

Глава 225.1: Танец служительницы храма

Пыль стоит столбом.

Таков результат нашего отталкивания от земли.

Это зрелище было перед моими глазами.

«Даже Томоз и остальные удивлены. Это впечатляет» - Макото

При этом моя Магическая Броня продолжает принимать атаки как обычно.

Сила и стиль менялись постоянно, и я заметил, что она пыталась прощупать мою оборону.

Даже казалось, словно она говорила мне, что она это и делает.

Вероятно, она также прощупывает мою реакцию.

Тода.

Я подумал, что она служительница храма наподобие куклы, но ее техники довольно передовые.

Когда началось сражение, ее аура поменялась.

Она женщина, напоминающая меня.

Атаки, которые мне не видны, не прекращаются.

Со скоростью, за которой я не могу уследить, она продолжает свои атаки и бесконечные отступления.

Какая абсурдная способность.

Но...

«...Уф... ну, тогда пришло время сделать это» - Макото

Хотя я не вижу ее глазами, есть по-прежнему много способов справиться с ней.

Мне было не по себе делать такое с соперником, который, кажется, может увеличить свою силу еще больше, но я сменил Сакай с усиления на восприятие.

Я чувствую ее.

Она не останавливается на одном месте, ее движения понятны.

Тем не менее, где бы она ни была, она может без колебаний посылать жажду убийства.

Разумеется, я не могу нацелиться на такую мишень.

Серьезно.

Если честно, никак невозможно нацелиться на такую мишень.

Поэтому я не буду целиться.

Я заметил, что ее движения сосредоточены на мне.

Я пытаюсь отделиться.

До такого расстояния, на которое Тода может отделиться от меня.

«Ты только что представилась, а я не видел даже твоего силуэта. Трудно с этим иметь дело» - Макото

Я поджог всю местность, что мне была видна.

Яркий свет и соответствующий жар наполнили территорию до местонахождения Томоз и других.

Не было никакой арии.

Я сделал это, стараясь изо всех сил не показывать свои движения.

«Хехе, подумать только, что вы атакуете меня огнем, после того как я представилась как Тода»

«Мне кажется, давненько я не видел тебя, Тода. Пожар был плохой идеей?» - Макото

«Генерал Жуткого Огня... также у Тоды было и такое прозвище, Повелитель-сама» - Тода

Вот как.

Ну, поскольку она назвала себя Тода, я задался вопросом, имеет ли это отношение к Энде-сан, но может, это было имя Бога?

Тода непрерывно излучала жажду крови, и тем не менее, она все так же улыбается, как она делала это в храме.

«Тем не менее, ты кажется привыкшая к убийствам» - Макото

Я лично не помню, чтобы я сделал что-то, за что меня можно ненавидеть.

Означает ли это, что она из таких людей, которые могут излучать намерение убить лишь потому, что ей сказали это? Эта служительница-сан храма.

«Повелитель-сама тоже, кажется, привык быть атакованным. Вы вообще не выглядите взволнованным. И кажется, вы можете использовать гигантский барьер, который я уже видела раньше. Я не знала об этом» - Тода

Видимо, она не получила ранений.

Значит, я лишь смог раззадорить ее, ха.

Отлично.

«Почему-то эти несколько лет меня часто атакуют. Куда важнее другое...» - Макото

«Что?» - Тода

«Слышала ли ты о моем луке также от Богов?» - Макото

Увидев движения Тоды, это единственный вывод к которому я пришел.

Кажется, она уже знает о моей точности.

Получила ли она так много информации заранее?

Если это так, почему она не знает о Сакае и Магической Броне?

Это конечно не является чем-то подозрительным, но все же это беспокоит меня.

«Мне сказали, что вы обладаете редким талантом. Но детали...» - Тода

«Ах, ясно» - Макото

Значит, она не может ответить мне, ха.

Она знает о моем луке, но не о Сакае.

Сейчас, исходя из моего опыта, ее боевой стиль походит на стиль Хибики-сэмпай.

Ну, вместо того, чтобы называть это похожим, лучше сказать, что основой их стиля является скорость.

Единственное отличие в том, что сэмпай не особо двигалась вокруг, и она не была так насторожено настроена к моим атакам средней и дальней дистанции, как это делает Тода.

То, что я не могу видеть Тоду, даже когда она атакует, еще больше тревожит меня.

«Итак...» - Тода

«Да?»

«Продолжим убивать» - Тода

Силуэт Тоды снова исчез – или нет.

Она остановилась на одном месте, и из ее рук начало один за другим появляться что-то похожее на веревку цвета жидкого металла.

Служительница храма перестала исчезать, но исчезли штуки, похожие на веревки.

Это не веревки, это кнут!

Я почувствовал, как другой вид удара был направлен на Магическую Броню.

Ясно. Она делает это, не исчезая, потому что меня тут проверяют.

Хех.

Мне теперь начинает казаться, что я и вправду сражаюсь тут.

◆◆◆◆◆◆◆◆

«...»

Трое молча наблюдали за развитием сражения между Макото и служительницей храма, которая назвала себя Тода.

Но нельзя сказать, что они ничего не чувствовали.

У троих последователей Макото были свои мысли в голове.

(Она хороша. Если ее сравнивать с нами до заключения пакта, она определенно сильнее Мио и меня. Она может сохранять жажду крови даже перед лицом Господина, и кроме того, она пытается проверить его. Все еще непонятный нрав, но она определенно не трусиха. Нет сомнений, что она станет хорошей помощью в сражении с Богиней, если она станет последователем Господина) – Томоэ

Томоэ наблюдала с сощуренными глазами за силуэтом служительницы храма, когда та атаковала Макото горящими кнутами.

Небольшие метательные оружия, копья, кинжалы; казалось, будто это была ярмарка оружий.

Она определенно может контролировать свою магию, более того, она может использовать различные виды оружия в промежутках сражения.

Это то, чего обычная личность определенно не сможет сделать.

(То, что она показывает, отличается от Рута, это не наслаждение. Но я не чувствую чистой враждебности или ненависти. Когда я впервые увидела ее, я почувствовала на миг некую ауру. Что же это было? Не думаю, что это мое воображение) – Томоэ

Ее речь и поведение, а также то, как она вела себя; все это не было таким в первую секунду, когда она увидела ее.

Из-за ауры, которую почувствовала Томоэ от служительницы храма в тот миг, в ней поселились сомнения.

На поле боя в это время ветер собирался около Макото, и торнадо доходило высотой до неба.

Более того, огненные кнуты касались торнадо и они сплавлялись вместе, превращаясь в свирепую огненную колонну.

(Не только Молодой Господин, она будто пыталась также прощупать и нас. Вообще-то, отсутствие имени не является отговоркой, чтобы не представляться. Потому что она могла с самого начала сказать Молодому Господину, что у нее нет имени. Также она вдруг сейчас назвала свое имя. Также сейчас такое ощущение, будто каждое ее движение пытается проверить Молодого Господина и нас, и мне это вообще не нравится) – Мио

Мио была недовольна служительницей храма, которая посылала на Макото и его последователей изучающие взгляды, а также действия служительницы храма были такие, словно она испытывала их.

Все ее слова звучали искренне, однако Мио казалось, что в них был слабый отпечаток чего-то еще, что также было одной из причин ее недовольства.

(Также странно, что она особенно заинтересовалась Шики. Не было похоже, что она влюбилась в него, как никак. Это не был взгляд, который ты направляешь на того, кто тебе нравится. Это

был настоящий изучающий взгляд. Даже сейчас она пытается испытать силу Молодого Господина. Она и вправду отвратительная женщина. О чем она вообще думает?) – Мио

Смотря на сражение, у Мио не было особых впечатлений о силе служительницы храма.

Потому что не было для нее значения, кто сильнее.

Она уже знает, что она не то существо, которое превзойдет Макото.

Поэтому она лишь была недовольна тем, что служительница храма испытывает Макото. Она не была заинтересована в ее силе.

Красная колонна была разорвана изнутри, и оттуда показался силуэт Магической Брони Макото.

Не был никаких признаков того, что Магическая Броня сломалась от магии служительницы храма.

Но Тода даже не дрогнула от этого. Он тут же сдержала свое волнение, и приступила к своим дальнейшим действиям.

Сократив расстояние, она взмахнула своей катаной.

Магическая Броня помешала ей, но это атака заморозилась там, где она ударила.

Шквалом ударов с плеча Магическая Броня затвердела как лед.

(Ее не только сложно уловить глазами, она обладает скоростью, от которой даже трудно уловить ее присутствие, тем не менее, она сменила свой боевой стиль на такой, в котором она начала атаковать Молодого Господина, не скрывая себя. Она проверяет его? Как глупо. Но... она не проявляла особого интереса к Томоэ-доно и Мио-доно, тем не менее, она кажется странным образом заинтересована во мне и Молодом Господине. В чем же причина этому? Первый стиль сражения был выбран потому, что она знала об особенностях Молодого Господина, но кажется она не рассчитывала на Магическую Броню Молодого Господина. Я не могу понять. Я не могу понять, но... по крайней мере, я понял, что она сильная. Если Молодой Господин хочет больше боевой мощи, она обладает подходящей силой) – Шики

Шики, вероятно, понимает лучше кого-либо взгляд служительницы храма, направленный на него.

Потому что это не было чем-то странным для таких как Шики.

Наблюдение.

Глаза того, кто хочет вынюхать хоть немного информации.

Это был интерес, который совершенно отличался от любви.

Именно потому, что он разглядел намерения служительницы храма, он смог так легко отвергнуть этот ее глупый поступок.

Смотря на сражение Макото со служительницей храма, он определенно понял, что она сильная.

Она говорит, что она посланник Бога из другого мира, но по сути она женщина, «у которой нет ни одного доказательства ее происхождения», и он мог лишь пытаться безрезультатно думать о том, кто она, и что она думает.

Он прикусил свою губу.

Причина, по которой Макото хотел боевой мощи.

Шики мог с легкостью понять, что это потому, что Макото заботится об их безопасности и безопасности Азоры.

Макото собирается сразиться с Богиней.

Однако он также не хочет жертвовать близкими ему людьми.

Тогда будет лучше иметь сильных людей и товарищей в своей команде.

Шики не знает, как ответят Томозэ и Мио, но если спросить его, уверен ли он в том, что он сам сможет вернуться безопасно из сражения Макото с Богиней, она не смог бы ответить положительно.

Поэтому он был подавлен.

Если только у Шики было бы достаточно силы, чтобы четко заявить, что Томозэ, Мио и он смогут вместе пойти с Макото, сразиться вместе с ним с Богиней, и вернуться невредимыми; может, Макото не думал бы о том, чтобы принять служительницу храма. Так думал Шики.

(Если я хотя бы смог овладеть 13-ой ступенью...) – Шики

Шики самоиронично улыбнулся.

С того места, где был Макото, сильные импульсы от ударов доходили до Шики и двух других последователей, отчего колыхались их волосы и одежда.

Благодаря барьеру вокруг них, они отделялись лишь этим.

Сражение же становилось с быстрой скоростью все более напряженным.

Макото запускает Ракетный Удар рукой Магической Брони, которая была заморожена.

С помощью короткой арии, белый свет собрался на руке Тоды, и она запустила его на замороженную руку.

Свет проломил кулак и продолжил направляться прямо на Макото, и когда он оказался прямо перед ним, он стал темным, и погас во тьме.

Шики перевел свой взгляд со сражения на свое окружение.

Там была Томозэ.

«Томозэ-доно, разве нельзя уже закончить это?» - Шики

«Хм, да, ты прав. Кажется, у нее есть достаточно силы, чтобы заключить пакт с Господином. Давай закончим, пока Господин все еще может контролировать себя» - Томозэ

<http://tl.rulate.ru/book/134/152834>