

Серас спит на кровати.

Она ровно дышит, а с каждым вдохом и выдохом её грудь медленно приподнимается и опускается. У неё во время сна довольно спокойное лицо.

Я только что применил на ней «Сон». Из-за платы по контракту за способности духов она не может уснуть, но сегодня Серас очень устала, поэтому я и предложил усыпить её своим навыком.

Я рассудил, что этого будет достаточно для восстановления, увидев, насколько она устала.

Вот только...

— ...

Когда я сплю, то совершенно беззащитен. А Серас к тому же не проснется, только если я сам не отменю действие навыка.

Что бы я не делал, она продолжит спать, и Серас это понимала.

Не так давно Ева сказала, что я добрый.

— М-ммм... — перевернулась Серас.

— Настоящие добрые люди должны быть похожи на неё.

Добрые люди.

Первыми приходят на ум семья дяди. Затем мои одноклассницы, Касима Кобато и Сого Аяка.

Интересно, как эти две сейчас?

Следующее утро.

— Я переоделась, Тока-доно, — закончила переодеваться Серас позади меня.

— Тогда идём.

— Рассчитываю на тебя в защите нашей базы, — аккуратно погладил я Пигимару.

— Pii!

Первым делом сегодня - посещение Кровавого коллизея для сбора информации о Еве Спид.

Позавтракав на первом этаже, мы выдвинулись в путь.

Хмм?

— Что такое?

— Простите, что так медленно ем... — сжала плечи Серас.

— Не волнуйся насчет этого. Спала нормально?

Изменение внешности Серас зависит от её духов. В качестве компенсации она предлагает свой сон. Вчера я применил на ней «Сон», длительность которого возросла до трёх часов после повышения уровня.

— Я проснулась ровно через три часа после того, как вы воспользовались им.

— И сидела до утра?

— Да. Мне по-прежнему нужно платить за действие способности... Однако это всё же намного лучше, чем когда я вообще не могла спать.

До недавних пор она совсем не могла уснуть, даже если очень хотелось, пока не закончится оплата по контракту. Однако теперь, с моим «Сном», у неё есть лазейка, отчего возникает существенная разница.

Хотя, такое ощущение, что мы немного обманываем духов.

— Тогда, в Руинах Миллса, ты выглядела очень измотанной.

— ... Н-ну, тогда я очень нервничала.

— Иначе говоря, ты всё равно решила спуститься в таком состоянии? Такой силой воли скорее нужно гордиться.

— Милорд и правда обладает талантом находить причину для похвалы, — криво улыбнулась Серас.

— Разумеется, ведь я из тех, кто хвалит людей, когда они этого заслуживают.

Мы наконец добрались до Кровавого колизея, расположенного немного в стороне от главной улицы.

Когда я его увидел, то сразу подумал о колизее в нашем мире. О нём часто можно прочитать в рассказах о Древнем Риме.

Осмотревшись снаружи, я увидел карту с планом здания. Зрительские трибуны расположены вокруг центральной арены. Все колIZEИ выглядят одинаково, каким бы ни был мир?

На площади перед Кровавым колIZEем туда-сюда ходят люди, а изнутри можно услышать ликования. Похоже сейчас как раз идёт дуэль.

— Итак, с чего бы начать... Кстати говоря, а Ева Спид сегодня вообще сражается?

— Похоже, сегодня у неё нет дуэлей, — ответила Серас, взглянув на плакат.

— Ясно...

Что ж, не думаю, что уже что-то изменится, даже если увидим её дуэль.

— Пока что может пойдём поспрашиваем у людей о репутации и рассказах о ней?

В этом мире нет интернета, в котором бы можно было без труда найти интересующую информацию.

— Прийдя в мир без интернета, нельзя не ощутить неудобство без него...

Поэтому-то я так и благодарен существованию ходящей энциклопедии в лице Серас.

— Интернет?.. Что это?

— Ммм? А, удобный способ поиска информации со всего света из моего мира. Хотя, там не найти засекреченной информации.

Но даже так, можно было раздобыть простейшую информацию.

— Что-то вроде библиотеки, в которую любой может принести книгу?

— Немного иначе.

— Полагаю, сейчас интернет вам недоступен?

— Ага, всё так.

Телефон разряжен, что даже не включается.

Я взглянул на ходящих по площади людей.

— Давай пока раздобудем необходимую информацию.

Мы недавно в столице, и нас заинтересовали слухи об оборотне леопарде. Наверное, что-то вроде этого?

— Нам стоит разделиться?

— Ага. Времени не так много.

Я передал Серас небольшой мешочек с монетами, которым вчера расплачивался.

— А это?..

— Используй их на своё усмотрение.

Перед Кровавым колизеем стоят разные киоски.

— У некоторых развязывается язык, когда угощаешь их.

— Вы уверены, что мы можем это позволить?

— Это так называемые «допустимые расходы». Хотя, не то чтобы мне самому было о них много известно.

Дядя рассказывал о допустимых расходах. Так называют деньги, которые можно потратить на

работу. По крайней мере я понял это так. Однако всё же трудно назвать это «работой».

Мы начали сбор информации касательно Евы.

Спустя часа три мы вновь встретились перед входом в Кровавый колизей.

— Что-то я тебя долго не видел.

Не так, я вообще не видел Серас, пока сам искал информацию.

— На самом деле я отправилась в другой район.

— Даже так?

Я позволил Серас действовать на своё усмотрение.

В смысле, это же она. Даже представить не могу, чтобы она дурачилась.

— И? Что нашла?

— Чего и следовало ожидать, её, наверное, действительно можно назвать знаменитым Кровавым чемпионом... Что до рассказов о ней, люди очень оживлялись, когда речь заходила о ней.

То же происходило и в моём случае. Люди были рады обсудить силу Евы Спид. Каждый выглядел радостным, когда речь заходила о ней. Благодаря этому сбор информации не составил труда.

Они давали только нужную информацию.

Как оказалось, Ева изначально была рабыней, которую Кровавому колизею продал работорговец. Тогда еще зрителям очень наскучили обыкновенные дуэли, поэтому управление решило представить необычную расу, оборотня леопарда. После её первых боёв зрители очень оживились, и в дуэли вдохнули вторую жизнь.

— Поразительно, что за три года она ни разу не проиграла.

— Сторона Евы всегда побеждает, так что, похоже, ей уже полгода запрещается принимать участие в групповых боях.

— Всё из-за того, что она сама создаёт такое впечатление и у неё много поддержки. На её поражение мало кто ставит.

Когда кто-то продолжает постоянно побеждать, зрителям становится неизбежно скучно. Но не в случае Евы.

— Она старается продемонстрировать зрителям незабываемую битву. Возможно, она понимает, что те хотят от неё только победы.

Поэтому она и стала такой известной...

— Кстати, слышала, что завтра последняя дуэль Евы Спид?

<http://tl.rulate.ru/book/13642/883461>