

Это сторона оказалось ближе к месту, где последняя линия обороны была частично повреждена от атаки Левиафана. НИФЛ, вероятно, намеревался проникнуть через поврежденные части Мидгарда. Если бы последняя линия обороны осталась нетронутой, попытка войти в Мидгард без разрешения была бы невозможной даже для элитной команды.

В проходе был лестничный пролет. Морской бриз ласкал наши щеки. Проход, очевидно, был открыт.

— Айрис, теперь держись на дистанции, позади меня!

-...Ладно.

Айрис послушно замедлилась, и скрылась за моей спиной.

— Ого... — Я сильно выдохнул, постепенно возвращаясь в сознание, после легкомысленных школьных будней. Противопехотное оружие — А.Т. Нергал. Используя темную материю, с помощью своей правой руки, я сформировал свой пистолет. Осторожно, я подошел к лестнице. Перед лестницей был виден прямоугольный проход и через него, голубое небо.

Я в одно мгновение преодолел лестницу, и затем осмотрел ситуацию снаружи. Снаружи было огромное открытое пространство радиусом около двадцати метров, повсюду росли тропические растения, блокируя видимость дальше. Однако можно было услышать слабый шум волн, море должно быть довольно близко.

— Мононобэ...? — Позвала меня Айрис, тяжело дыша, после подъема по лестнице.

— Не волнуйся, Айрис, просто оставайся там и не двигайся. Я быстро с ними справлюсь.

Я нежно погладил красивые волосы Айрис и вышел наружу. Несмотря на то, что они были невидимы, я чувствовал присутствие людей. Я чувствовал на себе взгляды. Волосы на затылке встали дыбом. Они хотели убить меня...как давно я не ощущал этого. Зрение, слух, осязание. Все эти чувства постепенно стали яснее. Как будто просыпаясь от сладкого сна, мир постепенно окрасился ярким цветом опасности. Теперь, когда я вспоминаю свое прибытие на остров, мое состояние было таким, как будто я был во сладком сне. Это чувство было хорошим. Я спал, наслаждаясь счастливым сном. Но невозможно было драться в состоянии сна. Следовательно, я должен ненадолго проснуться от этого комфортного состояния. Я не мог чувствовать страх, потому что я уже потерял эту эмоцию три года назад. Только теперь мне не нужно было придерживаться правил Мидгарда. Это было знакомое поле битвы для меня. Уголки моего рта приподнялись. Я подсчитал присутствующих. Один...два...три...

-... Восемь человек. Как и ожидалось, это Слейпнир.

Слейпнир — это имя восьминогого боевого коня, фигурирующего в скандинавской мифологии. Слейпнирская команда НИФЛ состояла из восьми человек, по человеку на конечность коня, и конечно еще один человек — голова.

— Я не могу поверить, что у вас, ребята, хватает наглости чтобы украсть мою добычу. Вы готовы?

Мой тон голоса поменялся, я звучал угрожающе. Напряжение на поле боя меня еще больше раззадорило. Ответа не было. Я также не слышал никаких посторонних звуков. Так и должно быть. Потому что среди моих подчиненных не было идиотов, достаточно глупых, чтобы отвечать на эти провокации. Желание убить меня только обострилось, я это чувствовал. Нужно действовать! Я направил Нергал на джунгли и без колебаний нажал на курок.

Зааааап

— АААА

Из глубины джунглей донесся крик, сопровождаемый треском. Нергал был по своей сути электрошоком. Но он не просто обездвигивает. Цель почти гарантированно теряет сознание. Даже если бы человек приходил в сознание немедленно, он все равно не мог бы двигаться несколько часов. Хотя это и было несмертельное оружие для подчинения людей, оно оставалось довольно опасным. Бежа к своей следующей добыче, я генерировал темную материю прямо в магазин пистолета, превращая ее в пули. Моя способность генерировать темную материю была намного слабее, чем у других Ди. Хотя я и не мог трансмутировать более десяти килограммов вещества, но создавать маленькие пули я мог сколько захочу. Емкость Нергала составляла девять выстрелов, но пока я был пользователем, пули не заканчивались.

-Там!

Используя Нергал, я последовательно стрелял по врагам, которых я ощущал в джунглях, но я не чувствовал попаданий. Как будто преследуя меня, выстрелы с правой стороны пронзили землю.

— Ай

Я открыл ответный огонь, чтобы остановить врага, и прыгнул в джунгли. Затем я напал на врага, который уклонился от Нергала. Я увидел человека, одетого в камуфляжное снаряжение, бронжилет, шлем и маску, который пытался выстрелить из своего автомата в упор.

-Слишком медленно!

Прежде чем человек успел выстрелить, я пнул переднюю часть пистолета-пулемета вверх.

Ра-та-та-та-та — поток пуль ударил по листьям на дереве.

Я быстро сократил дистанцию, а затем нажал на спусковой крючок Нергала в упор.

— А...

Все тело спецназовца содрогнулось, и с закатанными глазами он упал в обморок. Отряд остановил попытки обезвредить меня. Осмотрев территорию я увидел, что три члена Слейпнира игнорируют меня и направляются ко входу в подземный переход.

— Меня наверное не воспринимают всерьез...

Я немедленно рванул в их направлении. Внезапно, на моем пути выкатился черный круглый объект.

— Граната? И что дальше?

Противовзрывное вооружение — Урук 73Е. Генерируя темную материю под ногами, я превратил ее в часть брони, используемую танками Нифл. Использование оружия с бесконечными боеприпасами в сочетании со щитами, созданными в результате трансмутации, было моим оригинальным стилем боя. Поскольку Нергала было достаточно для нападения, я по существу использовал темную материю только для защиты и пополнения боеприпасов. Техника высокой огневой мощи Зигфрида не нужна была против людей. *Бум* — удар и звук взрыва разразились под броней. Мгновенно мир перевернулся с ног на голову. Взрыв гранаты привел к тому, что я, вместе с броней, оказался в воздухе. Однако, я все-еще был сосредоточен на врагах. В перевернутом состоянии, я выпустил очередь из Нергала. Поскольку я стрелял в воздухе, невозможно было точно прицелиться, но мне удалось попасть в одного из мужчин. Опустив пистолет, он рухнул на землю.

Тем не менее, оставшиеся мужчины направили свои взгляды на меня, пока я еще был в воздухе. Я мог чувствовать пять убийственных взглядов на себе. На открытом пространстве находились два врага, а остальные были среди деревьев. Один из присутствующих в джунглях был расположен дальше всех, скорее всего, снайпер. Мой барьер был слишком тонким, и его с легкостью пробьет пуля из снайперской винтовки.

— В таком случае мне нужно будет сосредоточиться на том месте куда скорее всего попадет пуля.

Мое ускоренное сознание и расширенные чувства на поле битвы были подняты до еще более высокого уровня. Переключая режимы в моем мозгу, я переключился на некое существо, в которое хотел меня превратить майор Локи.

Тогда майор Локи сказал:

Твой талант не является ни способностью создавать темную материю в качестве мужчины, ни делать необъяснимо блестящие предложения в разработке оружия. Ты очень похож на меня

Что он имел в виду под этим... Я до сих пор не понял, даже сейчас.

Но то существо которое постепенно выросло во мне, майор Локи назвал его «Фэфнир».

<http://tl.rulate.ru/book/12982/814088>