

От лица Такао Хиджири

— Прости, что пришлось ждать, Хиджири-сан!

Отодвинув стул с высокой спинкой, богиня села на него. Я села напротив неё через низкий столик.

Это помещение похоже на гостиную. У богини множество комнат в замке, которыми может пользоваться только она.

В последние дни она очень занята. Подготовка к этой встрече заняла много времени. На самом деле у богини похоже совсем не было времени передохнуть с тех самых пор, как войска Великого повелителя зла зашевелились. Вдобавок еще и объявление войны империей Мира. Похоже, их «восстание» застигло всех врасплох.

— Как необычно видеть, чтобы ты желала встретиться со мной. Ара? Твоя сестрёнка сегодня не с тобой? Вас же не разлучить?

— Сегодня буду только я.

— Понятно. Итак, зачем я тебе понадобилась?

— Я бы хотела кое в чем убедиться, — очень скромно сказала я.

Как будто секретарь говорит с начальником.

— Во-первых, хотелось бы поинтересоваться, какие у вас планы на героев.

— Раз разговор предстоит такой серьёзный, почему бы не собрать и других героев S-ранга? Например бойкую и энергичную старосту-сан.

— Вам известно об этом, не так ли?

— Хуху! — богиня улыбнулась и сомкнула руки. — Хиджири-сан, ты и правда герой, каким я тебя представляла.

— В какой-то степени второй С находится под вашим контролем... и так вы видите ситуацию?

— Хухуху, а я не права?

— Я не говорила этого.

— Да? А, подожди-ка секунду.

Богиня подошла к тумбочке и приготовила две серебряные чаши. В одну руку она взяла их, а в другую бутылку. Она поставила чаши на столик и разлила в них содержимое бутылки.

— Вода Тоноа.

— Благодарю.

Пусть я и поблагодарила её, но не спешила притрагиваться к воде. Богиня беззаботно выпила свою чашу.

— В прошлом... ты однажды выступила против меня, не так ли? Если правильно помню, то ты пыталась наставить меня словами: «Разве это справедливо, что только у группы Сого-сан нет наставника?», как-то так, да?

— Да, так и было. Благодарю за то, что подумали тогда об этом еще раз.

— Нет-нет~. Если кого и стоит благодарить, то Драконоубийцу-сан, вызвавшегося стать их наставником. А, но сейчас... это самопожертвование, которое заставило его разорваться на две группы, сыграло с ним злую шутку. Жалость-то какая.

— Почему вы вдруг решили об этом вспомнить?

— Ухуху, почему вдруг? Мне всё известно, Хиджири-сан... что у тебя глубокие чувства по отношению к Сого-сан. Раз так, то становится понятно, почему ты ни с того ни с сего заступилась за неё.

Выпрямив спину, я склонила голову.

— Прошу прощения за тот раз. Я подумала, что этим смогу привлечь её внимание, так что поступила необдуманно.

— ... Ладно уж, сейчас с этим ничего не поделать. Поначалу я растерялась и не понимала, почему Хиджири-сан повела себя столь ужасно. Однако... твои действия в какой-то степени можно понять, раз они совершены во имя любви. Если причина столь банально проста... и прекрасна, разве можно держать на тебя обиду?

— Благодарю за ваше понимание.

— ... Что ты, я сама тогда могла повести себя немного грубовато. Просто давай отныне поладим, хорошо? Почему ты не пьешь? Не нравится? Мне убрать? — с улыбкой на лице показала она на чашу.

Я так к ней и не притронулась.

— Выпью, когда захочу пить.

— Ясно. Ах да, кстати говоря...

Богиня поднялась. В комнате есть дверь, ведущая в соседнее помещение. Она ушла туда и вскоре кое с чем вернулась. Огромный мешок. Спальный мешок на первый взгляд... но это не так. Он крепко завязан, не давая вывалиться наружу содержимому.

— Прошу прощения, Хиджири-сан, не могла бы ты отодвинуть чашу?

Я поступила, как она мне и сказала.

— Спасибо!

Всё еще держа мешок на плече, богиня поднесла руку к верёвке.

Вшух.

Молниеносным движением руки верёвка была разрублена и упала на пол.

Бдыщ.

Что-то вывалилось на стол, и это действие сопровождалось небольшим количеством золы, поднявшимся в воздух.

Обугленный труп.

Он в ужасном состоянии. Трудно сказать, что когда-то это был человек, я уже даже не говорю о его поле. Разумеется, распознать его не представляется возможным. Я никак не изменилась в лице, а богиня продолжала улыбаться.

— Богиня-сама, что это?

— Заинтересовало?

— Да.

— Это Нянта.

— ...

— Её в последнее время не было видно, не так ли? Вот что случилось.

— ...

— Жаль, что так получилось... бедняга.

— Как это произошло?

— Она связалась с теми, с кем не должна. Хмм... неожиданно выяснилось, что она сотрудничает с империей Мира. Да, очень печально.

— Вот как?

— Такая заботливая и красивая... Сильная и храбрая девочка. Хнык... как безжалостен этот мир. Смерть всегда может застать тебя врасплох.

— Вполне возможно, что мир действительно жесток.

— ...

— Что-то не так?

— ... Ты странная, Хиджири-сан.

— Правда?

— Хнык... когда перед тобой вдруг вываливают обугленный труп, разве не естественно удивиться? Ты же была с ней знакома?

— А что тогда есть «нормально»?

— Ммм? К чему вдруг этот вопрос?

— По вашим словам, «нормальной» реакцией является удивление при виде обугленного трупа. Однако некоторые люди способны удивляться про себя, при этом никак не показывая этого снаружи. Однако для вас это «не нормально». Иначе говоря я «ненормальная» для вас... вот только это называется многообразием. Люди разные, и это считается «нормальным».

— А, это типичный пример того, когда человек кажется говорит о чем-то умном, но на самом деле в этом нет какого-либо большого смысла... Так даже в другом мире недалёкие люди любят бессмысленные и сложные обороты?

— Возможно.

— Хиджири-сан.

— Да?

— Ты прошла.

Богиня смахнула труп со стола, и тот свалился на пол.

— ...

Отметая со стола золу, богиня с улыбкой заговорила.

— По правде говоря, обугленный труп не Нянта. Это труп дочери коррумпированного аристократа, которого уже казнили. Хуху, удивлена?

— Я ведь тоже человек. Если выяснится, что твой знакомый жив, то тебе полегчает.

Брови богини припустились, и она приняла позу, говорящую «простишь меня?».

— Прости, на самом деле я хотела испытать тебя. А, но меня и правда волнует поведение Нянты в последнее время. О, и кстати, её в последнее время не видно, поскольку она с орденом Белых волков на севере.

— Вам что-то во мне кажется подозрительным?

— Нет-нет... просто мою любимую Нянту используют в своих целях... И я подумала, что таким вот образом выведу их на чистую воду. Похоже, ты не одна из них.

— Она в последнее время ведёт себя подозрительно?

— Ммм... нет, до предательства дело пока не доходит. Как бы выразиться... Такое чувство, что её пытаются одурачить красивыми словами. Так что это немного отличается от обстоятельств, при которых бы я избавилась от неё.

— Если этот кто-то увидит «труп Нянты», то естественно удивится. Вот что вы подумали?

— Верно. И понаблюдав за твоей реакцией, я убедилась, что это не ты. Ты прошла. То же касается и воды Тоноа, мне нравится, что ты не стала бездумно её пить. Мне кажется, мы с тобой сможем наладить сотрудничество. Мне хотелось бы назначить Хиджири Такао...

Выражение на лице богини оставалось тем же, но улыбка... стала темнее.

— ... в группу Висис.

— Позвольте немного подумать над вашим предложением.

— Э? Ара, ты отказываешь? Это... очень печально.

— Вы ведь на самом деле не ожидали, что я с горящими глазами тут же соглашусь?

— ... Хухуху, — взгляд богини на миг стал пронзительнее. — А вот это... Хиджири-сан похоже немного способней, чем я думала. Приятный просчет. В общем... по крайней мере посодействовать ты мне можешь?

— Другими словами хотите, чтобы я контролировала второй С как вам будет угодно?

— Надо же, как прекрасно! Хиджири-сан понимает меня с полуслова, — богиня сложила руки ладонями вместе и склонила голову с улыбкой на лице. — Ну так что скажешь? Я в тебе очень заинтересована.

— Посмотрим... Вероятность этого не нулевая.

— Благодарю за ответ, который меня устроит!

— Думаю, о моей младшей сестре даже не нужно говорить, также я в какой-то мере знаю Сого-сан.

— Отличное начало! До меня дошли слухи, что в последнее время вы очень близки, и ты даже зачастила в её комнату. Нет-нет, не пойми неправильно, всё нормально, и я не собираюсь

мешать отношениям двух людей, даже если они одного пола. Надеюсь, они долго продержатся.

— Звучит так, словно вы к подобному относитесь негативно.

— Прости, просто вот такая вот я. Эмм... можешь больше так не говорить? А-то у меня прям мурашки по коже от страха.

— Как бы то ни было, сейчас она вроде ко мне прислушивается.

— Замечательно!

— А бесцветные герои... должны прислушиваться к ней.

— А насчет него... Кирихары-сан что скажешь? Прошу прощения, но мне кажется, что у него не всё в порядке с головой. Честно говоря в последнее время он меня пугает...

— По моим наблюдениям в его мыслях и желаниях всё же прослеживается своего рода последовательность. Нужно думать как к нему подойти, но контроль может быть невозможен.

— ... Каковы шансы на успех?

— Чуть менее девяносто процентов.

— Уверена?

— В отличие от вас он не слишком серьёзно относится к мнению окружающих.

— Ара-ара, полегче!

— Выражаясь другим языком, он не так осторожен, как вы представляете. Такими людьми легко манипулировать.

— А теперь еще и нарушавшему гармонию Оямаде-сан конец.

Богиня описывает нынешнее состояние Оямады Сёго как «конец». Я, задумавшись, опустила голову, а затем подняла её и взглянула на богиню.

— Не поэтому ли вы также тайно отослали Ясу Томохиро, поскольку он нарушает гармонию?

— Ммм? О чем это ты вдруг? С тобой всё хорошо?

Атмосфера резко переменилась, и я прикрыла глаза.

— Прошу прощения, я сказала лишнего. Забудьте об этом.

— Уху, ухуху, хуху... Вот, я, о, чем! Вот оно. Этого уважения и рефлексии так не хватает другим героям. Особенно... я не чувствую их от Сого-сан. Умм... прости, наверное прозвучало так, как будто я оскорбляю твою подружку, да? Я не хотела.

— ... Ничего страшного.

— Даже в тот раз Сого-сан... эмм, как там его звали... того, что с самым низким рангом... тот жалкий тип, что еще на прощание показал неприглядный жест... Ну, он уже всё равно давно мёртв... Почему она пыталась помешать мне, когда я от него избавлялась? По всей видимости,

она до сих пор считает, что поступила правильно... и по ней не видно ни капли сожаления. Это заставляет задуматься... не родители ли её так воспитали. Бедняжка.

— Я попробую с ней поговорить.

— Ты всерьёз возьмешься за это?

— Постараюсь.

— Эмм, насчет Асаги-чан... Ну, важнее всего держать в узде трёх героев S-ранга. Как только свяжемся с ними, их группа присоединится ко всем. Или же... их лучше исключить?

Возможно из-за приближающейся решающей битвы «отбор» богини можно считать завершенным. Похоже, она уже не сомневается при избавлении от героев.

— Не стоит... У Асаги-сан талант объединять людей на поле боя. И она может сыграть ключевую роль, если у трёх героев S-класса окажутся развязаны руки.

— В таком случае исключаем возможность избавиться от них.

— ... Кстати, есть еще кое-что, о чем я хотела поинтересоваться. Моя сестренка волнуется по этому поводу, поэтому я хотела бы убедиться у вас лично. Я говорила ей, что нет смысла переспрашивать об этом по сто раз, — я выдохнула. — Тем не менее похоже некоторые из героев тоже сомневаются на этот счет. Если честно, мне этот вопрос кажется грубым, так что вы уж простите.

— Не стоит, мы с тобой ведь уже так близки! Я не рассержусь, спрашивай. Что там? Что?

— «После победы над Великим повелителем зла, действительно ли нам позволят вернуться в наш мир?» - вот что их волнует.

— Э? Разумеется... позволят? К чему вдруг этот вопрос?

— ... Я так и подумала, и сказала сестре: «разве не бессмысленно и грубо спрашивать об этом?». Но всё же... для поддержания морального духа перед решающей битвой с Великим повелителем зла, я решила убедиться в этом.

— Вот оно что, ты даже подумала о моральном духе! Он и правда важен в таких сражениях.

— Великий повелитель зла лишился трёх своих самых верных приближенных. Решающий бой уже не за горами... Наверное поэтому герои чувствуют приближение момента возвращения в наш мир, но не могут отделаться от чувства сомнения. Как бы то ни было, лично я приложу все силы для победы над ним. Вот к чему был этот вопрос...

Богиня похоже поняла, что я пытаюсь донести.

— Ухуху, не волнуйся ты так. Я позабочусь о Безумном императоре с запада сама. Положись на меня. Я ведь богиня, забыла?

— Благодарю. Теперь мы можем со спокойной душой сосредоточиться на Великом повелителе зла.

Тук.

Богиня положила на стол ожерелье.

— Это ожерелье предназначено для втягивания огромного объёма Миазм тирана, когда Великого повелителя зла поразят в сердце. Я уже объясняла это, верно?

Ожерелье с черным кристаллом.

Сразу после призыва богиня рассказывала, каким образом мы сможем вернуться обратно.

«Способ первый: получить сердце Великого повелителя зла, источник Миазм тирана. И второй: захватить огромные объёмы Миазм тирана, которые Великий повелитель зла выпустит после своей смерти, в кристалл.»

Богиня продолжила.

— Сердце Корня всего зла обладает огромным количеством особых Миазм тирана. Даже мне не выстоять против них. Наконец-то я нашла героя... которому смогу доверить это ожерелье. Когда вы отправитесь на север для решающей битвы, я отдам его тебе.

Я взглянула на ожерелье после её объяснения.

— Позвольте сказать, что это честь для меня.

— Хиджири Такао.

Богиня на незримой для неподготовленного взгляда скорости обогнула стол, и уже стояла рядом, положив руку мне на плечо. В её золотистых глазах отражалась я.

— В решающей битве против Великого повелителя зла на кон будет поставлено абсолютно всё, даже моё и твоё будущее. Поэтому... — богиня широко улыбнулась. — Не предавай меня, пожалуйста. Хорошо?

— Предать вас? Что я получу, предав вас?

— Меня предал Безумный император Миры, хотя казалось бы ему с этого нет никакого толку. Это разбивает мне сердце.

— Что будет, если я предам вас?

— Не знаю, случится это перед или после поражения Великого повелителя зла, но я тебе покажу.

— Покажите что?

— Участь Безумного императора.

▽

Я наконец вернулась в свою комнату.

Она больше той, которая была у меня в нашем мире.

Как оказалось, героям S-ранга предоставили самые роскошные комнаты. Я об этом узнала



только недавно. Качественная мебель и кровати с навесом, которые гарантируют крепкий сон. У нас даже есть личные ванны. Стоит только позвонить в колокольчик, как подготовят горячую воду. Ицуки сейчас не со мной, я одна. Подойдя к столу, я отодвинула стул и села так, чтобы стол был справа от меня. Я кое-что достала из кармана и положила на стол.

Смартфон.

В итоге я так и не притронулась к воде Тоноа, так что налила из графина в стакан воды и выпила её. Подобно исчезнувшей ряби с поверхности воды, я полностью успокоилась. Я распустила волосы и помотала головой, а затем принялась лазить в телефоне.

Заряд уменьшается.

Но, честно говоря, то, что я еще могу пользоваться им, странно. У всех остальных телефоны давно разрядились и ими больше не воспользоваться. Разумеется, зарядить их нельзя, но только не мне.

Всё благодаря моему личному навыку «Ветер», «Гром».

С его помощью мне удалось подзарядить телефон. То, что я могу зарядить наши смартфоны, не знает даже Ицуки. Я сама не понимаю, как это работает, и знаю лишь то, что это стало возможным при помощи моего личного навыка.

Мой личный навык.

Ему на удивление множество применений.

Этой отличительной чертой обладают все навыки S-ранга? Или это только у меня так? Не знаю. К моей неожиданности, у остальных S-рангов навыки тоже могут обладать широким спектром применений.

Закончила.

В последнее время меня не покидает странное ощущение.

Возникает такое чувство, словно я по интонации могу определить, лжет ли собеседник. После серии испытаний с Ицуки выяснилось, что я действительно ощущаю «колебания» в голосе. Работает... не всегда идеально. Чтобы почувствовать ложь, нужно полностью сосредоточиться. Всё-таки это должно быть влияние моего личного навыка «Ветер». Испытывают ли такое влияние люди с другими навыками? Не знаю. Нужно этим тщательно заняться.

Меня вдруг заинтересовало слово «Ветер», и я начала вспоминать, что вычитала в книгах.

Существуют так называемые «бродячие» или как их еще называют «вольные духи».

Духа ветра, способного распознать ложь, называют Сильфиксия. Дух ветра... способность распознавать ложь... личный навык «Ветер». В этих трёх пунктах общим является «Ветер». Тут какая-то связь?

— ...

Я отодвинула эти мысли на задний план и сосредоточилась на нынешней задаче. Вставив в уши наушники, я снова взялась за смартфон.

«Проиграть запись?» — да.

«Выберите файл» — выбор.

«Проиграть эту запись?» — да.

Начало проигрывания.

«Э? Разумеется... позволят?»

Повтор.

«Э? Разумеется... позволят?»

Повтор.

«Э? Разумеется... позволят?»

Повтор.

Повтор.

Повтор.

Повтор.

Повтор.

Повтор.

Повтор.

Повтор.

Повтор.

Повтор.

Повтор.

Повтор.

Повтор, повтор, повтор...

Сколько я так провела? Я закрыла проигрыватель и вынула из ушей наушники. Положив локоть на стол я закрыла глаза. Наступила полная тишина. Не знаю, сколько времени прошло, но я полностью сосредоточилась на себе, фильтруя любые внешние звуки. Тишина продлилась неизвестно сколько прежде чем я открыла глаза. И в этой жуткой тишине...

Мои сомнения развеялись.

Я впервые заговорила с момента, как зашла в комнату.

— Ясно.

Недавний разговор с богиней.

«После победы над Великим повелителем зла, действительно ли нам позволят вернуться в наш мир?»

«— Э? Разумеется... позволят? К чему вдруг этот вопрос?»

Я взглянула на шторы, сквозь которые пробивается свет. На свету можно увидеть порхающую пыль. Я смотрела на это ненастоящее сияние как замороженная, и в итоге пробормотала.

— Лгунья.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/2005225>