

Но это просто подобие, добавил я. Это не точная копия. Просто позаимствован концепт. Например тут нет иероглифов «мужчина» и «женщина». Наблюдавшая за нами Ева взглянула на пергамент.

— «Говорящая доска»?.. Как по мне, простой пергамент с иероглифами.

А вот с другой стороны...

— Ясно, — убедительно ответила Эрика.

И вправду впечатляет, как она схватывает всё на лету. На пергаменте запечатлён алфавит, а также «да» и «нет» на языке этого мира. Я способен читать местную письменность, но не знаю расположения иероглифов, поэтому до ужина попросил Серас помочь мне.

— Ты же можешь управлять движениями фамильяра?

— Да.

— Тогда ты можешь указывать на иероглифы с помощью их конечностей, так?

— Могу.

— В таком случае ты также можешь использовать «да» и «нет»...

— Разумеется, могу.

На такой способ общения уйдёт больше времени, чем на речь, но существенно снизит нагрузку на Эрику. В пути, например во время привала или перед сном, можно неспешно обмениваться информацией... Нужно было подумать об этом до того, как мы отправились спасать принцессу. Я еще раз перепроверил у Эрики:

— Ты же понимаешь речь через фамильяров?

— В этом и есть их фишка. Фамильяров почти искоренили... из-за опасности, которую они представляют.

— Иначе говоря... — я ткнул пальцем на пергамент. — Если будем говорить с фамильярами, ты всё поймешь.

— Да.

— Даже простые ответы «да» и «нет» помогут получить нам много информации.

Эрика кивнула.

— Если на вопросы можно будет ответить «да» или «нет», это очень удобно.

Простые вопросы в данном случае лучше всего. Это похоже на смену цвета Пигимару, которым он выражает своё согласие или несогласие. Вот только...

Всё это только в том случае, если собрана необходимая информация.

Иначе говоря успех почти целиком зависит от Эрики. Тут важна способность собирать эту информацию. Учитывая вышесказанное... она до этого собирала информацию, не покидая

области демонов, а значит в этом аспекте на неё можно положиться. Эрика приставила палец к подбородку с задумчивым видом на лице.

— Пусть и долго... но с этим пергаментом действительно можно донести необходимую информацию, не прибегая к речи. Вот оно что, я даже не задумывалась о таком.

— Не то чтобы ты сама не догадалась, просто до этого у тебя не было причин для подобных мыслей. Ты скрываешься здесь от окружающего мира, и обмен информацией влечет за собой большие риски.

— ... Ну, может и так.

— Кроме того фамильяры запрещены, не так ли?

— Так.

А значит обмениваться информацией попросту не с кем. Они предназначены только для сбора. Ей никогда не предоставлялось шанса пообщаться с другими.

— Даже если так, мне стоило хотя бы подумать о такой возможности, — с ноткой сожаления сказала Эрика. — Нет, пожалуй, это один из тех случаев, когда кажется что идея не такая уж грандиозная, но пока тебе на неё не укажут, ты и не подумаешь о таком...

Я хмыкнул.

— Идея-то и правда не грандиозная.

— Какой же ты скромный, Тока.

— Никакой скромности, простая истина.

«Говорящую» доску ведь не я придумал. Если правильно помню, идея пришла с западных спиритических сеансов. Так что в этом нет моих заслуг. Поразителен тот, кто придумал это в прошлом, но никак не я. Свернув пергамент, я перешел к делу.

— В общем, хочу попросить тебя предоставлять информацию через эту штуку. После наших разговоров тебе не придётся «отлёживаться». Поэтому еще раз задам вопрос: ты согласна помочь нам?

— Согласна.

— Спасибо.

С этим закончили...

Эрика перешла к следующему вопросу:

— И какая же информация Королю мух нужна от меня?

Я рассказал ей об интересующих меня людях. В основном мне хочется знать, чем заняты другие герои. Также я рассказал причины, по которым мне нужна эта информация. Не помешала бы еще информация о богине, но...

— Можешь особо не заморачиваться с информацией о Висис. Не хотелось бы, чтобы

выяснилась слежка.

Сраная богиня наверняка почувствует фамильяров. В отличие от героев она может заметить их.

— Значит уделить больше внимания героям из другого мира? И... в особенности Сого, верно?

— Да.

— Ты с ней не ладишь?

— Нет, скорее наоборот. Наверное она самый дружелюбно настроенный человек в классе.

— Иными словами... ты беспокоишься, и хочешь знать, что с ней происходит... — попытавшись прощупать мои намерения своими словами, Эрика добавила, — хотела бы я сказать, но не похоже, чтобы дело было только в этом.

Я вздохнул.

— Всё немного сложнее.

Может она и самый дружелюбно настроенный человек, но также и наибольший источник опасений. Не считая личный навык, она владеет древним боевым искусством Кисо-рю. Только вдуматься... юная госпожа, владеющая древним боевым искусством, была отправлена в другой мир. Еще в нашем мире мне казалось, что мы на совершенно разных уровнях... У неё слишком много черт, характерных для «главного героя».

— Это касается только её?

— Нет, — ответил я.

Есть еще, которые на совершенно другом уровне, пусть и в ином смысле.

— Есть еще сёстры Такао... Даже в нашем мире никогда не было понятно что у них на уме. Особенно старшая, она словно пришелец.

— ... Хиджири, да? — вмешалась в разговор Ева. — Я видела её всего раз, но могу сказать точно, она явно не обычный человек.

Эрика, кивая, слушала разговор.

— Так значит эта Хиджири одна из S-рангов, так? Получается мне нужно сосредоточиться на сборе информации о Сого и старшей Такао?

— Да. Наивысший приоритет имеет Сого, затем сёстры Такао. Просто...

— Всё-таки ты не можешь оставить без внимания оставшегося героя S-ранга?

— Его зовут Кирихара... с ним не так уж просто найти общий язык.

Хоть мне и удалось заполучить информацию о навыках Сого и других героев S-ранга... мне неизвестно насколько они в данный момент сильны.

Кто из них сильнейший?

Возможно Кирихара и Такао Хиджири здорово выросли на восточном фронте. Герои из другого мира стремительно развиваются, когда растут в уровнях. Получаемые способности тоже усиливают их потенциал. Я не единственный, кто развивается. Даже Сого упомянула, что «преобразилась» благодаря своему личному навыку. Поэтому тут сложно сказать что-то наверняка и подготовить какие-то контрмеры. Так что мне нужно как можно больше информации в реальном времени.

— Если получится, попытайся раздобыть информацию и о Кирихаре.

— Посмотрим, что можно сделать. Как насчет героев А-ранга?

Помимо Такао Ицуки есть еще два, Сёго Оямада и Ясу Томохиро.

— Местонахождение Оямады и Ясу неизвестно после их исчезновения с поля боя у антидемонического Белого замка. Буду признателен, если узнаешь, живы они или мертвы.

— Ага, поняла. Что насчет героев рангом ниже?

— ... Есть один.

Ева заговорила вместо меня.

— Касима, да?

— Нет... её зовут Икусаба Асаги.

— Но ведь эта Икусаба Асаги на два ранга ниже S-рангов?

— По рангу у неё может и не самое высокое положение... Но она определённомышлёная. Более того она немного...

— Немного?

— ...

Немного...

— Тока?

Мне кажется, она схожа со мной.

▽

Когда мы с этим разобрались, я обратился к Еве.

— Найдётся немного времени?

— Ммм? У меня?

— Да, нужно поговорить.

Ева посмотрела на остальных троих.

— Только со мной?

— Только с тобой.

Серас собралась принять ванну. Лиз с големами понесли Эрику в спальню. Ни о чем не подозревая, Ева кивнула.

— Хорошо.

Мы вышли на улицу, где уже стемнело. Однако вокруг всё видно благодаря искусственному лунному свету. Пока мы спускались по лестнице Ева задала вопрос:

— Кстати, когда мы отправляемся в путь?

— Подумываю завтра. У нас нет причин задерживаться.

— Поняла.

... Как я и думал.

— Ева.

— М?

— Наши пути...

Отныне...

— ... расходятся.

Она какое-то время непонимающе смотрела на меня... Полагаю, в такой реакции нет ничего удивительного. Она собиралась продолжать следовать за мной по моему пути мести.

— В... — Ева пододвинулась поближе, — в операции по спасению принцессы Неи... я плохо себя показала?

— Дело не в этом.

— Тогда почему...

— Эй, — я сел на перила. — Ты забыла наш изначальный уговор? Ты покажешь путь до обители ведьмы, а я предоставлю «силу», чтобы добраться туда. Мы об этом договаривались.

— Мм...

«Да, мы о чем-то таком договаривались» – вот что сейчас можно увидеть по лицу Евы. В форме человека еще проще понять что у неё на уме.

— Теперь понимаешь? Наш уговор подошел к концу, когда мы прибыли сюда. У тебя больше нет причин помогать мне. Тем не менее ты всё же приняла участие в операции, оправдывая это долгом перед Серас, так?

— У-угу...

— И теперь ты вернула долг, когда ей была нужна помощь. Ты достаточно помогла мне и Серас, и больше не обязана следовать за мной по пути мести.

Ева поджала губы, глядя сверху на сидящего меня. Пытается что-то придумать. Спустя какое-то время она заговорила:

— И всё же... Эрика ведь продолжит тебе помогать, не так ли?

— Она питает к Висис сильную неприязнь. Я убедился в этом лично. На самом деле это по её вине она застряла здесь и не может заниматься своими делами... Иными словами у Эрики есть причина следовать по моему пути мести, — я продолжил. — А у тебя она есть?

— Ммм...

— Смерть твоих родителей и племени Спид и правда непростительна, но была ли в это вовлечена Висис?

Спустя несколько мгновений тишины Ева ответила:

— Не знаю. Мне даже не известно, откуда были эти дети...

Вот именно. У Евы нет четкой причины мстить Висис.

— Но разве с Серас не так же?

— Если копнуть причину, по которой она скрывается, то наткнёшься на Висис. Всё из-за того, что она приглянулась сраной эгоистичной богине. У неё есть полное право ненавидеть Висис.

— Но Тока... я ведь могу помо...

— И кроме того, Ева, важнее всего то, что... — я сказал это, — это ради Лиз.

После последних слов Ева отреагировала иначе.

Она удивилась.

Ева задумалась, переваривая смысл моих слов.

— ... Ради Лиз...

— Да. Ты сама говорила, что хочешь спокойно жить с ней.

Ева замолкла.

— В последней операции я позволил тебе отправиться с нами, зная, что в любой момент могу отправить обратно с помощью камня телепортации. Не зная планов врагов заранее, я не могу гарантировать твою сохранность.

Тем не менее... рассудив, что враг слишком опасен, я бы тут же отправил её обратно.

Ева задумалась над сказанным.

— Ева.

— ... Мм.

— После того, как меня бросили настоящие родители... можно сказать я обрёл счастье, поскольку остался с дядей и тётей... воспоминания о них стали самыми радостными за всю мою жизнь, — я не закончил. — Однако у Лиз таких воспоминаний с тобой пока что нет.

Она еще не вкусила всей прелести «спокойной жизни со старшей сестрицей», о которой так мечтала.

— Её деревню сравнивали с землёй, и она была вынуждена скитаться... Её выследили и схватили работорговцы... заставили работать в убогой забегаловке... А когда она наконец сбежала из Монрой, то ей пришлось отправиться с нами в опасное путешествие... И теперь, самый дорогой в её жизни человек вернулся с поля боя, где его жизнь была под угрозой.

— ...

— Мне приятно от того, что ты готова помочь... но подумай и о Лиз.

Нужно четко всё указать. Уверен, эта девочка заявит нечто в духе...

«Я подожду, сестрица, так что помоги Токе-сама и остальным».

А такое... как бы сказать...

Такой вариант вполне вероятен, но я его не допущу.

Всё так и произойдёт, если это оставить.

Ева согласится с ней.

Лиз тоже смирится с этим.

Ведь она... добрая девочка. Прямо как мои дядя и тётя.

Поэтому...

— Скажу прямо, Ева.

Поэтому я обязан сказать её. Твёрдо и четко.

Глядя Еве прямо в лицо...

— Наше путешествие с тобой закончено, — заявил я без тени сомнения.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/1650082>