

Я подошел к Мист.

— Сделаешь что угодно, что в твоих силах, так?

Мист сглотнула.

Она смущенно отвернулась от меня.

— М-может... уже скажите, чего хотите? И я подумаю в моих ли это силах...

— На.

— Э?

Я протянул ей Драконий глаз Саказуки.

Мист сделала довольно странное лицо.

— У-умм...

— Бери.

Я сунул его ей и затем начал медленно отпускать.

— А... — схватила она Саказуки обеими руками. — Хати-доно, чего вы желаете в обмен на...

— Не то чтобы мне было что-то нужно.

— Нет, э-это идёт вопреки моей чести! Понести вещи, или хотя бы приготовить еды, я даже могу послужить вам охраной, просто скажите, чего хотите!

Чего я хочу, значит...

Довольно сильные слова, выражающие её решимость. На самом деле мне ничего от неё не нужно.

Нет...

Неужели она выразилась так потому, что доверяет мне?

— Ты наверняка неслась сюда со всех ног, да? И толком скорее всего не спала. Без сна ты рано или поздно свалишься, — я повернулся к ней спиной. — Удачи.

— Пожалуйста, подождите! Даже если вам ничего не нужно, я не могу вот так принять его задаром...

— Хати Скольль - невероятно наивный парень. Просто прими его как дар от добродушного человека. Особенно раз ты такая красавица.

— В-вовсе это не так...

— Ты слишком строга к себе.

— Простите, но всё же...

А, точно. Она же распознает почти любую ложь, да?

Я глубоко выдохнул.

— Я спустился сюда не ради Драконьего глаза.

— Не ради него?

— Да.

Я указал на пол.

— Моя цель – монстры в этих руинах.

— Я думала, раз уж здесь хранится Драконий глаз, то это конец руин, но...

— Я нашел документ одного великого человека. В нём говорится, что здесь водится монстр, который мне сейчас очень нужен. И так совпало, что сейчас проводился набор для рейда, так что я затесался в толпу.

Мист положила руку на подбородок.

— В таком случае вы могли просто обменять его на деньги... Нет, просто...

— У меня сейчас нет проблем с деньгами. Поэтому он мне не нужен.

Есть и другие причины, почему я спихнул Саказуки ей. Маркиз желает получить его во что бы то ни стало, а если я совершу что-то значительное, то привлеку излишнее внимание.

Ей просто нужны деньги, так что пусть забирает.

Я вспомнил, что было написано в заметке Великого мудреца в «Энциклопедии запретных техник».

Алтарь и статуя дракона.

Помещение с этими двумя вещами.

Согласно записи, где-то здесь должна быть потайная лестница.

Я наклонился у алтаря и начал искать. Где-то должен быть выступ...

О? Вот же он.

Я нажал на него и повернул против часовой стрелки...

— Умм...

— Хмм?

Она всё еще здесь?

Я тут же поднялся на ноги.

— Что такое?

— Вы собрались на нижние этажи, ведь так?

— Ага... Можешь не рассказывать об этом маркизу? Мне трудно будет объяснить, откуда я об этом узнал. Я же дал тебе Саказуки, так что сохранишь это в тайне, хорошо?

— Хорошо.

— Кстати, слышала о странностях, происходящих в руинах?

— Слышала. Однако подумала, что для меня это великолепная возможность.

Как я и думал, она действительно посчитала так...

— Пошел слух, что Пьяные мечи вернулись назад, даже не заходя на новый этаж. Этот слух распространился среди других наёмников в руинах, и многие решили на время вернуться назад.

Похоже Пьяные мечи обладают внушительной репутацией в кругах наёмников.

— Хати-доно.

— Хмм?

Мист положила руку на грудь.

— Можете по крайней мере позволить сопровождать вас на время спуска?

— Ха?..

— Я могу просто нести вещи. И кроме того, спуск на неразведанный этаж сопряжен с опасностью. Я, как мечница, знаю о всей важности свободных рук. Да, если противнику неизвестна ваша техника... Однако вы всё же подвержены риску умственного истощения, но если рядом окажется мечница вроде меня, то вы значительно уменьшите необходимость использования вашей техники, тем самым устанете не так сильно. Пожалуйста, не волнуйтесь, я клянусь, что не стану помехой.

Подавшаяся вперёд Мист взглянула мне в лицо.

— Ну, так что думаете?

Умственное истощение, говоришь...

Это они так называют состояние, когда мана почти на нуле?

Но... у меня нет никаких проблем с ОМ.

— ...

— А-а, п-простите...

Она только заметила, что во время своей пылкой речи пододвинула лицо слишком близко, и неловко отшагнула.

— Как и ожидалось, я не могу просто принять Дракониный глаз, не дав ничего взамен, — Мист

глянула на валяющуюся драконью голову. — Насколько я могу судить, вы одолели стража этого места...

— Если нужна голова, забирай.

— Ч-что... я совсем не это имела в виду!

— А что если я хочу пойти один?

— Тогда я не смогу успокоиться. Можете по крайней мере сказать, что я могу сделать для вас?

Должно быть из-за недостатка сна её рассудительность притупилась...

— Вы торопитесь? — немного обеспокоенно поинтересовалась Мист.

— Если получишь награду за Драконию глазу, то это решит твои проблемы с деньгами в дороге... И тебе больше не придётся останавливаться на подработках. Если как следует подумаешь, эти остановки в итоге могут стать проблемой.

Похоже не переубедил, никак не отреагировала.

Какая упрямая...

Она настолько серьёзна, когда речь заходит до одолжений?

Итак, что с ней делать? Думаю, из неё получится надёжная спутница. Также она неплохо себя зарекомендовала за время нашего короткого знакомства.

...

Мечница, значит.

Интересно, какого это, сражаться с кем-то плечом к плечу. Я не против попробовать. Возможно это также шанс услышать что-нибудь об этом мире.

Пигимару читает атмосферу и никак не даёт о себе знать.

И кроме того...

— Даже если я поставлю условия?

— Да.

— Что ж, во-первых, тебе стоит воздержаться от вопросов о моих обстоятельствах. Наши отношения должны оставаться чисто деловыми, как у нанимателя и охранника.

— Принято.

— Помимо этого, не думаю, что спуск продлится всего день. Поэтому, если захочешь вернуться, пойдёшь одна. Я не обязан следовать за тобой. Если согласна... оставляю защиту на тебя.

Мист вздохнула с облегчением.

— Большое спасибо.

Сразу после этого она стала серьезнее, и в её голос вернулось спокойствие.

— Я всеми силами позабочусь о защите Хати-доно.

Меня по-прежнему беспокоят мешки под её глазами. Если присмотреться, то и цвет лица не слишком хороший. Может для начала дать ей поспать?

— ...

Думаю, будет хорошей идеей усыпить её где-нибудь своим навыком.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/811404>