

Я вернулся в гостиницу вместе с Серас.

— Piyuuu~♪

Когда мы пришли, из-под кровати выбрался Пигимару, тут-то меня и осенило.

— Черт...

— В чем дело, Тока-доно? — среагировала Серас, прислонив меч к стене.

Группа волшебников.

Кровавый чемпион оборотень.

Ведьма табу.

Столько всего, что совершенно вылетело из головы.

— Я забыл захватить Пигимару поесть.

— Piyuuuuu~

Пигимару закачался из стороны в сторону подобно тому, как люди качают головой.

Он словно пытался сказать «ничего».

Я положил руку на подбородок.

— Давно уже не пользовался ею. Полагаю, настало время.

Я достал из рюкзака кожаную сумку.

— Её? — поинтересовалась Серас.

— На что она похожа?

— На... кожаную сумку?

Я влил в драгоценный камень сумки магическую энергию, после чего он слабо засветился.

— Это одно из доказательств, что я пришел из другого мира.

— Мокууикууу~♪

Цвет Пигимару после еды сменился на слабый розовый.

На этот раз в кожаной сумке появились сырные пирожные. Половину съел Пигимару, а вторую половину я и Серас. Это решение самого Пигимару. Этот слизень и правда необычен...

— Тесто запечено в такую форму... А это, должно быть, сыр?

Серас понюхала его. В этом мире нет сырных пирожных? Она с опаской откусила его. Я тоже

не стал рассматривать его и отправил в рот.

Хрум...

Хрустяще, немного похоже на печенье. Сыр довольно сладок. Вместе с ним есть и твёрдый сыр. С каждым укусом во рту распространялся вкус лимона. Все вкусы смешались у меня во рту, и всё это дополнял очень приятный сырный крем тёмного оттенка. Хруст теста придавал пирожному неповторимую нотку.

— Черт, надо постараться, чтобы крошки не попали на кровать.

Хотя, их всё равно в таком случае подчистит Пигимару.

Откусив своё пирожное, Серас взялась за щеку.

— Вку... сно...

Её взгляд перешел на тарелку.

— Тока-доно, — твёрдо заявила она, встав на кровать коленями и наклонившись ко мне. — Что это такое? Это одно из блюд, которое вы едите в своём мире?..

— ... Всё так.

Зачем наклоняться так близко? Как будто она пыталась прижать меня к кровати.

Осознав, в какой она позе, Серас быстро отскочила.

Она прочистила горло и выпрямила спину.

— П-простите моё поведение.

— Понравилась еда из другого мира?

— ... Да, очень вкусно.

— К сожалению, я не уверен что достану то же, если хочешь еще. Что появится - заранее не узнать. Также еще должно пройти время, прежде чем можно будет воспользоваться ей снова.

Я протянул кожаную сумку, и Серас её взяла.

— Должно быть это Необычная вещь героя?

Похоже ей известно об Уникальных предметах.

Я принялся объяснять, на что способна моя кожаная сумка:

— Благодаря ей мне удалось выжить в Руинах избавления. Там нет ни еды, ни воды.

Однако в этот раз напитка почему-то не появилось.

— Впервые слышу о такой Необычной вещи... Обычно они увеличивают основные характеристики героев.

Сeras подняла обёртку от пирожных.

— И эта прозрачная упаковка?.. На ней что-то есть... это буквы? Как она вообще произведена?..

— Технологиями нашего мира.

— Хохооо...

Серас начала с любопытством осматривать обёртку. Иероглифы на ней тоже служат доказательством того, что я из другого мира.

— Тока-доно.

— Ммм?

— Она довольно красивая, не правда ли?

— ...

Она считает пластиковую обёртку красивой? А я вот считаю более красивой высшего эльфа.

— Возможно ты так считаешь просто потому, что такого не найти в вашем мире.

Но в случае Серас, не думаю, что дело только в том, что она высший эльф.

Я сел на кровать рядом с Пигимару.

— Итак, что делаем дальше?

Местонахождение Ведьмы табу.

Будет лучше, если узнаем хотя бы примерно, где она. Это сохранит нам кучу времени вместо того, чтобы слепо прочесывать каждый угол.

— Вот бы та Кровавая чемпионка всё рассказала...

Это будет трудно добиться без моих навыков. Было бы здорово, если бы у меня был какой-то гипноз. Если бы...

Также я пока не могу просто схватить и выпытать нужную мне информацию.

— Будь Ева Спид похожа на сраную богиню, всё было бы проще.

— Может пока просто соберём информацию о ней?

— Тогда так и поступим.

— Если узнаем, почему она стала Кровавым чемпионом, то будет проще придумать план, — Серас продолжила. — Некоторые продолжают сражаться, желая денег, другие зависят от Кровавого колизея, когда бросают свои отряды наёмников, а третьи пытаются на призовые деньги выкупить у хозяев свою свободу... Существуют разные виды Кровавых чемпионов.

— Значит метод ведения переговоров зависит от обстоятельств... Если найдём чем

воспользоваться, договориться станет проще.

Я хочу узнать о местонахождении Ведьмы табу, но не хочу оставаться в Монрой слишком долго.

Хочется закончить с этим как можно скорей.

— У меня вопрос.

— Какой?

Я вдруг подумал после объяснения Серас – у всех Кровавых чемпионов есть кое-что общее. Всё зависит от обстоятельств Евы, но... выход может оказаться на удивление проще, чем я думал.

— Что для Кровавых чемпионов на втором месте после собственной жизни?

Иногда им приходится рисковать жизнями.

— Полагаю, в большинстве случаев это деньги. Многие из них стали Кровавыми чемпионами из-за них. Отошедшие от дел наёмники, зарабатывающие на расходы в дорогу, даже те, кто хотят «выкупить себя» у владельцев.

Кровавый чемпион может приобрести себе свободу за определенную сумму. В Кровавом колизее Монрой эта система называется «Восхождение». Именно из-за неё многие рабы желают стать Кровавыми чемпионами, поскольку это может положить конец их рабству.

Им предоставили лучик надежды.

В результате они мотивированы сражаться, отчего растёт число дуэлей. Неизбежно растёт и число зрителей, поскольку довольные люди зовут с собой других.

Можно сказать, это играет на руку и управлению.

— Однако для покупки свободы Кровавым чемпионам необходима большая сумма.

— Большая сумма, говоришь...

Я засунул руку в карман и нащупал мешочек с Камнями Лазурного дракона.

— Я рассчитывал не прибегать к этому способу, поскольку не хочу выделяться, но...

Если превращу немного камней в деньги, то наверное обзаведусь «большой суммой»...

<http://tl.rulate.ru/book/13642/879561>