

ГЛАВА 2

Запад.

После того, как Америка стала одной из стран-победителей во Второй мировой войне, она привлекла к себе таланты со всего мира. Благодаря им, Нью-Йорк стал источником расцвета культуры и экономики. Это был ведущий пример цивилизации, а многие гости и иммигранты сделали его еще более хаотичным и ослепительным. На одном из аэропортов Нью-Йорка, а точнее в аэропорту Айдельвайлд, Беатрис ждала Русалку. Иначе говоря, она все еще продолжала ждать.

«Ох, она ужасна. Ну и сколько мне еще придется здесь стоять..»

Девушка снова вспомнила разговор с Русалкой двумя месяцами ранее. Беатрис пришлось пройти достаточно неприятностей, чтобы лишь связаться с Русалкой, объяснив ей положение дел, девушка лишь просто ответила:

«Прости! Я немного занята, не могла бы ты подождать до июня?»

Ну, у нее, наверняка, есть свои дела. Брошенная трубка и простой ответ – все же части ее личности. Подробности времени и места встречи были оговорены с помощью телеграммы, хотя девушка пошла и отправила свои ответы в новое частное место жительства Беатрис, которое она действительно хочет держать, как радар. Она могла бы простить... Тем не менее, заставлять ждать ее более часа – перебор.

Раздраженная, Беатрис стояла на открытом пространстве в аэропорту. Люди приходили и уходили, болтая на разных языках. Очень похоже на миниатюрную Америку.

«Блин, Америка – просто удивительная страна, верно?! Действительно, теперь мои глаза открылись на многое!»

«Я так благодарен мистеру Герману за приглашение сюда. И огромное спасибо ребятам из Сувахары».

Услышав название города, Беатрис, не задумываясь, обернулась. Она уже закончила изучение японского, так как он, несомненно, станет необходимым инструментом в будущем.

Сувахара. Город на далеком востоке Японии и обетованная земля для возвращения Рейнхарда. Беатрис тоже однажды посетит этот город. Японцы встретились с группой других, восторженно рассказывая о лучших частях своего путешествия по Америке.

Услышав эту болтовню, Беатрис стало не по себе. Смогут ли они пережить Судный День? Будут ли они вообще в этот момент в городе? Они все жертвы, пока живут в Сувахаре. Глядя на улыбки тех, чьи жизни она однажды может забрать, девушку грызло чувство вины. Она должна была пережить это еще раз.

«Отлично, это конец! Вам понравился тур по Америке? Надеюсь, вам всем было весело!»

Девушка, возглавляющая группу, обратилась к народу, держа флаг с надписью: «туристическая группа города Сувахара».

«Чт...!!!»

Беатрис потеряла глаза. Эта невысокая гидесса казалась ей уж больно знакомой. Та же, в свою очередь, не обратила ни малейшего внимания на недоумевающую девушку.

«На этом наши пути расходятся. Но, помните, что экскурсия не закончена до тех пор, пока вы не дома, в безопасности! Будьте осторожны по дороге!»

«Это было весело!»

«Спасибо, маленькая мисс!»

Миниатюрная девушка стала центром для аплодисментов и похвалы народа.

«Хвааааатит! Я в з р о с л а я , ребята!»

Она проводила группу людей до выхода, отмахиваясь от комплиментов. После того, как они вышли за ворота, гидесса повернулась, улыбнувшись недоумевающей Беатрис. Верно, глаза не обманули ее – это действительно Русалка Швэгелин. Последняя же выбросила флаг в мусорное ведро, направившись к Беатрис.

«Что же ты творишь, черт возьми?!»

Беатрис вспыхнула.

«Мм? Я - гид-экскурсовод. Знаешь, я едва была в Америке, поэтому решила собрать какую-нибудь информацию. В конце концов, это территория Бея. Он тот тип парней, которые рывкают на тех, кто сует нос в его бизнес. Как вампиры и собаки».

Вильгельм Эренбург, номер IV Обсидианового Круглого Стола Longinus Dreizehn Orden, так же известен, как Бей. Еще один маньяк за Обсидиановым Круглым Столом, как Шрайбер. В то время, как он обычно поселялся в Северной Америке, он отправился на поле боя из-за недостатка крови и резни, ему это необходимо, чтобы жить. А нынешнее предпочтительное место - линия фронта во Вьетнаме, что превратилось в большое болото.

Понимая, что нет смысла обсуждать того, кого здесь нет, Русалка продолжила:

«Вещи легко запоминаются, когда ты объясняешь их другим людям. Сначала я занималась этим не в серьез, но люди начали хвалить мои богатые познания и мой прекрасный голос, возможно, гид - это мое призвание!»

«Великолепно».

Беатрис прервала столь восторженную болтовню Русалки. Она хороша в разговорах и имеет красивый голос, может быть, и в самом деле, призвана быть гидом, но это не важно.

«Раз уж ты давно здесь, будь добра – звони в следующий раз!»

«Так вышло, что моя работа гида иногда занимает больше времени, и я могу опоздать...Я и не уверена, могла ли с тобой связаться, думала, ты будешь более милосердной, вроде итальянцев. Прости!»

«Мы немки».

«Мы немки, которым надоела итальянская чушь во время воин. И, на этот раз, я бы предпочла оставить их без внимания. Хотя, это именно то, что мы делаем».

Ритуал будет проходить на Дальнем Востоке, далеко от Италии, поэтому она права. И, похоже, союз между Германией, Италией и Японией – тоже остался в прошлом.

«Так что, я прибыла в Америку пару дней назад. Познакомилась с африканским диктатором, и, он позволил одолжить его частный самолет. Просто невероятно, при деньгах ты можешь делать все, что вздумается, и даже не нужно никого убивать. Ну, благодаря этому я прилетела сюда пораньше. И, все никак не могу смириться с тем, как же здорово наживаться на диктаторах!»

Мы никогда не узнаем правда ли это, но, зная ее, она могла бы проверить подобное. Плотность душ внутри Русалки определенно возросла, за время, которое Беатрис ее не видела. Вероятно, она собирала их по всему миру.

«Интересует? Я могу вас познакомить. Место пятой жены сейчас свободно! По-видимому, у последней были кое-какие проблемы с ревностью, поссорились..»

«Я пас..».

Беатрис притворилась, что не слышит вторую часть ее болтовни, и перестала реагировать. Если бы она продолжила поддерживать беседу – Русалка бы и не закончила до темноты. Девушка повернулась, как бы возглавляя путь.

«Ситуация стала немного иной, чем пару месяцев назад. Я расскажу тебе по пути».

Пройдя немного, Беатрис заметила, что Русалка не идет.

«Хахаха, перестань! Но, знаешь, я тут с подружкой, она, вроде как, новичок во всем этом, но зато настоящая красавица!»

Необыкновенно быстро Русалка привлекла группу мужчин, которые начали с ней флиртовать. И ей это нравилось. Нет, это именно она флиртовала с ними. Беатрис закрыла лицо. Она уже предчувствовала, что это дело вымотает ее, как никогда.

□

Адская кухня – Манхэттен, Нью-Йорк. Место, которое даже полиция старается избегать, как место, что хуже ада, пронизанное бандами, которые совершают отвратительные преступления. Убийство, грабеж, изнасилование...Случаи, подобные этим, происходят чаще всех остальных, и, даже самые любопытные, не осмеливаются приблизиться.

Но сегодня город, который обычно пахнет раздорами, необычайно тих. На улицах ни души. Можно было бы допустить мысль о том, что все преступные группировки были уничтожены, с помощью божественного наказания. Но это не Бог, а что-то скверное. Две девушки, которые обычно становятся легкой добычей...

«Хммм...ты чувствуешь это? Эта атмосфера, это присутствие...Так интересно».

Русалка принялась к воздуху. Место столь же опасное, как это, создает большой резервуар душ, которые, несомненно, будут осквернены и легкодоступны.

«И вообще, где Лиза и Бернارد? Может быть, они выйдут из переулка, если я начну петь и плясать...»

Русалка сделала легкие шаги и начала танцевать. Танец, подобающий ведьме под лунным светом, испускающий не страшную атмосферу, а невинную, которая заставит людей принять ее за безобидную девушку.

В отличие от Русалки, Беатрис была обессилена. Она не намерена уступать ни одному другому члену Обсидианового Круглого Стола, ни в боевом мастерстве, ни в талантах. Тем не менее, она никогда не сможет избежать своей младшей должности. Нижестоящий не может держаться на привязи у ведьмы, для которой все – игрушка. Во всяком случае, Русалка кружила Беатрис. Что за маленький дьявол.

«Ну и, здесь действительно есть квартира ЦРУ?»

Кружась, спросила Русалка.

«Да, верхний этаж этого дома, по-видимому, широко используется, как их убежище. Может, это место и гадко, но это делает его пригодным для получения информации, которую нельзя найти больше нигде».

«Я читала твой отчет, ты хорошо поработала над расследованием. Как и ожидалось от бывшего управляемого Гестапо».

«В конце концов, я была офицером СС».

От Шутцштаффель - до Гестапо - до Обсидианового Круглого Стола. Все приятные воспоминания девушки были именно из Шутцштаффель.

Беатрис возглавляла путь, ступив в практически заброшенный дом. Деревянные лестницы скрипели с каждым шагом. Больше и речи не идет о скрытности.

«Сначала – отраслевой политик, затем ФБР, потом Пентагон...Итак, наша следующая встреча с ЦРУ. Мы, конечно, популярны...»

Люди, с которыми Беатрис пыталась встретиться, те, кто искал Longinus Dreizehn Orden, были на шаг позади, и, впоследствии, убиты. И это снова случилось. Тишина, которую могли вызвать лишь мертвецы, царила в этом доме. Беатрис поднялась на самый верх лестницы и вошла в ближайшую комнату, затем передвинула книжную полку возле стены. За ней была железная стена.

«Разве не маленькие мальчики увлекаются подобным, а тут шпионы?...Ох, хорошо. В общем, моя на другой стороне, да? Это делает меня возбужденной ♪»

«Это так...»

Беатрис вздрогнула, увидев, что Русалка не может скрыть своего азарта.

«Оу, тебе не нравится, Валькирия? Мне, честно, так не терпится. Разве не восхитительно, что кто-то пытается подражать нам? И только девушки! Хотя, если я снова увижу лицо Шрайбера, я буду злиться».

Русалка уже знает, что все женские участницы Обсидианового Круглого Стола имеют подражателей.

Первая жертва была обезглавлена острым лезвием. Это напоминало стиль убийства Беатрис,

как рыцаря. Вторая жертва была живым трупом. Лиза Бреннер, номер XI Longinus Dreizehn Orden's Обсидианового Круглого Стола. Ее власть заключается в трупах.

Что касается третьей жертвы...

«Ах, это то, что тебе не нравится. Нельзя оценить по достоинству, когда они пытаются симитировать вашу старшую сес..»

Русалка широко ухмыльнулась. Третья жертва была сожжена в спальне. Этот мужчина был зажарен до такой степени, что его труп был полностью черным, и, проститутка, что оказалась не в том месте, не в то время встретила свою судьбу вместе с ним. Был виден только ее силуэт. Только правая половину ее тела была выжжена.

Элеонор фон Виттенбург, номер IX Обсидианового круглого стола Longinus Dreizehn Orden, одна из комбатов. В настоящее время находится в другой реальности вместе с Гейдрихом и другими комбатами. Хладнокровна и обладает огненной дисциплиной. Играя с огнем, получила ожоговое ранение в виде боевого шрама на правой половине тела. Этот конкретный случай подражает ей. Это особенно сильно ударило по Беатрис, которая когда-то служила ей еще до того, как они присоединились к Обсидиановому Круглому Столу.

Увидев это издевательство, Беатрис настолько разволновалась, что едва ли могла думать трезво. Она не ответила на смех Русалки. Лишь зажгла искру в лезвии и превратила толстую железную дверь в пыль. Находящееся за дверью не сильно отличалось от того, что можно было бы ожидать.

Грязная комната, покрытая картами и документами, приклеенными на доски объявлений. На стене снова было написано «hagazussa!». По центру стоял стул, на нем сидел мужчина. Его тело было покрыто орудиями пыток. Пальцы, колени, все суставы были пронзены разными штуковинами. Он был полностью заперт с помощью бесчисленных шипов и болтов, что напоминали клыки зверя. Устройство, под названием, «скамейка тигра» было использовано для того, чтобы сломать колени человека на кусочки.

Но это еще не все.

На нем были царапины, полностью отслаивающие все его тело. Стальные клыки были разбросаны по всей комнате. Их называли «кошачьей лапкой» - часть испанской техники пыток. Эти антисанитарный когти, вероятно, убивали более чем достаточно людей на протяжении многих лет с помощью болевого шока и инфекционных заболеваний.

Бесчисленные разбросанные орудия пыток и бесчисленные раны. Если у этого человека не было сверхспособностей, не было абсолютно никакой необходимости причинять ему столько вреда, только чтобы убить. До боли ясно, что его специально пытали.

«Мне это не нравится».

Как и немного ранее Беатрис, Русалка была расстроена. Ей стало стыдно за это зрелище, что обычно это выполняет она. Тем не менее, девушка не из тех, кто поколеблется или испытает отвращение, увидев, что кто-то может зайти настолько далеко, это не искусит ее чувство справедливости. Нет...

«Они очень старались походить на меня...вижу..»

Любой может схватить инструменты для пыток и причинить боль человеку, по своему

желанию. Даже ребенок может. Seriously, все это напоминает работу малышни. Настолько просто. Ах, подумать только, кто-то сотворил настолько плохую работу, подражая тебе...Русалка отбросила веселое настроение, которое у нее было с тех пор, как она прибыла в Америку. Она ушла оттуда.

Беатрис не остановила девушку. Она как художник, который только что испортил свою работу. Казалось бы, бессмысленно пытаться остановить ее, когда ты не можешь понять причину ярости. Она просто стояла и смотрела на нее.

<http://tl.rulate.ru/book/14057/286503>