

Глава 163.1- Всё бесследно

«Ахахаха!!»

«Ты сошла с ума?» - Макото

«Ничего подобного. Просто две вещи заставили меня смеяться, вот и все» - София

«Хах?» - Макото

Я спонтанно издал возглас удивления.

Даже когда я рассеял шарм, она просто перестала говорить о герое Империи, но ее характер особо не изменился.

Она все еще излучает жажду крови, так еще и вдруг начала смеяться

«Ты сошла с ума?» подумал я.

Но после этого я заметил, что смех начал меняться.

Ясно.

По крайней мере, у нее есть основание для этого. Дело не в том, что она сошла с ума.

«Первое это то, что мой так называемый компаньон умер действительно очень быстро и легко»
- София

«Лансер умер, ха»- Макото

Я не расширял зону Сакая до месторасположения Шики, поэтому не знаю, правда ли то, что она говорит.

Ну, Шики ни за что не проиграл бы.

Но сумеет нанести смертельный удар. Шики стал намного сильнее, чем я думал.

«Другая вещь это то, что, как и ожидалось, в игре выиграла я. Я была изумлена, насколько большая у меня удача» - София

«Игра? С Лансером?» -Макото

Она не играла со мной.

Я уже ничего не хочу проверять с ней.

Если она намерена сделать что-нибудь, можно посмотреть, что она сделает, но мне нужно покончить с этим поскорее.

«Да. Если я умерла бы до него, я стала бы частью его коллекции. Если первым умрет он, он отдаст мне свою оставшуюся жизнь. Такая вот игра» - София

Оставшуюся жизнь.

У Лансера несколько жизней.

«...И что ты можешь сделать, выиграв и получив ту жизнь? Этот меч и эта сила дракона, ты уже заметила, что они не на высшем уровне, да?» - Макото

Если у нее теперь появится сила Лансера, что она сможет делать?

Даже если ее меч станет немного сильнее, даже если телепортация с помощью световых мечей станет чуть лучше, в этом нет никакого смысла.

«...Ах, это не то, что заставляет меня смеяться, я еще кое-что заметила» - София

«Хм?» - Макото

Ее лицо перестало быть радостным, но София продолжила говорить.

Я подожду тебя, так что, тебе не нужно пытаться выиграть время таким образом.

Я вздохнул.

«Я довольно часто делала это в прошлом, но, знаешь ли, те, кто сражаются, смотря на своих соперников свысока... очень противные. Я поняла это» - София

«Ясно» - Макото

Вот как ты говоришь.

Не знаю, пытается ли она меня спровоцировать, но сейчас я могу в определенной степени держать свое сердце в узде.

Исход этого сражения, а также его результат, скорее всего, будут достигнуты довольно просто.

Эти холодные эмоции, которые даже казались чрезмерными, эти боевые мысли, никаких проблем в этом нет.

Думаю, это просто состояние ума, которое я достиг, сражаясь.

Я могу действовать как солдат, словно щелкающая выключателем.

Должно быть, это уже стало моей привычкой.

Это не является чем-то особенным.

В моей жизни бывал опыт сражения и смерти практически на ежедневной основе, так что, вероятно, я просто адаптировался к этому.

Дело не в том, что внутри меня есть другая личность.

Я могу немного принять это.

Неважно, что говорит София, также как и тело из моей магической силы не позволяет атакам достичь меня, я могу отбивать все на поверхности.

«И такие люди спускают свою бдительность. Поэтому я смогла успеть вовремя. Позволь показать это тебе тогда; козырная карта, которая превзошла 2 высших драконов и убила их» - София

«Сильный будет контролировать полем битвы, и будет делать то, что пожелает. Вообще-то я думаю, это предусмотрительно. Это небрежность?» - Макото

«Даже сейчас ты не пытаешься остановить меня. Если это не небрежность и не тщеславие, что же это?» - София

«...Свободное время?» - Макото

От Софии не было никакого ответа.

Вместо этого по полу расширялась тошнотворного яркого цвета зона, где она была в центре.

Вскоре она также дошла до моих ног, и даже протягивалась в небо.

Когда я подумал, как далеко она расширится, она не покрыла все пространство того, что когда-то было залом для приема, и расширение закончилось

Пространство, которое не охватить взглядом.

После этого прозвучал пронзительный звук, словно гвоздями царапали по стеклу, и по всему помещению был слышен этот звук.

Зона яркого цвета сломалась и рассеялась, и помещение снова стало залом для приема.

Но это....

Словно в подтверждение моей догадке, ноги Софии, нет, из каждой части неба начали один за другим появляться мечи.

Каждый меч был разного дизайна.

Их сходство было в том, что они все были мечами, и было четко видно, что это мечи довольно хорошего качества.

Это линия мечей, смотря на которые думалось, словно кто-то ограбил кузнеца старейшину гномов.

«Добро пожаловать в клетку из мечей. Здесь Лансер хранит мечи, которые он собирает. А также это площадка для казни» - София

Бесстрашная улыбка Софии.

«Впечатляет. Ты привела меня в изолированное пространство»- Макото

«Я просто немного переместила их. Но они хорошо развлекают, так что не беспокойся» - София

«Нет-нет, просто силой переместить кого-то в другое пространство, это впервой для меня. Я почти никогда не сталкивался с таким. Хоть и не на далекое расстояние, все же это впечатляет» - Макото

София молча закрывает свои глаза и делает глубокий вдох.

Проигнорировала меня, ха.

Но даже Томоэ не смогла сделать такое, так что, довольно впечатляюще. Seriously.

Тот пронзительный звук звучал, когда происходило перемещение в пространстве?

Изумляет то что, судя по тому, что вижу я, мы будто бы все в том же месте.

Сегодня я наверное впервые восхитился Софией.

Она не атаковала меня незамедлительно, поэтому я решил использовать Сакай, чтобы понять характеристики этого места.

«Увеличивает силу того, кто приводит в действие эту зону. Но самое лучшее это... симбиоз мечей и жизни?» - Макото

«Это не такое уж открытие. Ты что-то сделал?» - София

«Ну, немного. Значит, все мечи здесь являются жизнью Софии. То, что производится бесконечное их количество в зависимости от ценности человека, довольно неприятная способность» - Макото

Я чувствую пульсацию жизни от сложенных здесь мечей.

Словно мечи и она разделяют между собой жизнь.

Судя по ее реакции, кажется, я не ошибся.

«...Тысяча восемьдесят. Они не бесконечные» - София

«Кажется, их немного меньше, все таки. Должно быть, многие были использованы, когда Лансер сражался с Шики» - Макото

Это великолепный вид. Потрясающая сила.

Что касается индивидуального боевого мастерства Софии, сражаться вечно в этом месте даже высший дракон не сможет.

Кроме того, когда я сражался с ней впервые, у нее уже был дракон Водопада. Другими словами, она сначала получила силу дракона, который специализируется в исцелении.

Я сочувствую Облаку Тьмы и Багряному Свету.

«Это не меняет того, что мы будем продолжать этот танец мечей, пока ты не умрешь» - София

«Но слишком плохо. В самом конце ты использовала самую ужасную способность, которую могла использовать, София» - Макото

Я заявил это Убийце Драконов, которая уже держала в руках 2 меча.

Вероятно, у меня было жалостное выражение лица.

София не стала возражать, и вместо этого она просто уставилась на мою левую руку.

«Райдо, что это?» - София

«Кто-то вроде воина или мага; они неправы, совершенно неправы, София. Видишь ли, я...» -

Макото

Я поворачиваю свою левую руку к ней.

Все еще держа это.

Мое оружие, которое я взял из другого пространства несколько минут назад.

В этом месте, в этом пространстве, которое создала София и которым она управляет, я могу сделать это.

Такое ощущение, будто я использую на практике Азору, и мне это не нравится.

«Аааах!!!» - София

Должно быть, ее инстинкт.

С широко открытыми глазами София рычит.

Со скоростью, которую не сравнить даже с пулей, она ринулась на тело из магической силы.

Хех, большая сила.

Тогда...

Я переведу Сакай на усиление.

Тело из магической силы, которое София круто разрезала, тут же регенерировало до такой степени, что практически не было ни одной раны.

Убедившись в этом и кивнув, я взял в правую руку белую стрелу, и похожую на мой лук.

А затем, я натянул стрелу.

София продолжает свои атаки с неба. Ее глаза не сводятся с моей левой руки.

«Это...Азуса. Мое оружие. Ремесленники, которые сделали его, настояли на том, чтобы я дал ему название, знаешь ли. Таким образом, я дал ему название древнего лука. Он называется Азуса Юми» - Макото

Я направляю огромное количество магической силы на ярко-белую стрелу в моей правой руке.

Постепенно меняя цвет на розовый, затем она превращается в темно-красный цвет.

Это стрела, сделанная из того же материала, что и мое кольцо Драупнир.

Так я думал, когда получил это тело из магической силы.

Если я не могу возвести заклинание, используя огромное количество магической силы за раз, мне просто нужно накопить ее.

Можно просто использовать накопленное.

Даже если есть предел тому, как много можно накопить, сила этой стрелы, которая полностью стала красной, намного больше любой магии, которую я могу использовать.

«Аааааа!!»

Словно будучи под управлением ее воли другие мечи, помимо тех, что в ее руке, начали тоже атаковать меня.

Удар, колющий удар, взмах, непрерывный дождь из мечей.

Безжалостные атаки.

Во время всего этого, София умело уклонялась от своих атак, летая вокруг, меняя свое месторасположение, и продолжая свои атаки.

Она даже применяет заклинания. она в буквальном смысле использовала все, что могла.

Не важно.

Лук, который является необычным для этого мира. Я использую способ держания лука, к которому я привык и натягиваю Азусу до самого максимума.

Если мне нужно убить тебя больше 1000 раз, чтобы покончить со всем этим, мне просто нужно сделать все это за один раз.

Эти мечи, а также София; Я уничтожу все одной атакой.

«Райдооооо!!!» - София

Я уничтожаю Софию из моего поля зрения.

Я закрываю глаза и замолкаю.

Даже если ты сейчас станешь нетерпеливой, уже слишком поздно.

«О лук Азуса, лети вперед и свяжи порочные духи... Шучу. Я лишь смутно помню это»- Макото

«Ты, ты--!!» - София

Она сама заточила нас в небольшом месте.

Бежать уже не куда.

Нет необходимости смотреть на Софию, которая пыталась запутать меня, летая повсюду.

Просто ударившись обо что-то, атака захватит все пространство, как никак.

Я медленно открываю глаза.

«Я лучник. Меня зовут Мисуми Макото. Будет жаль кричать фальшивое имя в последний момент своей жизни, да, София?» - Макото

«Я все еще... этот парень...Рут... Я даже еще не увиделась с высшим драконом гармонии!!! Я ни за что не умру!!» - София

Хотя я пошел на такие жертвы, сказав ей свое имя...

Она проигнорировала это.

«Ты говоришь о Руте, ха. Гармонии, говоришь. Мне кажется, хаос подойдет больше ему. Но как же это смешно. Ты даже не заметила, что он сам использует тебя для замены камеры» -
Макото

«?!!»

Он не только не обращает на нее никакого внимания, она даже была использована, и она не замечала этого до последнего.

Мне кажется, устраивать заговор, чтобы сразиться с Рут, тоже было ошибкой, но результат такого вызова оказался довольно некрасивым.

А также звание Убийцы Драконов.

«Прощай, София Синяя. Ах, Рут, ты мой должник, ладно?» - Макото

«!!!»

Взгляд.

Словно смотря вглубь глаз Софии, я сказал этому извращенцу, который определенно смотрит на это как на прямую трансляцию.

Направив стрелу на первый попавшийся меч, который вонзился в землю, я выпустил свою красную стрелу.

Стрела, которая прошла сквозь тело из магической силы, разрушила меч, и издала пронзительный звук.

Яркий красный свет разрушения, который растекался по этому небольшому пространству, быстро наполнил его, и улетучил большое количество мечей, которые здесь были.

Он определенно задел поверхность тела из магической силы, и постепенно разорвал его, но он не попал вовнутрь.

То место, через которое прошла стрела, уже закрылось.

Никаких ошибок.

Но в отличие от меня, крики ярости и негодования доносились от Софии.

Но это ничего не изменило.

Вскоре ее тело было поглощено этим светом, и голос резко прекратился.

Это произошло вскоре после этого. Пространство, которое она создала, издало ломающийся звук, похожий на лом стекла, и было уничтожено.

В тихом зале для приема, где никого нет, был лишь я со своим луком.

Просто, ха.

С тобой тоже было так же.

<http://tl.rulate.ru/book/134/102321>