

— Тока, приказы.

— На этот раз оставайся позади.

— ... Поняла, — отступила Евы без каких-либо вопросов.

Она сама сказала, что он ей не по зубам. Противник, против которого в честном бою не победить даже сильнейшему Кровавому чемпиону. Хотя, она могла бы сыграть роль приманки, чтобы отвлечь врага, но в процессе может пострадать. Травма может оказаться серьёзной из-за какого-то пустяка. Хотелось бы избежать этого. Особые способности Евы, вроде ночного видения или чуткого слуха, не так просто заменить. Не хочу их лишаться из-за простой приманки.

На соединение с Пигимару нет времени, монстр доберётся раньше.

Я спрятался за стволом дерева и проверил ситуацию.

Треск и грохот падающих деревьев становился всё громче. Его огромная туша не может влиять меж деревьев.

Он уже на расстоянии, с которого его видно.

Гигантский слизняк — вот, что он напомнил мне с первого взгляда. У него на голове два золотых глаза, напоминающих стрекозы. От стрекозы у него даже рот. Еще у него на спине растут множество штук, похожих на хобот слона. К тому же у него по бокам мускулистые гуманоидные руки с набухшими венами. И в общем он огромный. Одним только размером он немного превосходит Пожирателя душ.

Слоновий слизняк.

Их двое.

Это и есть человеколицы?

— ...

Нет.

У человеколицего должно быть более «человеческое» лицо. Пожиратель душ подходил под это описание, но не эти двое.

— Nuuuuuuuooohhh! Voouoooooorttgoooooorttgooooooooonnnn! — сотрясал воздух пронзительный рык.

От источника звука в разные стороны поразлетались птицы. Наверное ощутили присутствие слоновьего слизняка и улетели.

Но при всём этом...

— Ясно, — на секунду чувство радости пересилило спокойствие, которое я старался поддерживать. — Так это вы.

Бамбамбамбам!

С каждым сотрясением земли от их топота, слоновьи слизняки сокращали расстояние между нами. Хотя они и похожи на слизняков, по скорости этого не скажешь. Просто метеоры какие-то... Не соответствует моему образу слизняков. Если честно, то жутковато.

Ммм?

А, понятно.

Так они при помощи рук могут менять направление.

Головы слизняков метались из стороны в сторону.

— ...

Наверное ищут меня с Евой. Огромная радость и намерение убить, я их ощущаю. Полагаю, они рады охоте на добычу. Вот только восприятие у них не такое острое, как я думал. Они из тех монстров, которые обладают широким полем зрения, но взамен слабо чувствуют присутствие других.

И сейчас они...

— Приветствую.

... в радиусе моих навыков.

— «Паралич».

Бззз, бзззз...

— Ooouuo!?! Ooortroouuoohhh..... oohhh—!?

«Противник, против которого в честном бою не победить даже сильнейшему Кровавому чемпиону». Хмыкнув, я вышел из-за ствола дерева.

Может это и так, но...

— ... это только если речь идёт о честной битве.

Я не обязан сражаться с ними напрямую. Вся это брехня о честном бою и духе справедливости может идти куда подальше.

Поражение от уловов...

Внезапные атаки...

Подойдёт всё.

— Нашли добычу и сразу дали волю чувствам. Должно быть вы очень обрадовались охоте... вот только сами не заметили, как охотник стал жертвой.

Два слоновьих слизняка замерли передо мной на месте, подобно двум скалам.

Испускаемые ими огромная радость и намерение убить сменились волнением и яростью.

очков позволило мне поднять уровень.

— ... Еще и ОМ полностью восстановились.

Ко мне подбежала Ева.

— Всё, Тока?

— Ага.

Ева своими леопардовыми глазами уставилась на туши монстров, не веря в произошедшее.

— Одолею их даже не вспотев... хотя мне оставалось лишь бежать со всех ног. Теперь не могу отделаться от чувства стыда за своё поведение.

Вот только то, что ей удалось убежать от них, уже достойно похвалы.

— Это не тот противник, которого можно одолеть в честном бою. Кстати, они же не человеколицы, да?

— Верно. Однако человеколицы не единственные сильные монстры здесь. Тут и без них полно ужасающих чудовищ.

— Ага, знаю. Об этом мне уже известно.

Хорошим примером будут монстры из Руин избавления.

Ева низко рыкнула:

— Тока.

— Ммм?

— Прежде чем сразиться с ними, ты говорил так, словно уже встречался с ними. Если правильно помню, то вроде «Ясно, так это вы».

Как и ожидалось, у неё действительно великолепный слух.

— Наверное они «Назото», — я обратился к подошедшей с Лиз Серас: — Серас, помоги мне.

Кажется, она поняла о чем.

Серас положила руку на грудь:

— Хорошо, положитесь на меня.

Как оказалось, Лиз не впала в панику. Когда появился монстр, она оставалась спокойной. Как бы сказать, по её взгляду было видно, что она верит в нас. По крайней мере так это видел я.

Я ступил в лужу крови и приподнял гуманоидную руку монстра. В её ладони полусфера. На ощупь мягкая. Если сравнивать, то напоминает подушечку на кошачьей лапе. Вот только до кошачьей лапки этому далеко...

Рука монстра.

Хочу проверить насколько она крепка.

Отлично, вроде хорошее место.

Я достал из-за пояса кинжал.

— Что ты делаешь, Тока?

— Собираюсь вырезать эту подушечку.

— Что? Эту?.. Т-только не говори, что планируешь добавить её к ужину? Будет трудно заставить себя съесть что-то подобное.

Ева с сомнением отпрянула.

— Хех, да нет же, Ева.

Серас криво улыбнулась:

— Правда, Тока-доно?

— Да. Я вырезаю её не для еды.

Вроде Серас уже должна была прочесть об этом в «Энциклопедии запретных техник».

Упомянутый мной «Назото» – официальное название слоновьих слизняков.

— Она мне нужна как ингредиент.

Верно...

— Для Усилителя Пигимару.

— Pii.

Не из-за своего ли упоминания? Пигимару откликнулся.

По виду, Ева наконец поняла.

— Мхм, так вот в чем дело. Ммм? Вот только...

Ева склонила голову набок, глядя очень озадаченной.

— В чем дело?

— Ты сказал не для еды, но... она пойдёт в Усилитель для Пигимару, так что...

— Puyuu?

— ... только Пигимару съест эту жуткую подушечку?

— ... Pigi!?

Пигимару вдруг испугался.

Но можешь не волноваться, когда Усилитель будет готов, внешний вид не должен быть проблемой.

— ...

Наверное.

Это произошло примерно спустя час, как мы разделали слоновьего слизняка и ушли. Просто из ниоткуда, без каких-либо признаков.

— ...

Что за?..

Мы встали спинами друг к другу и насторожились к окружению.

— Ева, чувствуешь что-нибудь поблизости?

— ... Нет, вообще ничего не могу найти.

— Серас.

— Н-нет... т-тоже не знаю, что происходит...

Однако тут точно что-то есть.

Присутствие монстра.

Оно просто вдруг появилось.

Разумеется, оно отличается от присутствия Пигимару. Он и сам понять ничего не может.

Ева, Пигимару, я, Серас. Никто из нас не заметил, как он подобрался к нам. Вообще никаких признаков, кроме внезапного появления присутствия.

Близко.

Скоро он будет здесь.

Что это?

Что за чертовщина происходит?..

Более того, не чувствуется никакой враждебности. Никакого намёка на намерение убить. От этого только больше не по себе.

Мы до сих пор не можем понять, какую угрозу он представляет. Но есть в этом чувстве кое-что странное. Оно отличается от всех встреченных мною монстров.

— Откуда оно исходит?

Даже осмотревшись, ничего не вижу. Вокруг нас просто море деревьев. Даже если бы

прятался, по чувству от него мы бы определили направление.

Серас натянула тетиву и прицелилась в воздух.

— Не похоже, чтобы он был вверху.

Также он не под нами.

Сначала я предположил, что он внезапно нападёт из-под земли, но его присутствие ощущается не оттуда.

Нет, скорее оно...

— ... исходит от меня?

Вдруг я услышал треск, после чего присутствие разом стало ощущаться отчетливей.

— Pigi—!

Одновременно с писком Пигимару я снял рюкзак. Кажется, он тоже ощутил, что оно исходит от «меня».

— Отсюда, значит?..

Ева встала с мечом наготове.

— В твоём рюкзаке, говоришь...

Лиз тревожно вцепилась в Еву. Серас тоже вся вспотела в ожидании того, что оттуда выскочит, и уже готова применить Регалию духов.

— А... — вдруг я кое-что вспомнил, — неужели это...

... Тресь...

— ... Так это оно, значит.

Я аккуратно положил «это» на землю, отшагнул и обратился ко всем:

— Не теряйте бдительности.

Теперь понятно, почему присутствие исходило от меня. Всё потому... что его источник находился у меня в рюкзаке.

Серас взглянула на меня:

— Тока-доно, должно быть оно...

— Да.

Черное яйцо, которое я вытащил из Руин Миллса.

Да, оно...

— ... вылупляется.

... Тресь...

<http://tl.rulate.ru/book/13642/1035062>