

— Раз я буду помогать Квир-доно, то буду действовать отдельно от вас? — задала вопрос Серас.

— Когда понадобится, я отправлю за тобой посланника или позвоню в бубенец. А до тех пор лучше, если ты будешь следить за обстановкой в целом и помогать Квир.

— ... Как пожелаете.

Это еще одна причина, по которой я не назначил Серас главнокомандующей. В зависимости от ситуации мне может понадобиться её помощь.

— Эмм, а-а мне что делать? — спросила Лизе, пока была возможность.

— Тебе с Амией стоит вернуться за дверь. Я хочу, чтобы кто-нибудь объяснил ситуацию королю Зекту и Граторе. Нужно, чтобы они разобрались в чем дело и помогли чем могут.

— П-поняла.

Я немного шутливо обратился к ней.

— Ты же хороша в подкреплении своих взглядов и их продвижении? От тебя на этот раз требуется всё то же самое.

— З... знаю я! Я виновата... за то, что было...

— Это не только сарказм. Мне нравится, как ты своими взглядами, подкреплёнными аргументами, способна кого-нибудь переубедить.

— Что еще за «не только»...

— Ну, без доли сарказма никак.

— ... Но может для меня так даже удобнее. Возможно я теряю способность трезво оценивать ситуацию... когда взваливаю на себя слишком много...

Лизе снова расстроилась. Я положил ей руку на плечо.

— Я не исключаю тебя из битвы, потому что хочу рассчитывать на твои способности. Не подведи меня.

— Х-хорошо... я постараюсь!

— И еще, Лизе.

— Ч-что?!

— Получи надлежащую первую помощь и выпишись.

— ... Ладно. Так и поступлю.

В этот миг Лизе вдруг помрачнела и крепко сомкнула губы. Будто бы ей резко что-то пришло в голову.

— ...

— В чем дело?

— Из-за меня... погиб гонец гарпий. Мне нужно извиниться перед Граторой и семьёй погибшей.

Я взглянул в лицо Лизе.

— Всё еще не разобралась в чувствах? Если слишком тяжело, тебя никто не заставляет участвовать...

Лизе вытерла прокатившиеся слёзы.

— Всё в порядке. Я извинюсь за своё невежество... когда сделаю всё, что в моих силах. Сейчас же... нужно позаботиться о защите тех, кто жив...

Вина, ответственность, давление... Иногда они в правильной мере необходимы. Однако стоит чуть перегнуть, и они становятся ядом для разума. Нынешнее состояние Лизе... подобрать подходящие слова, чтобы она слишком себя не винила?

— Никто тебе не скажет, чтобы ты себя не винила, — голос принадлежал Дзио, который подошел к Лизе. — Мы собираемся воевать. Умрут полулюди, и, конечно же, монстры... кто-нибудь, да потеряет свои жизни.

— ... Знаю.

— И всё же чтобы дать отпор бессмысленному насилию с их стороны... нужно рискнуть жизнями. Ради сохранения будущих жизней.

— ...

— Если испытываешь вину за смерть товарища, спаси еще больше жизней. Только так мы теперь можем добиться искупления.

Дзио вместо того, чтобы сказать «ты», сказал «мы». Умышлено ли? Не знаю, специально ли он, но мне показалось это важным. Раз он говорит так...

Лизе рукой вытерла слёзы и подняла голову.

— Да... сейчас нельзя сидеть сложа руки... нужно сделать всё, что в наших силах...

Лизе повернула голову в сторону и сложила руки за спиной.

— Эмм... — она выглядела неохотно, но всё же смущенно произнесла, — спасибо, Дзио.

Её было едва слышно.

— А?

— Н-ничего... дурак!

— ... Хм.

У леопардов превосходный слух. Не может быть, чтобы Дзио её не расслышал... Серьёзно,

самая настоящая оттепель.

Наблюдавшая за ними Амия смотрела как-то с подозрением.

— Хмм... Дзио какой-то другой что ли? Что-то могло так сильно повлиять? Неужели... ребёнка ждёт?..

Я передал Амии клочок бумаги.

— Амия, вот список того, что нужно сделать.

— Мм?

В списке перечислено то, что нужно сделать внутри Крайней страны. Пока Дзио и Лизе болтали между собой, я добавил еще несколько пунктов.

— Тебе и Лизе стоит отталкиваться от этого.

— Подкрепление в лице монстров это понятно... но я с Граторой остаюсь внутри?

— Ага. Здесь понадобятся гонцы гарпий, но королевской гвардии и змеиную соединению следует остаться внутри. Оркам, кобольдам... и некоторым другим монстрам тоже.

— Точно ли хватит войск снаружи?

— Нельзя исключать вероятности, что противник с помощью Божественного зверя проберётся внутрь Крайней страны, так что нужно оставаться начеку, пока мы не устраним опасность в его лице... Мы попытаемся не пустить их в долину, но они с помощью верёвок могут забраться на скалы. Поэтому пока вопрос с Божественным зверем не решен, лучше оставить кого-нибудь внутри.

Внутри Няки и Муни. И что важнее всего, я тут же проиграю, если с Запретной расой что-нибудь случится.

— Также вы станете войском для чрезвычайных ситуаций, так что в случае чего направитесь наружу.

— Поняла, угу.

Лизе планировала распустить все соединения. Если взглянуть на это с другой стороны...

То ей должно быть хорошо известно, на что способны оставшиеся войска.

В её задачи войдёт сбор и организация внутренних сил. Раз она знает, на что способны эти войска, лучше кандидатуры не найти. А осведомлённая о работе соединений Амия поможет ей. Итак, что до остальных...

— ...

— Что такое, Белзегия-доно?

— ... Один момент, выслушаете? — заговорил я, глядя на всех.

Затем я перевёл взгляд на Серас.

— Серас... можешь нарисовать герб империи Мира на бумаге?

— Герб Миры? Да, могу.

— Тогда прошу.

Четыре боевых огня и Лизе непонимающе переглянулись между собой. Вскоре Серас дорисовала.

— Это и есть герб Миры значит...

Герб, на котором изображен лев на лилии. Дзио перевёл взгляд с герба на меня.

— И что с ним?

— Согласно информации Михаеля империя Мира объявила Алиону войну.

— А, да... было что-то такое.

На этот раз вопрос задала Амия.

— Так что с ними?

— Иными словами они враждебно настроены к находящейся здесь кавалерии Алиона.

Взгляд Лизе упал на меня.

— ... Общий враг?

— Если Крайняя страна планирует наладить дипломатические отношения, возможно Мира хороший кандидат.

— Вот... как...

Лицо Лизе стало серьезнее.

— ...

По полученной от Героического меча информации прежде чем столкнуться с нами они встретили убийц Миры. Возможно есть и другие отряды поблизости.

— Получится нехорошо, если случайно убьешь потенциального союзника. Если встретите кого-то с этим гербом, попытайтесь избежать боя.

Серас добавила после меня:

— Если они действительно настроены против Алиона, то им понадобится как можно больше союзников.

— Например, если в качестве бонуса предложите союзниками команду Короля мух... возможно они будут более склонны к союзу с Крайней страной.

— То есть... на этот раз мы вступим в бой как команда Короля мух?

«Команда Короля мух на стороне Крайней страны». Пока неясно, стоит ли раскрывать эту

информацию перед Тринадцатью кавалериями Алиона.

— Дзио, что там с тем, что я просил?

— Сейчас.

Я посмотрел за спину Дзио, на выход из долины. Там драконье соединение таскало пики и щиты. Экипировку против кавалерии распределяли среди бойцов. Пока они этим занимались, Дзио протянул мне мешок.

— Вот.

Взяв мешок, я достал его содержимое. Черная маска леопарда. Атрибутика клана Щадоублейд. Взяв еще один мешок, я передал его Серас.

— Вот твой. Мерки снимали с наряда рыцаря Короля мух, так что всё должно подойти.

— Х-хорошо, — с любопытством ответила Серас.

Дзио сложил руки на груди и хмыкнул.

— Я попросил Йерму немного поработать с масками и костюмами короля и принцессы леопардов, которые мы используем в ритуалах.

— Будем ли мы принимать участие как команда Короля мух... я пока не решил. Поэтому на данный момент будем носить подготовленные Дзио костюмы, чтобы казаться леопардами.

Серас проверила костюм принцессы леопардов.

— Ясно...

— Псевдонимы в этих костюмах «Дорис» для меня, и «Куделька» для Серас. Дзио, передай всем.

— Ладно.

Я осмотрел маску короля леопардов у себя в руках. Довольно сложный дизайн. Как он сказал, её выполнил драконолюд с золотыми руками. Черный леопард с горящими глазами. Черный и красный... на удивление совпадает с Королём мух. Далее я проверил маску изнутри. Тут были углубления для камней изменения и усиления голоса. Всё согласно инструкциям. Йерма здорово поработала.

— Похоже... на этот раз в зависимости от обстоятельств мне придётся использовать три обличия.

Король мух.

Король леопардов.

Посланник.

Я сложил костюм короля леопардов и снаряжение посланника в мешок, после чего закрепил его в седле. Кстати, это не Слей. Она должна оставаться с Серас, чтобы та в случае чего быстро добралась до меня. К тому же обыкновенная лошадь не будет бросаться в глаза, когда я

буду действовать посланником.

— Итак, проверим еще раз...

Я собрал Дзио, Квир и Нико. Серас рядом со мной. Вдобавок к нам присоединилась цербер по имени Роа, чьей главной задачей является организация монстров. Она сама монстр, понимающий речь. Лизе и Амия уже отправились к двери и сейчас не с нами.

— Приоритетной целью является Божественный зверь на стороне противника. По возможности захватите его... но если не получается, устраните. Избегайте столкновения с Шестой кавалерией, считающейся самой опасной среди врагов. Как только обнаружите их, сообщите мне или Серас.

Я рассказал им об отличительных чертах Шестой кавалерии. Однако всё это лишь информация со слов Михаеля, так что она не особо точная. И что важнее всего, их капитан Джондоу...

«Его отличительной чертой является отсутствие каких-либо отличительных черт».

Хоть я и передал эти слова, они их не особо поняли. Да и его заместитель похоже не особо броский тип. А это значит...

— Но всё-таки первое, что вам должно бросаться в глаза, это номера на их экипировке и знамёнах... По словам Михаеля всего кавалерий тринадцать, так что определить их принадлежность с расстояния не должно составить труда. Поэтому если вы заметите цифру «шесть», просто отступайте. Вдобавок Шестую кавалерию должен сопровождать Божественный зверь, так что возможно будет определить его по тому же цвету шерсти что у Няки. И еще... — я продолжил. — Как я уже говорил, если встретите кого-нибудь, кто по вашему мнению представляет Миру, постарайтесь избежать стычек. Первым делом дайте им понять, что вы не враждебны и настроены на переговоры. Просто дайте им это понять, вступать в сами переговоры на месте не нужно.

Все внимательно меня слушали.

— Однако если же на вас нападут, в первую очередь думайте о своём выживании. Как только рассудите, что вам что-то угрожает, бегите... или даже давайте отпор. Как бы то ни было, сообщайте обо всём мне или вот Серас. Всё понятно?

Таким образом я сообщил им общий план, и каждый из них начал готовиться к отправке. Я и Серас отошли переодеться. Дзио чуть раньше установил простенькую раздевалку из натянутого полотна.

— Эмм... чтобы не терять времени, может переоденемся вместе?

После её предложения мы вместе переоделись в костюмы леопардов в тесной раздевалке. Серас стала похожа на принцессу леопардов. Надев маску... я тоже завершил свой образ короля леопардов.

Когда мы вышли из раздевалки к нам подскочила Квир.

— Поступил доклад от разведчика-кентавра. Враг начал шевелиться.

Наконец...

— Идут, значит.

... враг сделал свой ход.

▽

Выйдя из долины, я мчался по каменистой местности на лошади. Я уже освоился с лошадьми помимо Слей. Наверное дают плоды тренировки Серас. Я сейчас немного впереди нашей основной базы. В случае чего я могу податься как на запад, так и на восток. Также по этому пути идут ведомые Дзио леопарды, но они впереди меня, и я их не вижу.

По-прежнему идёт фаза «выжидания».

Хоть они и впереди, Дзио и другие соединения всё так же в основном разведывают.

Согласно докладам противник идёт с трёх направлений.

Грубо говоря: восток, центр и запад.

Хорошо, что они разделились и идут не с одного направления. Учитывая ограничение по количеству целей для навыков Изменения состояния, мне это только на руку.

«Тринадцать кавалерий Алиона стараются не пересекаться друг с другом».

«Так что даже во время наступления они скорее всего разделятся и пойдут разными путями».

По всей видимости выданная Михаелем информация оказалась верна. Если бы они все вместе хлынули в долину, то даже с преимуществом в ландшафте пришлось бы непросто. Так что по возможности стоит разобраться с кавалериями, пока они по одиночке...

В этот момент я заметил, как издалека скачет посланник кентавров.

— Докладываю!

С левой стороны от главной базы драконье соединение Кокоронико Доран вступило в бой.

Противником стала Четвёртая кавалерия.

Началось.

Боевые действия открыло... драконье соединение.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/2123175>