

— Призыв в другой мир, говоришь? Что еще нахрен за шутки? — закричал Оямада.

Его голос раздался в тусклом каменном зале. Он достаточно просторен, чтобы уместить весь 2-С, да еще и место останется. В некоторых местах установлено приятного цвета освещение, такой не часто встретишь на улице. Кто-то увлекается антиквариатом? Такие лампы можно увидеть в историях о средневековом фэнтези.

Когда я пришел в сознание, то очутился здесь.

— Вы все были избраны.

— Чего? А ну ка объясни! — попытался взять в свои руки ситуацию Оямада.

Это немного шокировало меня.

Женщина с тиарой спокойно восприняла гнев и крики Оямады. Какая храбрая.

Аккуратный наряд. Гладкая кожа. Золотые глаза, цветные линзы? Белые волосы. Особенно притягивает взгляд её одежда, тоненькая роба. Вот он, не это ли образ богини с западных картин?

Всё похоже на завязку аниме.

— Разумеется, я всё объясню. Призвала вас и говорит богиня Висис.

Так это и правда богиня.

Парни начали переговариваться.

— Настоящий призыв в другой мир?

— Неужели?

— Болван. Это всё сон, я тебе говорю.

— Групповой сон?

— Слишком реально для сна.

— Это что, призыв целого класса?

— Вот бы призвали только меня...

— Согласен.

— Раз призвали всех, то не стать мне избранным...

Просыпаясь одним днем, обычный ученик или работник оказывается в другом мире.

Перерождение.

Перемещение.

Я немного знаю об этом. Этот жанр уже давненько популярен в новеллах и аниме. Хотя не слишком то походит на перерождение с началом в детстве...

Некоторые девушки запаниковали.

— Невозможно! Это что, розыгрыш?!

— Где мы?! Европа?! Соединенные Штаты? Зимбабве?

— Мы же только что были в автобусе!

— Хаа?! Телефон разряжен?!

— Мои вещи! Где моя сменная одежда?!

Вы что... совсем не понимаете ситуации?

Как бы там ни было, если это сон, то надо всего лишь проснуться.

— ...

Я сжал и разжал кулаки.

Потянул себя за щеку.

Больно.

Слишком реалистично для сна.

Вещей из автобуса тоже нигде не видно.

Я осмотрел окружение.

Вокруг десятки людей, похожих на солдат из рпг-игр. Они вооружены копьями и мечами. Сопротивление бесполезно, да? Мои одноклассники безоружны.

У Кирихары выдающиеся рефлексы. Оямада силен физически. Сого владеет боевыми искусствами. Сёстры Такао по слухам хорошие бойцы.

Даже с этой пятеркой прорваться не выглядит реалистично. Учитель Закуроги тоже не планирует сопротивляться. Только Оямада ведет себя агрессивно.

Закуроги поднялся на ноги и начал убеждать остальных:

— Даже я ничего не пойму. Поэтому давайте просто послушаем богиню-сама, — сказал он, пытаясь казаться лидером.

Кстати, Закуроги уже какое-то время не может оторвать взгляда от груди богини. Закуроги остается Закуроги даже в другом мире.

— Благодарю вас, учитель. Что ж, позвольте приступить к объяснению, — начала богиня с приятной улыбкой на лице.

Прослушав её объяснение, я смог немного понять ситуацию.

Получилось следующее: злой босс, повелитель демонов, возродился в этом мире.

Каждый раз, с появлением великого зла, королевство Аллион, в котором мы сейчас находимся, призывает из другого мира «избранных героев».

Призванные герои отражали нападение зла уже несколько раз в прошлом. Последний призыв, кстати, прошел около 200 лет назад. Те герои уже стали легендами.

Аллион считается особенным среди других стран.

— Аллион владеет тайной техникой призыва героев из другого мира, которые несут спасение.

Это хорошо известно по всему континенту. Его можно назвать величайшим государством. И в королевстве Аллион есть та, кто стоит выше даже самого короля.

Богиня Висис.

Король не может пойти против религии, верящей в Висис. И действительно, ведь владеет техникой именно она.

— Иначе говоря, нам по силам одолеть этого повелителя демонов, так? — задал вопрос Кирихара.

Да, он единственный здесь, кто может вставить слово.

— Всё так.

— Хмм. А если мы не станем сотрудничать?

— Не сможете вернуться в свой мир.

— Есть способ вернуться?

— Есть. Но вам не вернуться, только если не одолеете повелителя демонов.

— Почему это?

Богиня подала знак солдату. Тот принес ожерелье с черным кристаллом.

— Для церемонии обратного призыва понадобится особый демон, которого называют «бывшим королём зла», — богиня показала два пальца, — Для этого существует два способа.

Богиня продолжила объяснение:

— Первый: получить сердце повелителя демонов, являющегося источником «бывшего короля зла». И второй: заключить душу побежденного повелителя демонов в этот кристалл.

Похоже без победы над повелителем демонов вернуться классу 2-С не удастся.

— Так с этого прок только тебе! Какого хрена! Нас это никак не касается!

Даже после объяснения Оямада не мог переварить происходящее.

— Можете ли вы спасти этот мир, дамы и господа герои? — выполнила реверанс богиня.

— Г-герои? Это я то герой?

Это он так от внезапности? Или из-за того, что его называли «героем»? Пыл Оямады поутих. От почтения любой почувствует себя хорошо. А когда еще и от такой красавицы, да и парню...

— Все вы - герои спасения.

— У-умм... — подняла руку Сого, пытаясь взять слово. — Можно задать вопрос?

— Прошу.

— М-меня зовут Сого Аяка, — склонила она голову.

— Фуфу. Сого-сан очень вежливая, не так ли.

— В-вовсе нет.

Какая скромница.

— Ладно, что у тебя за вопрос? — попросила продолжить богиня.

— Как вы можете видеть, мы обычные люди без каких-либо способностей. Да что там... думаю, большинство из нас и в бою то никогда не было.

Сого владеет боевыми искусствами. Сработают ли они в другом мире?

— И вы говорите, мы - герои спасения? Совсем не понимаю, как мы можем помочь...

— Всё хорошо.

Богиня замерла с уверенным выражением, будто ей что-то известно.

— У всех вас есть особые способности, которых нет у других людей.

Сого это не убедило.

— Но! Разум ведь не готов!

— Да, полагаю что так, — ничуть не смущаясь, богиня продолжила. — Тогда начнем подготовку сейчас же.

Действительно богиня. Она как будто предугадала как будут разворачиваться события.

Она рассказывала, что в прошлом герои уже побеждали повелителя демонов. Они поначалу реагировали также? Иначе говоря, она привыкла?

В таком ключе начала проявляться шаблонная ситуация.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/721860>