

Всем привет, и сегодня мы вновь поговорим с вами о «Перерождённый в дочь героев!»

В группе вк раньше уже выходили новости о завершении этого проекта, но теперь они добрались и до остальных площадок.

Не знаю, когда вы будете читать эту новость, но работа над этим проектом велась с 01.03.2019 по 10.06.2020 – почти полтора года, а потому:

Целых полтора года приключений, с одной стороны кажется, что долго, а с другой, это не так много. Хочется отправляться на покорение новых миров, но одному делать это крайне скучно!

Ладно, а теперь давайте поговорим о нашем приключении с Николь!

Моё личное мнение: проект нельзя звать лучшим, это хороший проект, чтобы потратить на него несколько вечеров, но не более, на шедевры мировой литературы, кои нужно хранить у себя на полке и перечитывать их каждые пару лет он не тянет.

Перерождённый в дочь героев понравится не только подросткам, в нём есть и отсылки на проблемы нашего мира.

Начнём с самого начала:

Полудемоны – раса дискриминируемых особей за то, чего они по факту даже не совершали. Ничего не напоминает? Думаю, что каждый достаточно взрослый человек провёл для себя параллели и всё понял.

Аристократы – боязнь обычного человека перед аристократами, и если не считать Маркиза Йови, отца Ретины, короля севера Эллиота и старого волшебница, все остальные аристократы мудаки. Для них важно только золото, а жизни людей нет. Это нам показывается несколько раз; Нападение орды гоблинов на Руам; арка с Каином; арка с Эллиотом; Арка с Матеусом.

Половая дискриминация – так уж получилось, что в Николь все злодеи мужчины, а в отряде главной героини вообще нет мужчин, за исключением полудемона.

Правильно ли использовать проблемы современного мира, чтобы привлечь читателей, уже решать вам, а мы поехали дальше!

Главный злодей – О, Куфар, главный злодей всей франшизы, и он был отличным злодеем. Он не шёл как дурак на пролом, а использовал хитрые ходы, а самое главное у него была мотивация.

Изначально он планировал свергнуть религию мирового древа, чтобы сделать полудемонов сильнейшей расой, а затем его просто вела месть – достаточная мотивация, чтобы совершать порой безумные поступки.

А как ещё оправдать убийства сотен. У него была цель, и за это я хочу сказать автору отдельное спасибо! Он не был мудаком потому что! Он был мудаком, поскольку не видел другого выхода из сложившейся ситуации.

Финальная арка Куфара просто потрясающая, правда всё вновь свелось к поединку между ним и Николь, с одним маленьким моментом, но спойлерить я не буду. Я лично ждал какой-то массовой зарубы за жизнь человечества, где под знамёна героев встанут все страны, и будет великая битва, но всё свелось к множеству маленьких битв в разных частях света и к великой битве на севере.

С другой стороны, получилось всё равно шикарно!

Главный герой – за главного героя хочется выписать отдельную благодарность автору. Николь или Рейд, как вам хочется, проходит целые арки и постоянно меняется. В самом начале он не хотел ни с кем дружить, но постепенно ему пришлось помогать другим людям, подружиться с другими детьми его возраста, и пройти большой путь от ребёнка из сиротского приюта, до любимцы целого континента.

Так же меня порадовало изменения героя в нужные моменты. Вот она милая девушка, что смеётся с друзьями во время посещения столовой, прилежно учиться на уроках, а в следующей главе мы погружаемся в мистику, где она уже профессиональный убийца, и охотится за своей жертвой.

Николь порой была глупой, но когда нужно, она принимала правильные решения!

Второстепенные персонажи – а вот тут моё личное мнение очень расходится. С одной стороны мы имеем отлично прописанных персонажей из ближнего круга Николь: Курадо, Мишель, Ретина, Финия, герои. С другой у нас есть сотни персонажей, которые появлялись в произведении, существовали несколько глав, а потом пропадали на две сотни глав!

И если иногда это можно вписать в сюжет, вроде богини Юри, Хастера, парень из деревни с купальнями, то такие персонажи как Ка-чан или Матис пропадают порой на слишком большой отрывок времени.

Растворяющиеся персонажи или предметы, ещё одна из особенностей этой книги. Повязка на глаз Николь, рукавицы рейда (тут спорный момент), кольцо иллюзии или кинжал богини разрушительницы, да и ещё пару сотен таких артефактов появляются и пропадают слишком быстро.

Странности мира сего – мир данного произведения имеет свои странности, на которые я порой

не могу ответить. Начнём с того, что мы находимся в мире, где постоянно идут войны, и пускай дракон разбил объединённую армию всех королевств, у страны всё равно должны быть военные силы.

Вот только нападение гоблинской орды на Раум показало нам, что вся охрана города это горстка городских стражников, а армии то у целого королевства и нет...

То же самое можно сказать и о мире без героини. Нет войн, голода, разрушения городов. Как будто все проблемы крутятся вокруг Николь и её семьи. Отдельным косяком хочу указать на Марию.

Она святая целительница, что может залечить даже смертельные раны и излечить практические любые болезни.

ПОЧЕМУ около её дома нет толпы больных людей, все знают, где она живёт, но такое чувство, что в мире нет болезней?!!

То же самое касается и всех героев, нам говорят, что они великие люди, все их любят и даже держат дома портеры, но за Риэлем не бегает сотни молодых рыцарей с просьбой взять их в ученики, Мария не занимается лечением больных, Максвэр спокойно живёт в самом большом городе эльфийского королевства и около его дома не тусуется сотни фанаток. Гадорус вообще открыл две гостиницы, но в них только авантюристы живут, а не аристократы желающие побыть рядом с великим гномом.

Кортина молодая девушка с милым лицом тридцати лет, где толпы фанатов?

Их нет!

Такое чувства, что у героев есть одна фанатка, Ретина, вот она готова голову себе оторвать, только чтобы увидеть живых героев!

Ладно, говорить о произведении можно ещё несколько лет, ведь для меня это одна из самых больших работ, пускай я и вижу в нем столько ошибок, что хочется сделать перевод вновь...

Спасибо большое, за приключение длиной в полтора года!

Mushu Sibiriak перевод с япа 1 – 622 глава – 30.06.2020

Кстати, информация для тех, кто читает проект не через рулайт или нашу группу вк, у проекта есть платные главы, с 430 по 621 (622 глава не относится к сюжету и она бесплатная)!

Если вас заинтересовало данное предложение, стучитесь в личку - vk.com/m.sibiriak

<http://tl.rulate.ru/book/12803/963094>