

Глава 13: Прогрессирующий сад

Я окончательно перестал понимать, что происходит и старался подбадривать себя, как мог.

Асора явно преобразилось. Пространство увеличилось в размерах и превращалось во что-то, что я понять не мог.

Вау.

На горизонте, где раньше была только зеленая прерия, теперь виднелся сплошной лес. Еще один лес вырос прямо рядом с нами.

Еще здесь появилась река, и выглядело это так, как будто она всегда тут находилась. Она пересекала поселение орков и скрывалась в дали. Может там, далеко, есть море?

Это никакая не оптическая иллюзия, топография правда изменилась. Я обшарил все, и если прежде наткнулся на невидимые стены, теперь мне требовался Сакай, чтобы разглядеть границы Асора.

Размер Асора может даже конкурировать с Хоккайдо. Я сказал первое, что первое пришло в голову, но здесь единственное пустош для префектуры, в остальном все соответствует.

В общем, стало больше растительности и водоемов. Я беспокоился, что это все больше и больше напоминает земли родной Японии. Нет ни заливных рисовых полей, ни домов, но зато какая атмосфера!

Только, ну. Насколько это место стабильно? Тут правда безопасно?

Я глубоко вдохнул и позволил воспоминаниям охватить меня.

—

Я проснулся в палатке, которую соорудили для меня орки.

Я увидел девушку с длинными черными волосами. Она кланялась мне, касаясь тремя пальцами пола. (Прим.пер: это предельно формальное приветствие, так можно приветствовать, например, жениха)

После ужасного неловкого молчания девушка подняла голову.

— Спасибо за еду, Мастер-сама! Первый раз в жизни я была сыта! - Она говорила все это с

огромным восхищением и со слезами на глазах.

Я не понял. Вообще.

— Подожди, стой здесь, - надо, надо выяснить, в чем дело.

Девушка вроде бы говорила что-то еще, но я уже быстро вышел из палатки. Хотел успокоиться, но вышло только хуже - я не узнал, где нахожусь! Чертова Асора, а можно предупреждать, прежде чем так радикально менять пейзаж?

И вроде как время позднее и никого рядом. Придется вернуться в палатку.

Меня радостно приветствовали:

— С возвращением!

Нет другого выбора, я должен сам поговорить с этой прекрасной девушкой и расспросить ее обо всем.

???

Не понял?

Эта девушка и была пауком.

Черная тварь изменилась до неузнаваемости. Оказывается, она питается магией, и сколько я бы ее не атаковал, она ее впитывала и регенерировала.

Еще она склонила голову и сказала кое-что непонятно: что заключила пакт со мной.

Пакт... Это то соглашение? Для него же необходимо согласие обеих сторон?

Может быть, я чего-то недопонимаю.

Может, пока я был в бессознательном состоянии, она взяла мой большой палец и поставила отпечаток на документе? Хотя сомневаюсь, что со здешней магией такое работает. Возможно, это богиня подсуетилась. Тогда не отвертеться.

— Я никогда еще не чувствовала такой сытости и в благодарность приняла человеческое обличие. Теперь, когда мы заключили пакт, мои душа и тело будет служить тебе всю мою

жизнь.

Даже сложно представить, что эта девушка была когда-то ужасным пауком, движимым одним первобытным инстинктом - пожрать. Но сейчас она говорит искренне, я чувствую.

Вдобавок, если ее разозлить, мне снова придется сражаться с многоногим чудищем бог знает сколько раз подряд. Не хотелось бы. Правда-правда не хотелось бы. Я и в первый-то раз чувствовал себя так, словно меня раскатал бульдозер.

Поэтому я неуверенно кивнул. Первое правило - соглашайся с бульдозером.

Ууу... На меня свалили слишком много всего, события развиваются слишком быстро!

— Кстати, где Шен? - спросил я паучиху. Тент - наш, сейчас поздно, время в Асора течет подобно времени в реальности. Может, Шен только ждет где-то поблизости? Когда она вообще мне что-то хорошее приносила?

— Ты бы не могла позвать ее?

Ух, снова повеяло намерением убийства.

Но я обернулся и в самом деле ощутил присутствие Шен. Она ждала снаружи, наверное, у нее было ко мне дело. И от этого у меня заранее было дурное предчувствие!

— Позовешь ее?

— Да, дана-сама.

Что за кокетство? Это как назвать меня муженьком. Дурное предчувствие усилилось.

Дана сама? Что за дана-сама?

Только меня только что мастером звала... Хотя это мне тоже не нравилось.

Девушка, которая по каким-то причинам была облачена в только прозрачную черную ткань, ничуть не скрывавшую фигуру, беззвучно вышла.

О, она преобразилась.

Подождите, нет! Нельзя так думать!

Ничего хорошего не будет, если я приведу эту парочку в город.

Они же заметные. Супер-мега-ультра-заметные!

Я по-другому взглянул на черноволосую девушку, стоявшую у входа.

Стрижка боб, слегка раскосые глаза, белая, почти фарфоровая кожа, блестящие губы.

В Японии эта девушка бы считалась настоящей красоткой. Ну и как обычно, она выше меня, хотя и не такая высокая как Шен.

Если подумать, она мне поклонилась, но не назвала свое имя. Как мне ее называть? Может быть номер два?

Нужно подумать, как я должен их назвать.

Нужно поговорить с Шен об Асора.

Город еще не был возведен, нужно кучу всего сделать.

А еще мой багаж. От него, конечно, толку ноль. Я захватил книги из своего мира! Я думал, они пригодятся, но теперь, благодаря Шен, я могу вспомнить все, что когда-то читал, и от них нет проку.

Дневник с ручкой работают как надо, только вот нужды в них тоже почти нет.

Имена, исследования, земли, имена, исследования, земли...

С чего начать?

<http://tl.rulate.ru/book/134/3304>