Глава интерлюдия: Встреча с демоном-полукровкой, Берен.

— Невозможно. Чтобы подобное произошло в этом месте!

Я бежал.

Иногда я оглядываюсь назад, на тёмную угрозу, которая косит деревья, приближаясь ко мне.

Вероятно, нет никого, кто помог бы мне впереди.

Единственный шанс для меня, что этот ублюдок бросит гнаться за мной.

Независимо ни от чего, я не могу привести это в деревню.

Вот почему я не могу бежать в направлении деревни.

Если бы я так поступил, то это с радостью пожрало бы всех моих друзей.

Чёрный паук Бедствие.

Вот, что это.

Я не знаю, если ли у него собственное имя.

Есть слухи, что глубоко в лесу существует сильный монстр под названием Арке. Его верхняя часть это тело человека, а нижняя это часть паука, говорят, что это гротескно выглядящий родитель, но это точно не известно.

Что я знаю, так это что он существует невероятно давно, что он внезапно появляется и что он пугающе голоден до крайности.

Имя Бедствие действительно ему соответствует.

Не только мы. Во всём этом мире нет никого, кто не терпел бы.

Живые существа, а также вещи.

В любом случае, это ест что угодно.

Мы не можем общаться с этим, так что нет никакого способа вести переговоры.

Если бы мы могли серьёзно ранить его, мы могли бы его победить, но, к сожалению, у нас нет таких сил.

— Почему это появилось, когда я был один?!

Я могу только проклинать свое невезение.

Когда мы покинули лес, который был заполнен препятствиями, расстояние между этим и мной уменьшилось до того, что я мог почувствовать его дыхание.

Кажется, мое время пришло.

Я действительно не думаю, что смогу обогнать его, и я не чувствую, что он сдастся.

Прекратив бежать, я выпрямил спину и приготовил гигантский топор, который я держал в руках. Я повернулся лицом к лицу с пауком.

Шансов на победу практически нет.

В любом случае, даже когда я уже замахнулся своим топором, паук не собирался останавливаться.

Проклятье!

— Не недооценивай меня!

Я отвлёк большое тело несущегося паука, качнув топор в сторону.

Даже если я пошёл в лес с топором, это не значит, что я лесоруб.

Ручка была длинной, большое и обоюдоострое лезвие, которое сияло чудесным красным цветом.

Это один из моих шедевров.

Я думал, что он был достаточно хорош, чтобы подписать его, но при сравнении с истинными великими, они по-прежнему не сопоставимы. Я не могу опровергнуть это.

Когда я выберусь из этого, я начну тренировки с самого начала.

Паук слегка отступил от моей атаки.

Но вскоре после этого, его быстрые лапы приближались ко мне.

Может быть, это и однообразный удар, но таких ударов было много.

К тому же, в моих руках был двуручный двухсторонний топор.

Даже если я уйду в оборону, было ясно, что это не поможет.

— Ты ублюдок, это… это будет всегда твоя очередь, проклятье.

В суставах ног я вижу несколько мест, которые не кажутся твёрдыми.

Я могу видеть это, но не смогу дотянуться ударом.

Даже когда я перешёл в наступление, меня отталкивает от твёрдого панциря, и я не могу даже ранить его.

Не только как ремесленник. Я немного практиковался использовать оружие.

Нет, я не ошибся.

Если я не могу даже выковать достойное оружие, и я начинаю беспокоиться о том, как использовать его, независимо от того, сколько времени у меня было бы, я бы никогда не стал бы лучшим!

Ни резать, ни косить.

Я перехватил свой топор, как пику, и нацелил его на паука.

— Получи!!!

Прокричал я, задействовав это.

От наконечника топора, пламя начало вращаться и вскоре оно охватило все тело паука.

Да, это сработало!!

В этот раз, для уверенности, я ударил прицельно и...

— Ч-что?

Я не мог поверить увиденному.

Внутри закручивающегося пламени.

Паук пожирал его.

Широко раскрывая свой рот, изумляя тем, что он ещё не порвался.

Он пожрал всё ещё создающееся пламя из топора, словно выпил простую воду.

Пламя уже не задевало его тело.

Теперь оно попадало прямо в его рот.

Да действительно ли он живое существо?

Не обращая внимания на то, что мой план был разрушен, я, в ошеломлении, думал о такой глупости.

Даже не заметив, что он уже был передо мной.

Пронзительный звук проник в мои уши.

Неясный и сильный толчок встряхнул обе мои руки.

Паук со всех сил закрыл свой рот.

Расстояние между ним и мной было невероятно мало.

Он что-то жевал.

Вскоре я обнаружил причину того толчка и того звука.

То, что я держал прямо в своих руках… исчезло.

Он был съеден.

Этот паук съел мой топор.

Звук жевания металла звучал пугающе громко в моих ушах.

Моё сознание помутнело.

Не хорошо.

Это совсем не хорошо.

Мой дух к сопротивлению был сломлен на корню.

Я почувствовал энергию в своих обессиленных ногах.

— Уа-а-а-а-а!!!

Я оттолкнулся телом, что чувствовалось, словно я падаю вслед за своим воплем.

Это не из-за сражения.

Бросив топор, о которого остался только кусок в левой руке, я побежал на полной скорости.

Это не тот противник, которого я могу победить.

Наоборот, я без сомнения буду съеден.

Теперь, когда я думаю об этом, это единственный исход, который я представляю себе.

Увидев, что моё оружие было съедено перед моими глазами, я торопился сбежать от своего страха.

В этот моменты, здравый рассудок ничем не поможет.

Я уже знал, что произойдёт, когда повернулся, чтобы сбежать.

Даже если я знал, я всё равно решил бежать.

По времени это, может быть, заняло всего лишь несколько секунд, но в тот момент я почувствовал дрожь, пробегающую по моему телу, я был брошен вперед сильным толчком в

спину.

Тем не менее, то, что я могу сделать, что я должен сделать, не изменится.

Если мои ноги могут двигаться, я буду бежать.

Даже если совсем немного, я буду бежать.

Я не хочу снова участвовать в сражении с ним.

Брошенный и упавший много раз, я почувствовал, как моё сознание затуманивается.

Если я перестану двигаться, я умру.

Только подумать, что так много сил спало внутри меня. Осознание этого заставило меня стараться ещё больше.

Но пришёл конец.

Сейчас я не мог двигаться должным образом, и паук обрушился на меня, демонстрируя мне свои острые зубы.

Не хорошо, это ужасно.

Я уже полновозрастный старик, но я смирился с этим.

Закрыв глаза, я ждал своего конца.

…

Но вдруг, моё тело стало лёгким.

Тем не менее, я всё ещё не открывал глаза.

В конце концов, я не мог двигаться, у меня не было выбора.

Вся моя жизнь подошла к концу.

Нет никакого способа спастись.

…

Но я не мог почувствовать вблизи присутствие паука.

Что происходит?

Приоткрыв глаза, я понимаю, что кто-то несёт меня.

Была здесь чья-то тень?

Ну, у меня не было времени, чтобы проверить окрестности.

Может быть, кто-то увидел и спас меня?

Может ли произойти такое приятное событие?

— Если бы я несла молодую леди, было бы хорошо, но нести бородатого старика, как ты, довольно неудобно.

— Э-э?

Открыв глаза, я посмотрел на того, кто меня несёт.

Это молодая женщина.

Чуловек?

Она стройная и одета в странный наряд. Волосы синего цвета.

Хотя она явно презирает меня. Она смотрела на меня холодными глазами, которые, казалось, насмехались надо мной.

Причина, вероятно, в том, что я закрыл глаза и просто ждал того, что должно было произойти.

Она так сказала мгновение назад.

— Услышав, что снаружи было шумно, я пошла проверить, но подумать только, что я встречусь с этим. Черный паук Бедствие, хах. (Женщина)

— В-вы? (Старик)

— Вы? Посмотрите, как ты заговорил со мной. Фуму, но паук, хах. Для обучения Мисуми-сама он может быть идеальным противником. Такого абсурдный и простой, как раз то, что надо. (Женщина)

Что это? Она говорит о чём-то, что я не понимаю.

Но тогда, что случилось с пауком?

Каким-то образом сдвинув свою шею, я наклонил голову.

Только от этого моё тело разболелось.

Паук был довольно далеко от меня, и он изо всех сил яростно бился, пойманный во что-то туманное.

Это она сделала?

— Вы спасли меня? (Старик)

— Кажется, ты из тех, кто не знает этикета. Я могу просто выбросить тебя, знаешь? Подожди, ты… гном? (Женщина)

Она знает о нас?

Во всяком случае, она говорит мне заботиться о своих словах в моём состоянии?

Ну, это правда, что она спасла меня, в этой ситуации я должен сделать именно это.

Как утомительно.

— Меня зовут Берен. Из старших гномов. (Берен)

— Хо-о! Как я и думала, гном! Фумуфуму. Хорошо. Тебе повезло. Я спасу тебя. (Женщина)

С таким тонким телом, откуда у неё столько силы?

Женщина с высокомерным отношением легко несла меня.

Словно Принцессу.

— Больно! (Берен)

— Фу-у, это не смертельно. Постарайся немного потерпеть. Я исцелю тебя немного позже. (Женщина)

— Это бы мне сильно помогло. (Берен)

— Прекрасно, прекрасно. Это награда за интересное создание. Фу-фу, паук, хах. Эй, если ты хочешь, то зайди потом. Мой мастер примет тебя. (Женщина)

Эта женщина назвала так бьющегося паука. Она несла меня, и мы вошли в туман, что, казалось, был создан ею.

Это смутное чувство в моём носу. Может ли это быть туманом?

В любом случае, я, вероятно, спасён.

Из той совершенно безнадёжной ситуации.

◇◆◇◆◇◆◇◆

— Похоже, что теперь ты в порядке. (Женщина)

— Благодаря вам я избежал смерти. Ещё раз, меня зовут Берен. Я живу в вулканическом поясе, который довольно далеко от места, где вы спасли меня. Я старейшина гномов. (Берен)

— Я Шен. Хотя я до сих пор не получила имени. Как ты уже понял, я слуга Мисуми-сама. (Женщина)

— Макото-сама? Так вот оно как. Он ошеломлён этим пауком.

Это не совсем так, как я всё помню.

Тогда я потерял сознание. Так что я помню, что меня несла женщина, которая назвала себя Шен, что мальчик сражался с чёрным пауком.

С пауком, против которого я не мог пошевелить и пальцем, этот парень отлично сражался с одним кинжалом.

Отрезав его ногу, независимо от того, сколько раз паук регенерирует, он продолжал, не обращая на это внимания. В середине сражения он использовал магию и начал побеждать. Эта огненная стрела, должно быть, его специальность.

До этого момента я был еще в сознании, но если сейчас я исцелён, это должно означать, что он смог победить паука и отправить его домой.

Ясно, так его зовут Макото.

Мало того, что у него достаточно сил, чтобы противостоять чёрному пауку в одиночку.

Шен даже использует -сама, когда обращается к нему. Я также должен называть его Макото-сама.

Также мне лучше добавить -сама к Шен.

— Уму. Это было немного неожиданно для меня, но в целом всё решилось без проблем. (Шен)

— Вы смогли отпугнуть паука, да? Это замечательно. (Берен)

— Отпугнуть… не совсем так. Вернее сказать, что мы раздавили и подчинили. (Шен)

— Ва? (Берен)

Раздавили?

Подчинили?

— Мисуми-сама оставил этого полностью избитого паука. (Шен)

— Избитого? (Берен)

— Когда я думала, что он сбежит, и собиралась преследовать его, этот паук, не знаю, чем он думал, но он начал прижиматься к Мисуми-сама. (Шен)

— Прижиматься?! (Берен)

— Тогда, когда я думала, что он сошёл с ума от голода, прежде чем я осознала, он был уже полностью сыт. (Шен)

— Полностью сыт?! (Берен)

— Освободившись от старого проклятья паук стал человеком.

— ??????

Что она говорит?

— Гадство, хотя он только недавно заключил договор со мной. Даже такое извращение было привлечено к нему. Какой проблемный человек Мисуми-сама. (Шен)

Нет-нет.

Это ведь неправда?

— В-вы сказали, что паук стал человеком. Потому что был привлечён? Э-э, не могли бы вы объяснить это более просто? (Берен)

Не сдержавшись, я попросил разъяснений.

Это потому, что я уже сдался самостоятельно понять, что произошло, так что у меня нет выбора.

— Всё так, как я сказала. Этот паук освободился от своего голода и стал человеком. А потом его сердце потянулось к Мисуми-сама. Поэтому, Чёрный паук Бедствие больше нигде и никогда не появится снова. (Шен)

Никакого паука.

То, что могло расцениваться как стихийное бедствие.

И это привязалось к Макото-сама?!

— Подожди, подожди. (Берен)

— Теперь, ты выглядишь способным пойти и поприветствовать Мисуми-сама. Эй, пойдём. (Шен)

— По-по-по-по-по-подожди! (Берен)

— Что ещё? Такой шумный. (Шен)

— Подожди немного, пожалуйста! Это же Черный паук Бедствие, понимаешь?! Даже если вы победили его, уничтожить его невозможно. Не считая его силу, это самое ужасное бедствие, понимаешь?! Это невозможно, слишком невозможно! (Берен)

— Если ты не можешь поверить, то можешь просто посмотреть на девушку, которая была пауком, рядом с Мисуми-сама. Пошли. (Шен)

— Нет-нет-нет-нет-нет! Прежде всего, я ничгео о вас не знаю. Я хочу, чтобы вы объяснили мне немного больше перед встречей с Макото-сама. В любом случае, где я? Это должно быть какая-то телепортация, но я не слышал, чтобы поблизости было такое богатое зеленью место! (Берен)

Так или иначе я продолжал заговариваться.

Это потому, что я вообще не понимаю, что происходит.

Вполне возможно, что даже если бы мне всё объяснили, я бы не смог понять.

Но, сперва такое, а потом вдруг появляется этот мальчик. Я понимаю, что встретить Макото-сама, это плохо.

Потому что он может быть абсурдно опасным собеседником.

— Я же недавно тебя уже объясняла. Я слуга Мисуми-сама. Заключив Правящий Договор, я, Шен, стала слугой. И Мисуми-сама мой мастер. Это место - Асора (TL: Поднебесная). Моя и мастера земля. Этот паук новый слуга, который теперь служит Мисуми-сама. Конец. (Шен)

— Что ещё за 'Конец'! Я до сих пор ничего не понимаю. Кроме того, Правящий Договор не то, что может быть заключено между двумя лудьми! (Берен)

— Конечно. Я не человек. Я сказала тебе, что я Шен. Ты же знаешь? Повелитель иллюзий Шен. В этой Пустоше многие должны знать это. Разве я спала так долго, что меня забыли? (Шен)

Шен-сама, кажется, немного подавленна.

Правящий Договор, это один из видов магии контракта, который используется хозяином для заключения договора с демоническим зверем или мамоно, или даже духом низкого уровня.

Это, безусловно, должен быть контракт, который является наиболее выгодным для мага.

Макото-сама?

Это верно, Мисуми-сама зовут Макото-сама.

Она неоднократно говорила, что он её мастер.

Другими словами, тот, кто подчиняется, это Шен-сама.

И эта женщина не чуловек.

Может быть, из-за договора она стала чуловеком.

Основываясь на этом.

Шен.

Повелитель Иллюзий Шен.

Существо, о котором знают все в этой огромной Пустоше.

?????

Ва-ва-ва, этого не может быть.

Разве это возможно?

— Повелитель Иллюзий Шен? Спала слишком долго? ?!!! Не говори мне, что ты Иллюзорный Туманный Дракон, Шен?! Высший дракон, "непобедимый" Шен?! (Берен)

— Что? Так на самом деле ты меня знаешь. Для того чтобы пытаться солгать мне, у тебя есть мужество. (Шен)

— Э-это не так! Никогда, почему кто-то вроде Высшего Дракона заключает Правящий Договор с чуловеком, ПРАВЯЩИЙ?!

Правящий Договор с Высшим Драконом?!

Э? Э-э-э-э?

— Эй, Берен. Ты! (Шен)

Я... это мой предел.

— Вот ублюдок, он потерял сознание. (Шен)

Это нормальная реакция, не согласился я с Шэн-сама, до того как моё сознание окончательно погасло.

◇◆◇◆◇◆◇◆

— То, что я сказал вам это всё правда! Это, это беспрецедентная возможность! (Берен)

Я вернулся в деревню старших гномов.

После того, как я очнулся и с более спокойным умом, я попросил встречи с Макото-сама.

Макото-сама - личность, имеющая невероятную магическую силу, просачивающуюся из его тела, он очень вежлив.

Я мог бы посчитать его незрелым, он выглядит как маленький мальчик.

В тот благодатном месте, которое они называют Асора, я просил, чтобы он позволил нам поселиться там и практически все ответы были положительным, я чувствовал, что он был тем, с кем я мог бы хорошо поладить.

Но тот рядом с Шэн-сама и той черноволосой женщиной, Чёрным пауком Бедствие.

Без сомнения, он не обычное существо. Он тот, кто заставил этих двоих служить ему.

И мне показали его способность, хоть и только немного.

Я был достаточно убеждён.

Когда я восстановил самообладание в середине разговора с Макото-сама, я заинтересовался их оснащением.

Когда меня что-то интересует, я становлюсь неудержим.

Эти три выдающихся существа, несмотря на то, что они были сильны, они явно использовали снаряжение, не соответствующее их силе.

Макото-сама, казалось, использует относительно хороший кинжал, но когда я спросил Шен-сама, она сказала, что его специальность это лук.

Он смог победить паука, без использования своего основного оружия.

Так насколько же...

Нет, я должен перестать думать об этом.

Сейчас это не важно.

В любом случае, специальность Макото-сама, лук, но у него было только жалкое оружие.

Желая отплатить, я предложил сделать для них снаряжение.

Они даже разрешили здесь поселиться, отблагодарить ещё и за это.

Я не глава деревни или что-то такое. Я знаю обстоятельства нашей деревни.

Мы, старшие гномы, создаём много прочных доспехов.

Мы просто предоставляем оснащение соответствующим разумным, но с того момента, как они узнают о нашем существовании, найдутся те, кто будут жаждать это себе.

Так же, как делают чуловеки и полулюди, чтобы жить в изобильном месте посреди города, это слишком рискованно.

Для нас есть множество мест, которые соответствуют нашим требованиям.

Во-первых, место, где мы можем добыть качественные материалы.

Следующее, место, которое владелец будет защищать самостоятельно и вооружено.

И, наконец, место, где мы можем жить.

В конце концов, мы не живем, создавая броню. Должна, по крайней мере, быть возможность в достаточной степени обеспечить себя пищей. Эти условия были не столь серьезны.

Мы ищем такого рода место, которое может дать нам это уравновешенно. Когда мы ступили в Пустошь, мы начали жить как отшельники.

Просто глядя на броню.

Но, глава иногда говорит о наиболее подходящем месте и к этому идеальному месту мы должны стремиться.

Я вспомнил эти слова и, где-то в своём сердце, я согласился с ними. В некотором смысле, у меня не было ни малейшего сомнения в том, чтобы попросить у Макото-сама разрешения переселиться.

Скажем.

Экипировка, созданная нами изо всех сил, наконец, привлекла сильное поселение.

Самое сильное поселение в идеальном месте, к которому мы стремимся.

Я мог понять его чувства.

Но я думал об этом, только как о недостижимом идеале.

Потому что в какой-то момент, мы должны были ограничить себя и сделать оружие, которое могло соответствовать его владельцу.

Игнорируя использующего и делая оружие, которое превосходит потенциал того, кто его использует, здесь были такие, но я просто сомневаюсь в этом.

Но, если это эти трое.

Вполне возможно, что, даже оружие, которое настолько сильное, что игнорирует возможности владельца, они могут справиться с ним.

Нет, не только это. Мы должны ввести жесткий курс создания оружия, которое соответствовало бы им, нет, это может быть путём высшего блаженства.

Точно.

Я должен ухватиться за эту возможность любой ценой.

— Но, Берен. То, что ты смог сбежать от паука, было удачей, твоё спасение достойно благодарности. За это ты должен немало отплатить, но, чтобы поверить в свои слова сразу же, это немного подавляет, ты не думаешь? В конце концов, ты действительно думаешь, что сможешь создать оружие, которое подойдёт им?

— Подождите. Сейчас я приглашаю всех, чтобы отплатить им. (Берен)

— Фуму. Будет не хорошо, если это будем только я и ты?

—-

— Это действительно невероятное место, понимаешь?! К тому же те трое, о которых я говорил, достаточно сильны, чтобы заставить тебя смеяться. Чтобы создавать снаряжение для столь сильных, разве это не та цель, к которой мы стремимся?! (Берен)

— Поселение сильнейших, хах. Это точно то, что я сказал.

— Тогда, пожалуйста, взгляни на это! (Берен)

По отношению главы казалось, что это не будет отклонено. В этом случае я не смог бы прийти к ожидаемому выводу.

Я достаю козырь.

— Э-это же!!!..

— Чтобы доказать, что я сказал правду. Чешуя высшего дракона, Шен. (Берен)

— Невероятно!! Уму, я никогда не видел чешую Шен, но это не похоже на чешую любого обычного дракона, это я могу понять. Это ведь не то, что по случайности упало где-то рядом, да?

Взяв грязными руками, Глава осмотрел полученную чешую дракона. Его глаза широко раскрыты, у него лицо мастера, который оценивает свой материал.

Он упал на 80%.

Вот, что я думал, глядя на его лицо.

— Не только это. У них есть информация об оружии, о котором я никогда раньше не слышал. Для переселения в Асора для нас... (Берен)

— Му-му-му-му. (TN: Звуки напряжённой работы головы.)

Теперь, когда он почти убеждён, я просто должен давить до конца.

Привести в Асору, просто представив его той троице, ответ от искусного мастера может быть только один.

Высококачественная драконья чешуя это не то, что может получить любой. Я давил, и давил, и давил до самого конца.

◇◆◇◆◇◆◇◆

— Вака-сама прямо сейчас уединился для изучения языков, Берен. (???)

— Кажется, он направился в чуловеческий посёлок. Так как его не поняли и чуловеки напали на него.

— Он легко может говорить с нами, с ящеролюдами и арке. Это действительно досадно. Хотя даже если я так говорю, всё равно, когда он вернулся, то на нём не было и царапинки.

— Да, действительно. Насколько загадочен он может быть?

Я слышал голоса с места вождей, и только моя голова мелькнула и скрылась в маске, я продолжал своё занятие.

Вака-сама больше всего понравилось Мисуми-сама.

Шен-сама теперь зовётся Томоэ-сама, а паук получила имя Мио-сама от Мисуми-сама. (TN: Здесь так много –сама, что я чувствую почтение)

Эти два великих создания получили имена от Мисуми-сама.

Вака-сама. Так теперь зовётся Мисуми-сама.

В тот же день, я успешно убедил главу и мог перенести всех в Асору.

Увидев этот благословенный мир, они были глубоко тронуты. Там мы встретили уже поселившихся высокогорных орков, туманных ящеров и арке, о которых я только слышал.

Как я и думал, увидев Макото-сама, все мастера вздрогнули.

Мои руки дрожат, хорошая реакция. (TN: Они жаждут приступить к работе)

Услышав их пожелания, все приступили к созданию различного оружия.

Принимая во внимание высокогорных орков и также туманных ящеров.

Верно.

Как будто это самая естественная вещь, мы стали жить в Асоре.

Едва ли были хоть какие-то основания для возмущений, так что это не было странно.

Высший дракон, Чёрный паук Бедствие, и тот, кому они подчиняются, Макото-сама.

Всё оружие, которое, как предполагалось, было создано сверх пределов, было неспособно соответствовать им. Мы были в отчаянии и в то же время чрезвычайно счастливы.

Различные мастерски созданные луки были множество раз предложены Мисуми-сама, но некоторые из них в итоге даже были сломаны.

В какой-то момент предполагается использование силы владельца. Не быть способным соответствовать владельцу это не то, что обычно случается с оружием.

Это интересно.

Дрожащим голосом пробормотал мастер луков.

———

— Но, так спешно создавать проклятое кольцо и использовать маску, для сокрытия. Это вне моих ожиданий.

— Вот как. Так что насчёт кольца?

— Уму, это не так уж сложно. В конце концов, оно может только высасывать магическую силу своего владельца.

— Истинно проклятое кольцо. Фу-фу-фу-фу-фу.

— Это не повод для смеха. Для начала, по крайней мере, оно должно быть эффективно. Когда я получил запрос о создании лучшей эффективности и не думать о здоровье тела, я был удивлён тем, что они предоставили мне заполненное тьмой кольцо. Хорошая новость заключается в том, что оно может быть снято в любой момент.

— Я также слышал это позднее. Хотел бы я быть там.

— Эффект этого проклятого кольца, использует максимум возможностей материала. В конце концов, мы были в состоянии сделать основу. В дальнейшем нам нужно только увеличить эффективность.

— О-о-о-о! То есть определённый прогресс есть.

— С повышением его потенциала, оно может стать от белого до красного кольцом. Создать наполненное тьмой кольцо, как насчёт этого, Берен?

— Да мне нужно только сделать резьбу внутри. Когда я закончу это, оно будет отлично скрывать личность владельца. В конце концов, оно не для вака-сама, а для тех, кто увидит вака-сама, полулюдей и чуловеков. (Берен) (TN: Он имеет в виду, что легче обмануть глаза полулюдей и чуловеков, чем одурачить Макото)

— Действительно. Тогда давай ещё постараемся. Когда закончим, мы сможем правильно заняться созданием брони для вака-сама и остальных.

— Да, я поспешу.

Развернувшись, глава исчез в мастерской с простым кольцом в руках.

Вака-сама покинул Пустошь и прибыл в одно из поселений лудей.

Но, он не мог общаться с ними.

С его неспособностью использовать общий язык, и, кроме того, имея ужасающее количество магической силы, просачивающейся из его тела. Они восприняли его как угрозу.

Будучи страшно подавленным, он вернулся в Асору.

Имея такую боевую мощь, но, будучи таким… что за несправедливость.

Он ещё молод, так как я должен принимать это?

Спросив, я узнал, что вака-сама было только 17 лет.

Кроме того, за всю свою жизнь он встретил достойного противника всего два раза, что делает его новичком. И вот так он сражался с Чёрным пауком.

Так что я думаю, что не иметь подобную неопытность на самом деле было бы странно.

Сейчас он уединился в своей комнате и учит общий язык, одновременно немного помогая нам в изготовлении кольца.

Что ж, в конце концов, они как-нибудь справятся.

У меня было кое-что, о чём следовало подумать.

Броня Мисуми-сама.

С этими материалами.

Для него и тех, кто его окружает, чтобы их впечатлить, я хочу сделать такую броню.

Даже искусные ветераны, считающиеся лучшими, были похожи на детей со сверкающими глазами, в своих мастерских пробуя новое и совершая ошибки весь день.

Согласно имени старших гномов.

Я сделаю подходящее оснащение для великого.

Вот почему, Мисуми-сама, пожалуйста…

Постарайся.

http://tl.rulate.ru/book/134/22053