

Мы были на школьной поездке.

Школа Огито, второй год, класс С.

Автобус ехал по горной дороге.

Один парень спал, кто-то лазил в телефоне, кого-то мутило от тряски, а еще одна смотрела в зеркальце.

Больше всех выделялась группа, усевшаяся позади. Так называемая «вершина класса».

— Ну же, Такуто... Сведи меня с кем-нибудь из своих знакомых девчонок...

— Сёго падок на девушек. Так нельзя, понимаешь.

Кирихара Такуто, икемен, получивший от природы всё. Хорош внешне, и одного его слова достаточно, чтобы изменить атмосферу. Кстати об атмосфере, она как раз изменилась после его замечания.

— Как и ожидалось, Кирихара-кун такой благородный... — запищали девушки, сидевшие неподалеку.

Кирихара Такуто главный герой 2-С. Наш класс вращается вокруг него.

Рядом с Кирихарой всегда находится Оямада Сёго.

Прошу прощения за старомодные выражения:

Последователь Кирихары.

Лучший друг Кирихары (самопровозглашенный).

Суровый вид.

Плохое поведение.

А также сквернословит.

К хорошим чертам можно отнести способность драться и развитое телосложение. Интересно,

можно ли приписать зловерный характер к хорошим чертам?

Дуэт «Кирихара&Оямада» всегда сопровождают крутые (хорошие выглядящие) парни и девушки из класса.

— В смысле, Сёго, а как же я?

— У тебя скверный характер.

— Меня отшилиии...

— Если не против гяру, то всегда есть младшая Такао!

— Ни, за, что! Она же не человек! Для неё не составит труда собрать все семь жемчужин дракона.

***п.п. К драгонболу отсылка, как я понял.

— Да ну! А это не опасно?!

Что еще за «опасно», интересно.

Не слишком ли они возбуждены для школьной экскурсии? Оямада всё никак не уймется. С другой же стороны, что-то они быстро притихли о младшей Такао.

Сёстры Такао - двойняшки, известные за свою чудаковатость. Они всегда вместе. Старшая, Хиджири, хладнокровная красавица. Младшая, Ицуки, очаровательная гяру.

Обе хороши внешне.

Старшая на втором месте по оценкам в классе. Младшая тоже смышленная, у неё четвертое место после последнего теста. Также они хороши в физическом плане. Когда сёстры вместе, картина выдающаяся. Если не обращать внимания на чудаковатость, полагаю.

— Горный пейзаж завораживает. Твой разум может достичь новых высот. Тебе тоже стоит понаблюдать, Ицуки.

— Хорошо, сестрица.

Да, не понять мне этих сестер Такао. Сколько бы не смотрел, обычный пейзаж. Что тут такого

выдающегося?

Мда, старшая должно быть действительно что-то разглядела. Кстати, ни разу не видел, чтобы младшая перечила старшей.

— Уаа... От одного имени младшей Такао я уже готов вести себя смирно! Слишком крутая!

— Да можно потише, Оямада-кун? — раздался чистый голос, от которого замерли все в автобусе.

— О?

— Я читаю.

— Что такое, Сого? Не слишком ли ты холодна?

Сого Аяка, староста класса.

Настолько красива, что о ней говорят даже в других школах. На самом деле в соцсетях без её ведома продают довольно откровенные фотографии. Черные волосы, ободок, гладкая кожа, черные колготки. По слухам она не просто юная леди. Её привозят и забирают из школы на роскошной машине. Хороша в учебе и физическом плане. Старшую Такао обходит именно она. Не состоит ни в каких клубах, но неоднократно показывала свои физические способности на физкультуре. Её даже иногда просят о помощи спортивные клубы.

Если мужская главная роль досталась Кирихаре Такуто, то женская несомненно отходит Сого Аяке.

— И что же читаешь?

Оямада выхватил книжку у Сого.

— Эй, прекрати.

Опять Оямада за своё. Хватило духу даже вытащить книжку из обложки. Это немного перебор. Однако его никто не останавливает, поскольку в классе 2-С противостоять ему смогут немногие.

— Так старомодно читать бумажные книжки! Манга? Уаа, это новелла!

— Верни!

— «Величайшая история школьной любви этого года!»! Да нууууу! Теперь мне тоже интересно о чем там!

— Я сказала, верни!

— Ого, какой неожиданный секретик нашего номера один!.. Значит наша Аяка-тян без ума от таких слащавых любовных историй?

— И что с того?!

— Фууу! Ты и правда читаешь такое?! Что еще за фразочки такие? Глаза, мои глаза! У меня сейчас мозг отсохнет!

— Тогда верни книжку.

— Эээ?.. И что же мне делать? Может обменяемся «рейнами», а после я подумаю?

Даже не пытается скрывать. Оямаде нравится Сого. Да даже взять нынешнюю ситуацию. Мальчик задирает понравившуюся девочку. А еще что-то говорил про старомодность.

Тем не менее:

— Оямада-кун, хватит!

— Сого не догадывается о чувствах Оямады.

Мне кажется что до неё немного медленно доходит.

Кстати, «R@IN» - крупнейший мессенджер на мировом рынке. Без согласия другой стороны «рейнами» не обменяться. Иначе говоря, Оямада так подкатывает к Сого.

Наверное, я бы выглядел круто, если бы сейчас вступился за неё. Однако с «воздухом» вроде меня, подует лишь лёгкий ветерок.

Ноль эффекта.

Nothing.

Пустота.

Бессмысленные действия.

Нет, от этого может стать только хуже.

И вообще, раз даже стоящая на вершине класса Сого ничего не может поделывать, остальным вступать в разговор неразумно.

Но даже так, сегодня Сого странно себя ведёт.

Хмм?

Её лицо, она что, покраснела?

... Ааа, понятно. Её секрет был раскрыт, поэтому сегодня она не такая уверенная.

— ...

Так она смущена. В этот момент, на мой взгляд она даже показалась милой.

И тут...

— Оямада-кун, верни книжку.

Она выглядела довольно жалко.

— Ха?

— Ха?

Второе «Ха?» принадлежало мне.

Хм?

Я...

Что произошло?

Почему я стою?

— Мимори Тока-кун? Умм... Ах... Что вдруг на тебя нашло?

Должно быть Оямада тоже озадачен. Второстепенный персонаж, Мимори Тока, вклинился в разговор. Атмосфера в автобусе стала странной. На мне сразу же собралось всё внимание, отчего меня бросило в пот.

— Нет, понимаешь... Похоже Сого-сан это правда не нравится, так что...

— Кхх...

— Э?

Оямаду затрясло, как рыбу на разделочной доске.

— Это, перебор! Слишком крутоооо! Чересчур! Чувак, ты просто бомба! — заголосил Оямада, указав на меня.

Он явно высмеивает меня.

— Тебе тоже нравятся эти слащавые истории, да, Мимори? Такой крутой... и тут тебя понесло, да? Серьёзно, что это было? Мечь моба?

— Мимори... кун?

Мне на глаза попало лицо Сого. Выражение, которое сложно описать. Стоит ли воспринимать его позитивно? Или негативно? Будем надеяться, что последнее. Ладно, что теперь делать с этой кроватью из гвоздей. Как правильно среагировать Мимори Токе?

В этот момент:

— Сёго, верни её, — кинул мне спасательный круг Кирихара.

Тот, против кого не сможет пойти даже Оямада.

— Да че ты, Такуто?.. У нас тут рождение крутого чувака, Мимори-семпая.

— Мне всё равно. Мне не интересен Мимори.

— Уваа?! Это чересчур! Чересчур, Такуто! Какой же ты крутой! Это и есть разница между мной и Такуто?

— Слушай, Оямада, Мимори можно просто проигнорировать, верни уже книжку Сого. Не нравится мне такая атмосфера.

На Кирихару со всех сторон упали завистливые взгляды.

В основном от девушек.

«Кирихара-кун такой милый, не правда ли» - можно было услышать перешептывания.

Оямада протянул книжку Сого.

— Виноват, Сого. Что-то меня занесло. Прости! Ну как, простишь?

Сого быстро выхватила книжку и сурово уставилась на Оямаду.

Оямада, сдаваясь, поднял руки вверх:

— Г-говорю же, прости.

Сого молча положила книжку в рюкзак. Похоже она не собирается продолжать читать.

Сого Аяка не только хороша в учебе и красива, еще она владеет боевыми искусствами, и Оямада как-то испытал их на себе, после чего стал побаиваться её. Похоже он влюбился в неё в тот же момент.

Кирихара надел наушники и включил музыку. Оямада в спешке вернулся на своё место.

И тут:

— Уааа!

Оямада внезапно пинает спинку слегка наклоненного сиденья.

Большинство учеников испугал подобный поворот. Плечи гида тоже вздрогнули. Я тоже удивился. Оставались спокойными только четыре человека: Кирихара Такуто, Сого Аяка и сестры Такао. Если говорить о сёстрах, то они вообще никак не отреагировали.

— Ясууу~?

У сидевшего на этом месте парня очень робкий характер.

Оямада подошел к нему и схватил за плечо.

— Ч-что такое, Оямада-сан?..

Ясу Томохиро, парень, над которым постоянно издеваются.

Теперь целью Оямады стал он.

Так происходило со дня вступительной церемонии на протяжении вот уже двух лет. Ясу по неосторожности пролил сок на Оямаду. Что еще хуже, сок попал на телефон Оямады, отчего тот сломался. Но виноват был не Ясу. Он не знал на кого нарвался. С тех пор Ясу стал объектом издевательств Оямады.

— Ты кажется удивился увиденному не так ли?.. — начал Оямада. — Мимори-семпай, не умея читать атмосферу, устроил такое шоу. Ты прикинулся, словно тебя это не касается, отброс! Эй, есть что сказать?! Ора! В глаза смотри!

— В-всё не так...

— Что за херню ты несешь! Что-то я не слышал, чтобы в классе два С мусор умел разговаривать! А ну заткнись!

— ...

— Где ответ?!

— Е-есть...

Оямада хочет, чтобы он молчал, или чтобы отвечал? Пусть выберет. Как и ожидалось, Оямада странный парень.

— Эй, Оямада. Хватит уже, а? Что-то ты в последнее время перегибаешь, так и до самоубийства можешь его довести. И ты, Ясу. Если надумаешь убиться где-нибудь, то не в мою смену, хорошо?

Классный руководитель нашего класса, Закуроги Тамоцу. Учитель физкультуры. Добр к девушкам и суров с парнями. Нет, позвольте поправить, добр к милым девушкам.

Закуроги интересуют только выдающиеся парни. Иначе говоря, полезные для класса. В

противовес, его не интересуют люди, которых нельзя использовать. Так что его отношение к ученикам сильно разнится.

Равенство.

Для этого класса – это пустой звук.

Иерархия существует, повсюду и во все времена.

Тут ничего не попишешь.

— Есть... Я раскаиваюсь, мне очень жаль.

Оямада молча побрёл к своему месту. Он умеет находить общий язык с учителями, да и со взрослыми в целом. Когда ему надо кому-нибудь понравиться, он действительно прилагает усилия.

Он ставит действительно широкую сеть. Дабы завершить сцену, он принял извиняющуюся позу.

— Мне так жаль, Ясу-кун! Я правда переродился минуту назад!

Совсем не стесняясь, он еще раз уселся, широко расставив ноги.

— А-аа! А я то думал главным героем быть мне, но благодаря Мимори-семпаю и его «выходу», веселая школьная поездка стала такой холодной для меня. Я повержен...

В этот момент.

Без какого-либо предупреждения.

Автобус заполнил белый свет.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/721112>