

В обители ведьмы есть дверь, которую нельзя открывать, поскольку запретила сама хозяйка. Мы с Эрикой пришли к этой самой двери.

— Мне можно?

— Ну, полагаю, ты заслужил достаточно доверия.

— Слышал её, Пигимару.

— Pinyuuuu.

Пигимару также вместе с нами.

— Ну же, идём.

За дверью нас ждал проход, ведущий вниз. Похоже, её дом простирается еще глубже.

Мы начали спускаться по лестнице вниз. В конце Эрика тихонько ступила на пол, и за ней последовал я. Нас ожидала здесь...

— Похоже мы в лаборатории ведьмы...

Полагаю, её можно назвать рабочим местом Эрики. Она размером примерно со школьную лабораторию. На полках и столах стояли разнообразные инструменты научной направленности. Колбы с загадочными жидкостями тоже на месте... Температура тут выше обычной. Не то чтобы вообще было невыносимо, но всё же жарковато. Еще тут есть двери, ведущие в другие комнаты.

Эрика указала на дверь справа.

— Сюда.

Эрика открыла дверь, и когда я её прошел, то увидел ряды шкафов. Кажется, самодельные. На каждой полке стояли банки с тем, что по всей видимости является частями монстров. Это напомнило мне о формалине.

— Похоже, ты здорово постаралась для их сохранения.

— Вот только жарковато здесь.

— А мне казалось, что наоборот надо понижать температуру.

— В этой комнате её нужно поддерживать такой. Фуух... как же жарко.

Эрика вытерла подбородок.

Она легко одета, но на её коричневой коже всё равно видно пот.

Ясно. Возможно она из-за этой жары так одета.

— Puyuriii~...

Пигимару тоже что-то расплылся из-за жары. Он сейчас похож на вялый моти.

***п.п. булочка из рисового теста.

— Погоди немного...

Встав на носочки, Эрика принялась по очереди шастать по полкам. По-видимому, она не помнит полностью где-что лежит.

— Раз ты так постаралась для их сохранения... значит они очень ценные?

— Ну разумеется.

— Тогда на каких условиях ты дашь мне ингредиент?

— Никаких? Так нельзя что ли?

— ... Вот так просто отдашь его, ничего не попросив взамен?

— Можешь считать это благодарностью за виски.

— ...

Полагаю, я не прогадал, и они сработали даже лучше планируемого... но возможно она изначально хотела его отдать просто так.

Эрика остановилась у одного из шкафов, а затем начала осматриваться. Кажется, что-то ищет.

И тут...

— Хааа... — вздохнула она и сложила руки на груди.

Она уставилась на верхнюю полку и...

— Тока.

— Ммм?

— Подставь плечо.

Она попросила залезть мне на плечо, на что я согласился.

— Так нормально?

— Благодарю.

Наверное она лестницу искала.

— ...

А она легче, чем я думал.

— Прости, что такая потная, но и ты недалеко ушел. Я терплю, так что и ты потерпи.

— ... Ничего, я привык терпеть.

Эрика схватилась за полку и заглянула на неё.

— Однако постоянно терпеть тоже нельзя... Терпеть нужно в меру и быть готовым заявить о

себе... о, нашла.

Похоже, она нашла то, зачем мы пришли.

Присев, я спустил Эрику.

У неё в руках банка, размером с человеческую голову.

— Да, вроде оно.

Я проверил содержимое банки Эрики.

— Да... действительно то, что я искал.

— Почему бы тебе не заняться его изготовлением здесь? Могу одолжить свои принадлежности. Эрику тоже интересует усилитель.

После слов Эрики я решил изготовить его здесь. Тут и правда много всяких принадлежностей...

Я сходил в комнату и вернулся с другими ингредиентами.

— Итак, начинаю.

Эрика помогла мне, так что изготовление прошло быстро.

Затем она указала пальцем на одну из дверей.

— Если собираешься применить его на Пигимару, может в том помещении? Тут жарковато.

По словам Эрики там просторно и прочные стены. Похоже, она использует его для испытания мощных магических инструментов.

Ладно, чего отказываться.

Я вошел в помещение.

— ...

Как же освежает. Как будто вошел в магазин с кондиционером жарким летним днём...

— Что ж, приступим... Готов, Пигимару?

— Pinyuu~! Pigii! Pigiii! Pigggiiii!

Пигимару начал поочередно дёргать левым и правым отростком подобно тому, как разминаются каратисты. Возможно он так по-своему настраивается.

Я вновь воспользовался усилителем согласно описанию из книги. Согласно «Энциклопедии запретных техник» в конце эксперимента слизень...

— Pigii.....? Pii..... Pipii?

Пигимару слабо засветился, и начал медленно расти в размерах.

— Pigigii.....!? Piiggyuuuuiiiiiiii!]

Эрика задрала голову на раздувшегося слизня.

— Великий мудрец разработал нечто невероятное...

Ага, Пигимару... просто огромен.

Потолок тут высоко, и он всё же почти достигал его... полагаю, его даже можно назвать гигантом.

— Пигимару.

— Pii!

Несмотря на возросшие размеры, он по-прежнему мило пищит.

— Попробуешь вернуться к изначальному размеру?

— Pimuuu?.....Piii! Pimumumu..... Руuuuu~.....

Он в мгновение ока сжался до своего размера, подобно сдувшемуся шарiku.

Точно... проще говоря, эффект усилителя на этот раз «гигантизм».

— Хммм... — впечатлилась Эрика. — Концепция увеличения плотности за счет размеров...

— Лично мне кажется, что с этим усилением мы значительно увеличили наш боевой потенциал. Может его действие и выглядит проще некуда, но всё же...

Всё же из-за этой простоты ему множество применений.

Эрика проникательно взглянула на меня.

— То, как использовать эту способность... Похоже, у тебя в голове уже созрел план её применения.

Наклонившись, я положил руку на Пигимару.

— Pii?

— Но сработает ли он, нам это еще придётся выяснить...

В «Энциклопедии запретных техник» записано не всё, кое-что требует проверок. Что можно, а что нельзя. Сколько применений найдётся этой способности. Всё это необходимо сперва проверить.

Ну а пока...

— Мы несомненно расширили наш арсенал.