

Глава 226: Вечеринка по поводу цветущей вишни

Итак... после этого прошло несколько дней.

Сегодня мы на этой просторной территории.

Сейчас мы в буквальном смысле этого слова любимся цветущей вишней.

Здесь проходило веселье с выпивкой и песнопениями.

Сначала жители не решались пить и есть в храме, в котором почитаются Боги, но спустя некоторое время, во время любования цветущей вишней, они начали полностью наслаждаться всем этим.

Разъяснение различных вещей, вероятно, также сыграло важную роль.

Просто... хотя это наше первое любование цветущей вишней, некоторые морские расы не смогли прийти.

Это место не так далеко от моря.

Тем не менее, я не могу переместить храм.

Я думал о том, чтобы перенести событие на другой день из-за этого, но тогда СирКит-сан попросил у меня разрешения расширить море и сократить количество суши.

И сказал, что мы должны устроить любование цветущей вишней со всеми в будущем еще раз.

Нептуну и Сари решили, какие расы будут участвовать в любовании на этот раз, и в итоге как морские, так и наземные расы вместе участвуют в этом событии.

СирКит-сан сейчас пьет сакэ, есть еду и наслаждается цветущей вишней с наземными и морскими расами.

... Как я и подумал, СирКит-сан действительно достоин того, чтобы к нему обращались «-сан».

Крабы начинают танцевать, и тунцы с серьезностью смотрели на цветущую вишню и цветы, выпивая японское сакэ из Азори в небольших стаканчиках.

Другая личность, которая усердно поработала на этом мероприятии, Сари, была рядом со мной вначале, но когда я сказал ей походить вокруг, она послушно пошла к другим расам – в основном, где больше женщин – и спокойно проводила свое время.

Даже сейчас... а? Она не здесь.

Я поискал глазами Сари.

...Ой.

Я нашел Сари, которая сейчас зачем-то села на ветку дерева.

Ах, ее спустили вниз Лорелеи.

Здесь, в конце концов, большое разнообразие напитков.

Вероятно, она выпила разные напитки и опьянела.

Кажется, есть те, кто смотрит за такими, так что, нет необходимости мне заниматься этим.

«Открытый и толерантный Бог. В Эдо и вправду были фестивали в храмах Синто, и это стало местом, где собирается народ и веселится. Трудно понять этот момент, но сделав это самой и увидев это своими глазами, я немного начинаю понимать» - Томоэ

Томоэ со мной.

Она не из тех, кто устраивает галдеж. Кажется, ей нравится делать все в спокойной манере.

Ну, любование цветущей вишней представляет собой нечто вроде этого.

Есть те, кто считает это событие просто отговоркой повеселиться, и есть те, кто действительно наслаждается видом сакуры.

Есть те, для кого главное выпить, а также есть те, кто предпочитает пройтись по различным фургончикам с едой.

Кто-то считает, что утро лучше, некоторые считают, что ночь.

Тем не менее, нет никакой необходимости спорить из-за этого.

Думаю, что у каждого свой способ наслаждаться различными вещами.

Не нужно мешать наслаждаться другим, и просто наслаждайся сам по-своему.

«Дело не в том, что в прошлом народ несерьезно относился к Богу, и поэтому устраивал галдеж. Если ты глубоко в душе чувствуешь уважение, не думаю, что естественные действия, исходящие из этого, будут странными» - Макото

Так я думаю.

Также есть много неординарных фестивалей, но это не значит, что мы смотрим на Богов свысока.

Веселиться не равносильно восстанию.

Разумеется, это не только на уровне уважения Богов, и также здесь играет роль мотивация сделать еще лучше на следующем фестивале.

Из-за всех этих моментов вместе мне нравятся фестивали и мероприятия в храмах Синто.

Поэтому я рад, что я могу наслаждаться любованием цветущей вишни в Азоре, хоть это немного и отличается.

Если появляются общепринятые грандиозные фестивали и сезонные мероприятия, то это отлично.

Было уже решено, что будут установлены ворота, связывающие храм Синто с сушей и морем.

Я определенно сделаю это.

Я хочу, чтобы они могли легко приходить в храм, и хотя это религия, я не хочу, чтобы они потерялись по дороге или умерли как в паломничестве к синтоической школе Исе.

«Есть человек, который будет следить за этим местом, и поскольку это место просторное, его можно также использовать для обучения детей» - Томоэ

«По-моему, не обязательно превращать его в учебное место. Я буду рад, если это просто станет местом, где народ сможет хорошо проводить время» - Макото

«Да. В любом случае, мы должны быть благодарны Богам, которые подарили нам нечто хорошее» - Томоэ

Попивая сакэ из небольшого стаканчика, Томоэ выглядит довольной.

Ее настроение меняется... быстро.

Томоэ, кажется придиралась к служительнице-сан храма, но сейчас и следа от этого не осталось.

С Мио, которая в основном лишь рядом со мной, тоже кажется так же, но сейчас, она ходит по различным фургончикам с едой, и приносит мне еду.

Хотя я не уверен, что смогу доесть наполненные коробочки с едой, которые мы принесли на это мероприятие.

Она действительно беспощадна.

Я думал, что съел довольно много, тем не менее, мне кажется, количество еды увеличилось, но я уверен, что это не просто мое воображение.

Мне также кажется, наполненные коробки с едой не соответствуют количеству, которое было ранее...

«Ну, Мио веселится по-своему, так что, все в порядке, ха» - Макото

Смотря на Мио, которая с легкостью скользит по галдящей и опьяневшей толпе народа, я отказался от идеи съесть все.

Я просто поем до своего максимума.

Вероятно, так будет лучше всего.

«Молодой Господин, касательно магической силы, которая расходуется при визите храма, кажется, это не до такой степени, что может причинить вред чьему-то здоровью» - Шики

«Шики, я сказал тебе, что можно отдохнуть от работы сейчас. Вообще-то, Тода сказала нам это уже» - Макото

«Однако, кажется, есть разница между тем, кто приходит в храм, и учитывая, что это не точно установленное количество, я подумал, что лучше на всякий случай изучить этот вопрос...» - Шики

«Ну, да. Спасибо, Шики. Пока иди выпей и поешь. Также, приятно посмотреть на множество цветов, которые зацвели благодаря Тоде, знаешь ли?» - Макото

Тода сделала так, чтобы зацвела вишня, как она и сказала.

Здесь различные виды цветущей вишни, и также есть деревья, которые цветут лишь летом и осенью.

В Японии это зрелище можно увидеть лишь когда вырастишь их в теплице, и после создания подходящего окружения, тем не менее, эту картину можно увидеть на этой территории и в лесу.

Это то еще зрелище.

Те, кому это нравится, вероятно, могут остаться здесь на несколько дней и полюбоваться этим видом.

«Нет! У меня куча дел, вроде изучения растительности этой местности, и окружающей среды в этом лесу» - Шики

«Отказываю. Ты будешь любоваться цветущей вишней. Твоя работа закончена» - Макото

«Н-Но...» - Шики

«Если Шики будет работать, другие могут тоже начать это делать. Поэтому, сегодня выходной. Ты сделал достаточно, лишь изучив вопрос касательно визита храма» - Макото

«...Понятно» - Шики

Да.

Шики зависим от работы.

У меня тоже есть работа, которую я должен поставить в приоритет над сном, так что я понимаю, что он чувствует.

В моем случае, если нет никаких особо крупных дел, я определенно буду работать каждый день, но... не думаю, что это то же самое, что и быть зависимым от работы.

Слова, которые говорит Шики: «Со мной все в порядке» и «У меня есть свободное время», я начинаю понимать, что опасно принимать эти его слова на веру.

Как сказать это, это его поведение заразно, или лучше сказать, рыбака рыбака видит издалека.

Подчиненные Шики и народ, которые связан с ним, имеют такую же черту.

В отличие от Томоэ и Мио, он изначально был Человеком, что вероятно, сыграло немаловажную роль в этом.

Мио и Томоэ, кажется, понравилось спать, но Шики, видимо, не из тех, кому нравится спать.

Я помню, как он сказал, что когда он стал Личем и не мог больше спать, он был рад.

К сожалению, даже когда он заключил пакт со мной, и получил Человеческое тело, почему-то он по-прежнему может быть в порядке, если не спит; это наверное, можно назвать способностью.

Кажется, у него то же рабочее место, поэтому я хотел бы, чтобы он более умеренно использовал этот свой навык.

Пока, кажется, он послушно любит цветущей вишней, но я не уверен, сможет ли он продержаться 30 минут. В конце концов, это Шики.

«Тода, насчет визитов в храм. Я не спросил деталей, вроде различия между теми, кто приходит сюда, и насчет того, что нет установленного количества магической силы, которая будет на это тратиться. Никаких проблем из-за этого не будет, да?» - Макото

После того сражения, которое называли традицией, мы вернулись с Тодой в храм Синто, и мы услышали от нее о 3 храмах, включая храм Синто.

Из того, что она сказала, я вообще ничего не знал насчет преклонения, почитания и молитвы; иными словами насчет моментов, которые делаются во время молитвы Богам.

Проще говоря, так же как когда ты выражаешь свое почтение, давая пожертвование деньгами, здесь потребляется магическая сила.

«Конечно. Ну, всегда есть исключения во всем, но что касается различия между личностями, просто потребляется соответствующая магическая сила, в зависимости от возможностей этой личности. У кого десять тысяч, расходуется сотня; у кого сотня, расходуется одна единица. Так это работает. Так что, это значит, что народ будет жертвовать 1% своей общей суммы магической силы во время обычного визита» - Тода

Тода активно общалась с жителями.

Когда ее позвали, она тут же подошла, и ответила, что было немного необычным.

Орки, Гномы, Туманные Ящеры, Арки, Крылатые, Горгоны и феи, которых травмировала психологически Эма; кажется, она прошла по всем, и представилась всем им.

Как настоящий деловой человек.

Что касается ее роли здесь и в компании Кузуноха, мне кажется, у нее нрав, подходящий для боевого порядка.

По-моему, если я отправился бы искать персонал, вместо того, чтобы брать выдающиеся личности, я предпочел бы тех, кто обладает сносными навыками, и будут работать вместе до самого конца.

Я наконец понял, что таковы мои требования к работникам.

Также, потому что мы еще не заключили пакт, мне кажется, Тода подходит к первому описанию.

В ней чувствуется некий стержень, который трудно описать словами.

Это относится не только к ней. Я часто ощущал такое в этом мире.

В компаниях периода Сёва при поиске персонала усердие было важнее навыков, но вероятно, в настоящий период это устаревшее мышление.

Но помимо системы старшинства, я думаю о том, чтобы применить в практику пожизненное

трудоустройство.

Предприятие.

Ведя такой образ жизни, мы будем прилагать все свои усилия, и награждать сотрудников за их работу.

Так я хочу сделать.

Ой, мои мысли ушли в сторону.

«В таком случае, люди вроде меня будут отдавать довольно много» - Макото

«Да. Но это вообще не должно стать ношей» - Тода

«Это точно. Когда мы впервые давали пожертвование, я вообще ничего не почувствовал» - Макото

«Пожалуйста, считайте это расходуемой магической силой» - Тода

«Тогда что насчет установленного количества и исключения, о котором ты говорила?» - Макото

«Ответ будет такой же. Когда желание сильное, от всего сердца, когда просишь об этом каждый день несколько раз в день, или в течение годов постоянно просишь об этом. В зависимости от того, какой случай, это может повлиять на жизнь» - Тода

«Когда желание настолько сильно и от всего сердца...» - Макото

«Да. Если желаешь так сильно, в итоге жертвуется большое количество магической силы. Если подумать о вере народа Азоры по отношению этого храма Синто, не думаю, что это возможно» - Тода

Сильное желание, более того, делать это постоянно, чтобы это произошло, ха.

Действительно такое навряд ли возможно в Азоре.

«Верно. И вправду сейчас нет необходимости переживать об этом» - Макото

Я объяснил всем, что когда выражаешь почтение, нужно говорить Богам о своей нынешней цели. Богу, которого они не видят.

Я сказал им, что это вроде обещания себе.

Не «пожалуйста, осуществи это», а «я усердно работаю над этой целью, так что, пожалуйста, смотри, как я буду добиваться нужных результатов».

Когда они покажут результаты, они снова придут, и выразят свою благодарность, и дадут следующий обет.

Также я хотел, чтобы у них было другое понимание Бога. Вместо той Богини, это скорее будет Бог, который рядом с тобой, но ты не можешь дотронуться до него. Такого рода отношения.

«Я тоже так думаю. Беспокойства Шики-сан оправданные, поэтому я сказала ему, что он

можешь изучать этот вопрос, сколько захочет» - Тода

«Магическая сила, которая жертвуется, будет собираться в сосуде, да? Можно предположить, что шары, которые ты нам показала, являются божественным сосудом, где они обитают?» - Макото (*божественный сосуд относится к Синтай: объект, где обитает божество)

То, что Тода показала нам как божественные сосуды, были двумя прозрачными четкими шарами, и один шар, внутри которого были огоньки различных цветов.

Прозрачные шары были из Буддистского храма, и из храма Парфенон, а тот, что с огоньками внутри из храма Синто.

То есть, огоньки внутри шара – это наша магическая сила.

Меня немного беспокоило, что все это в одном шару.

Потому что аура этих божественных сосудов должна отличаться друг от друга.

«Божественные сосуды, вот как. Хм, никаких проблем в вашей интерпретации нет, но если говоря точнее, сосуды больше схожи с яйцами. Этот шар поменяется внешне, когда накопит магическую силу» - Тода

«...Хех» - Макото

Как и ожидалось от уникального храма Синто.

Значит, это его форма до рождения.

Ну, ничего страшного.

Вообще-то, не нормально, когда высасывают магическую силу, когда выражаешь свое почтение.

«...Кстати, Макото-сама, пожертвование магической силы во время молитвы Богам работает так же даже на Земле. Вообще-то, странно, что в этом мире нет такой системы» - Тода

«А?!» - Макото

Она читает мои мысли?!

Нет, это не так. Это система, которая используется во всей вселенной?!

Это не может быть правдой!

«Это слишком надуманно. Даже когда я ходил в храмы в своем мире...» - Макото

«Большинство людей не знают о понятии магической силы, так что, это естественно. Они не используют ее, и они не могут определить ее. Даже если они расходовали бы небольшое ее количество, никакого вреда людям это не причинило бы. Это количество, на восстановление которого не уйдет и одного дня, как никак» Тода

Серьезно?

Я и вправду не знал о магической силе, когда я был в Японии.

Значит, я жертвовал магическую силу Богам, каждый раз, когда ходил в храм?

Нет, также и в алтарь, ха.

Церковь тоже?

Ах, кстати, я ни разу не бывал в церкви.

«Почему-то, мне кажется, я заглянул на темную сторону мира» - Макото

«В далеком будущем, когда магическая сила станет известна на Земле, есть вероятность, что они узнают об этой реальности» - Тода

«...Да» - Макото

«Но что касается божественного судна, думаю, вскоре оно обретет свой облик. Лишь благодаря магической силе Макото-сама, оно уже получило огромное количество, как никак. Но если говорить о завершенной форме, это будет еще не скоро. Я доложу, когда будут какие-то изменения, так что, вы можете просто отдыхать» - Тода

«Понятно» - Макото

«Итак, я вернусь к жителям, чтобы поговорить о Макото-сама» - Тода

«Когда любование цветущей вишней закончится, мы заключим пакт в присутствие Томоэ и остальных. Не забудь» - Макото

«Да. Мне не терпится получить имя, которое мне будет дано» - Тода

Тода исчезла.

Ох, она появилась около Горгон.

Когда речь идет о них, мне не по себе от того, что они могут говорить обо мне.

Тем не менее, вероятно, это будет девчачьим разговором, так что, не думаю, что мне хотелось бы услышать его.

Разговор между женщинами иногда бывает довольно токсичным.

Я могу сказать с уверенностью, что несомненно это то, чего мужчинам лучше не слышать.

Ну, у меня есть старшая и младшая сестра, так что, в моем доме, более того, в моей комнате, я мог слышать частично такие разговоры.

Поэтому я знаю, что они токсичны.

Тода, скорее всего, без всяких проблем адаптировалась к Горгонам, и наслаждается разговором с ними.

Нет необходимости переживать об этом, поэтому я решил не думать об этом.

...Вечеринка в самом разгаре, ха.

С тех пор, как я прибыл сюда, я бывал во многих странах, и встречался с различными

личностями, но как я и подумал, мне больше всего нравится это место.

У всех разная внешность и сложение, так что, с виду это похоже на хаос.

Но я точно хочу защищать это место.

Азору можно назвать моим местом пребывания в этом параллельном мире.

По этой причине мне казалось, будто мне нужно запечатлеть это зрелище у себя в голове.

«Молодой Господин?» - Мио

«Мио, у нас уже достаточно еды—погоди, что это?» - Макото

Это Шики.

Я ни за что не перепутаю его.

Но почему Шики на руках Мио в совершенно измученном состоянии?

«Пожалуйста, не говорите этого. Я пошла к Оркам, и почувствовала все прелести жареной еды в фольге, и подумала, что Молодой Господин должен определенно попробовать это разок» - Мио

«Нет, Мио, я с благодарностью съем это, но... что произошло с Шики?» - Макото

«Это? Он подготовил устройство и тайком беседовал с несколькими личностями о том, чтобы войти в лес, поэтому я подсекла его» - Мио

«Подсе—» - Макото

«У нас тут мероприятие любования цветущей вишней, а у этого человека никаких манер. Я обсуждала с Томоэ-сан и Тодой о том, чтобы устраивать время от времени подобные мероприятия – разумеется, они не будут такими грандиозными как это – и мы планировали в какой день это сделать, а этот Шики просто...» - Мио

«Ну, и вправду это говорит об отсутствии манер» - Макото

Но побить его спорный вопрос.

Более того, они уже говорят о том, чтобы устроить еще такие фестивали.

В какой-то момент Томоэ оказалась рядом с Тодой и Горгонами.

Это, должно быть, означает, что Мио не так давно тоже была там, ха.

И Мио увидела Шики, который планировал отправиться в лес.

«Если он ушел бы отсюда, это потревожило бы народ, поэтому я притащила его сюда, где просторно. Я кину его туда, где я не смогу увидеть его» - Мио

Ты кинешь его?

Это значит, ты собираешься просто кинуть его неизвестно куда, да?

Нет, погоди, не кидай его.

Бросить его тоже нельзя.

«Нет, я присмотрю за ним. Давай положим его» - Макото

«Ни за что. Чтобы он лежал на коленях Молодого Господина, это просто...!» - Мио

Кто сказал, что я положу его на свои колени?!

Я не буду этого делать!

Мне от этого лишь будет сложно двигаться

Ясно. Мио, должно быть, выпила довольно много.

Я считаю, что алкоголь не возьмет над ней верх, но ее самоконтроль может слегка ослабнуть.

«Нет, я просто дам ему отдохнуть» - Макото

«Тогда я займу это место» - Мио

Она вообще не слушает.

Ну, это также бывает здесь каждый день, и это часть того, что я делаю в этом мире.

Но хорошее настроение о моей решительности, которое было у меня только что, тут же упало немного.

<http://tl.rulate.ru/book/134/152836>