

## Глава 154.2: Участие Дьявола (7)

Мио стояла на своих коленях.

Она сражается против генерала демонов Рефта, чья нижняя часть тела в виде змеи.

Кимоно, которое было надето на Мио, было сильно повреждено, и виднелась ее кожа.

Тем не менее, лицо, о котором идет речь, Мио, не проявляла ни тревоги, ни злости.

Облизнув свои губы, она встала.

На ее лице была заметна радость.

«Я не понимаю. Твои атаки больше не работают на мне. Или ты хочешь сказать, что у тебя есть еще какой-то метод против моего «отражения»?» - Рефт

«Нет. Сначала тебя легко побили, и я была разочарована, думая, что ты слабак, чья отличительная черта лишь его тело. Я удивлена, что ты анализировал мои атаки. Я похвалю тебя за это» - Мио

«...Я не могу понять. У тебя нет других методов помимо обстрела, нанесения порезов или ударов. Почему ты все еще можешь стоять, несмотря ни на что? И эта способность регенерации определенно неестественная» - Рефт

Рефт использовал свое тело, чтобы анализировать атаки Мио.

Он замечал все атаки, используемые ею, справлялся с ними, и с помощью своей особой способности «отражение», он перекрывал их.

Она продолжала наносить свои атаки, которые были отражены.

Это было похоже на ребенка, который закатил истерику, но при этом беспокойства в ней не было заметно.

В итоге Рефт сказал Мио эти слова.

Он хотел знать причину ее странного поведения.

«Нет другого выбора. Потому что револьвер и пневматическое оружие являются огнестрельными инструментами, и единственный режущий предмет, который у меня есть, может порезать лишь крахмал водорослей. Помимо этого, у меня есть лишь мои руки» - Мио

«...Я вообще не понимаю, что ты говоришь»-Рефт

«Количество пуль лишь 6 и 8, таким образом, в общем, их 14. Меч безграничен, но...» - Мио

Мио считала что-то на своих пальцах.

«Это имеет отношение к причине того, почему ты не сдаешься?» - Рефт

«Ааа, у пневматического оружия все еще есть один выстрел?» - Мио

«Было ошибкой попытаться понять, ха. Все в порядке уже. Я позволю тебе продолжить, пока не

умрешь» - Рефт

«Хм, если я не ошибаюсь, у него еще осталось 4 выстрела. Выстрелим тогда в этот раз» - Мио

Мио указала указательным и средним пальцами своей левой руки на Рефта.

«Снова это? Для элемента тьмы это обладает довольно хорошей силой, но на мне уже не сработает--» - Рефт

Темная пуля была выпущена из ее руки, и, вращаясь, она ударила прямо по Рефту.

Она определенно попала.

Но в данный момент отлетела Мио.

Атака, которая должна была ударить левую сторону груди Рефта, почему-то, создала дыру в груди Мио.

«...Сколько бы раз я не делала это, это забавно. Кажется, это то, с чем я вообще не смогу справиться. Слабое место в том, что нужно делать невероятно сложные расчеты перед использованием» - Мио

Мио встает, как ни в чем не бывало.

Дыра на ее груди вмиг закрылась.

Глаза Рефта широко открылись от удивления, уже неизвестно в который раз.

Нет. Кажется, он также отреагировал на слова этой девушки.

«Разглядела, ха. Тем не менее, какая пугающая скорость регенерации. Ты без сомнений не Человек. Но если это так, почему ты восстаешь против Лорда Демонов?» - Рефт

«Я выстрелила все пули, так что, я просто перезаряжу, и все вернется в прежнее состояние, да? Итак, сможешь ли ты отразить следующие 15 выстрелов?» - Мио

«Это бесполезно. Сколько бы раз ты не делала это--» - - Рефт

«Это все, что я буду делать. В качестве уважения к тебе я не буду делать ничего другого. «Сколько бы раз ты ни делала это», сказал ты, но... сколько бы раз ни пришлось. В этом сражении ты все еще не замечаешь, что не ты занимаешь высокое положение?» - Мио

Мио хихикает.

У нее есть больше методов сражения.

Но три вида атаки, с которыми справился Рефт, можно сказать, легче всего постичь среди всего прочего, чему научилась летом Мио.

От понятия огнестрельного оружия, которое она услышала от Макото, Мио создала два знаменитых огнестрельных оружия с пулями тьмы.

И заклинание, которое она использовала в начале, излучает ци.

Эти идеи исходили из воспоминаний Макото из одного анимэ, которое понравилось Мио.

Она создала свои правила, и забавлялась, используя эти заклинания.

Если бы ситуация сражения в Каленеоне была бы хуже, Мио убила бы Рефта, не волнуясь о методе.

Но ситуация в Каленеоне была ошеломляющей

Сотня из Азоры с легкостью одолевала двухтысячную армию расы демонов.

Небольшое подкрепление, которое шло из соседней территории, было сметено в пух и прах.

И тогда Мио подумала о том, чтобы усвоить эту загадочную искусную стратегию, хоть и немного.

Верно.

Также как и Рефт проанализировал Мио, Мио тоже анализировала его.

А также Мио не намеревалась сдаваться.

Это у Рефта не будет никакого «после».

«Что ты сказала?» - Рефт

«Ты продолжаешь свое артистичное отражение. Когда ты не сможешь продолжать делать это, ты будешь сражен. Результат снаружи крепости уже определен, как никак» - Мио

«Невозможно, мы ни за что не проиграем за такой короткий период времени. Ты несешь чушь» - Рефт

«И ты не сможешь увидеть этого. Ну, тогда, я начну» - Мио

«Кхм... в таком случае, хоть это будешь только ты, я одолею тебя! Даже ты не сможешь регенерировать бесконечно! Я покажу тебе, что я могу отразить десятки, сотни твоих атак!» - Рефт

«Если ты прекратишь защищаться, ты умрешь сразу же, знаешь ли? Старайся изо всех сил. Если продолжишь делать это еще несколько тысяч раз, у тебя может появиться шанс победить» - Мио

Пули тьмы и ци мчались по воздуху. Каждый раз дыра появлялась в теле Мио, и она ударялась об стену.

Тем не менее, атаки не прекращались.

И вместе с этим странным зрелищем продолжалось сражение.

«Охох. Тем не менее, редко когда увидишь Мио наслаждающейся сражением. Она намерена научиться этой способности отражения? Я столкнулась лишь с теми, кто не проявлял никакого сопротивления» - Томоз

Посматривая на ситуацию Мио, Томоз пожимает плечами, находясь на вершине холма.

Высокогорные Орки и Туманные Ящеры беспощадно затапывали врага.

Благодаря этому Томоэ особо нечем было заняться.

Есть вариант как присоединиться к сражению Мио, но судя по тому, что Томоэ увидела, ей не только не нужна помощь, она может даже возненавидит ее за вмешательство, так подумала Томоэ.

«Хмм... есть вариант, как отправиться туда, где находится Господин, но... в таком случае... Займемся просто разносторонней работой. Если просто вразнобой разделить землю вокруг государственной границы, это должно сократить количество проблем в будущем. Установка моста не создаст много трудностей, так что, будет лучше найти легкий способ разобраться в границах. Угу, займусь этим» - Томоэ

Силуэт Томоэ исчез с холма.

Там, где она исчезла, лежала куча трупов.



«Что-то, что может скрыть вас, да?»

«Да. Потому что, знаешь ли, если я отправлюсь в Лимию в этом виде, они вскоре узнают, что я купец Райдо, верно?» - Макото

«Действительно» - Шики

«Если такое произойдет, все усилия Томоэ и остальных, которые были приложены в Ротсгарде, вероятно окажутся напрасными. Я не думаю, что Богиня учтет эти моменты» - Макото

«Поскольку уже дошло до этого, думаю, будет сложно» - Шики

«Шики, ты можешь просто надеть свой предыдущий облик, да? Ты, в конце концов, делал так ранее. Хотя Томоэ и Мио сказали, что они не могут. Шики очень умелый» - Макото

«...Да, вы правы. Я могу так сделать, но что насчет Молодого Господина?» - Шики

Масса тьмы опускалась на столицу.

Внутри этой тьмы я советовался с Шики.

Насчет того, чтобы скрыть свой внешний вид.

Я не взял с собой свою маску, и показывать свое лицо будет плохо.

Но если я не начну действовать быстро, я не пойму происходящей ситуации.

Я в большом замешательстве от того, что Богиня не дала мне времени подготовиться.

«Ничего нет?» - Макото

«Если сойдет что угодно, у меня кое-что есть» - Шики

«В таком случае, сойдет что угодно» - Макото

«Тогда, вот» - Шики

«?!!! Почему у тебя есть нечто подобное?!» - Макото

«Ну, я подумал, что жалко выкидывать это, поэтому, когда Молодой Господин выкинул его, я подобрал» - Шики

«Не нужно было... Нет, в таком случае, стоит ли мне сказать: хороший поступок?» - Макото

«В конце концов, в этом нет ничего плохого» - Шики

То, что Шики мне дал, было длинной тонкой вещью в форме цилиндра.

Он может легко поместиться на мою ладонь.

Это то, что в прошлом дала мне Мио в момент опасности... трансформационный предмет.

Верно, трансформационный предмет.

Безумная вещь, которая тут же снаряжает твоё тело костюмом, похожим на те, что надевают герои спецэффектов.

Если такую вещь продавать в Японии, она может обрести огромную популярность.

Что касается силы, она не соответствует моей, поэтому я так и не воспользовался им.

Точнее, после того, как я нажал кнопку, о которой они мне сказали, в Азоре, я выкинул его, частично от стыда, частично от злости.

Подумать только, что Шики подобрал его.

...У меня нет другого выбора, как использовать его, ха.

Если герой здесь, это умножит моё смущение.

Намного лучше, чтобы моя личность была раскрыта.

Я принял решение, и нажал кнопку.

«Молодой Господин, стена будет опущена. Вы готовы?» - Шики

«Ладно...а? Цвет...» - Макото

«В прошлом он был синий, но на этот раз белый, ха. Но, кажется, это особо не меняет силы» - Шики

«Белый...белый...» - Макото

Белый цвет позорит ещё больше, чем синий.

Этот предмет уменьшает мою оборону и увеличивает силу моих атак.

Если бы было наоборот, было бы намного лучше.

И вообще, кто мог придумать трансформацию, которая сокращает оборону?

Вскоре, как Шики и сказал, на стене появилась огромная трещина, и она сломалась.

«Пойдем, тогда» - Макото

«Да, Молодой Господин. Я буду стараться изо всех сил, чтобы защитить вас!» Шики

Посмотрев искоса на Шики, который был довольно сильно замотивирован, я вышел за пределы стены.

Не только Шики, на этот раз я тоже был здесь с намерением сразиться.

В таком случае, это возможно мое первое поле битвы.

Я в белой одежде, как ублюдок из фильма со спецэффектами, и скелет, одетый в черную мантию с золотистыми узорами на ней; мы оба шагали на предполагаемое поле битвы.

Если бы кто-то увидел, как мы появляемся на поле битвы, их глаза широко открылись бы.

Да, без сомнений.

«...»

Как я и подумал, несколько людей уставились на нас, потеряв дар речи.

Четырехрукий гигант, который, похоже, из расы гигантов, больше всех проявляет злобу по отношению к нам.

Хм, это кто-то из армии расы демонов?

Вокруг него также есть еще несколько личностей, которые кажется тоже имеют отношение к расе демонов.

А также там было лишь несколько Людей. Кажется, они сражались, находясь в довольно плохой ситуации.

...

Хмм.

Даже в таком виде, мне хочется поддержать расу демонов.

Так называемый Господин Лорд Демонов довольно популярен, и ему симпатизируют.

Я про себя почувствовал уважение по отношению к Лорду демонов, которого я еще не видел.

Так называемый Кентавр с телом наполовину Человека и наполовину лошади; так называемый Минотавр, с телом наполовину Человека, наполовину быка.

А также гигант с 4 руками.

Этот гигант, вероятно, руководитель.

Другими словами, команда демонов состоит из полулюдей и мамоно, и генерал у них не демон, а гигант. То есть, они разделены на полулюдей и мамоно.

Хотя раса демонов также является категорией полулюдей, это впечатляет.

В армии Людей, полулюди используются лишь как одноразовый авангард.

Я также подумал, что их способ мышления довольно продвинутый.

Поскольку я здесь выполняю свое обещание, мне нужно занять сторону героя.

Хах...

«Герой... здесь, ха» - Макото

Со своего места я оценил человека, который предположительно является героем.

...

Какой впечатляющий наряд.

Уровень мощности просто безумный.

Так я выгляжу в косплее.

Хм?

...А?

«Это что ли... не может быть» - Макото

«Молодой Господин?» - Шики

«Президент Отонаси? Это ты, сэмпай?» - Макото

Раненая девушка, которая смотрит на нас.

Этот человек, который вероятно, является героем, одет в одежду, которую даже в этом мире обычно не увидишь, и держит меч. Этот вид...

Нет, хоть она выглядит, как остальные из этого мира, если она герой, то значит, она из того же мира, что и я.

Цукуеми-сама тоже сказал это, что один из них был довольно близок ко мне.

Она сэмпай из старшей школы в моем предыдущем мире. Знаменитая личность в моем родном городе.

Что касается связей с ней, я лишь пару раз разговаривал с ней касательно бюджета кружка. Она выглядит как президент студенческого совета.

Сэмпай...является героем?

Я неосознанно пробормотал ее имя тихонько.

Позабыв, что я сейчас на поле битвы, я неподвижно смотрел на нее.

\*Сэмпай - (яп. 先行, букв. «товарищ, стоящий впереди») — японский термин, обычно

обозначающий того человека, у которого больше опыта в той или иной области.

<http://tl.rulate.ru/book/134/93129>