

Положив вещи, я прислонился спиной к стене.

— Похоже, мы наконец-то можем перевести дыхание.

— Ага, ты права. Вот только...

Комната оказалась довольно тесной. Нет... если говорить точнее, то просто некуда ступить. На полу сложено множество всяких вещей, и поэтому от изначально просторной комнаты практически не осталось места. Среди вещей можно увидеть даже мебель, но в основном это средние-небольшие вещи, покрытые пылью. Неиспользуемая комната стала кладовой... не такой уж редкий случай.

Свободное место только у двери и кровати, куда мы и сложили свои вещи. Похоже, если мы будем здесь только спать, то можно обойтись и без уборки.

— ...

Однако всё же нужно убрать немного вещей, чтобы мне было где прилечь на полу.

— Жаловаться не на что... единственным условием было – прибраться в комнате. Чуть позже схожу узнаю у ведьмы куда всё складывать, так что давай до конца дня приберёмся по максимуму. Ты не против, Серас?

Серас какое-то время смотрела на кровать, но вскоре всё же ответила:

— Хорошо.

Я уже привык делить комнату с Серас. Мы не первый раз спим вместе, и поэтому не испытываем дискомфорта... Хотя Серас точно на себя не похожа. Наверное из-за того раза.

Слей легла на свободном месте возле кровати. Её первая форма довольно компактная, так что она нашла себе место поспать.

— Pakkyuurrrii~...

Чего и следовало ожидать, она очень вымотана. Однако теперь Слей может наконец-то отдохнуть.

Я аккуратно погладил её по спине.

— Спокойной ночи.

— Pakkyuuunnn.....♪

А вот с другой стороны...

— Pigggiii~♪ Pouyooonn~!

Пигимару запрыгнул на кровать и радостно начал прыгать на ней.

— Pinyuuuiiii~♪

Похоже, он полностью восстановился. Пигимару и Слей пока что будут в комнате со мной.

Что до ведьмы...

«... А они вам ночью не помешают?»

Даже не знаю как расценивать эти слова. Кажется, она считает что у меня с Серас «такие отношения». Хотя, со стороны может показаться, что это действительно так.

— Тока-доно...

— Ммм? Чего это ты, прямо сама не своя.

— Умм, насчет нашего сна...

Я показал ей рукой остановиться и пошел к Серас. Я подошел к ней так близко, что со стороны нельзя было сказать, соприкасаемся ли мы, а затем поднёс лицо к её уху.

— Э? Д-да?!

— Пока что, когда говоришь обычным тоном, считай что нас подслушивают. Ведьма может и выглядит достойной доверия, но мы её совсем не знаем. Просто когда говоришь обычным голосом, старайся не сболтнуть лишнего.

— А... — Серас понизила голос и нашептала мне в ответ: — Хорошо.

Пока что рано расслабляться.

— Так о чем ты хотела поговорить?

— Э? А... может вы и правы насчет этого.

— Тогда поговорим позже. Ладно?

— Ага... хорошо.

Уши Серас покраснели... слишком близко нахожусь.

Отойдя от неё, я заговорил как раньше.

— ... И всё же хорошо, что ведьма оказалась такой доброй.

Присев на край кровати, Серас элегантно сложила ноги.

— В-вы правы. Мне казалось, она будет более величественной, отчего бы с ней было бы непросто найти общий язык.

— Ну простите, что я не такая величественная и со мной просто найти общий язык.

— Хья...

У Серас от удивления дрогнули плечи.

Ведьма, прислонившись к дверному проёму, стояла на входе. Серас не видела её, поскольку сидела спиной. Я как раз хотел обратиться к ведьме.

Оправдание, или извинение?

Серас поспешила заговорить:

— У-умм...

— Короче говоря, Серас имела в виду, что ты довольно дружелюбная.

— Хммм... комплимент?

— Думаю, да.

Серас кивнула, когда на неё посмотрели.

— Да, у меня нет причин плохо отзываться о госпоже ведьме. И всё же... — Серас поднялась на ноги, повернулась к ведьме, опустила на колено и склонила голову, — я искренне раскаиваюсь, если мои слова задела вас.

— Серас... — ведьма сложила руки на груди, — тебе когда-нибудь говорили что ты серьёзная до скуки? Или может говорили за спиной, но сама ты не знала точно?..

— ...

Вот так с лёту раскусила её характер.

Серас повернула голову ко мне.

— Тока-доно.

Её грустный взгляд так и говорил «Всё-таки дело действительно в этом, да?»

Опа...

Например... смогу ли я сейчас ответить «мне было так весело разговаривать с Серас наедине», не спровоцировав её способность распознавать ложь... Возможно принцессу-рыцаря на удивление просто застать врасплох.

— Разве я не говорил, что серьёзность является твоей сильной стороной? Я хорошо осведомлён о твоих хороших качествах. Просто будь терпимее к себе.

— Ах, такое... хорошо.

Серас выглядела немного повеселевшей, когда кивнула мне.

Я взглянул на ведьму.

— Кстати, ты как раз вовремя, мне самому хотелось поговорить с тобой.

Она сама пришла, так что не придётся куда идти.

— Я тоже об этом подумала, поэтому и пришла, — ведьма посмотрела в противоположную сторону коридора, где скорее всего Ева и Лиз. — Есть то, о чем трудно говорить в их присутствии, верно?

Поэтому она и решила прервать разговор, отослав нас по комнатам, чтобы разделить с Евой и Лиз.

— Нам еще осталось что обсудить. К тому же... я давно уже не общалась с людьми снаружи, поэтому возможно слегка перевозбудилась. Может я и живу здесь, закрывшись ото всех, но мне не противна компания.

— Не против, если буду звать тебя Эрикой?

— Не то чтобы против, просто Эрика на самом деле не настоящее имя... Хотя, можешь звать как пожелаешь.

Серас выглядела озадаченной после её слов. Скорее всего из-за того, что она не почувствовала лжи, когда ведьма представилась Эрикой.

— Я такая же, как Лиз, изначально у меня из имени было только Анарвейл. И всё же... длинное оно, не думаешь? Также я всё не могла придумать, как бы его укоротить, поэтому и решила просто сделать его фамилией, а именем для краткости взять Эрика... Я когда-то наткнулась на него в записях о героях из другого мира, и оно мне просто понравилось.

Ведьма считает «Эрика» своим настоящим именем.

Понятно, значит в таких случаях это ложью не считается.

— Ах да... иногда я обращаюсь к себе по-старому, еще до взятия имени «Эрика». Теперь я стараюсь называть себя «Эрикой», но всё же порой выскакивает... старомодно не правда ли?

***п.п. Тут речь идёт о том, как она называет себя «варава/я», устаревшее женское обращение к себе.

— А случаем... волосы в два хвоста ты собрала не после взятия нового имени?

После моего вопроса ведьма... Эрика, дотронулась до хвостов. Впервые за всё время на её лице можно было увидеть тревогу.

— Я думала, буду выглядеть моложе... Как и ожидалось, мне не идёт?..

— Не идёт.

— Ууф... а ты довольно прямолинеен, знаешь? — прищурилась она, глядя на меня.

Однако в этом взгляде не чувствовалось злости.

Она опустила плечи и потянула руку к ленточке.

И затем...

Кшкшкш.

... начала развязывать их.

— И всё же хорошо, когда можно услышать честное мнение, — опустив брови, Эрика вздохнула. — С ними всё равно было столько возни...

Она развязала обе ленточки, и её длинные черные волосы опустились до талии. Довольно объёмные.

Эрика подвязала развязанные ленточки к поясу.

— С прошествием лет я стала испытывать нужду в чем-нибудь, отчего бы я выглядела моложе... полагаю, это не работает.

Получается... взятие имени «Эрика» или завязывание хвостов... всё ради того, чтобы выглядеть моложе?

— Однако мне кажется что так тебе больше идёт.

С распущенные волосами о ней создаётся другое впечатление. Она более величественна, как и упоминала Серас.

— А ты что думаешь Серас? Мне так больше идёт?

— Э? Умм... думаю, вам идут обе причёски.

— Эрика терпеть не может тех, кто старается не рисковать при ответе.

Серас тут же помрачнела.

— Прошу прощения...

— Она уравнивает своими надёжными поступками и словами каждое моё рискованное действие и фразу.

— Не слишком ли ты выгораживаешь свою возлюбленную? Пытаешь показаться крутым?

— Наверное.

Серас пробормотала что-то вроде «Т-Тока-доно». Эрика пожала плечами с выражением на лице «ну надо же».

— Какие же у вас страсти.

И всё же Эрика оказалась очень разговорчивой. Возможно дело и правда в том, что она давно желала поговорить, но всё же... Хотя, так даже лучше для меня.

— И всё же с твоей спутницей довольно неприятно иметь дело... — Эрика не спускала взгляда с Серас. — Если речь идёт о духах, которые распознают ложь, то скорее всего... Сильфиксия

Имя духа ветра Серас.

— Однако семья Ашрейн поколениями заключала контракт не с ним.

Услышав это, Серас посуровела.

— ... Так вам известно.

Хмм... Существуют духи, которые формируют контракты с целыми семьями, значит.

— Не знаю что к этому привело... но Серас Ашрейн заключила контракт с вольным духом. Твоё пребывание в Священном королевстве Нея... скорее всего тебя изгнали за формирование контракта с вольным духом, так?

Серас промолчала.

Эрика виновата помотала головой:

— ... Похоже меня не туда понесло. Прости, просто забудь. Ладно... У тебя есть дух, Сильфиксия, который распознаёт ложь, не так ли? — Эрика обеспокоенно взглянула на меня.
— Будет неудобно, если мы станем дурачить друг друга.

— Значит... хочешь открытого разговора?

Мне, кстати, едва ли есть что утаивать от Эрики.

— Эрика согласна. Тебя немного сложновато прочитать. И что важнее всего, это очень хлопотно.

— Тогда что мне такого рассказать, чтобы завоевать твоё доверие?

— Во-первых... зачем тебе понадобились Запретные проклятья? Моё мнение о тебе не испортится, так что можешь ответить честно?

И тут, Эрика достала из декольте часы, которые затем кинула в моём направлении.

Я поймал их.

— Также вам обоим надо отдохнуть... У нас еще будет время для разговоров, не так ли?

Похоже, она заметила насколько мы устали.

Я взглянул на вещи, занимающие бóльшую часть комнаты.

— Сперва хотелось бы прибраться.

— Ну тогда до скорого. В худшем случае Эрика просто поможет вам.

Уголки моих губ слегка приподнялись.

— Хорошо.

Сжав часы, я решил.

— Тогда поговорим. Мы расскажем о том, что произошло с нами до прибытия.

Эрика прервала меня посреди рассказа.

— Прости что прерываю, но... Ты что, серьёзно? — положив палец на лоб, она его нахмурила. — То есть тебя бросили в Руины избавления и ты выбрался оттуда живым?.. Э? Иначе говоря... Стоп... Получается...

Эрика чтобы убедиться задала вопрос:

— Ты одолел Пожирателя душ?

<http://tl.rulate.ru/book/13642/1137427>