

Она только что откликнулась на обращение к другому человеку.

Атмосфера потяжелела и стала слишком неловкой.

— Умм, Хати-доно... только что...

— Прости, если это было похоже на уловку.

Рука с её рта переместилась на лоб. Она заговорила после небольшой паузы.

— Так вы заметили?

— Да.

Я рассказал об использовании «Сна» в Руинах Миллса. После применения заклинания уши и лицо спящей Мист изменились. Также я объяснил, как пришел к выводу, что её настоящая личность – Серас Ашрейн.

— Вот значит как..

Она восприняла это проще, чем я ожидал.

— Не волнуйся, я не планирую кому-нибудь рассказывать. К счастью, у меня нет проблем с деньгами, так что награда за твою голову мне не нужна. Также мне с этого никакого толку. Единственное что мне нужно – твои способности воина.

Мист неоднозначно улыбнулась... Нет, уже Серас Ашрейн.

— Твои раздумья о путешествии со мной, они вызваны возможностью раскрытия настоящей личности?

— ...

— Во время нашего рейда, когда ты пыталась скрыть настоящую личность, возникла проблема. А именно твоя неспособность уснуть. Я прав?

Серас удивилась, что я понял.

— Д-да.

Будь дело в гостинице, можно просто снять разные номера. Однако если отправимся в область золотых демонов, то всё иначе.

— Я понимаю это так: когда ты засыпаешь, эта твоя способность изменения внешности временно спадает, и лицо с ушами возвращаются в прежний вид. Но раз я уже знаю кто ты есть на самом деле, то с возвращением лица в норму во время сна не должно быть проблем.

— ... Да.

— Теперь, когда с этим разобрались, тебя останавливает только собственное решение.

В результате я склонил её на свою сторону.

— Я уже говорил, но не планирую сдавать тебя. Какой мне толк избавляться от боевого

потенциала, в котором так нуждаюсь. И кроме того, никогда не помешает знающий о тебе человек, с которым можно посоветоваться.

Серас уже какое-то время ничего не говорит.

Вскоре, словно решившись, она заговорила:

— Мои способности духов немного отличаются от других, — Серас положила руку на грудь. — Когда я одалживаю силу своих духов по контракту, то предлагаю взамен «желание сна».

Похоже в обмен на силу духов нужно предложить самое заветное. Это по словам Серас. В её случае самое заветное – сон. Если сравнить её желание с другими, то можно понять, насколько ей чужд эгоизм.

— Короче говоря, ты не можешь спать, когда пользуешься силой своих духов?

— Да. Я могу очень слабо вздремнуть, находясь в полубодствующем, полусонном состоянии, но мне уже глубоко не уснуть.

Понятно, вот почему она не спала всё это время.

Такое чувство, что я уже где-то слышал о таком, и могу представить себе подобную картину.

За силу духов расплачиваются сном только высшие эльфы?

— ...

Нужно поспать, но ты никак не можешь уснуть. У меня в прошлом мире иногда бывали такие ночи.

А теперь представь, что таким ночам нет конца, и ты совсем не спишь... От этой мысли у меня побежали мурашки по спине.

У Серас есть три духа, с которыми она заключила контракт.

Сила духа света позволяет ей изменять внешний вид лица и ушей.

Сила духа ветра позволяет ей ощущать искренность в словах людей.

Сила духа льда позволяет ей укреплять оружие.

Похоже доспехи и экипировка – сочетание сил всех трёх духов.

— Единственное время, когда я могу поспать, это в моменты расплаты с духами... Только тогда я могу развеять изменения лица и ушей.

То есть возможность уснуть равносильна возвращению к первоначальному облику.

— Поэтому ты и избегала дешевых гостиниц, где нужно делить номер... Чтобы окружающие не увидели твоего лица.

— Да.

Наверное она совсем не планировала спать в руинах.

Нет, она отказывалась спать.

Должно быть она рассудила, что нет сна – нет проблемы, но она не ожидала применения «Сна» и спада её техники духов.

— А также та четвёрка, которую вы победили... — Серас опустила взгляд и продолжила, — они гнались за мной. Я думала, что была одна, когда подумала вздремнуть... Однако они увидели меня спящей, и разумеется, сила духов в тот момент не работала.

Сила духов способна менять только внешний вид головы. По другим приметам почти невозможно кого-либо выследить, что говорит о талантливости той четвёрки...

— Отсутствие этой четвёрки, Белых ходоков, позволило мне немного передохнуть. Я действительно благодарна вам за это.

В этот момент голова Серас начала испускать слабый свет.

Она приняла свой изначальный вид, который я видел в руинах. Уши стали длинными, а красота ощутимо усилилась.

Когда она спала, у меня сложилось другое впечатление.

— Насчет изменения моего лица...

Я поднялся со стула.

— Рассудила, что мне можно доверять?

Серас тоже поднялась с кровати.

— Да, я верю Хати-доно и считаю...

Она заглянула глубоко мне в глаза.

В её глазах не было видно и намёка на сомнения.

— ... вы заслуживаете доверия.

...

Доверия, говоришь...

— Тока.

— Э? — широко распахнула глаза Серас.

— Позволь рассказать свой секрет. Моё настоящее имя – Мимори Тока. Вместо того, чтобы ты слышала его от кого-то другого, думаю, лучше назвать его сейчас. Хотя, тебе не стоит произносить его перед другими, как и мне твоё.

Я раскрыл своё настоящее имя. Это знак того, что доверяю ей.

Такие методы хорошо работают на людей вроде Серас. Сближение через доверие.

— Хати... Нет, Тока-доно.

Взгляд Серас стал мягче. Похоже всё сработало как надо.

Она протянула руку.

— Позвольте представиться снова, я Серас Ашрейн, и сопровожу вас в качестве охраны в область золотых демонов.

Я пожал её руку.

— Ага, позаботься обо мне.

— Хорошо.

Я взглянул в сторону двери.

— Пигимару.

— Pii.

Пигимару покачиваясь припрыгал к нам.

Всё это время он стерёг дверь, чтобы никто не подслушал.

— Руиии~ ♪

Цвет Пигимару изменился на слегка розоватый, когда он тёрся о ногу Серас.

Серас изящно улыбнулась в ответ и устроила Пигимару у себя на коленях.

— Пигимару-доно тоже. Позаботься обо мне.

— Pii~ ♪

<http://tl.rulate.ru/book/13642/827672>