Глава 157.2- Изменение Дьявола, пробуждение героя, появление вторженца

◇◆◇◆Повествование от лица Хибики◇◆◇◆

Белый парень нанес Ио атаку, которая была похожа на то, что делают герои спецэффектов в телевидении.

Невероятно, кажется, это наносит Ио ранения.

Отличительный пинок с прыжка.

Кажется, сила атаки выше моей. Это сделало большую дырку в животе Ио.

Тем не менее, Ио регенерировал через несколько секунд, и схватил белого парня.

Хотя он так же регенерировал, когда сражался со мной, хотите сказать, его регенерация безгранична?

Есть мамоно, которые специализируются в регенерации, но у них есть пределы в этом.

Когда я подумала, что у Ио много сил, мои эмоции стали мрачнее.

Как я и подумала, может, чтобы по-настоящему сразить Ио, нужно использовать большую атаку.

Это то, чего у меня «все еще» нет.

Ио хватает белого парня, и словно рисуя дугу, он кидает его на землю.

Вот и всею

У меня было чутье.

Комбо атака, с которой я столкнулась, и когда мне казалось, что я умру, и я не могла сохранить оснащение Горном.

Я смогла инстинктивно восстановить оснащение, поэтому была спасена, но это была атака, от которой было бы неудивительно мне умереть.

«Эй, тыльный отряд Ларва. Твой хозяин в опасности, знаешь ли?» - Хибики

Находясь внутри барьера, я обращаюсь к Ларве, который остановил свою арию.

Лич переполнен невероятной магической силой.

Когда он надел эти странные кольца, его сила определенно увеличилась.

Сейчас его магическая сила превышает мою больше чем в 2 раза.

Количество заклинаний, которые он может использовать, большое, и я заметила, что он совершенно отличается от других Личей, с которыми я ранее сражалась.

Даже когда он впервые вытащил свою литовку, я подумала «Он сильный Лич».

«Мой ответ такой же, как раньше. Он не из тех, кому нужна помощь в чем-то подобном. Не

думай, что он такой же, как ты, кто думает, что все можно решит с помощью объединения сил» - Шики

«…Я сказала, что это совет из чисто добрых побуждений» - Хибики

«Не стоит. Лучше тебе не ставить в затруднение хозяина своим грозным видом. Подготовь что-нибудь надеть на себя» - Шики

«?!! Ты сказал, что мы не должны покидать барьер, созданный тобой, разве это не жестоко?» - Хибики

«Хмм. Тогда я поищу что-нибудь для тебя. Погоди секунду. 17-ая ступень, «Ад», использование наполовину. Снаряжение и активация» - Шики

…

Что?!

Появилось что-то отвратительное, словно перекрывало мое дыхание.

Кажется, внутри барьера не было никаких изменений, но повсюду в зале для приема появлялся туман.

…Нет, не только здесь.

По всему замку?

Хотите сказать, что он активировал заклинание с таким большим диапазоном?

«…Все должно быть в порядке до внешних стен. Лишь используя туман, настроение той личности будет подпорчено, но сейчас он может быть спокоен. Вперед, «Туманный Храм, Нивилхэйм. Спровоцируй слабость» - Шики

Внешние стены?

Города?!

Ларва смотрит на мизинец, на котором ничего не было, но теперь там появилось черное кольцо, затем он кивает удовлетворенно.

«Внешние стены, говоришь. Что же ты сделал?» - Хибики

«Я покрыл это место ослабляющим туманом. Это был приказ хозяина, использовать его лишь для ослабления. Ты должна быть признательна» - Шики

Использование наполовину, ха.

Похоже, это заклинание, которое действует на широком диапазоне.

Если сдерживание является ослаблением, тогда мне кажется, использование заклинания на полную мощь, было бы плохим делом.

В этом мире индивидуальная сила может легко превзойти границы стратегии.

Понятие цифр и способ сражения совершенно отличаются от современного мира.

Ларва без сомнений обладает силой на уровне тактики.

Мио-сан тоже.

«Итак, я поищу что-нибудь, чтобы прикрыть твою кожу» - Шики

Около Ларвы, который беззаботно говорил, прозвучал громкий звук.

Верно.

Белый парень.

Посмотрев на источник звука, я убедилась, что это действительно белый парень.

Неистовый танец кулаков и пинков.

Более того, взаимодействие со стихиями перчаток.

Это немного отличается от У Син, но он переходил от ветра к огню; от огня к земле; от земли к воде; так все протекало, чтобы увеличить силу стихий.

Вероятно из-за того, что есть скрытый элемент, которого я не знаю, нет чередования.

Я даже не знаю, действительно ли есть такой элемент, и это не то, что мне нужно прямо сейчас разузнать.

Другими словами, Ио использует эту функцию, чтобы увеличить силу каждой последующей атаки, хоть даже это и комбо атака.

Я к сожалению не смогла увидеть это, но если подумать о промежутке времени, которое ушло на это, скорее всего, он увеличил количество атак по сравнению с тем, когда сражался со мной.

Этот белый парень…он все еще жив?

Пока я смотрела, белый парень, лежавший на земле, встал и похрустел своей шеей, как ни в чем не бывало.

Он реально безумное существо во всех понятиях этого слова.

Ах, он немного хромает.

Может, это как-то сказалось на нем.

«Хозяин, можно ли поискать одежду для героя?» - Шики

…Что это за отношения хозяина-прислужника?

Эти слова ставят под сомнения сами отношения и слово «хозяин».

«Ах, да. Так и сделай. Ах, больно. Ты даже использовал некий стилет. Это было похоже на бомбардировку» - Макото (*стилет – вид кинжала)

Стилет, говорит?

Если я правильно припоминаю, это что-то вроде спрятанного кинжала?

Их прячут в кулаках, и метают ими, чтобы навредить доспехам.

Они существуют даже в этом мире.

В Японии я не видела их, но кажется, это техника, которой мне сказали остерегаться. Но услышать это от кого-то довольно необычно.

«Хозяин, я не думаю, что это принесет большой вред, но…» - Шики

«Что?» - Макото

«Думаю, не хорошо так сильно погружаться в сражение. Я советую вам учесть всех у себя в голове» - Шики

«…Понятно. Я буду внимателен» - Макото

«Тогда, будьте осторожны. Извините» - Шики

Это конечно очевидно, но с ним он разговаривает совершенно по-другому, чем со мной.

Заставить этого Ларву подчиняться; кто и что он?

Это заинтересовало меня.

Он… скорее всего, не из Гритонии.

Если бы он был с Лорель, Чия-чан, знала бы об этом.

Тогда, Айон?

Я особо не знаю, что за атмосфера царит в той стране.

По крайней мере, если бы у них был кто-то подобный, думаю, они уже давно отправили бы его на передовой фронт.

Я слышала от его Величества, что страна немного обеспокоена падением их авторитета.

«Определенно было бы лучше, чтобы было что надеть. Сильно погружаться, ха» - Макото

«Эй, не мог бы ты, по крайней мере, сказать мне свое имя?» - Хибики

Я принимаю решение и задаю вопрос.

Я понимаю, что он говорит, и кажется, он также понимает мои слова.

«…»

Игнорирует?!

Я думала, белый парень пристально смотрел на меня, но он развернулся и вернулся к сражению с Ио.

Жуткое существо, о котором мы ужасно мало, что знаем.

Доверить свою жизнь кому-то вроде него, мне даже было противно от этого.

◇◆◇◆Повествование от лица Шики◇◆◇◆

В зале для приема, который превратился в поле боя, повисла странная тишина.

Человек, одетый в белый костюм, и сражавшийся с Генералом Демонов Ио, Макото.

Позади Макото команда героя была покрыта барьером Шики.

И рядом с ним сам Шики.

В облике Лича, он стоит прямо с 5 кольцами на каждом пальце левой руки.

Тело Хибики накрыто большой мантией, которую Шики принес откуда-то.

Исцеление уже было сделано, и они не могут сдвинуться с этого места, из-за взгляда и слов Шики.

Они были удивлены невероятным сражением, а Хибики очень хотела дать отпор войскам расы демонов, которые бушевали в замке и в городе.

Нынешняя ситуация постепенно становится хуже.

«…Ты невредим после этого, ха. Серьезно, ты не высший дракон или дух внутри того костюма, да? Мне даже кажется, там больше одного внутри. Парень, чей нрав я не знаю» - Ио

Словно сражение снова вернулась на изначальную стадию, Ио, который почувствовал кроткую ауру Макото, сказал эти слова, будучи изумленным.

Изменился ли его нрав во время сражения, или нет?

Как и ожидалось, даже Ио не может понять это за такой короткий промежуток времени.

«Я не невредим. Суметь так много двигаться, и кроме того, ты обладаешь способностью регенерировать. Невероятно» - Макото

«Хмм. Будь мы в другой ситуации, можно было бы насладиться этим сражением, но…» - Ио

«Хм?»

«Уооооо!!!»

Ио делает глубокий вдох, и резко начинает кричать.

Громкий голос, от которого задаешься вопросом, прозвучал ли он по всей местности.

Это была ярость или воодушевление?

От крика, который продолжался некоторое время, Хибики и другие закрыли свои уши.

Макото и Шики стояли в том же положении.

Мантия Шики колыхалась, но они оба не закрывали свои уши.

«Что? Настоящее представление начинается?» - Макото

«Нет. Я лишь объявляю, что я некомпетентный генерал, вот и все. Сейчас те, кто не услышал мой голос, должно быть, получают передачу мыслей и передают информацию другим» - Ио

«?»

«Среди тех, кто участвует в этой атаке, я получил самых компетентных солдат, как видишь. Мои товарищи генералы демонов с трудом собрали их» - Ио

«…»

«Это сейчас было сигналом использовать их. Может они уже использовали нескольких из них. То, что ты сказал ранее… верно, солдаты смерти. Я сказал своим солдатам в буквальном смысле стать такими» - Ио

«Стать, говоришь? Они должно быть уже прилагают непосильные усилия» - Макото

«Нет. Скрытая сила живых существ довольно большая. Я узнал об этом от белой женщины, которая была компаньоном героя» - Ио

«Твоя аура… изменилась. Значит, ты из тех, кто использует язык вежливости, ха» - Макото

«Вероятно, у меня больше не будет шанса атаковать в качестве генерала. Нет необходимости делать вид. Это никак не повлияет на армию» - Ио

«Что это?» - Макото

Макото смотрит на синее растение, которое вытаскивает Ио и спрашивает его.

Что-то похожее на розу.

Это даже похоже на произведение искусства.

Когда Хибики увидела издалека эту вещь, она охнула.

И не только она.

Все, кто был внутри барьера Шики, вели себя необычно.

Ио лишь слегка засмеялся на вопрос Макото.

«Хозяин! Это фрагмент «Знака Розы», усиливающий предмет. Его псевдоним «злобное лекарство силы», говорят, оно поглощает твою душу, и взамен за поглощение всей души оно обеспечивает силой пользователя! Обычно он светло-коричневого цвета, так что, можно назвать это переделанным объектом» - Шики

«Ох, как и ожидалось от Лича. Они знают о таком виде инструмента. Ты прав» - Ио

Хоть и было раскрыто, что это за предмет, Ио не проявлял тревоги.

Макото же, напротив, нахмурился.

Ну, в его нынешнем состоянии, когда его лицо закрыто, никто не сможет понять его выражения.

«…Своих подчиненных ты тоже заставил носить его?» - Макото

«Это сражение, в котором будет потеряно множество солдат. Было опасно позволять Людям завладеть им, но сначала целью было собрать их. К счастью, кажется, для пурификации требуется время, поэтому я был рад, когда мы смогли собрать приличное количество . Однако… я не ожидал, что получу приказ использовать его. Итак, я своим телом проверю, до какого уровня улучшила его Рона. Рона сказала мне вернуться, во что бы то ни стало, но я не могу сделать так, чтобы использовали Знак Розы сотни подчиненных, а выжил лишь я; этого я не могу принять. Отказ. Я считаю тебя угрозой, которая стоит того чтобы я использовал его» - Ио

«…»

«Гаxx!! Ясно, ужасно. Это набухание силы. Что не так? Я попрошу тебя пойти со мной, белый парень!» - Ио

«Ио, твои подчиненные уже уме- ослабли благодаря способности Ларвы. Они не могут должным образом пошевелиться» - Макото

«…Люди тоже, да? Хоть я и выгляжу вот так, я могу понимать состояние дел на поле битвы. Если я не могу использовать передачу мыслей лишь потому, что я на поле битвы, я не гожусь для того, чтобы быть генералом. То, что вся столица оказалась под прицелом… это изумительно. Если бы у нас была такая способность, мы смогли бы убить Хибики до твоего прихода» - Ио

«Передача мыслей, ха. Мои уши болят. Ио, ты понимаешь значение того, что твои подчиненные использует этот объект?» - Макото

«Конечно. Мои собратья, которые полны сил, снова встанут, и убьют всех Людей, которые не могут пошевелиться. Мы не будем воровать или насиловать. Но мы убьем своих врагов. Если кто-то жив, неважно мужчина это, или женщина, и какого возраста они ни были бы. Если ты хочешь остановить их, можешь уйти отсюда. У меня все еще есть моя миссия по убийству героя. Я не буду гнаться за тобой» - Ио

«Война должна закончиться победой, иначе она будет бесполезной. Если все солдаты, которые атакуют здесь, обладают таким же складом ума… они угроза» - Макото

«Подумать только, что ты так подумаешь. Я рад. Генерал Демонов Ио, вперед!» - Ио

Макото понимает, что столица, которая постепенно затихала, снова оказалась окутанной хаосом.

Немного сдерживая свое увеличивающееся увлечение сражением, он ринулся в бой с Ио.

С другой стороны…

Кое-кто сильно отреагировал на слова Ио.

Хибики.

Ее товарищи, люди, которые сильно ее любят…

Она услышала, что они стали мишенью для убийства.

При этом используют Знак Розы.

Ее бывший компаньон, Навал, использовала этот инструмент, чтобы пожертвовать своим телом, когда она сражалась с Ио.

Они используют то самое оружие, чтобы начать бойню.

Это непростительно.

Она может смотреть на смерть людей с более широкой точки зрения.

Она также может понимать ценность, которую возложили на нее другие люди и их надежды.

Поэтому это предложение о временном покидании столицы и жертвы, которые придется для этого принести - Хибики могла принять это.

Вторжение Ио усложнило побег, поэтому она не могла осуществить этот план.

Но жертвы, которые будут принесены сейчас, являются жертвами, которые не остановить.

Если белый парень собирается остановить генерала демонов, вполне вероятно остановить армию демонов, которая стала солдатами смерти, так она думает.

Даже если они получили силу Знака Розы, Хибики, и другие уже восстановили свои силы.

Нет смысла оставаться без дела.

«Не шути. Я не будут смотреть со стороны на такую бойню. Если он собирается остановить Ио, мы возьмем под контроль город! Все, готовьтесь!» - Хибики

Она встает.

Мантия сползает с ее тела, и ее тело открывается.

Вслед за голосом Хибики встает и ее команда.

Они начали шагать, чтобы покинуть зал для приема, но затем они кое-что заметили.

Барьер не был рассеян и они не могли выйти.

«Мы не можем выйти… Ларва-доно, убери барьер! Мы подавим хаос в столице--» Хибики

«Я отказываюсь. Охох, было верным решением сделать так, чтобы вы не могли выйти. Разве я не говорил это с самого начала? Моя цель – охранять героя. Ничего не говорилось о свободе героя во время охраны» - Шики

«Твой хозяин сдерживает Ио, не так ли? Хоть это и раздражает меня, но этот человек намного сильнее меня в нынешнем состоянии. Я поняла это, увидев их бой. Но, видишь ли, в таком случае, нет причин нам быть здесь! Я герой. Я понимаю, что нужно делать!» - Хибики

«Это безрассудно» - Шики

«…Ларва-доно, пожалуйста, выслушай. У нас большие шансы выиграть. Ио не будет гнаться за нами. Этот белый парень, скорее всего, задержит Ио на некоторое время. Если ты поможешь ему, это будет точно. И я хорошо знаю этот город. Я ни за что не умру. Даже если мне придется использовать партизанские тактики, я одолею расу демонов» - Хибики

«Я не спрашиваю, каков твой план. Я имею в виду под безрассудством то, что вы, ребята, пытаетесь выступать против меня. Верно, по крайней мере, покажите мне, что вы можете сломать барьер с помощью своих усилий. Это Коки- неважно, как называется, здесь используется довольно сильный барьер. Хотя он слабее настоящего. Если вы не сможете сделать хотя бы это, вы не сможете спасти никого» - Шики

«… «Если вы сопротивляетесь мне, я использую всю свою силу», ты не скажешь такого, ха. Значит можно на таких условиях? Если вы сможем разрушить этот барьер, ты не будешь останавливать нас, если мы отправимся в город, да?» - Хибики

«Хозяин сказал использовать полсилы, как никак. Я не могу делать что-либо по своей прихоти. Если вы сможете сломать этот барьер, я не скажу, что не буду останавливать вас, но я подумаю об этом» - Шики

«Раздражает то, что мне придется делать это. Ничего не поделаешь, ха. Позволь вот, что сказать, моя сила атаки довольно высокая, знаешь ли?» - Хибики

«…Делай, что пожелаешь» - Шики

Шики смотрел на сражение Макото и Ио.

Даже если Хибики сможет разрушить барьер, ему просто нужно сделать другой.

Он не намеревался отпускать Хибики.

А тем более, Ио.

Предмет под названием Знак Розы, который знает Шики, не обладает таким уж большим могуществом.

Более того, скорость, с которой он поглощает душу, довольно низкая.

Просто само слово «улучшенный»…

Макото теперь перешел на оборонительный бой.

Он делал контратаки, но с виду казалось, что ему давали отпор.

(Ну, он не получает никакого вреда, так что, практически нет надобности переживать об этом) Шики

Так думал Шики.

Его хозяин Макото обладает высокой оборонительной способностью.

Сейчас он использует эту броню, чтобы скрыть свою внешность, так что, его тело получает атаки, но в обычных обстоятельствах Ио даже прикоснуться не смог бы к Макото, думает Шики.

Поэтому он смотрит на одну из немногих сражений Макото со спокойной душой.

Он предано выполняет приказы своего хозяина.

Шики все еще сохраняет свою силу.

В худшем случае, если что-то произойдет, пока он, специалист в магии исцеления, стоит позади Макото, можно не бояться, что тот умрет.

(Обычно, люди, которые полагаются на оборонительные способности своих доспехов, становятся хрупкими, когда получают прямые атаки. Но это не относится к Молодому Господину. Он обладает приличной выносливостью от боли. Если это соперник, который двигается быстрее, чем может уловить глаз, можно просто покончить с ним с помощью заклинания, увеличивая его масштабы, но это существо может спокойно выносить все, что на него направляется, и тут даже я не знаю, как с ним сражаться. Этот генерал демонов сказал, что он собирается показать хозяину ад перед смертью. Это довольно печально) – Шики

Шики молча наблюдает за сражением Ио и Макото.

На случай если Ио метнется к ним, Шики подготовил несколько заклинаний.

Он достаточно подготовился.

Шики чувствовал, как позади него несколько раз активировалась сила, но он даже голову не повернул, чтобы посмотреть.

Он понимает приблизительно уровень силы, и понимает, что это атаки, которые не смогут разрушить барьер.

Относительно большая сила начала подниматься.

Шики проявил небольшую реакцию.

Вместе с боевым криком Хибики, ее атака ударяется об барьер.

Но барьер не был разрушен.

«Больше…силы. Я все еще могу сделать это. Я проявлю больше силы!!» - Хибики

Бормотания Хибики затихают.

Если она потеряла сознание, будет неплохо, так как станет тише.

Шики снова потерял интерес к ней.

http://tl.rulate.ru/book/134/95180