

Художественная выставка Юэ Цю Цзю Ши была организована на собственные средства. Однако он провел тщательную подготовку, так что обычный человек не смог бы этого заметить. На такие выставки ходили только те, у кого был острый глаз на произведения искусства, и влиятельные люди. Если им нравилось то или иное произведение искусства, они могли поговорить с организатором и приобрести его.

Юэ Цю Цзю Ши был влиятельной фигурой в художественной индустрии. Его работы, посвященные флоре и фауне, были очень популярны.

Линь Фань даже не попросил Ван Мин Яна пойти с ним, когда покидал отель. Он тайно ушел. Он недоумевал, почему Ван Мин Ян захотел последовать за ним в Пекин, хотя ему там нечего было делать.

Дойдя до лифта, Линь Фань остановился. Он подумал, что раз уж он приехал в Пекин с Ван Мин Яном, то было бы плохо оставить его одного.

Поколебавшись мгновение, он вернулся в комнату Ван Мин Яна.

Тук-тук

Он постучал в дверь, но ответа не последовало.

Уборщица прошла мимо и сказала: "Молодой человек, этот гость ушел рано утром".

Линь Фань нахмурился и в душе выругался. Он был готов взять с собой Ван Мин Яна, но Ван Мин Ян пошел без него. Это было возмутительно. Затем он пошел прочь, не оборачиваясь.

Он больше не хотел брать Ван Мин Яна с собой.

Через некоторое время Ван Мин Ян вернулся с завтраком. Затем он постучал в дверь Линь Фана.

Но ответа не последовало.

Мимо проходила уборщица и сказала: "Молодой человек, этот гость давно ушел".

Ван Минг Ян был ошеломлен. Он посмотрел на время и был недоволен. Возмутительно. Он даже не дождался меня. Мои усилия угостить его завтраком оказались напрасными. Ван Минг Ян хотел найти Ву Юнь Гана. Он быстро пошел в свою комнату, чтобы подготовиться.

Выставочный центр искусств в Пекине.

Линь Фань появился у входа и задохнулся. Юэ Цю Чжу Ши на этот раз был чрезвычайно серьезен. Мероприятие было грандиозным.

До начала мероприятия оставалось еще некоторое время, и он не торопился.

Он открыл Weibo.

Он был ошеломлен, когда увидел новости Цзинь Сюань Мина. Интернет был заполнен новостями о Цзинь Сюань Мине. Все они рассказывали о том, как он хотел выступить, несмотря на то, что был нездоров. То, как автор написал новость, было немного обескураживающим.

"Это для фанатов. Неважно, что случилось, это ничего не меняет. Это просто встреча с фанатами".

Линь Фану эта фраза показалась выпендрежем. Однако эти ярые фанаты, скорее всего, поверили бы в него. Фанаты комментировали статьи еще до того, как все было готово. Это было просто смешно.

"Сюань Мин, мы любим тебя".

"Что бы ни случилось, мы на твоей стороне".

"Испытания и трудности не победят нашего Сюань Мина".

Увидев эти комментарии, Лин Фань не знал, что сказать. Его пальцы на мгновение коснулись экрана, и он заколебался. Он думал, стоит ли ему оставлять свой комментарий. В конце концов, он не хотел спорить с фанатами, так как никогда не выиграет у таких глупых людей. Скорее всего, его просто разозлят до смерти.

Однако, подумав о случившемся, он все же опубликовал его.

"Глупые фанаты, мир - опасное место". Лин Фань сразу же убрал телефон в карман.

Поклонники Цзинь Сюань Мина не знали, что это значит, но Лин Фань был их врагом, и они не хотели упускать ни единого шанса поджарить его.

Пришло время.

Он вошел на художественную выставку.

Сюда мог войти любой желающий, но перед входом его должны были тщательно проверить на наличие контрабандных предметов.

Изначально в этих проверках не было необходимости. Однако одно из произведений искусства было самым ценным у Юэ Цю Чжу Ши, и он должен был быть осторожен с ним.

Там было много любителей искусства. Они смотрели на произведения искусства на стенах и кивали. Те, кто не ценил искусство, лишь мельком взглянули на работы, но те, кто мог оценить их, не просто смотрели на различные штрихи. Они также испытывали чувства, которые пытались передать произведениями искусства.

Линь Фань не стал сразу искать Юэ Цю Чжу Ши и остальных. Он ходил вокруг и прислушивался к шепоту тех, кто рассматривал работы.

"Картина Юэ Цю Цю Ши "Сотня цветов борется за расцвет" - довольно хорошее произведение. У него изысканные штрихи".

"Эта картина тоже очень хороша".

"Я только что видел очень изысканную картину "Сто птиц смотрят на феникса" мастера Лина. Это лучшее произведение искусства здесь. Вам, ребята, стоит взглянуть".

"Правда?"

"Конечно. Я серьезно".

Линь Фань перебил: "Я тоже видел это произведение искусства. Это просто невероятно. Хотя этот мастер Линь не является известным художником, я считаю, что это произведение искусства может быть лучшим в этом веке. В будущем оно будет иметь высокую ценность".

"Правда? Я хочу пойти и посмотреть".

"Я тоже".

Линь Фань улыбнулся, видя, как они идут к нему. Ему было приятно хвастаться своей работой. Никто не знал, что она была нарисована им.

"Мастер Лин." раздался знакомый голос.

Линь Фань взглянул. "Мастер Юэ Цю и мастер Тао".

Мастер Юэ Цю улыбнулся. "Мастер Лин, почему вы не сказали нам, что прибыли?"

Лин Фань махнул рукой. "Я просто сначала осмотрелся".

"Пойдем, я дам тебе познакомиться с некоторыми из моих старых друзей. Они очень хотят познакомиться с таким гроссмейстером, как ты", - улыбнулся Юэ Цю Чжу Ши. Он чувствовал, что на этот раз встретил кого-то особенного.

Многие люди видели картину "Сотня птиц смотрит на феникса", и каждый из них думал о том, чтобы купить ее. Более того, они чувствовали сильное давление. Они чувствовали, что не могут уйти, не купив картину.

Однако Юэ Цю Чжу Ши не собирался его продавать. Он хотел, чтобы это произведение искусства стало наследственным сокровищем, и уже купил страховку на него.

"Вы слишком вежливы". Лин Фань улыбнулся. При встрече любителей искусства все сводилось к тому, чтобы похвалить работы друг друга. Однако чувствовал он себя прекрасно. Люди его возраста общались с другими молодыми людьми, а он уже разговаривал с пожилыми людьми о серьезных вещах.

Юэ Цю Чжу Ши повернулся и выглядел чрезвычайно счастливым. Возможно, это была самая успешная художественная выставка, которую он когда-либо организовывал.

Все, кто пришел посмотреть на работы, остановились перед работами мастера Лина. Все они задохнулись от благоговения.

Было очевидно, что они очень высоко ценили это произведение искусства.

В отдельной комнате.

Когда вошел Лин Фань, пожилые мужчины посмотрели на Лин Фана, а затем повернулись к Юэ Цю Чжу Ши и Тао Ши Гану. Казалось, они расспрашивали о нем.

Юэ Цю Чжу Ши улыбнулся. "Это мастер Линь, с которым вы хотели познакомиться".

Несколько пожилых мужчин, обсуждавших между собой, встали, не веря своим глазам.

Они не ожидали, что мастер Линь окажется таким молодым. Это было просто невероятно.

Один из пожилых мужчин улыбнулся. "Молодой и способный. Как необычно. Приятно познакомиться с вами, мастер Линь".

"Привет." Линь Фань улыбнулся и пожал ему руку. Он посмотрел на него и сказал: "Вы всю жизнь служили в армии, а рисовать начали только в последние годы жизни. Это действительно хороший способ вдохнуть в себя новые силы".

Пожилый человек был ошеломлен. "Мастер Линь, вы узнали меня?"

Линь Фань улыбнулся и покачал головой: "Нет, но я вроде как умею читать предсказания по лицу".

Он не просто знал, как читать предсказания по лицу. Он мог многое узнать о человеке, просто взглянув на его лицо.

Юэ Цю Чжу Ши сказал: "Мастер Линь, позвольте мне представить его. Он бывший военачальник, но сейчас он президент нашей ассоциации, Чжэн Чжун Шань".

Затем он продолжил представлять других пожилых людей, и Линь Фань пожал им руки.

Все они были влюблены в его работы, но было жаль, что Юэ Цю Чжу Ши относился к ним как к самому ценному сокровищу. Он не хотел отдавать ее никому. Это было головной болью для них, но теперь, когда они могли видеть художника, создавшего это произведение, они были довольны. В то же время они кое-что вспомнили.

<http://tl.rulate.ru/book/13317/2070868>