

Мы вошли в гостиницу, и поговорив с владельцем, сняли номер.

Дополнив список постояльцев, владелец поднял голову.

— Наёмники?

— Да. Хотя еще и не зарегистрированы в гильдии.

Я слышал, что есть наёмники, которые тоже не регистрируются в гильдии. В этом ничего странного.

— Прибыли сюда ради Кровавого колizeя?

— Это одна из причин.

Разумеется, это ложь.

Я узнал о Кровавом колizeе от Серас лишь недавно. Это арена, на которой рабы и наёмники сражаются насмерть. Напоминает колizeй древнего Рима.

Бойцов там называют «Кровавыми чемпионами».

Серас объясняла:

«Колizeй является развлекательным местом, но также его используют для оценки способностей наёмников, которые хотят присоединиться к гильдии. Еще я слышала, что наёмников туда отправляют тренироваться».

Поэтому не так уж необычно для наёмников посещать Монрой, чтобы понаблюдать за боями в Кровавом колizeе.

«В случае победы получаешь награду, так что в основном в них участвуют наёмники, которым тяжело с едой. Существуют и популярные Кровавые чемпионы среди рабов, владельцы которых неплохо на этом зарабатывают. Этих рабов не продают наёмникам и держат в Кровавом колizeе из-за популярности.»

Кровавый колizeй контролируют две организации – один из герцогов Урзы и Гильдия наёмников.

И всё же было правильным выбором переманить Серас на свою сторону. Она многое знает об этом мире. Наверное, её даже можно назвать человеком-энциклопедией, или, правильной, эльфом-энциклопедией...

— Похоже Гильдия наёмников имеет руку во многих карманах.

Я посмотрел на вывеску с символом Марка.

Мы с Серас уже покинули гостиницу и шли вместе по главной улице.

— Гильдия имеет филиалы в каждой стране, что очень удобно для наёмников, путешествующих между государствами. Гильдии наёмников и волшебников очень влиятельны.

Гильдия наёмников, значит...

Если правильно помни, они были причастны и к исследованию руин в Миллсе.

Как бы там ни было, первым делом мы отправились в магазин инструментов.

Я начал собирать все доступные и лёгкие для переноса вещи, а благодаря Серас удалось немного сбить цены.

Покинув магазин, я нащупал в кармане небольшой мешочек, в котором Камни Лазурного дракона. Думал, обменять их на деньги, но... остановился.

Если они попадут на рынок, то это точно станет темой для обсуждения, и, конечно же, все заинтересуются продавцом. Не хочу привлекать излишнее внимание.

Я отпустил мешочек. К счастью, кошелёк еще довольно полный.

Немного золота найдено на паре скелетов в Руинах избавления, еще есть деньги с той четвёрки, преследовавшей Серас, а также выручка с продажи драгоценностей и украшений в Руинах Миллса.

Если всё сложить, то сумма выходит приличная. В финансовом вопросе можно считать нас богачами, так что о расходах на путешествие волноваться ненужно. Но всё же беречь деньги стоит.

— Ты, как обычно, хороша в торговле.

Когда надо поторговаться, с Серас не так просто. Она никому не угрожает, сохраняя вежливое поведение, но не уступает в критические моменты.

Серас криво улыбнулась.

— Просто я немного скупаю.

— Я бы это назвал бережливостью. Ненужно всё время быть столь самокритичной.

Серас сдержала смех и улыбнулась.

— Похоже Милорд довольно умел в завоевании сердец подчиненных.

А может я просто полностью осведомлён об обстоятельствах подчиненных?

— Кстати, хотелось бы раздобыть информацию о том черном яйце, что мы нашли в Руинах Миллса.

В Монрой есть общественная библиотека, или другими словами, государственная библиотека.

— Туда может попасть кто угодно?

— Если вы об открытых архивах, то да, — Серас попыталась что-то вспомнить. — Но если вы не числитесь гражданином столицы, то нужно получить разрешение на вход. И оно действительно только день.

О черном яйце ничего не известно даже самому эльфу-энциклопедии. Может в книгах найдётся упоминание?

— Возможно будет лучше, если мы спросим о яйце у той, к кому направляемся.

Уж Ведьме табу наверняка найдётся что рассказать о нём.

Мы решили поужинать в таверне неподалёку, а также это подходящее место для сбора информации, где можно узнать о последних новостях.

Войдя в таверну, мы заняли места. Я первым делом заказал чай, еды и немного спиртного. Последнее, чтобы не выделяться.

Поскольку это другой мир, никому нет дела до моего совершеннолетия, но я не самого приятного мнения об алкоголе из-за настоящих родителей. Терпеть его не могу, пусть и понимаю, что алкоголь сам по себе безобиден

Кстати, Серас, похоже, не прочь немного выпить.

Пока я ел, то слушал разговоры вокруг, и вот что мне довелось услышать с соседних столиков:

— Эй, слышал?

— Омномном... Хм? О чем?

— О Черных драконьих рыцарях.

— Опять это?

— Нет-нет. Это касается того, как их убили.

— О? Узнал что-то новое?

— Ага, от того, кто работает в замке, интересно?

— Хохо... ну тогда можно и послушать.

Он оценил ценность информации по её источнику...

— Серас Ашрейн, которую считали подозреваемой в их смерти, похоже, мертва.

Лицо Серас вдруг приняло неоднозначное выражение.

— Мггх?!

Похоже еда в горле застряла.

— Мггх, нгххх...

— Ты в порядке? — протянул я ей стакан воды.

Отпив воды, Серас глубоко вздохнула.

— Благодарю... П-простите за это.

Она внезапно услышала о собственной смерти, и должно быть удивилась таким новостям.

Не обратив на неё внимание, мужчины продолжили говорить.

— Умерла после боя с Пятью Драконьими воинами?

— Нет, я считаю, что она проиграла им и погибла.

— Э? Тогда кто победил Драконьих воинов?

— Ага, так и знал. Ты и правда еще не слышал. По слухам смерть Пяти Драконьих воинов дело рук Ашинто.

Ашинто?

— Группа волшебников из недавних слухов, значит...

— Ага. Они заявляют, что как раз были там, и что Пять Драконьих воинов пали от их волшебства.

Мы с Серас переглянулись, и я ей нашептал:

— Что думаешь?

— С недавних пор повсюду расползлись слухи о каком-то волшебстве.

— Волшебство здесь обычное дело?

— Нет, совсем необычное.

Серас коротко объяснила. Церемониальная магия и заклинания известны массам больше. Если и добавлять третий вид магии, то это «навыки» героев из другого мира.

— Тогда что насчет техник духов?

Похоже их владельцы принадлежат к меньшинству, поскольку эффективно ими распоряжаться могут лишь немногие. Кстати о них, даже в таверне Миллса похоже не все о них слышали. Да и вообще, среди эльфов редко встречаются пользователи техник духов.

Рассказы о волшебстве начали распространяться с недавних пор, и рассказывают о нём группа волшебников под названием Ашинто.

— Я слышала, они поклоняются Богу проклятий.

— Короче говоря, пытаются прославиться на этом.

Преступники, убившие Драконьих воинов. Может и хорошо, что они взяли ответственность на себя.

Разумеется, рано или поздно их ложь вскрыется, но это всё равно отвлечет от настоящих виновников.

Мне неизвестно, насколько хорошо налажена информационная сеть в этом мире, но... Ладно, мы всё равно завтра войдём в область золотых демонов. Пусть выигрывают для нас время.

Кстати, касательно того, где Ашинто сейчас...

— Мы стражники Ашинто! — распахнулись двери в таверну. — Проклятая стража павшего дитя Бога проклятий, Муадзи-сама! Немедленно покиньте заведение!

В таверну ввалилась группа людей в фиолетовых робах. Должно быть и есть те волшебники. Похоже уже добрались до Урзы.

— Хеее... — зачерпнул я супа, окунув ложку в тарелку. — Так это и есть волшебники, которые прокляли Пятерых Драконьих воинов до смерти...

<http://tl.rulate.ru/book/13642/871234>