

Серас наклонила голову, не понимая, о чем я.

— Однако зачем они устраивают из последней дуэли такое шоу?

Финальная дуэль заканчивается победой известного Кровавого чемпиона. Прямо хэппи-энд.

Но только для Кровавого чемпиона.

Однако что же до остающихся зрителей, которые так любят дуэли?

— После ухода популярного Кровавого чемпиона, Кровавому колизею нужно найти нового любимчика толпы. Итак... как, по твоему мнению, можно эффективней всего прославить человека за день?

— А...

Похоже Серас наконец поняла, что я имел в виду.

— В точности, как ты подумала. Человек, который убьёт популярного Кровавого чемпиона, переймёт всю его популярность и за раз станет «любимчиком толпы».

Наилучший выход подготовить новое поколение.

Управление хочет подготовить нового героя, который привлечет толпу... воспользовавшись для этого популярностью последней дуэли известного Кровавого чемпиона.

— Скорее всего они предоставляют свободу после последней дуэли только тем, кто не так популярен.

Случаи получения свободы действительно существуют. Шанс не равен нулю, что очень важно, поскольку так они показывают толпе, что есть рабы, которые обрели свободу.

Отсюда же рождается и «надежда» для рабов.

— Однако Ева Спид непобедимый чемпион. Она невероятно популярна. Если они хотят сделать кого-то известней её...

— Да, они почти наверняка убьют её в последней дуэли, чтобы появилась новая знаменитость.

— Вот значит как...

Тот, кто убил Еву Спид. Наверняка его прозовут Истребителем непобедимых, и уже на следующий день он будет восседать на троне Евы.

Похоже, Серас не убеждена до конца.

— Но она же очень популярна среди жителей? Они ходят в Кровавый колизей, чтобы увидеть её победы. Раз всё зависит от запросов зрителей, разве они не хотят видеть, как Ева Спид побеждает в последний раз и получает свободу?

Так вот как Серас видит людей...

— К сожалению, ты заблуждаешься.

— О чем вы?..

— Зрители собираются в Кровавом колизее посмотреть «как Ева Спид развлекает их». Не думаю, что им нравится сама Ева Спид.

Может они и похожи, но в то же время совсем разные.

Если Ева Спид перестанет быть Кровавым чемпионом, она не станет представлять для них всякий интерес.

— Я-ясно... Если так подумать, эти любящие дуэли зрители и правда поведут себя, как говорит Милорд...

Мне нравится написанная автором книга, но это вовсе не значит, что мне нравится сам автор.

Автор, не пишущий книг, не представляет никакой ценности. Никто им не заинтересуется. Большинство людей ведут себя так.

Оторвавшись от прилипшей ко мне Серас, я сменил тему:

— Ладно, это не важно.

Важно только одно.

— Герцог, находящийся в правлении, почти наверняка что-то подстроит на завтрашней дуэли Евы.

— Значит мы это предотвратим?

Похоже, Серас нравится эта затея. Думаю, она симпатизирует Еве.

— Нет, я не планирую вмешиваться.

— Э?

Я взглянул на Кровавый колизей.

— Нам нет нужды ждать до завтра.

Солнце почти село.

Я увидел, как из Кровавого колизея выходит оборотень леопард.

— ...

Я достал карманные часы.

Она и правда вышла в то время, о котором мы узнали с утра.

Серас мне много о чем рассказала.

Ева Спид обычно выходит в это время. Я узнал об этом от одного из стражников Кровавого

колизея.

Однако есть проблема: её отпускают гулять за день до важной дуэли?

Может попытаться выйти с ней на контакт?

Я всё думал об этом, но может это одна из привилегий сильнейшего Кровавого чемпиона? Или же это накопленное ею доверие?

Ева направляется не на главную улицу, а в район со слабым общественным порядком.

Она свернула в тёмный переулок и спустя какое-то время остановилась, положив руку на рукоять висящего на поясе меча.

Ева оглянулась через плечо и задала вопрос:

— Вам что-нибудь нужно?

Как я и думал, нас заметили.

Тёмный переулок.

Вокруг никого.

Ну, место должно подойти.

Ева медленно обернулась.

— Ты...

— Я хочу поговорить, Ева-сан. Не уделите время?

— Я же уже сказала тебе, слухи о Ведьме табу ложные...

— Это вранье, не так ли?

— ... Какой грубиян.

— Вы в долгу перед Ведьмой табу?

— Нет.

Вперед вышла стоявшая позади меня Серас.

— Она только что солгала.

— Вот значит как...

В тот же момент я перестал притворяться.

— Так ты всё же в долгу перед Ведьмой табу...

Ева прищурилась, и я сразу понял, что она насторожилась ко мне.

— Кто вы, черт возьми, такие?

— Я и ты... — заговорил я, вернувшись к своему обычному поведению. — как насчет заключить между нами сделку, Ева Спид?

<http://tl.rulate.ru/book/13642/890121>