделать из Ога человека. Ему было интересно наблюдать за эволюцией простого шнека.

Правда, не все знали правду, чтобы усилить тело молодого человека бог ветра использовал части злого дракона, растирая его кости в порошок и добавляя их в еду.

Так же он часто угощал шнека соком мирового дерева, что дополнительно усиливало его метаморфозу.

Воспитание и изменения превратили Ога в опасное существо, но он не был таким уже монстром, каким должен был быть. Да, его тело позволяло ему быть сильнее, чем другому человеку, а по физической силе и выносливости он был ближе к Ограм, чем к человеку.

Вновь ударив противника по ноге, Ог отступил, ему нужно было как-то обхитрить демона.

Вдруг земля под ногами демона начала проваливаться, тот закричал, но было уже поздно. Демон оказался в земле по самый пояс.

Ог воспользовался этим чудом и бросился вперёд, его противник больше не мог с лёгкостью орудовать клинками.

Парень проскользнул под противников, бросился вперёд и схватил противника за голову. Приложив всю силу, Ог оторвал голову демона и бросил её рядом.

- Фух!

Он достал платок из кармана и стёр с лица пот.

- Почему провалилась земля под ногами демона?

- Бр-рл!

Он посмотрел в сторону, а там находился питомец Хастера, большой червь живущий в горе и производящий мифрил для мастера. Именно он выкопал землю под ногами демона.

- Спасибо друг.

Искательница приключений и торговец.

Это было первое ответственное задание, что отец выдал Матис.

Она женщина, но так же наследница целого торгового предприятия. Несмотря на это, она всё равно волновалась от каждого действия.

Отец всегда немного раздражался, когда Матис просила выдать ей ответственное задание, но сейчас согласился. Правда, её всё равно сопровождала группа искателей приключений.

- Мисс, до Берито осталось совсем немного.

- Ага, первый раз отправляюсь туда, А ты уже была там, Ретина.

Она очень часто завидовала Ретине, хотя не показывала этого при ней. Ей удалось стать настоящей искательницей приключений, а вот Матис не могла даже мечтать об этом, при любом упоминании гильдии искателей приключений Раума, отец Матис сразу начинал кричать.

Поездка прошла практически без особых приключений, хотя несколько раз на торговых караван нападали небольшие группы монстров, но отец Матис хорошо заплатил за безопасность дочери.

- Да, мне довелось побывать в Берито, но я не могла тебе отказать, ведь мы подруги.

- Да, Ретина, спасибо большое.

Матис сопровождали не только несколько десятков искателей приключений, но и Ретина. В основном это искатели приключений второго или третьего ранга, но эти ребята хорошо знают свою работу.

- Мой отец так же хотел попросить Келя, но он был занят.

- После получения пятого ранга, он занят обучением молодёжи, да и другой работы у него полно.

Кель стал популярным авантюристом в Рауме, и на пару с Леоном они сейчас обучали молодых авантюристов, увеличивая тем самым количество рекрутов в гильдии.

- Да, его особенность чёрного клинка поражает всех.

- Верно, жаль, что её нельзя скопировать.

Особенность Келя была даром, и скопировать её нельзя. На данный момент только Курадо и Гадорус могли противостоять его ударам, другие же авантюристы терпели поражения за пару ударов.

- Матис, найдитесь в карете!

Глава отряда искателей приключений повысила голос. Эта женщина работала с отцом Матис не одну сотню раз, и она ей доверяла свою жизнь.

- Земля дрожит, к нам приближается кто-то огромный...

В этот момент раздался странный шум со стороны мирового дерева, даже не смотря на сломанный ствол, его высота превышает пять километров. Так как вокруг дерева всегда находилось небольшое облако, даже в ясный день нельзя было увидеть его вершину.

Затем раздался ужасный взрыв где-то на вершине мирового дерева, увы искатели приключений ничего не увидели.

Но взрывная волна чуть не опрокинула даже карету.

- Ах!

- Что это такое?!

Ретина схватилась за спинку сиденья, чтобы не упасть, а Матис пришлось держаться за дверь.

Некоторых авантюристов сбило взрывной волной, но обошлось без жертв.

- Облако? Что это такое?

Когда Ретина прошлый раз прибыла в замок, облако была намного меньших размеров. Далее облако начало перемещаться, что говорило о сильных ветрах на вершине дерева. В тоже время что-то похожее на гигантскую змею обвилось вокруг дерева, словно пытаясь стянуть его.

Только через несколько минут искатели приключений поняли, что это был большой дракон.

Ретина, как большая фанатка истории о шести героях, сразу поняла.

- Разве он не похож на злого дракона из легенд?..

Они никогда не видели его в живую, но в каждой книге о героях были рисунки, не только героев, но и злого дракона.

- Злой дракон в небе над городом?

- Похоже, откуда вообще дракон может появиться около мирового дерева?

Ретина уже видела опасного монстра, а точнее горного змея, которого она, Мишель и Николь убили во время школьной поездки. Вот только это точно дракон, у него есть крылья, а ещё он намного крупнее, чем та горная змея.

Матис сидела на своём месте, а по её спине бежал холодный пот.

- Погодите, похоже, что там есть ещё один дракон. Или мне кажется?

- Что мы будем делать?

- Не знаю, решение принимать тебе Матис, но надо срочно решать, едем в Берито или возвращаемся.

- Угу...

Матис схватилась руками за голову, ей нужно принять важное решение, но что именно делать она не знала.

Хороший торговец должен отступить от города и предупредить других, так он не только сохранит жизни своих людей, но и спасёт товары.

С другой стороны как аристократа Матис должна была поспешить в город и помочь людям эвакуироваться.

Она тяжело вздохнула и сказала...

- Давайте отправимся в Берито, там может понадобится наша помощь.

- Вы уверены, госпожа?

- Да, хотя мы и торговцы, но должны понимать, что жизни людей важны.

- Хорошо, так же надо срочно об этом доложить моему дорогому мужу Максвэру.

- Думаю, что ему уже сказали.

Ретина улыбнулась, Матис тоже. Девушки приняли одно из самых важных решений в своей жизни.

Два лучника

Буквально через пару минут после исчезновения Николь, в город прибыли Мишель и Курадо.

Несмотря на то, что Сутор не маленький город, он всё равно успел сильно пострадать от нападения демонов. По городу бегали люди, то тут, то там полыхали дома, и летал запах смерти.

- В чём дело?

- Я не знаю, нужно добраться до гильдии, там нам точно скажут.

Самую актуальную информацию можно получить в гильдии искателей приключений, где собирается вся нужная информация во время любого чрезвычайного происшествия. Пускай Мишель ещё подросток, но она восемь лет работает искателем приключений.

Даже без Николь, она сможет справиться с любой опасностью.

- Мишель, ты тоже тут?

- О, госпожа Хаумея!

Когда они завернули за угол, её окликнула знакомая эльфийка Хаумея. Мишель обязана ей особой эльфийской системе ближнего боя для лучников.

- Что случилось в городе?

- На город напали демоны, да не один, а несколько.

- Демоны... как те, что убили героя-Рейда?

- Не знаю, но скорее всего. Правда Мистер Гадорус и Рейд... Нет, Николь победили их. Ох, всё так запутано, в городе говорят что Рейд и Николь один человек.

- Что, Рейд и Николь... Это невозможно!

Курадо был поражён этой новостью, Рейд для его был одним из великих героев, а Николь не более чем учителем.

- Во время драки, Финия назвала Николь, не Николь, а Рейд, а потом искатели приключений видели, как Николь манипулирует нитями.

- Нет, этого не может быть, ну точнее, Рейду же сейчас должно быть больше пятидесяти лет, а Николь всего пятнадцать!

- Убедительно, но нет... Мы сами ещё ничего не знаем.

Мишель только отмахнулась рукой, но ей пришлось припарковать повозку на улице, чтобы поговорить с эльфийкой и узнать много нового. Сейчас город точно не был похож на мирные, и по улицам города то и дело бегут люди или едут на повозках.

Курадо спустился с коня, а Мишель привязала лошадей.

- Расскажи мне больше.

- Ох...

Хаумея начала рассказывать всё, что случилось в городе. Курадо отказывался верить в эти слова.

- Может быть Финия просто ошиблась? Вы все просто ошибаетесь!

- Николь сбежала из города, а её манипулирование нитями только ещё больше подзадорило толпу.

- Я хочу услышать это от неё лично.

- Да, вот только они куда-то пропали, сказав вам оборонять город, если демоны появятся вновь!

- Знаете, это странная шутка.

Мишель попыталась свести всё на шутку, но даже она понимала, что произошло что-то странное.

- Эй, а демоны, где Гадорус?

- Они отправились на помощь Риэлю, на севере тоже демоны.

- И там и тут, что случилось?

Сражаться против демонов без защитника Гадоруса будет тяжело, тем более он был ключевым фактором победы в прошлом сражении.

Демоны убили сотни искателей приключений и только благодаря Гадорусу и Николь город выжил.

Курадо достал свой щит и постучал по нему.

- Эх, я не герой, но готов защищать город от демонов.

- Э, Курадо, ты готов пойти против демонов?

- Ты справишься с ними, если я смогу дать тебе время.

Гадорус специально обучал Курадо быть мастером защиты, ведь его первоочередная задача защищать Николь, Финию и Мишель. Он был готов к этому за долгое время, и его присутствие на поле боя поднимет боевой дух искателей приключений не меньше, чем присутствие Гадоруса.

- Ты справишься, Мишель?

- Ещё как, если ты рядом!

Благодаря третьему глазу, подаренному белой сестрёнкой, она смогла убить горного змея, а уж простые демоны не будут для неё проблемой.

Правда, стрельба особыми стрелами отнимает у неё много сил, что требует отдыха.

На данный момент Мишель может использовать только три стрелы, после чего её мышцы начинают неметь от переутомления.

- Надеюсь, демонов будет не так много...

- Ты справишься, ты сильная, Мишель!

Мишель провела рукой по третьему глазу, это лучший лук на всём континенте, и он был создан именно для того, чтобы защищать людей от сил тьмы. Именно Мишель сейчас самый сильный стрелок во всём городе.

- Не используй третий глаз сразу, возможно ты сможешь выбивать им глаза с обычными стрелами.

- Да, попробуем и так. Мисс Хаумея, вы можете мне помочь?

- Разумеется!

Курадо был уверен, что две лучницы легко уничтожат демонов, если они сунутся в город.

Увы, как и предсказывала Николь, демоны напали на город вновь.

Курадо отважно сражался, но был серьёзно ранен, благо целители вовремя смогли залатать его раны. Мишель смогла уничтожить двух демонов, потратив две особые стрелы, так что город был спасён.

Теперь Мишель и Курадо вошли в историю города, первая как великая лучница, а второй как непробиваемый полудемон.

## Нападение на столицу северного королевства

Демоны нападали на весь северный регион. Разумеется, полчища демонов атакывали и столицу северного королевства. Да, в столице самые лучшие рыцари, но даже их сил не так много, чтобы защитить город от нападения десятков демонов.

- Ваше высочество, защитники города на пределе, много раненных и убитых.
- У южных врат относительно безопасно, отнесите всех раненных и убитых туда.
- Ваше высочество, вторые западные ворота прорвали!
- Что, но как?

На столицу королевства напали сразу восемь демонов. К сожалению, даже гвардейцам сложно справиться с ними, мечи просто не пробивают толстую шкуру демонов. Сколько бы они не тратили сил, но демоны всё ближе и ближе к центральному району города.

- Граф Реглан и его люди продолжают держать оборону.
- Присцилла, она же пошла туда...
- Да, ваше высочество, ваша жена у западных ворот.
- Это не работа для королевы, почему она не осталась в замке?

Присцилла должна была быть рядом с ним, но как человек отвечающих за безопасность целого города, она понимала, что в тылу от неё мало толку и куда более надёжно отправиться на передовую.

Демонов слишком много и если хотя бы одни городские ворота прорвут, город падёт.

- Она же сейчас в самом центре боя...

Ситуация с каждой минутой становилась всё хуже и хуже, теперь не только город в опасности, но и его любимая...

Столица северного королевства на грани, скоро она может пасть...

- Риэль и Максвэр так и не вышли на связь?

- Нет, но как доложили из гильдии, нападения демонов идут по всему северному региону, они просто заняты.

- Чёрт, да откуда такой поток демонов?

Эллиот впервые за долгое время правления ударил кулаком по столу. Его окутывал страх, ведь без героев город удержаться не получится, но они заняты на других фронтах.

Попытаться спасти как можно больше людей эвакуировавшись через одни из врат или пытаться удерживать город до последнего?

- Столица может пасть...

- Мы должны её удержать, ваше высочество!

- Да, мы вновь вернули город к жизни не для того, чтобы позволить уничтожить его вновь.

- Так что нам делать?

- Нужно убить демонов, но нельзя позволить им уничтожить всех наших солдат, нам нужно больше времени... и людей.

Эллиот и страшный офицер продолжали спорить, но вдруг в комнату вбежал молодой человек, он был жутко изранен.

- Ваше высочество, третьи западные врата пали...

- Как?

- Началось бегство жителей, гвардейцы сдерживают демонов, сколько смогут, чтобы дать людям сбежать...

Даже сам посланник был ранен, всё его тело покрыто ссадинами и порезами, да и парню без помощи лекаря осталось жить в лучшем случае пару часов.

Эллиот потерял дар речи, где-то там сейчас его жена, возможно ценой собственной жизни пытается сдерживать демонов, чтобы позволить людям эвакуироваться из западного района.

Вернув себе самообладание он заговорил.

- Эвакуируйте жителей в королевский замок.

- Король, не нужно так паниковать.

Чарующий голос заставил его остановиться, а в комнату вошла миловидная девушка.

Сначала он подумал, что это Присцилла, манера говорить, два коротких клинка на осиной талии, и чарующий голос заставили его поверить, но увидев её лицо, он сразу понял, что это не она.

Девушка поправила причёску, словно всё происходящее вокруг её никак не интересовало.

- Меня зовут Учиха, я авантюрист пятого ранга, но сейчас оказалась в вашем городе проездом, мы пришли, как только смогли.

У неё был странный южный акцент, но король сейчас был готов принять любую помощь, даже от малознакомой женщины.

- Кто вы и что вам нужно?

- Я могу решить вашу проблему с демонами, но хочу за это много денег.

Она улыбнулась, но её улыбка была полна коварства, а не очарования.

- Если вы сможете спасти город, я заплачу вам столько, сколько вы захотите, но только после уничтожения демонов.

- Хорошо, но это ваши слова король.

Женщина достала из лифчика небольшую коробочку, и сначала офицер подумал что это оружие и даже пытался её остановить, но потом девушка просто показала, что она достала.

Небольшой квадратный предмет, последнее изобретение южных изобретателей, коробка для передачи голоса, Эллиот приказал закупить такие для офицеров, но они должны были прийти только через месяц.

- Мальчики, король нам заплатит, можете начинать уничтожать демонов.

Король вернул себе самообладание и задал вопрос.

- Как вы планируете уничтожить демонов, если мои лучшие гвардейцы не могут с ними справиться?

- Понимаете, вы делаете это не правильно.

- Хотите сказать, что мои офицеры тупы?

- Можно сказать и так, ваши гвардейцы пытаются уничтожить каменную стену мечами, а это бесполезно.

- А что вы предлагаете?

- Молоты, кожа демонов крепка, но их кости хрупкие, несколько ударов молотом враз открывают сердце, на юге мы так броненосцев убиваем.

Только сейчас Эллиот понял, как он был глуп...

## Атака Куфара

Герои переглянулись, а затем принялись расспрашивать добровольца. Демонов много, в зависимости от количества клинков, вида головы и возможности использовать магии различают демонов и джиннов, но на самом деле противников куда больше.

Разумеется, против каждого из монстров есть свои контрмеры, так что Риэль и остальным героям нужно подготовиться.

Благо большинство демонов легко рубятся святым клинком, но даже он не всесилен. Слишком толстокожие демоны не разрубаются с одного удара, что приносит свои неудобства во время крупномасштабного сражения.

Кортина начала быстро складывать все данные в уме и анализировать поступающую информацию, не зря её называют гением стратегии. Нужно учитывать каждый фактор, чтобы не дать возможности противникам напасть в самый неподходящий момент.

- Что же ты такое...

Риэль ошеломлённо бубнил себе под нос, но все герои понимали его удивление.

Демон идущий к деревне никогда не появлялся в этом мире, точнее о нём писали только в легендах. Более пяти метров ростом, от него исходило такое пламя, что даже просто дышать было сложно, а его баранья голова могла пробить даже городскую стену с одного удара.

Николь произнесла его имя хриплым голосом, поскольку даже говорить было больно.

- Это же Ифрит...

Кортина начала анализировать противника.

- Кортина, что скажешь?

- Это разновидность джиннов, но более сильная, можно сказать что он старший джинн, но про него писали только в легендах.

- Почему он здесь?..

Все хотели знать ответ, но только Финия осмелилась задать этот вопрос глядя на исполина, медленно приближающегося к деревне.

Ифрит остановился в нескольких метрах от деревни.

- Я нашёл тебя Рейд! Ты даже собрал тут всех героев, включая свою любовь, отлично!

- Рейд, ты знаешь, кто это?

- Нет, даже не представляю.

Николь задумалась, кто это может быть и почему Ифрит знает Рейда? До этого дня, о том, что Николь и Рейд одна личность знали не многие и...

- Это Куфар!

- Что, но как?!

Николь сразу начала чувствовать себя не комфортно, да с Куфаром у них была долгая вражда, но он был слизнем, а затем его загнали в мировое древо, где за ним должны были следить Ба и Юри.

Теперь он стоит около деревни Николь, а ещё устроил нападения на многие крупные города и посёлки.

Как он провернул всё за один день, да и это явно отличается от его привычного поведения.

- Как ты выбрался!

- Какой ты любопытный. Чтобы победить вас я взял силы лабиринта, вы думали, что посадили меня в темницу, но на самом деле даровали мне источник безграничной силы.

- Тогда зачем ты пришёл сюда, чтобы убить меня?!

Куфар больше не был Куфаром, пропал его ироничный тон скользкого человека, теперь он стал настоящим монстром. Он сказал, что добыл источник силы в лабиринте, но что это?

- Рейд, о чём вы?

- Наша битва началась там, в пещере под церковным сиротским приютом, а теперь ты закончится тут!

Он тут же бросился на героев, это неразумное решение, но даже его жар обдавал так, что приближаться к Куфару было опасно.

Он атаковал именно её, кто-то другой Куфару был просто не интересен.

Николь схватила Кортину и отпрыгнула в сторону, а Риэль Марию и они отпрыгнули в другую сторону.

Только Гадорус закрылся щитом, но старый гном никогда не боялся огня.

- Да что тут твориться.

- Он явно обезумил, но пришёл за мной!

Риэль выхватил меч из ножен, и приготовиться атаковать Ифрита, он тут же попытался отрубить ему руку.

Николь же кинула несколько мифриловых нитей к противнику, дабы опутать его ногу.

Что нити, что клинок прошли сквозь Ифрита, но не нанесли ему урона.

- Что?

- Он бестелесный?!

- Большая часть тела Ифрита состоит из огня, физически атаки ему практически не страшны.

Кортина начала раздавать команды, и Николь поняла, в каком патовом положении они находятся. Если физические атаки Куфару не страшны, то без Максвэра им не справиться.

- Тогда, Мария.

Благо заклинания магии света наносят дополнительный урон демонам, джиннам и ифритам, но Мария не боевой маг.

Тем не менее, героиня активировала атакующую магию, и волна света направилась в противника.

Увы, одно из её сильнейших заклинаний только немного задуло огонь.

- Не сработало!

- Ужас, что нам делать?

- Думаю, что только Максвэру будет по силу уничтожить его!

- Да, но старик сейчас явно занят!!!

Герои понимали, что Максвэр должен быть занят уничтожением демонов в других частях континента, ведь напали явно не только на Сутор, Кайтаку и деревню героев.

- Нам надо в деревню!

Мария и Финия побежали в деревню первыми, чтобы предупредить жителей об опасности, а вот Николь и Кортина немного задержались.

- Наше оружие бесполезно, что делать?

- Риэль, Гадорус идите в деревню с остальными.

Кортина быстро сообразила, что делать и подбежала к Николь. Она сказала ей что-то на ухо.

- Ага! Поняла!

Колодец в центре деревни давал воду для всех, он не глубокий, но хватит ли его для уничтожения ифрита?

Ловушка

Героям нужно уничтожить Куфара, но теперь он ифрит и физические атаки ему не причиняют вреда. Кортина приказала всем бежать в деревню. Сам факт затянуть опасного монстра в не эвакуированную деревню говорил о многом.

Николь действовала практически инстинктивно, Кортина бежала за ней.

- Рейд, слушай!

Хотя сейчас им приходилось бежать, Кортина могла говорить, не задыхаясь, что явно показывало результаты её долгих тренировок. Теперь она была не только умна, но и достаточно вынослива, чтобы объяснять план прямо во время побега.

- К северу от центральной площади.

Ифрита придётся сдерживать гному, пока остальные пытаются найти достаточно воды, чтобы залить огненного демона. Кортина всё правильно поняла, и дары Николь будут полезны в таком деле.

Они добежали до деревенской площади, а ифрит словно баран шёл за ними, не понимая что его заманивают в ловушку.

Гадорус уже приготовился встречать противника, а Николь взглянула на деревню. Просто проходя мимо какого-то дома, Куфар поджигал его, так что через несколько часов вся деревня сгорит дотла.

- Он стал куда опаснее...

Задача Николь обмануть противника и действовать по плану Кортины, сейчас только вода может спасти их. Гному придётся сдерживать монстра столько времени, сколько понадобится, но даже его силы не безграничны.

Николь сделала шаг назад, и спряталась от взгляда Куфара в тени небольшого каменного здания.

Гадорус закрыл Николь своей спиной, ожидая, когда ифрит выйдет на площадь.

- У вас хотя бы есть план?

- Кортина сказала что есть!

На центральной площади в деревни есть колодец, каждое утро там собирались деревенские жители, решали вопросы и брали воду для дома, но он слишком узкий, и столкнуть туда ифрита просто так не получится.

Для Николь эта деревня была родной, но гном не мог знать о колодце в центре, а сейчас всё его внимание прикованной к огненному исполину.

- Куда ты спрятался, Рейд? Я найду тебя!

- Для начала попробуй пройти через меня.

Гном начал стучать щитами друг о друга, тем самым провоцируя ифрита атаковать его. В этот раз ситуация с противников была хуже некуда, сила Николь в её нитях, а не магии, а

противника невозможно ранить физическим оружием.

- Тогда сначала умрёшь ты, а затем и твой друг!

- Много говоришь!

Куфар махнул кулаком, но Гадорус легко принял его удар на свой щит. Кортина стояла в нескольких метрах в стороне.

- Риэль, давай!

- Есть!

Вокруг деревни героев нет рек или озёр, но для жизни деревни необходима вода. К счастью, подземные воды тут более чем достаточно и несколько недель назад в деревни построили водокачку

Из-за наличия окружающих монстров её пришлось поставить прямо в центре деревни, поскольку монстры вечно нападали на всё, что находилось за пределами деревни.

Воды нужно было много, не только для жизни, но и для поливки полей, для животных, а теперь и для уничтожения ифрита.

Водокачка представляла собой высокое каменное основание и бак с водой в центре, чтобы люди или животные не могли его загрязнить. Риэль ударил своим клинком по баку, что высвободило несколько тон воды.

Вода самый большой враг ифритов, и Куфар попал в ловушку, приготовленную для него Кортиной. Огненного исполина окутала вода.

- Гуа-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

КУфар упал на колени и закричал от боли, но вода продолжала обдавать его тело. Через секунду паровое облако окутало деревню, а Гадорус схватил Николь за талию.

- Пора отступать, пар опасен!

Он был прав, пара становилось всё больше, и если бы Николь осталась сидеть под основанием вышки, он мог добраться бы и до неё.

- Но надо убедиться.

Гадорус всё равно не давал Николь пойти вперёд, а Кортина уже давно ушла на безопасное расстояние.

Пар рассеялся через пять минут, и только тогда Николь смогла подойти ближе.

В центре деревни лежал Куфар, он всё ещё был жив, но тяжело дышал и явно пострадал от такого напора воды.

Ловушка сработала!

Несмотря на то, что Куфар без сил лежал в центре деревни, герои не действовали опрометчиво. Нужно было нанести последний удар, но у героя нет оружия, способного нанести такой удар.

В деревни нет магов, а все присутствующие воины не используют магическое оружие.

Он смотрел на Кортину, она не только самый слабый из шести героев, но и самая большая его проблема, после Рейда.

Хоть она только один раз противостояла ему в открытую, но мешала его планам каждый раз.

Когда на Раум напала орда гоблинов, именно Кортина командовала обороной города и снизила ущерб к минимуму. В Берито именно она догадалась, как полудемон собирается действовать, отправила героев на поимки его друзей, а сама лично заморозила его.

Если бы не поддельное ядро, Куфар был бы уже мёртв.

Даже Матеус понимал, что Кортина самая слабая в отряде героев, но тогда её спас Риэль. На этот раз полуживой ифрит смотрел на неё, понимая кто его главный противник.

- Гу-ху...

Он медленно начал подниматься, а его руки дрожали. Куфар не был ифритом, он просто скопировал его силу за счёт пожирания, а значит всё ещё остаётся слизнем.

- Ты всё ещё жив!

- Ты... Ты был причиной всех проблем.

- Ого, какая честь для обычного полудемона!

Куфар встал, но у него было мало сил и ему пришлось опереться на каменное основание водокачки, иначе он просто бы упал. Вот только водокачка начала качаться под его весом, и Риэль пришлось спрыгивать вниз.

Ифрит собрался с силой и попытался атаковать Кортину, Николь же использовала нити, но они вновь пришли через его тело. Ифрит не восприимчив к физическому урону, а особенность слизи Куфара только усиливает особенности ифрита, так что этого парня без магии не взять.

Благо Кортина смогла уклониться без особых проблем, всё же ифрит слишком слаб, чтобы его атаки можно было назвать быстрыми.

- Тина, что делаем дальше?

В этот момент Куфар вновь загорелся, но его огонь был уже слабее, чем изначально.

- Я поймаю тебя, дрянная кошка!

Куфар погнался за ней, и Николь приходилось помогать Кортине бежать, на остальных героев ифрит не реагировал.

- Что будем делать?

- У меня есть идея, приготовься резко сменить траекторию!

Кортина бежала куда-то к восточной части деревни, но колодец, как и водокачка, есть только в центре, какой у неё план?

Николь не знала, и просто верила в кошачьего мудреца.

Достигнув деревенского частокола, они остановились, и Тина начала ждать, но держалась за Николь.

- Что делать?

- Жди команды.

Когда между ними и ифритом осталось пять метров, что для исполина было всего два шага, Кортина закричала.

- Давай!

Николь использовала нити и резко полетала влево, Тина вместе с ней, а вот Куфар не успел остановиться и снеся забор вылетел за территорию деревни.

Тут же поднялся большой столб пара, и раздался крик демона.

- ЧЁРТОВА КОШКА!

Только сейчас Николь вспомнила, что деревенские крестьяне выращивают многие культуры, в том числе рис, а для его выращивания нужно, чтобы ростки всегда находились в воде.

Кошка схватилась за шланги, что служили для подачи воды, а Мария запустила насос в центре деревни.

Из шланга хлынула вода, и Куфара вновь начало обдавать холодной водой, ифрит закричал ещё сильнее.

- Рейд, Рейд, РЕЕЕЕЕИД!

- Извини, но тебе пора умереть!

Вдруг на несколько минут ифрит замолчал. Он явно собирал для чего-то силы.

- Я ПРИЗЫВАЮ ТЕБЯ!

Он что-то закричал, а затем деревня погрузилась во тьму. Что-то закрыло солнце...

Сильный ветер, запах палёной крови, Николь это всё что-то напоминало.

Рядом с Куфаром вдруг приземлился дракон, его шкура была чёрного цвета, а глаза наполнены яростью.

- Злой дракон?!

Куфар засмеялся, несмотря на жуткую боль от соприкосновения воды и шкуры огненного ифрита.

## Побег от смерти

С появлением злого дракона всё изменилось. Николь смотрела в его глаза, а страх окутывал её вновь, как в тот самый раз, когда джинн убил её.

- Тина, беги.

- Ни за что!

Прошлый раз они смогли победить дракона, только лишив его главного преимущества, крыльев, а так же поймав в ловушку, но сейчас такой возможности им не представиться.

- Я не брошу тебя, лучше умрём вместе.

- Кортина, беги!..

- Я отказываюсь!

На самом деле у Кортины от страха тряслись ноги, и она держалась только за счёт силы воли. Пускай они убили его уже один раз, но прекрасно понимали, что этот противник им не по зубам.

Любая его атака может травмировать на всю оставшуюся жизнь, или даже убить.

- Мы умрём?

- Хорошо, но только с тобой.

- Спасибо, Тина, за всё...

Николь хотела, чтобы Тина сбежала, однако упрямая кошка была категорически противников. Она только нашла свою любовь, и хотя ещё не простила его, всё равно не хотела потерять вновь.

Правильное ли это решение? Николь не знала.

- Хорошо, надо вернуться к остальным.

- Хорошо, тогда бежим. МАРИЯ!

Мария пришла в ужас увидев ужасного дракона за деревней. Её дочь и подруга бежали к ним.

Вдруг раздался голос Куфара.

- Уха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Злой дракон, именно они убили тебя в прошлый раз, и теперь я, КУФАР, дарю тебе возможность отомстить им. Убей, сожри, сожги, только покончи с ними раз и навсегда!

Дракон радостно закричал, ведь сейчас Куфар явно призвал его. Злой дракон был частью не этого мира, в тот раз точно, но Куфар как-то смог его возразить. Это точно был тот же самый дракон, поскольку у него на лице остался шрам от меча Риэля.

В такой ситуации они не знали что делать, рёв дракона пронзил всю округу, распугав оставшихся птиц и животных, а барабанные перепонки стоявших рядом должны были лопнуть.

- Мария, телепортируй нас на гору!

Кортина приказывает подруге, хотя та ещё не вернулась в нормальное состояние.

- Но...

- Он пришёл за нами, а значит пойдут туда, где будем мы. Наша задача сейчас спасти как можно больше людей, даже Фина тут!

- Поняла!

Николь и Кортина тут же оказались в паре километров от деревни, это явно достаточно, чтобы дракон достиг их по запаху, и позволит спасти Фину.

Так Мария и остальные герои не потеряют своих друзей и скоро окажутся тут.

- Надо забраться на гору, там нам проще будет вести сражения.

- На горе?

- Да, нужно отвлечь его от деревни, а ещё мы сможем спрятаться от его дыхания.

Огненное дыхание дракона одна из самых сильных его способностей, от неё нельзя уклониться на большой местности, только закрыться. Поскольку гном один, спрятать весь отряд он не сможет, а дома в деревни просто расплавятся от драконьего дыхания.

Два километра не такое большое расстояние, и Николь быстро побежала в сторону горы.

Дракон будет скоро, а Мария телепортирует остальных чуть дальше.

Николь и Кортина побежали, прикладывая как можно больше сил, но день сегодня выдался тяжёлым.

- Господин Рейд!

Николь услышала душераздирающий голос Финии где-то позади, и тут же остановилось. Два километра для дракона на секунду лёта, так что им нужно взобраться на гору как можно быстрее.

Вот только Николь уже устала, у её молодого тела не так много сил, к тому же она уже несколько раз использовала магию укрепления тела.

Куфар и Дракон преследовали их.

- Как нам убить ифрита?

- Придётся думать на ходу, но физические атаки ему не страшны.

Кортина помогала Николь взбираться на гору, но даже ей уже пришлось усилить собственное тело магией, поскольку такие физические нагрузки давали о себе знать. Тем не менее, они продолжали взбираться на гору с довольно приличной скоростью.

Скорее всего, когда они доберутся до вершины, тела так устанут, что ни Тина ни Николь не смогут двигать конечностями.

Тем не менее, они продолжали своё путешествие, и дракон с Куфар бросили деревню и шли за ними.

К тому же Кортина и Николь не были бойцами, они скорее отряды поддержки, поскольку защищать других или принимать равный бой против натренированных противников они не могли.

- Вы меня забыли!

За Николь бежал Гадорус, он никогда не бегал так быстро, как сейчас. Теперь продержаться против дракона и ифрита будет проще, но всё равно, что делать?

- Ты решил пойти с нами, это же дорога в один конец.

- Я не такой дурак, чтобы вы мне это рассказывали.

- Хех.

Николь чуть не заплакала от счастья, но сдержала себя.

- Что с Марией и Риэлем?

- У них есть идея, но пока они останутся в деревни, чтобы помочь раненым и эвакуировать жителей.

- Поняла.

Риэль и Мария обязаны защищать деревню, к тому же там их маленькая дочь. Ифрит уже нанёс немало урона, а злой дракон принёс ещё больше проблем.

Трое героев же продолжили двигаться дальше.

- Рейд, ты думал, что сможешь сбежать!

Ифрит Куфар и злой дракон практически их догнали, а Кортина была на предел своих возможностей.

- Гадорус, ты сможешь её нести?

- Да, а что ты собираешь делать.

- Выиграю вам время.

Николь улыбнулась и двинулась навстречу злому дракону и Куфару.

Первая битва

Николь пыталась противостоять злому дракону, но шансов на победу у неё просто нет. Возможно, победить она и могла, но, даже не представляя как это сделать.

- Рейд, я так долго ждал этого!

Куфар кричал от счастья, если бы он сейчас был в человеческом облике, то, скорее всего, обливался бы слюной от счастья. Нельзя допустить, чтобы они достали Кортину, а там она уже что-нибудь придумает.

- Мы закончим всё тут, больше продолжения не будет.

Николь собралась, выкрикивая эти слова, и усилила своё тело в последний раз. Злой дракон явно не будет атаковать, пока ему не прикажет Куфар. Интересно, как ему удалось его призвать, и ещё больший вопрос, как удалось поработить?

Наверное, в древе нашлись какие-то запретные технологии, о наличии которых там не знал даже сам Хастер.

На самом деле Николь была меньше всего виновата в смерти дракона, она просто обвязала его нитями, а смертельный удар нанесли все герои вместе, а не она одна. Нити не смогли бы повредить крепкую чешую дракона.

Даже обладая силой Риэля, Николь не смогла бы повредить тело дракона нитями, дело в том что у меня есть острière и оно как игла входит в тело, а нить режет, чего явно не достаточно для пробития толстой брони.

Всё что она может делать, это душить своего противника, но какой силой нужно обладать, чтобы задушить дракона?

- В конце концов, я такая, и этого не изменить!

Николь аккуратно шлёпнула себя по щеке, чтобы вернуть самообладание окончательно, но даже при всём своём желании, она не сможет уничтожить ифрита и тем более злого дракона без посторонней помощи, нитей просто для этого не достаточно.

- Ладно, нам пора заканчивать.

- Тебе лучше знать, ты хорошо изучил этот мир.

- Ты шумная, давай покончи с ней!

Снова рёв дракона, но он уже не мог напугать Николь, девушка просто понимала, что страх не поможет, хотя где-то в глубине души всё равно ощущала страх перед предстоящей битвой.

- Рейд, тина, иди сюда!

Гадорус попытался дать минимум информации, но Николь прекрасно его поняла. Она что-то придумала, а для ориентира они использовали большое кедровое дерево в самом центре небольшой горной поляны.

Николь понимала, что ей нужно прибыть туда и что-то сделать, тем более, что злой дракон нацелился на Николь, а Куфар направился к Кортине просто игнорируя своего противника.

Значит, медлить нельзя и, схватившись нитями за корни, какого-то дерева, Николь с бешеной скоростью понеслась вперёд. Она как стрела летала в сторону гнома, что уже приготовился встречать противников.

По какой-то причине дракон не использовал дыхание, а просто догнал Николь и попытался атаковать хвостом, но его атака прошла только мимо.

В этот момент над драконом что-то засветилось, а затем начало резко падать вниз.

Послышался свист разрубаемого воздуха.

- Что это такое?

- ПОЛУЧА-А-А-А-А-А-АЙ!

В высоты, словно с небес, падал Риэль, целясь своим мечом точно в голову злого дракона. Благодаря силе героя, гравитации и сила удара получилось чудовищной.

- ГРА-А-А-А-А!

Дракон был ранен и не слабо, хотя убить его одной атакой, и не получилось. Правда, Риэль откатился в сторону, такое падение явно не осталось для него без последствий.

Странное решение, кто вообще догадался скинуть героя с такой высоты и как это получилось?

- Что это была?

- Мария решила использовать тебя как приманку, а потом отпустить Риэля дракону на голову, для этого она телепортировала его в нужную точку.

- Они сума сошли?!

При помощи магии телепортации можно телепортироваться не только в ранее запомненные места, но и в небольшом радиусе, достаточно видеть эту точку. Мария легко могла телепортировать мужа на высоту в несколько километров.

- Только не вини их за это...

- Риэль, он хотя бы жить будет?

- Мы все, скорее всего, умрём в ближайшее время.

- Надо сделать всё возможное, дракону важен только я.

- Поняли!

Риэль закрыл глаза и явно, чтобы не отдохнуть. Хотя бы его смерть не была напрасной, большая часть головы дракона была рассечена до самого черепа.

Кортина бросилась к Риэлю, а Николь продолжила наблюдать.

Куфар стоял на колене и держался за правый глаз, точно туда же ранили дракона.

- Понятно, значит, тебе пришлось сделать его своей частью, чтобы управлять им.

- Заткнись, ваши жалкие потуги не остановят меня! После того как закончу с тобой сожгу Раум в первую очередь!

Николь почувствовала странность в словах, почему Раум? Разве рассадником религии призирающих полудемонов был не Берито?

Куда логичнее потратить силу дракона на уничтожения главного центра мировой религии, чем на столицу Эльфов.

- Почему Раум, а не Берито!

- Ха, с этим церковным городом уже покончено!

Куфар рассмеялся, а Николь начала чувствовать злость, теперь она должна была убить его любой ценой!

Последний козырь

Николь понимала, что Куфар что-то натворил в Берито. Однако это не значит, что ей нужно спешить туда прямо сейчас.

Перед ней злой дракона, а за ней Риэль и Кортина, а так же Гадорус. Если она исчезнет, то шансов выжить у остальных точно не будет.

- Значит, у меня есть только один шанс, я должна убить тебя прямо тут!

- Попробуй, если хватит сил.

Николь бросила несколько нитей в Куфара, и они пронзили его правый глаз, но от боли закричал дракон. Значит, они оба соединены, и сейчас Куфар бессмертен. Чтобы убить ифрита, сначала нужно убить злого дракона.

В любом случае, нитями дракона не убить, и всё что остаётся у Николь её катана, но этого оружия будет недостаточно, чтобы прорубить шкуру дракона.

Как вариант Николь выбрала возможность ослепить дракона, тогда она сможет сбежать, а судя потому, что Куфар так же закрыл правый глаз, ослепнет и он.

- Что там с Риэлем?

- Сердце ещё бьётся, но он без сознания.

Отлично, Николь была счастлива, что её отец жив, пускай и без медицинской помощи ему осталось не так много.

Дракон явно не собирался ждать, пока Николь будет придумывать тактику, против его действий и просто глубоко вдохнул, а затем использовал своё дыхание.

Николь побежала в сторону, но дракон явно долгое время копил газ для дыхания.

- Гадорус, закрывайся.

- Есть!

Гадорус сложил щиты вместе, но укрыться за ним смогут только они, Николь нужно как-то убежать от дыхания самостоятельно.

Николь давно перестала чувствовать усталость, просто она понимала, что её поражение приведёт к сотням тысяч смертей и отступить нельзя. Благодаря укреплённому телу и небольшому весу, она порой могла развиваться скоростью выше, чем кто-либо другой.

- Как вы?

- Живы...

Щиты выдержали, так что Гадорус, Кортина и Риэль в безопасности, но вся земля в округе выгорела дотла, а почва приобрела красный оттенок. Дракон не может использовать дыхание на постоянной основе, нужно постоянно пополнять магическую силу и газ для дыхания.

Он прекратил дышать, и Николь остановилась, переводя дыхания.

- Ты так и собираешься держаться на расстоянии, это твоя тактика победы?

Дракон несколько секунд посмотрел на Николь, а затем использовал ещё одно дыхание. Вот только теперь он не дышал долго, это был как плевок огнём, но такой скорости, что даже Николь была удивлена.

Ей пришлось использовать все свои силы, но девушка уклонилась в самый последний момент, правда её волосы немного обгорели, правда, думать сейчас об этом ей не хотелось.

Девушка обернулась и увидела огромную дыру в горе в диаметре около трёх метров.

Вот оно истинное дыхание дракона, способное растворять даже скалы.

Николь начала охватывать паника, тогда двадцать пять лет назад дракон по какой-то причине не использовал свою самую сильную способность, а позволил героям просто его уничтожить.

Что это было, девушка не знала, но сейчас её окутывала паника.

- Как его победить.... Это вообще реально?

До этого момента в ней ещё теплилась надежда, что им удастся вновь победить дракона, но теперь она ушла.

Как можно сражаться с монстром, что плавит скалы своим дыханием за несколько секунд?

Уже сейчас дракон расплавил часть скалы, ещё пару таких ударов и скала разрушится, что приведёт к камнепаду, а значит, деревня внизу может пострадать.

Двадцать пять лет назад всё было по-другому, именно они застали дракона врасплох и тот просто не успел приготовиться.

- Ты видел это, Рейд? Эта сила способная уничтожить мир!

Только сейчас до неё донёлся раздражающих смех. Слова глупца не понимающего ценность мира, это зажгло в Николь новые чувства.

Она слабый человек, но долгое время сопротивлялась всем напастям мира.

Это не даётся так просто, им приходится постоянно тренироваться и тратить сотни часов на обучение. А он хочет уничтожить мир просто потому, что родился немного другим.

Николь начала думать, как убить его?

Вновь превратиться в Риэля, чтобы попробовать убить дракона? Да, это хорошая идея, но хватит ли его сил для уничтожения дракона при помощи катаны, ведь с святым мечом Николь управляться не умеет.

Вдруг её осенило, Риэль не самый сильный в этом мире.

- Кортина, бери всех и уходите.

- Нет, мы...

- Я сказала, уходите, у меня появилась возможность убить его, но в процессе я могу убить и вас самих!

Кортина схватила Гадоруса и Риэля и они покинуло поле бое.

- Какие у тебя шансы, пасть смертью храбрых?

- Может и так, давай проверим.

Николь применила свиток, и её тело начало быстро трансформироваться. Кости ломались, кожа меняла цвет, другими словами девушка решила стать не человеком.



Вот только шаг получился каким-то неуклюжим, Николь вновь чувствовала себя маленьким ребёнком, что заново учится ходить. Теперь у неё не две, а четыре конечности, плюс крылья.

Тем не мене девушка достаточно сильна, чтобы остановить Куфара и злого дракона прямо тут.

- Ха-ха-ха-ха-ха-ха! Как я не смог догадаться, тебе же понадобится много времени, чтобы привыкнуть к этому телу. Ты же не думала, что можно использовать новое тело и начать моментально двигаться!

Куфар начал смеяться над Николь, думаю, что девушка сама загнала себя в ловушку. Он вновь приказал дракону.

- Убей её, сломай крылья, вырви ноги, чтобы она почувствовала всю боль, что пришлось пережить тебе.

- Гу-гур-гу!

Только сейчас злой дракон смог отойти от превращения Николь и начать двигаться. Вот только они не догадывались, на что именно девушка делала ставки. Она как пользователь магии понимала, что двигаться в новом теле будет сложно, зато легко могла манипулировать конечностями при помощи дара манипулирования нитей.

Благодаря силе нитей Николь смогла стать даже сильнее, а как только она использует магию интерференции на этом теле, её сила станет безграничной, но каковы будут последствия этого решения.

Когда дракон заметил, что Николь начала медленно двигаться в его сторону, замер в ожидании.

- Гур-гур-гу?!

- Гру-у-у-у!

Николь только прорычала ему в ответ. Увы, девушка не понимала гортанных звуков дракона, но прекрасно поняла, что он был удивлён.

Дракон попытался схватить Николь за лапу, но его когти даже не повредили шкуру дракона, а вот девушка смогла легко разодрать ему плечо.

Такая разница в силе обеспечена магией интерференции и тому, что дракон никогда не сражался против себе подобных.

Он удивлённо начал отступать, понимая, что не сможет победить Николь так просто.

Битва двух злых драконов только начиналась.

Битва гигантских исполинов.

Злой дракон всё больше отступать назад, понимая, что против Николь ему нечего противопоставить. Сейчас девушка была самым сильным существом в мире, и даже отряд героев не смогли бы победить её.

Тело злого дракона усиливалось магией контроля мышц и магией интерференции, естественно, что она будет сильнее своего временного собрата.

Отступив на приличное расстояние, дракон плюнул в Николь огненным шаром, но тот просто разбился о кожу девушки, не опалив даже чешую. Теперь она поняла, что ей ничего не страшно, оставалось только узнать, как плевать огнём самой.

Николь чувствовала, что в теле дракона есть какой-то дополнительный орган, и нужно как-то выпустить скопившийся там газ, чтобы дышать огнём, но как это сделать не понимала.

Эксперименты можно будет проводить потом, сейчас важно убить дракона и девушка отправилась в сторону противника.

Вот только её противник тут же расправил крылья и взлетел, понимая, что против Николь он ничего не сможет сделать.

Это заставило девушку немного задуматься, крыльями она точно управлять не сможет, во-первых, крылья драконов слишком малы для их тела и скорее всего они только помогают какому-то магическому процессу в организме.

Другими словами, сейчас думать о полёт бесполезно.

Злой дракон сразу понял эту особенность и начал закидывать Николь огненными шарами. Урона была не много, но за пару часов таких атак и даже тело девушки может пострадать, как же ей взлететь в небеса?

Каждый раз, когда огненный плевок злого дракона прилетал в землю, происходил большой взрыв, оставляющий небольшой кратер, другими словами поле боя скоро превратится в опустошённое место.

Хм..

Николь понимала, что ей нужно как-то уничтожить противника, но как именно она понять не могла. Он слишком высоко, а летать девушка не умеет.

В один из моментов злой дракон опустился достаточно низко и девушка подпрыгнула.

Не ожидая такого, злой дракон попробовал сбить его огненным шаром, но девушка ударила его хвостом по лицу. Это заставил дракона вывернуться и полететь ещё выше, но девушка под силой гравитации приземлилась обратно.

Теперь дракон летал на высоту в несколько километров, он больше не мог использовать своё дыхание для бомбардировки Николь, но и девушка не могла его достать.

Чтобы использовать магию, нужно говорить, есть говорящие драконы, но Николь явно не входила в их список, да и создавать магию при помощи начертания символов будет не удобно.

Она начала осматривать себя и заметила какое-то свечение на руке.

Её боевые рукавицы, они не сломались вместе с одеждой, а стали частью драконьего скелета. Из-под когтей торчали мифриловые нити, а уже с помощью них можно что-нибудь придумать.

Злой дракон продолжал изредка швырять огненные шары, но они не наносили какого-то существенного урона Николь.

Целых десять минут ушло на то, чтобы научиться произносить слова при помощи нитей, гортанное пение тут помогло, а нити использовались как резонанс.

Девушка использовала магию полёта и расправив крылья бросилась вверх.

Злой дракон точно не ожидал такого и попытался удрать, но Николь догнала его раньше.

Два исполина схватились друг за друга, и начали кусать друг друга.

Вдруг дракон открыл пасть, и там девушка увидела накопившийся газ, он явно хочет выстрелить ей прямо в морду. Тогда Николь вновь начала манипулировать нитями, нити связали дракону морду, а так же медленно поползли по всему телу.

Взрыв произошёл прямо у дракона в пасти, что явно навредило его внутренним органам. Когда он попытался вырваться из лап Николь, девушка позволила ему это сделать, но не потому что отпустила. Нити уже опутали тело дракона, а с такой силой разорвать его бедное тело не составит труда.

Дракон закричал от боли, а девушка тянула всё сильнее, и дракона разрезало.

Шесть отдельных кусков тела летели вниз, а за ними спускалась и Николь.

Так злой дракон потерпел поражения от героев во второй раз.

Последнее дело

Убедившись в том, что злой дракон мёртв, Николь успокоилась. В некоторых легендах говорилось, что части дракона могут срастаться, и девушка явно хотела убедиться в том, что в мире не появятся шесть драконов.

Она переключила своё внимание на Куфара, который к тому времени вновь превратился в слизня, похоже, что дракон не только подчинялся ему, но и давал силы быть ифритом.

После того как Николь убила дракона, он вновь стал таким же слабым, как и был раньше. Девушка решила, что нужно убить его прямо тут, слишком много бед принёс этот парень в наш мир.

Правда, сейчас девушка хотела с ним поговорить.

Вернув себе тело Николь, она взяла в руки катану и, не смотря на наготу подошла к Куфару.

- Хорошо, теперь давай поговорим.

- Что тебе надо, чудовище...

- Что ты сделал с Берито?

- Ха-ха-ха-ха! Этот городишка... Будет уничтожен...

Николь не понимала, что он говорит, но ей нужны были ответы на вопросы. Однако Куфар медленно умирал.

- Я сделал так. Чтобы они познали... Мою боль...

- О чем ты говоришь.

- Шесть сотен слоёв, чтобы подняться со дна нужно несколько месяцев, а с вершины... Когда придёт время ты всё поймёшь.

Слизь начала рассыпаться, медленно превращаясь в песок.

В самом центре Николь увидела небольшое ядро, это явно сердце Куфара или что-то связанное с его телом.

- Рейд, надеюсь... Ты сдохнешь!

Выпав свои последние слова, ядро так же превратилось в песок, и его останки стал разносить ветер.

Николь убедилась, что он мёртв.

- Ты был достойным противником, никто не заставлял чувствовать меня такое отчаянье, как ты.

Теперь Николь нужно было понять, как добраться до Берито и узнать, что там случилось.

- Рейд?!

- Николь?!

К ней приближалось две фигуры, Кортина и Финия.

- Почему вы тут?

- Мы увидели в небе двух драконов и решили, что случилось что-то ужасное. Почему ты голая?

- Неважно, главное, что мне удалось убить их.

- Но как?!

- Вторым драконом была я, благодаря магии изменения собственного тела мне удалось стать драконом, а затем убить и злого дракона, и Куфара.

Кортина тут же начала думать.

- А как тебе это удалось?

- Свиток что создавал Хастер для меня, при помощи него я становилась Рейдом, и даже один раз использовала тело своего отца. Нужно просто хорошо знать, кем хочешь стать и представлять его тела, мне это удалось, и я стала драконом.

- Как интересно, а ещё эротично.

- Сейчас точно не до этого.

Николь стояла абсолютно голой, прикрывая грудь руками.

Финия тут же сняла с себя походный плащ и накинула его на Николь.

- Спасибо больше, так лучше.

- Не за что, главное, что ты жива.

- Верно...

Вот только Николь понимала, что сражения не закончено, ей нужна одежда и возможность телепортироваться в Берито.

- Где Гадорус?

- Вернулся к Марии, на деревню всё ещё могут напасть.

- Интересно, а после того как призывателя убивают, что будет с демонами?

- Скорее всего, просто сойдут с ума и будут бродить по территориям, нам всё равно придётся уничтожить их всех, что займёт немало времени. Правда, сейчас мне нужно к мировому дереву.

- В Берито, но зачем?

Святой город Берито был конечной целью Куфара, Николь была для него не более чем человеком, который всегда может помешать его планам.

- Я не знаю, что устроил этот парень, но, похоже, что город будет уничтожен, нам нужно идти туда немедленно

Николь посмотрела на валяющиеся рядом рукавицы, они были целы, хотя их слегка раздуло.

- Я отправляюсь в Берито.

- Мы с тобой.

- Но там может быть опасно!

- Не имеет значения, мы должны помочь тебе.

- Хорошо, но слушайте меня, особенно ты Финия.

Николь активировала телепорт и все трое отправились в Берито, столицу мировой религии.

Возвращение в лабиринт мирового древа

Когда они вернулись, то сразу почувствовали, что в городе беда. Люди бегали по улицам, собирая домашние вещи, и пытались сбежать из города. Так и должно быть, потому что два дракона находились в городе.

Первый окутывал мировое дерево словно змея, а второй летал вокруг. Он чем-то напоминал Николь злого дракона, но явно был не им, ведь его девушка уничтожали несколько минут назад.

Это другие драконы, чтобы уничтожить дерево?

Нет, они не уничтожали его, а поддерживали. Первый скручивал ствол своим телом, а второй разрушал огромные куски коры, что летели вниз.

Примерно треть дерева стало чёрным, а на город падали кора, куски дерева и мусор.

Город почти находился на грани краха.

- Ужасно... Мировое дерево падает...

Увидев сцену, развернувшуюся перед ней, Кортина смотрела в небо и не могла поверить. Да, ловушка Куфара удалась на славу. Если мировое дерева упадёт, то город около его ствола будет раздавлен корнями, кроме того из лабиринта вырвутся сотни монстров, и начнут опустошать мир.

Да и количество пыли после падения огромного дерева заблокирует солнечный свет на несколько лет.

- Какой силой нужно обладать, чтобы уничтожить дерево?

- Он явно нашёл её внутри лабиринта, и мы должны узнать что там.

- Куда идти, Рейд, мы поможем!

- Куфар сказал, что ловушка в древе, нам нужно идти туда.

- Но это же лабиринт мирового дерева.

Никто не поднимался так высоко, чтобы не видеть мир через облака, лабиринт высокий, и чтобы пробиться через него может уйти несколько лет, если Николь вообще не придётся отдать свою жизнь.

Кортина посмотрела на дерево.

- Да, но как бы нам туда попасть быстрее.

- Ха?

Точно, Николь же была там, когда собирала мифрил для своих рукавиц вместе с кузнецом Астом и Максвэром. Пускай они не смогут попасть на самый верх, но хотя бы в ту область.

- Точно, я могла бы перенести нас внутрь.

- Хорошая идея, но разве магия в лабиринте не работает?

- Дерево разрушается, думаю у меня получится.

- Ладно, но нам нужна помощь!

Николь посмотрела на город, все бежали, никто не пойдём вместе с ними.

- Герои ранены, другие заняты, мы единственные, кто может остановить тут всё.

Николь схватила Финию и Кортину за руки и телепортировалась в дерево.

Лабиринт был окружён тьмой, и Кортина активировала магию света.

- Я посвечу.

- Кортина, но я тоже могу.

- Финия, ты лучше, чем я разбираешься в боевых ситуациях, так что поддержку Рейда оставляю на тебя.

- Поняла, сделаю!

Хоть Кортина и волшебница, но она не боевой маг, а настоящего боевого опыта у неё практически нет. Финия же прошла вместе с Николь тысячи битв и готова выручить её в любой момент.

Николь чувствовала небольшое облегчение, она справилась с Куфаром, и теперь осталось остановить только разрушения мирового древа.

- Как то тихо...

Когда Николь была тут прошлый раз, противники появились практически сразу, но теперь было что-то не так.

- Странно, но прошлый раз Джаггернаут напал на нас сразу.

- Джаггернаут, ты сражалась с ним?

- Не я одна, вместе с Максвэром и богом Хастером.

- Знаешь, могли бы и меня позвать...

- Ладно, приключений на наши дни ещё хватит!

Кортина надула щёки как маленькая двадцатилетняя девочка, но сейчас было не до этого. Если не остановить разрушения древа, в мире начнутся тяжёлые времена.

- Тут действительно тихо.

- Как бы ни так!

Николь услышала до боли знакомый голос белой богини Юри.

Последняя ловушка

Николь и её отряд отправились на голос богини, она стояла в центре большой комнаты, в центре которого стоял какой-то шар, а в него стекалась магическая энергия.

Девушкам было интересно, откуда в этом месте столько магической энергии, и только сейчас они поняли, что это сила самого дерева.

Рядом с кругом стояла Юри и пыталась что-то сделать.

- Хорошо! Я признаю, что этот парень чёртов гений, но что мне делать!

- Эй!

- Хм, если сделать вот так, то шар взорвётся. Я хочу помочь своему мужу, но вынуждена быть тут и пытаться спасти мировое дерево!

- Эй!

Юри говорила сама с собой, и явно не ожидала увидеть кого-то в этом месте.

- Ой, Николь, отлично, помоги мне!

- Что это?

- Этот парень перенастроил силу дерева так, чтобы все собранные души и магическая сила взрывались в стволе дерева, тем самым разрушая само себя, ещё немного, и оно рухнет.

- Ты собираешься это остановить?

- Хочу, но в шар впечатана технология самовосстановления магического поля, а ещё саморазрушения.

- Самовосстановления?

- Чему вас только в магической академии учат. Чтобы прервать магию, нужно просто нарушить формулу, но есть заклинания, которые автоматически восстанавливает формулу по её первому подобию, и разрушить его нельзя. Технология саморазрушения же уничтожает дерево изнутри, вот что ПРОИСХОДИТ!

- Последняя ловушка Куфара.

- Да, этот парень оказался умнее, чем мне казалось сразу, вот такой сувенир он нам преподнёс.

Юри махала руками, словно была удивлена и зла одновременно.

- Нам лучше уйти?

- Теперь нет!

Юри начала рассказывать все подробности.

- На данный момент я и мои дракончики сдерживают дерево, чтобы дать людям возможность уйти, но...

- Когда дерево рухнет, люди потеряют надежду на спасения.

- И не только, поднимется такое облако пыли, что в мире наступит зима на ближайшие пару веков, из-за этого запасы пищи начнут таять, а затем человечество погибнет от постоянных войн, голода и холода.

- Значит, мы должны остановить разрушения дерева.

Николь понимала, что говорит ей богиня, анализ её слов был примерно такой же, падение дерева принесёт слишком большие разрешения для всего мира.

- Кстати, в городе ваши друзья, Матис и Ретина.

- Что они тут делают?

- Кажется, что Матис пришла по поручения отца для торговых переговоров, а вот Ретина её сопровождает.

- Ужас, мы должны их спасти.

- Наш единственный шанс спасти всех, это разрушить заклинания, но одна я не справлюсь.

- А я могу помочь, - Кортиня и Финия задали этот вопрос практически в один голос.

Юри только улыбнулась от счастья.

- Я ждала этих слов, у нас есть возможность остановить дерево, но есть один маленький минус.

- Мы не знаем магической команды.

- О, это не та проблема, я вам нарисую её сама, главное чтобы вы вовремя влили небольшой поток магической силы.

Они встали с четырёх сторон от ядра, а Юри нарисовала для них магические круги, оставалось только влить немного энергии.

- погоди, ты сказала о маленькой проблеме, что именно случится?

- Если мы все вчетвером разрушим заклинание, оно не успеет самовосстановиться, но уже накопившееся магия взорвётся прямо тут в этом зале.

- Подожди, но тогда же и мы пострадаем.

- Сразу после деактивации магии, я успею наложить на вас щит, но не факт, что его силы хватит.

- У нас с тобой есть самовосстановления, но они то!

Раны Николь затягивались сами собой, Юри вообще не могла умереть, а вот Кортина и Финия могут.

- Я против.

- Николь, мы обязаны, там тысячи людей, разве ты поступила в тот раз не так же?

Финия права, Рейд отдал свою жизнь, чтобы спасти детей из приюта, а сейчас идёт речь о жизни всего континента.

- Готовы!

Все кивнули и начали заливать магические силы в круги. Заклинание под шаром начало трескаться, а затем Юри создала непроницаемые щиты.

Яркий свет заволок комнату, это взорвалась магия самовосстановления, а затем произошёл и сам взрыв накопившийся магии.

Взрыв магии ударил по Николь, она чувствовала, как магия в её теле начала бунтовать, но ничего не видела.

Она даже не знала, жива ли Кортина и Финия...

Свет, вокруг только яркий слепящий свет...

Встреча с богом

Это было пустое пространство. Бело, без единой границы, тут нет ни солнца, ни луны, ни тени.

Впереди стояла девушка, с длинными белыми волосами и в мантии.

- Привет.

- Кто ты?

Красивая девушка подошла немного ближе, и стало возможно рассмотреть её белоснежные волосы, приятные рубиновые глаза, и белую как снег кожу.

Это точно девушка, но точно определить её черты лица невозможно.

- Кто ты...

- Кто я? Я бог!

Девушка ответила лёгким ветреным тоном, словно для неё такие встречи были обыденностью. Её голос был только в голове.

- Я не понимаю...

- Так бывает, не переживай.

Она провела по своему лицу, а потом сказала.

- Тебе дарована новая жизнь, реинкарнация.

- Ещё раз, значит всё, что было вновь останется со мной.

- Это невозможно.

- Почему?

Девушка сделала несколько шагов назад.

- Мировое древо вновь работает, и кольца очищения душ продолжают существовать. Когда ты вернёшься в мир, ты не вспомнишь даже этого момента.

Сотни мыслей пролетали в голове.

Забыть всё, чтобы было...

Это трудно принять.

- Я хочу оставить при себе воспоминания, не хочу проходить через процедуру полного очищения.

- Это невозможно, как бы сильно ты этого не желал, душа должна быть очищена, иначе может случиться беда.

- Но почему, объясни мне!

- Люди пытаются использовать запретные ритуалы, чтобы воскресить мёртвых в теле других, это уже происходило и не один раз, и больше я этого допустить не могу.

После разрушения мирового древа души перестали проходить ритуал очищения, а значит, старые воспоминания оставались в молодых телах.

Использования заклинания для восстановлений приводило порой к неведомым поступкам. Когда молодые люди, обременённые старыми знаниями, сходили с ума и начинали убивать своих любимых и знакомых.

Таких поступков сотни, но, не зная всей правды, люди просто списывали это на психологическое расстройство.

Когда шар мирового древа попытались восстановить, вновь заработали и кольца душ, способные производить ритуал очищения.

- Да, но я хочу оставить частичку себя в следующей жизни.

- Поверь, это будет тебе только мешать, ты очистишься, как и все, и станешь жить по новому, с чистой совестью.

- Нет, нет, нет, пожалуйста!

- Куфар, ты должен очиститься.

Вдруг около него появилась молодая девушка, он знал её, она была единственной, кто любила его всем сердцем.

- Ригис...

- Ты убил её, а она была готова стать той единственной для тебя, кто не предаст никогда.

- Но...

Вдруг вокруг Куфара начали появляться и другие люди, полудемоны и многие другие личности.

- Они все стали твоими жертвами, тысячи погубленных жизней, сотни детей остались без родителей. Ты уничтожил целый город....

Куфар хотел броситься на богиню, но ноги его не слушались, он мог только стоять на месте.

- Ты убил даже его.

Богиня сделал шаг в сторону, за ней стоял Рейд.

Увы, все личности, что появлялись тут, были только видениями, а не реальными, так что Куфар не мог дотянуться до них или поговорить.

- Это он убил меня, я обязан ему отомстить.

- Твой гнев пропадёт, как только ты пройдёшь ритуал очищения души, это нормально, всё будет хорошо.

- Я не хочу... пожалуйста...

Куфар упал на колени, а богиня подошла ближе и погладила его по голове.

- Прости парень, я больше не могу доверять людям с воспоминаниями, ты должен пройти очищение души.

- Не-е-е-ет!

Туман начал обволакивать Куфара, а через минуту его тело пропало, и парень отправился на очистку.

## Пробуждение и принятие

Когда Николь проснулась, то сразу увидела знакомый потолок. Никакой ошибки нет, это её личная комната в особняке родителей.

- Почему я тут...

Всё что она помнила, как помогала богине Юри сохранить древо, но после этого произошёл взрыв и, Николь потеряла сознания. Теперь она оказалась в особняке, но без магии телепортации путешествие займёт больше месяца.

- О, ты проснулась?

Она услышала знакомый голос, и без сомнений сразу определила, что это был Максвэр.

- Ах, Максвэр, доброе утро-о-о-о-о?!

Старик сидел на кресле, а его лицо распухло от побоев.

- Что случилось с твоим лицом?

- Мария и Кортина, они сразу поняли, кто виноват...

- Мария... Что вообще случилось?

Максвэр знал о том, что Николь и Рейд одна личность с восьми лет, и явно понимал, что когда обман раскроется, ему достанется. С другой стороны, небольшие побои ещё не самая большая проблема.

- Всё отлично. Благо Ретина попросила меня не убивать.

- Ретина тоже тут?

- Я прилетел в Берито, чтобы забрать её и Матис, но когда появился в городе, возникла белая богиня Юри и отдала мне тебя в бессознательном состоянии.

- То есть, времени прошло уже много.

Если Максвэр говорит, что всё хорошо, значит так и есть.

- Что в Берито?

- Когда я прибыл, отец Ашера руководил эвакуацией народу, так что никто не пострадал.

- Понятно, а что с Юри и с деревом?

- Юри исчезла, но она явно была в порядке, а древо как бы цело. Бахамут и Гаргантюа продолжают поддерживать его жизнь, хотя оно сильно пострадало.

- Значит, все живы.

- Астом явился позже, он сказал, что всё хорошо и древо получится восстановить.

- Вот как, значит ли, что мы выиграли?

Если древо получится восстановить, то и город останется в безопасности.

- Что с Финой и Кортиной.

- Они проснулись пару часов назад и сейчас ужинают в столовой.

- Хорошо, я тоже проголодалась.

Николь не знала, сколько прошло времени, но желудок уже урчал от голода. Она должна поблагодарить всех, даже богиню Юри за спасение, ведь её щит подействовал, и она спасли миллионы жизни, целый мир от разрушения.

Хотя именно её называют разрушительницей, что странно.

В этот момент она услышала стук.

- Входите.

- Похоже, ты уже проснулась!

Мария пришла в комнату дочери, кстати, почему Максвэр сидит в комнате Николь, а Мария нет.

Значит, они всё помнят и всё же не приняли её.

- Моя магическая сила совсем исчерпалась, но потом я залатаю твои раны.

Мария только похлопала старика по плечу, но Николь понимала, что это скорее шутка или нет?

Ей пришлось много раз телепортироваться, а так же применять мощные заклинания и спасти целый город.

А ещё Риэль, что случилось с ним?

- Мама... Мария..

- Это не важно, можешь называть как тебе удобно.

- Я ещё не, - Николь попыталась состоять как можно более грубый голос, но Мария только щёлкнула её по носу.

- Девушки не разговаривают таким грубым голосом. Ты всё же моя дочь.

В этот момент в дверь вошёл он, Риэль, отец хромал и явно получил тяжёлые увечья после такого падения, но главное, что остался жив.

- Не всё может залечить магия так быстро, Нико.. Рейд, ты как?

- Лучше называть меня Николь, я всё же твой дочь.

Ризель сел на кровать дочери, рядом уселась Мария.

- Мы долго думали над этим, и всё же решили. Ты наша дочь, но другие должны знать правду.

Семья крепко обнялась.

- В столовой Тина и Финия, они ждут тебя.

- А так же Ретина, Мишель и Курадо.

- И не забывайте про Гадоруса.

Максвэр дополнил слова родителей Николь и все отправились в столовую.

Герой начинает новую жизнь!

Когда Николь вошла в столовую, все затихли. Мария легонько подтолкнула дочь пройти дальше.

- Николь, ты проснулась?

- Да, со мной всё хорошо, Финия и Кортина, а вы как?

- Отлично, магический взрыв просто нас отключил, но богиня спасла нас.

Финия и Кортина говорили привычным тоном, нет, Кортина была более холодной, но оно и понятно, у них с Николь есть нерешённые вопросы.

- Николь, я хочу кое-что спросить...

Рядом с ними сидела Мишель, и кажется, что она уже знает о настоящей личности Николь. Никто больше не должен быть обманутым.

- Да, я должна вам о многом рассказать.

Николь начала свой долгий рассказ, для всех.

Мишель, Курадо и Ретины, её бывший друзья и верные товарищи.

Фина, её маленькая сестра, сидящая на коленях у Финии.

Правда малышка не понимает о чём идёт речь, у неё хорошая память, но всё ограничивается только диапазоном лекарственных трав.

Закончив рассказ, Николь замолчала, а вот Мишель сидела открытым ртом.

- Так Николь была Рейдом?

- Можно сказать и так...

- Удивительно, но как?

Её друзья были сильно удивлены, не зная, что сказать на открывшуюся правду. Николь только хотела, чтобы они не слишком гневались на неё.

Ретина была в самом большом замешательстве, они с Николь были лучшими подругами, а сама эльфийка просто обожала героев.

То же самое относится к Курадо, для него герои особые люди, а Николь, просто напарница и его первый учитель.

- Хм, даже не знаю, я так поражена новостью... Мы же останемся друзьями?

- Я планирую продолжить работать в гильдии, и нашей дружбе ничего не может помешать.

- Так ты всё-таки парень или девушка.

- Что за глупый вопрос.

- А точно Рейд?

- Ретина, хватит задавать глупые вопросы, я уже всё рассказала.

Ретина всё ещё сомневалась, она, как и многие другие видела Николь и Рейда своими глазами в одном месте. Вот только это всё использовалась благодаря кольцу.

- Но я же видела вас вместе!

Это было несколько раз, как в Рауме, так и в других городах. Вот почему Ретина сомневалась до последнего.

Вот только Николь достала кольцо и превратилась в Ретину, вновь покрутила его на пальце и стала Мишель, а затем вновь вернула себе обличие.

- Иллюзия и ничего больше.

- Так вы просто дурачили нас?

- Не совсем, это было направлено только исключительно на сокрытие тайны, я не могу предугадать вашу реакцию, да и сейчас раскрыла себя, только когда кому-то начала угрожать опасность.

В Суторе её раскрыли из-за Финии и нитей во время обороны города, а родителям Николь открылась, когда защитила отца во время нападения демонов.

Николь использовала нити, чтобы взять чашку, положить туда ложку сахара, а затем выпить чай без использования рук.

Никто кроме Рейда не умеет так активно манипулировать нитями.

- Точно, я видела у тебя нити, но не подумала об этом...

Да, Ретина несколько раз видела у Николь нити, особенно во время школьных уроков, но никогда не задумывалась, зачем она их использует.

Мишель и Курадо даже если бы и увидели как Николь пользуется нитями, всё равно не поняли бы всей правды.

- Извините, что обманывала вас столько лет.

- Да, но Николь есть Николь, какая разница?

- Мишель, всем бы твоё мышление.

Курадо, Мишель и Ретина без проблем приняли Николь, для них было не важно, что где-то внутри неё есть память героя.

Теперь осталось только договориться с родителями и Кортиной.

- Мы всё же принимаем тебя, но напоминаем, что хотим внуков.

- Чего?

Николь тут же опешила от таких слов отца, но понимала, что всё это можно опустить только в шутку.

- У тебя есть и другая дочь.

- Да, но ей ещё до внуков далеко, а я уже не молод.

- Фина точно не станет матерью, отец ей не позволит.

- А я тут причём?

- А кто её охранял на дне рождения?

Когда Фине исполнилось три года, родители устроили ей небольшое день рождения, пришли все её деревенские друзья, но Риэль не давал парням подходить к ней.

- Ладно вам, у меня даже нет парня.

- А это и не нужно, - заявила маленькая Фина, доставая из платья какую-то баночку. - Мы сварили это вместе с белой сестрой, зелье позволяет изменить пол на целые сутки.

Николь уже потянулась за бутылочкой, чтобы принять странный препарат от сестры, а потом выкинуть его куда-нибудь в море, но Кортина ловко перехватила подарок, и вскрыв сургучную печать выпила его.

Её начало ломать.

- Тина, что ты сделала?!

Это было проще, чем магия изменения тела, и всего через пару минут Кортина стала парнем. Грудь пропала, черты лица изменились, да и сама она стала походить на обычного школьника только с ушами.

- А вот и парень нашёлся.

До самого вечера продолжался целый праздник, правда Мария попросила младшую дочь больше ничего не варить странного без спроса.

Вечером Николь лежала у себя на кровати, а рядом спала Кортина.

- Как всё это получилось...

Всё началось с того, что одна богиня превратила его в девушку.

ПЕРЕРОЖДЁННЫЙ В ДОЧЬ ГЕРОЕВ

КОНЕЦ

Призыв из другого мира

П/П: данная глава не является сюжетной аркой, она вообще никак не влияет на прошлый сюжет, и просто отсылает нас на другое произведения другого автора. Что-то вроде интегрированной рекламы и немного шуток.

В тот день Николь работала в подпольной библиотеке магической академии Раума. После того как она вновь стала популярной, даже выходить на улицу было опасно и девушка предпочитала тихую работу где-нибудь в городских подвалах.

Хотя бы пока всё не утихнет.

Каждый, кто видел Николь, хотел с ней поздороваться, или выразить свою благодарность, а порой это выражалась целыми поклонениями, ведь она спасла мировое древо.

- Как же я скучаю по солнцу.

- Да, но и тут работать надо.

- Тут даже суп не сварить!

Мишель присела на стол и взяла в руки какую-то книгу, она медленно жевала кусок сушёного мяса, жалуясь, что в библиотеке нельзя разводить огонь.

Она не бросила подругу в беде, но организовывать книги в библиотеке ей крайне не нравилось.

- Надо учиться читать, вот что тут написано?

- Курато, глянь просто на обложке.

- Круги какие-то...

Курато так и не научился читать, но помогал выполнять работу, его тоже заботила большое внимание к его персоне со стороны девушек и аристократов.

- Николь, куда эту книгу?

- Так что там, высокоуровневая магия призыва.

Финия подошла к Курато и взяла книгу в руки.

- Это для запретного шкафчика.

- А что там вообще написано?

Финия открыла книгу и начала читать первые страницы, а потом тут же швырнула её в сторону.

- Что там?

- Автор...

- Хм!

Николь взяла книгу в руки.

Методы вызова демонов и проведение ритуалов - профессор демонологии Куфар

- Чего?!

Николь так же рефлекторно кинула книгу в сторону.

- Это надо сжечь, или мне так только кажется?

- Нет, это реально его книга, но когда он успел?

В своё время были попытки вызвать демонов, чтобы попробовать их поработать, но это быстро сошло на нет, поскольку демоны просто отказывались работать на людей, они жаждали только крови.

Разумеется, была целая наука демонология, но со временем её закрыли.

- Почему его имя даже сейчас нас преследует?

- В этом определённо виновата Николь.

- А давайте вызовем демона, может, хоть развлечёмся!

Они были авантюристами пятого ранга, но последним их врагом была крыса в подвале, что Мишель убила, метнув книгу через всю библиотеку.

Были долгие споры, но, в конце концов, они согласились и выйдя на специальную боевую арену под академией начали зачитывать заклинания.

Вот только вместо демона они призвали полуголую эльфийку, а поскольку заклинания читал Курадо, Мишель сразу одарила его неодобрительным взглядом.

Она была сантиметров на пятнадцать выше Николь, сказочной красоты, а на ней была только маленькая набедренная повязка.

- Эй, Финия, кто это?

- Откуда я знаю, она не из наших!

- Ладно, она явно потеряла сознание, надо её отнести в больницу.

Николь и Мишель взяли странную эльфийку и понесли её в кабинет врача к Трише. Она всё ещё работала тут, но так и не нашла спутника жизни. Девушки несли эльфику сами, поскольку не доверяли её Курадо, всё же он парень в самом расцвете сил и давать ему полуголую девушку не лучшая идея.

Они добрались до кабинета практически без проблем, а поскольку сейчас в академии шли уроки, Мишель выскочила из кабинета и сбегала в буфет, чтобы купить чай и сладости.

Последнее время она даже дома не могла находиться в спокойной обстановке, и только в подвале Раума им было хорошо, там их никто не искал.

Они продолжили смотреть на неё, даже не понимая, кто она такая.

- Если она демон, то явно странный.

- Похожа на эльфийку, но не такая как мы.

Другая форма ушей, более длинные пальцы, светлая кожа, даже если она эльфийка, то явно не с этого города.

Они пили чай вместе с Тришей, когда молодая эльфийка очнулась.

- Ох, она проснулась. Привет, меня зовут Николь, я выпускница магической академии Раум, а как тебя зовут.

Девушка не сразу поняла, что обращаются к ней. Она словно маленький озорной ребёнок начала мотать головой в разные стороны.

- Я Сора, а вы... Николь, верно? Вы сказали магической академии Раума, но где мы? И где мой муж!

- Какой муж, что вообще случилось?

- Это я у вас хочу спросить... Я ничего не помню...

- Если она демон, значит, мы её призвали откуда-то из другого мира?

Всё посмотрели на Мишель и поняли, что они наделали. С таким срочно нужно обратиться к богине Юри, только она знает что делать.

- Так, мне срочно нужна Юри!

- У неё нет рога, значит не демон.

- Где мой муж?!

Николь заметила печать раба на груди у Соры.

- Сора, ты рабыня, верно?

- Ах...

Если она рабыня, то скорее всего её пытались перепродать, но заклинания Николь как-то призвало её в город.

Мишель и Курадо пострадали от работорговцев и жутко их ненавидели.

- Мне нужен Максвэр, срочно!

Николь убежала куда-то дальше, а Мишель осталось сидеть тут вместе с Сорой.

- Хочешь сладости?

- Хочу...

Мишель налила чай в стакан, ожидая пока Николь вернётся.

Дав Соре запасную рубашку и штаны, они отправились в кабинет директора, где их уже ждали. Белая богиня Юри и сам директор академии.

Юри как всегда сидела на стуле и пила чай с печеньями, а вот Максвэра явно был не доволен.

Когда Николь и Сора вошли в кабинет, Юри тут же сказал.

- У кого-то проблемы, это дитя не из нашего мира.

- Мы это уже поняли, сможешь её вернуть?

- Не могу, ведь я не знаю, откуда она появилась, сотни миров и ещё больше мест, как мне найти место, откуда вы её взяли!

Николь уже схватилась за голову, но потом вспомнила про круг призыва.

Николь, Юри и Сора отправились туда же, где она появилась, и богиня начала перерисовывать круг призыва, чтобы вернуть эльфийку обратно.

- У тебя всё получится?

- Не знаю, я попробую, но скорее всего да.

Юри начала зачитывать заклинания, и Сора моментально исчезла.

Сора оказалась где-то в лесу.

- Мой муж, где ты!

- А я-то тут как очутилась...

Николь стояла позади неё...

П/П: соединение двух проектов получился так себе, сам проект называется «Мастер и Эльф», и был закончен в 2013 году. Правда, там есть ещё и часть со стороны второго автора, но их мы переводить не будем, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/12803/911758>