

Новые навыки изменения состояния.

Так они разблокированы, значит... Однако описание посмотрим позже. Сначала нужно убедиться, что я избавился от всех Черных Драконьих рыцарей.

У меня должно получиться прикончить своим псевдобесконечным комбо.

— ...

Постойте-ка...

Кое-что придумал. Надо бы попробовать... Возможно так от них будет избавиться эффективней.

Ведь я не знаю, подвернется ли для этого еще возможность.

— Серас.

— Д-да?

— Можешь разобраться с Обаном, если он нападёт?

— Д-да, х-хорошо.

Не спросила ни причины, ни подробностей. Должно быть Серас по-прежнему испытывает благодарность.

Я пошевелил отростками и направил их ко всё еще дышащему Обану.

Шкала паралича почти истекла.

— «Берсерк».

Обан начал биться в конвульсиях.

— Гаааааа!!! — коротко закричал он.

На слух его голос звучал злобным. Если он через силу будет двигаться под параличом, то получит много урона.

Не знаю, сработало ли как задумывалось, но...

Пошло.

Обан начал захлёбываться кровью.

Новый навык «Берсерк» похоже увеличивает склонность цели к насилию.

Склонность к насилию.

Парализованное состояние.

Эти два навыка сочетаются.

Цель не может подавить тягу к разрушению и попытается пошевелиться, в результате получая большой урон из-за эффекта «Паралича».

Возможно эта комбинация убьёт парализованных врагов даже быстрее яда...

На этот раз я направил отростки к Швайцу. Работать отростками относительно безопасно. Можно не бояться внезапного нападения, если они лишь притворяются, что не могут пошевелиться.

Шкала паралича Швайца иссякла. Я снова применил «Паралич» и отменил «Сон».

Теперь Швайц просто парализован.

Нужно проверить этот навык.

— «Тьма».

Швайц распахнул глаза.

— Уфф... ааа?! Что... ночь?... Нет... тут другое?! Моё зрение... глаза... что-то с моими глазами...

Навык погружает зрение во тьму...

Выглядит полезным, если я не хочу, чтобы меня запомнили.

Если выяснить радиус применения, то можно пользоваться им вместо «Сна», который работает с короткой дистанции.

— Гхаааа!..

— Аааа?!

Двое членов Пяти Драконьих воинов стонут от боли яда.

Обан пытался убить Серас ради вознаграждения.

Швайц пытался сделать из неё игрушку для коллег и подчиненных.

Я не стану испытывать угрызений совести, воспользовавшись ими как подопытными крысами.

Я уже не такой, как раньше.

— Итак...

Осталась только «Заморозка», хотя, если она работает так, как я представляю...

— Что за?..

Я проверил окно статуса.

Значение ОМ продолжало стремительно снижаться. Получится нехорошо, если оно достигнет нуля.

Я посмотрел на Серас и её нынешнее состояние. Она напряженно смотрела на раскиданных по земле рыцарей.

Не похоже, чтобы она заметила появление окна. Как я и думал, оно показывается лишь мне...

— Можешь отменять, Пигимару.

— Pii.

«Корни» начали отползать от моих глаз.

Посмотрим...

Может оставить испытание оставшегося навыка на потом? Если он мешает яду, параличу или сну, то возникнут проблемы.

Заморозка может немного помешать... разве она не сковывает движения цели, как и другие навыки?

К счастью, у меня есть «Сон» и «Паралич», так что знать эффект этого навыка в данный момент не обязательно.

Рыцари начали стонать в предсмертной агонии.

— Gguuuueeehhhh...

Черные драконы Пяти воинов скончались. Вскоре за ними последовал и белый дракон Цивита.

— Giiieeeeehhhh

<Уровень повышен>

<Ур. 1789 → Ур. 1796>

Чего и следовало ожидать от ездового животного самого «Сильнейшего из людей». Похоже с него я получил много опыта. Наверное плохо, что только мы получаем очки опыта с монстров.

Тем не менее, после повышения уровня мои ОМ полностью восстановились. Теперь с маной проблем не возникнет.

Остальные Драконьи рыцари тоже потихоньку умирают... большинство во сне.

— Буквально «уснуть навеки».

— Довольно ужасающая способность, не правда ли?

— Ммм?

Ко мне обратилась Серас.

— Я очень удивилась вашему плану обмана Цивита... а также тому, как вы слились с Пигимару-доно.

По голосу она кажется довольно собранной, однако всё равно можно услышать немного волнения.

Возможно она не до конца оправилась после услышанного.

Я быстро проверил окружение.

— ...

Наверное можно и поговорить с Серас немного. Мне есть что с ней обсудить, но мы не можем просто болтать посреди боя.

Мне очень хочется как можно скорей покинуть это место, но... пока нельзя. Всё потому, что нужно убедиться в смерти всех врагов.

— На «слитие» требуется время, а также колоссальные объёмы магической энергии. Для этой способности есть множество ограничений.

Просто мои ОМ выше остальных характеристик. Если бы их не было с избытком, я бы сейчас потерял кучу сил.

Пусть у меня и характеристики героя Е-ранга, подобие архетипа «пользователя магии» всё же помогает.

— Умм... эта способность Пигимару-доно, она тоже часть сил героя из другого мира? — колеблясь, задала вопрос Серас.

Мы договорились не расспрашивать друг друга о личных обстоятельствах. Она по-прежнему беспокоится об оговорённых условиях?

Если это так, то она и правда добросовестная.

— Силы героя из другого мира, говоришь...

Изготовление Усилителя монстров описано в «Энциклопедии запретных техник».

Она написана героем из другого мира, который больше известен как «Тёмный герой» или «Великий мудрец Ангрин».

— Возможно, — дотронулся я до робы на себе. — Возможно это действительно так.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/849116>