

От лица Сого Аяки

После недолгих колебаний, они решились напасть на меня. «У нас должно получиться убить её, если навалимся числом» – должно быть думают они.

Однако теперь, когда я убрала свои пределы, у они нет шансов разобраться со мной.

Оставляя позади разбросанные трупы они, я вернулась к круговому построению.

— Аяка-чан... слава богу... — вытерла слёзы всхлипывающая Моэ.

Улыбнувшись, я кивнула ей в ответ.

«И всё же...»

Личный навык.

Поверить не могу, что он разблокировался в такой момент.

Я уже перестала надеяться, а тут...

Это слегка сбilo меня с толку, но я сразу же избавилась от этого чувства. Перед нами не только они, монстры среднего и больших размеров начинают подступать. Полагаю, остаётся только... убить их. Я сделаю всё, что в моих силах, чтобы защитить свою группу.

— ...

Я вспомнила, что для приведения в действие личного навыка, необходимо произнести его название.

Коротко выдохнув, я выровняла дыхание.

— «Серебряный мир».

И тут, передо мной появилась она.

Сфера

Похожа на ртуть или расплавленный свинец.

Крупная серебряная сфера парила в воздухе...

Едва заметно, но по её поверхности пробежала рябь.

— Что это?.. И что она делает?

Вызвав окно статуса, я проверила свои навыки.

<Серебряный мир>

В это поле добавилась информация. Под названием навыка что-то написано.

<Создание>

«Создание? Способность что-то создавать?.. Но что она может создать, и как это сделать...»

А тем временем монстры становились всё ближе. Наверное мы остались единственными в округе, кто до сих пор жив.

— Уф...

Я действительно выучила личный навык, но не знаю как пользоваться им.

Однако сейчас нет времени разбираться с ним. Разобравшись с монстрами благодаря снятым пределам, я открою путь для остальных.

Я прыгнула в сторону огромного монстра с вытянутыми руками, который преграждал нам путь.

Хрясь!

И вонзила копьё ему в лоб, после чего сразу попыталась взорвать ему голову «Внутренней бомбой».

Вот только...

— ...

Это снесло ему только одну пятую часть лица, и не остановило его. Сыграло свою роль различие в размерах. Как и с теми óни, мне по силам разобраться с монстрами немногим крупнее человека, но сколь необычными бы не были мои движения после снятия пределов...

«Против таких крупных монстров сразу ощущаешь недостаток сил!.. Лишившись части головы, он по-прежнему так несётся!..»

Резко помотав головой, монстр стряхнул меня. Оттолкнувшись ногами, с которых сняты пределы, от земли, я подпрыгнула и замахнулась копьём в нанесённую ранее рану.

Однако в этот момент...

— !

Я краем глаза увидела, что часть кругового построения рушится.

Более того, когда Каяко попыталась убить находящегося рядом монстра, еще один замахнулся у неё за спиной.

— Нет! Суо-сан, сзади!

«Нет!..»

Не слышит.

По-видимому, всё их внимание приковано на монстра среднего размера, с которым они ведут бой.

Остальные ученики слишком заняты подступающими монстрами.

А я нахожусь в прыжке, мне никак не развернуться, чтобы помочь ей.

Я взглянула на руку.

Выбора нет.

Я метнула своё копьё, и оно пронзило монстра позади Каяко в затылок.

Каяко наконец заметила подкравшегося сзади монстра... а также положение, в котором я осталась.

— Сого-сан!

У меня не осталось оружия. Нет, не слишком надёжное, но у меня есть запасное.

Я потянулась к кинжалу, висящему у меня на поясе.

Глаза монстра, которому я снесла часть головы, были обращены на меня, и он в тот же миг вытянул ко мне руку.

Не раздумывая...

— «Готовый клинок»!

***п.п. Пишется как «Запасной клинок».

Я вонзила кинжал, клинок которого укреплён магией, в глаз монстра.

— Гуааааааооо! — взревел и покачнулся монстр.

Меня откинуло от него.

— !

Воспользовавшись тем, что я потеряла контроль над собой в воздухе, монстры одновременно прыгнули на меня. Как не высвобождай свои пределы, в полёте ты беззащитен.

Мой кинжал по-прежнему торчит из глаза монстра, и у меня сейчас нет оружия.

— Э-эй, Нихей! Староста в опасности!

— П-половина! Может половина наших пойти ей на выручку?! Оряяяя!

— Кх, ни за что! Мы все сосредоточены на обороне!

Ни «Внутреннюю бомбу», ни «Готовый клинок» не применить без оружия.

Я уже проверяла.

Если бы только у меня было оружие... Сойдёт любое, необязательно копье. Даже меч... Хотя что-нибудь.

Просто, чтобы в руках было оружие.

— ?

Как вдруг, сфера жидкого металла приняла форму меча. Серебристый меч полетел на угрожающей скорости... и лёг прямо мне в руку.

Я не раздумывая взмахнула мечом в полёте. Мне сейчас не до изящных движений мечом, и я просто рубила монстров одного за другим.

Я наконец приземлилась, и вслед за мной попадали трупы монстров.

Я взглянула на меч в своей руке. И правда сидит как влитой... Я сжала рукоять изо всех сил.

«Создание... „Создание“... То есть мой личный навык создаёт оружие по моему желанию?..»

Монстр позади, которого я поразила в глаз, собрался атаковать. Собравшись с силами после высвобождения пределов, я уклонилась от атаки.

Я взглянула на круговое построение. Больше оно не нарушается. Врезавшаяся рядом рука монстра подняла пыль, и я решила сосредоточиться на его ногах.

«Раз голова - плохой вариант, нужно по крайней мере помешать ему передвигаться...»

Неизвестно, сможет ли всего один удар лишить его возможности двигаться.

Радиус и сила моей «Внутренней бомбы» зависят от размеров оружия, поэтому она менее эффективна против крупных монстров. Поскольку вокруг полно еще и других монстров, нельзя слишком задерживаться на одном. По этой причине я первым делом и попыталась лишить его головы, так как это бы стало смертельным для любого другого существа.

«После удара в голову он стал более бдительным... А раз так, то на ноги он будет обращать меньше внимания!.. У меня должно получиться...»

Подняв пыль, я бросилась вперёд и проскочила к монстру на расстояние удара до лодыжки.

Вместе с криком я занесла меч, но перед самым ударом... удивилась.

— ... Э?

— Гуааааиуаааааahhhhh! — взревел монстр.

Его ногу поразил... огромный клинок.

Клинок происходил с рукояти моего меча.

— Клинок... стал больше?..

Перед самой атакой клинок моего меча увеличился.

И более того...

«Совсем не ощущается вес...»

Меч определённо обладает массой, которая передаётся ударам.

Однако... по ощущениям он лёгкий.

Дабы испытать его, я нанесла удар искоса снизу-вверх.

Когда удар пришелся по монстру, он развалился на две части. Огромный клинок оказался как раз достаточного размера для него.

Не в силах воспринять увиденное, я сглотнула.

После победы над монстром... клинок вновь вернулся к обычному размеру.

«Это значит...» — начала размышлять я, — «Оружие изменяет размер по моему желанию... подстраиваясь под размеры противника?..»

Более того я совсем не ощущаю его веса.

«Создание...»

Способность, дарующая владельцу оружие, которое он хочет. Полагаю, вот что делает этот навык.

«Возможно я могу получить и другое оружие...»

— Мну нужно... — на бегу пробормотала я, — вооружение.

Меч в моей правой разделился, и перелетел в левую руку.

Когда я добралась до кругового построения... началась резня.

Наверное лучше назвать это односторонним истреблением.

Округу наполнили вопли монстров.

С напряженным, но молчаливым лицом... я убивала, убивала и убивала.

Оружие в моих руках изменялось в зависимости от ситуации.

Иногда оно становилось мечом, иногда копьём, иногда топор, а иногда серпом... и все они плавно использовались мной.

Стиль Кисо-рю изначально разрабатывался для использования на настоящем поле боя. Копья наше главное оружие, но вооружение наших союзников и врагов тоже охватывается стилем.

Сюда входят и бамбуковые копья и кусаригамы дезертиров.

Мы можем даже сражаться голыми руками в зависимости от ситуации на поле боя.

Точно, ведь Кисо-рю... учит всем видам боевых искусств.

Вокруг меня витало серебряное оружие, которое я создавала наперёд.

Иногда приходилось метать оружие, но оно возвращалось ко мне.

Однако пока оружие находилось в полёте, я поднимала ближайшее, чтобы сразить подступающих монстров.

После высвобождения пределов монстры больше не поспевали за мной.

Серебряный мир, изменяющийся под меня.

На этом поле боя герой S-ранга превратилась в неукротимого демона, который окутан серебряным светом.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/1507432>