

Часть 3.

Они оказались в темноте и мраке. На стенах мерцали факелы, заставляя тени плясать. Это было Подземелье короля демонов – самые его глубины, предназначенные для того, чтобы вселять ужас в сердца всяк входящего. Это было жуткое, зловещее и властное место.

— Ого, мы не были здесь уже целую вечность! – воскликнула Шера.

— Подземелье короля демонов! Как же давно это было! Такая же жуть, как и всегда! – сказала Хорун, подпрыгивая от возбуждения.

— ... Ох. Так вот куда, – пожала плечами Рем.

— И впрямь место, вызывающее воспоминания... – сказала Люмачина, прищурившись, словно возвращаясь к каким-то далеким воспоминаниям.

Диабло понял, что они и впрямь члены группы, с которыми он зачистил это подземелье. Это вызвало у него смешанные чувства. Хотя он и понимал, откуда они пришли, ему бы хотелось, чтобы они относились к этому месту с трепетом и ужасом, которые оно вызывало, а не с какой-то странной ностальгией...

Не сказал бы, что хотел их напугать или что-то в этом духе, но...

Они могли бы хотя бы притвориться испуганными. Из вежливости.

Но среди группы был один человек, который посещал это место впервые.

— Ого-о-о! – воскликнула Сильвия, широко распахнув глаза. – Что это за место! Замок Короля демонов?

Именно! Диабло посмотрел на нее и его глаза заблестели. Именно такой реакции я и хотел! Сто балов и титул «Хорошая девочка» тебе, Сильви!

Диабло не смог сдержать улыбки.

— ... Успокойся, Сильвия, – спокойно сказала Рем. – Это – личное подземелье Диабло. Здесь нам ничего не угрожает.

— Ва-у, это место принадлежит тебе?! – удивленно спросила Сильвия.

— Мм, – соглашаясь, Диабло кивнул.

— Потрясающе! Я думала, что мы в Тронном зале Короля демонов!

Пять балов, Сильвия.

Диабло действительно спроектировал это место по официальному образу тронного зала Короля демонов.

— Ты видела тронный зал Короля демонов? – спросил он.

Глаза Сильвии распахнулись, и она прижала ладошками рот, словно только осознав, что выболтала то, чего не следовало. Все остальные с любопытством уставились на нее.

— Насколько я помню, предыдущий Король демонов был повержен тридцать один год назад, – задумчиво произнесла Люмачина. – Лишь шесть героев достигло тронного зала Короля демонов в глубине его цитадели... По крайней мере так гласят писания.

— Ты старательная ученица, Люмачина, – с вымученной улыбкой произнесла Сильвия.

— Роль Церкви заключается в том, чтобы передавать историю людям.

— Погодите-ка? – сказала Хорун, указывая на Сильвию. – Значит, если тебе это показалось тронным залом Короля демонов, то выходит, что ты...

— Аха-ха... – усмехнулась Сильвия.

— Ты – Алан – герой?!

От отчаяния Сильвия упала навзничь.

— Конечно, нет! Даже не намекай на то, что я похожа на этого чудика!

— ... Погоди, ты знаешь героя Алана?! – надала на нее Рем.

— Хорошо, хорошо. Я расскажу, – Сильвия махнула рукой, словно давая понять, что сдалась. – Но вам нельзя разбалтывать об этом, ясно? Больше никто не должен знать.

Затем она сняла золотое кольцо, с того небольшого куска ткани, которую носила, и надела на палец. На кольце был выгравирован герб в виде крыльев.

— ... На самом деле, я – пятый спутник героя Алана.

— У-у-ух-ты-ы-ы?! – одновременно воскликнули Шера и Хорун.

Рем выглядела ошеломленной, а Люмачина в шоке прикрыла рот рукой. Все выглядели удивленными, а Диябло выглядел так, словно изначально обо всем знал... Хотя был так же удивлен, как и они.

— Эта история с тех времен, когда я была моложе, - смущаясь, Сильвия почесала щеку. – В последнее время у меня не было поводов для сражения, так что я решила сосредоточиться на воспитании молодого поколения.

— Значит, Сильвия - вымышленное имя, верно? – спросила Люмачина.

— Ах... ну, да... Но когда меня называют моим настоящим именем, я немного смущаюсь.

— Э-э-э?! – Хорун подалась вперед. – Тогда чем занят герой Алан?! Где он сейчас?!

— Этого я тоже не знаю. Последнее, что мы сделали - путешествовали чтобы поблагодарить всех, кто нам помогал, а потом, когда у нас был праздничный пир в замке, Алас просто встал и исчез. С тех пор я о нем больше не слышала.

— Ха-а?!

— Ну, Алан всегда был довольно странным. Возможно, он сейчас странствует по какой-то далекой стране. По крайней мере, я практически уверена, что Алан все еще жив.

— ... Про героя Алана ходит немало легенд, - добавила Рем. – Поговаривают, что он сменил внешность и имя, и по сей день странствует, спасая людей.

— Кто знает? Перед своим исчезновением Алан сказал мне: «Мне пора возвращаться».

— ... Возвращаться? Я могу предположить только, что он вернулся к себе на родину.

— Нет. Родная деревня Алана подверглась нападению и была уничтожена.

— ... В записях сказано и про это.

Он был единственным выжившим после нападения на его деревню. Его спасли рыцари, после чего он попал под опеку многих великих учителей, собрал группу замечательных товарищей и отправился в долгое странствие, кульминацией которой стало низвержение Короля демонов.

— Лицо Алана было известно по всей стране, но после этого его никто не видел. Куда он мог

пойти?

Никто не мог ответить на этот вопрос. Сильвия посмотрела на Диябло.

— Это – загадка. В этом плане он похож на тебя, Диябло. Мы не знаем, откуда пришел ты.

Диябло запаниковал, а затем отмахнулся от ее вопроса.

— Я не герой, а Король демонов из иного мира! Не сравнивай меня с ним!

Когда пришла пора, вернулся.

Герой, появившийся в стране, находившейся на грани гибели от рук Короля демонов. Он продемонстрировал удивительный рост и победил Короля демонов силой, которую не мог себе представить ни один представитель Рас. И как только на землях воцарился мир, он исчез без следа.

Прямо как герой в RPG.

Этот мир очень похож на Cross Reverie, но в нем было множество моментов, которые отличались от игры. Диябло подозревал, что этот мир мог послужить вдохновением для создания игры. А это означает, что могли быть и другие люди, которые посещали этот мир в качестве игровых персонажей.

Но звук шагов по каменному полу вывел Диябло из задумчивости. Из темноты к ним подошла девушка. Это была Роуз – Магиматическая горничная.

— Добро пожаловать домой, господин, - Роуз отвесила глубокий поклон.

— Угу, - кивнул Диябло.

Все поврежденные участки Роуз уже были восстановлены.

— Возникли какие-то проблемы? – спросила она, переводя взгляд на Рем и остальных девушек.

— Эм... Рем, поясни...

Благодаря своей ролевой игре в Короля демонов ему как-то удавалось общаться с людьми (?), но Диябло оставался крайне плох в объяснениях. Учитывая уроки прошлого, Рем лучше объяснит ситуацию.

— ... Королевство Лифелия было захвачено империей Джальмидо, родом с дальнего востока.

— Империя Джальмидо?

— ... Ходят слухи, что король Лифелии пал в бою. Замок захвачен, а мы укрылись во Внутреннем соборе двенадцатого района столицы. Вот только разница в силе обеих армий очевидна. Следовательно, Дьябло решил телепортироваться в замок и атаковать вражеского командира.

— Империя Джальмидо... - Роуз с любопытством наклонила голову. - Неужели существует такое место? Роуз не может найти никаких упоминаний в своей базе данных.

— ... Это далекая страна.

— Но у Роуз в базе данных храниться вся карта мира.

— ... Ну, мне мало что известно о твоей базе данных.

Роуз это, казалось, не убедило. Ее воспоминания соответствовали обстановке и знаниям о Cross Reverie, в которых не было никаких упоминаний про империю Джальмидо. Что неудивительно, поскольку Джальмидо был основан на совершенно другой игре на смартфоне по Girls' Arms.

У меня было предчувствие, что все обернется именно так, но Роуз действительно ничего не помнит об империи, да?..

— Кстати, империя использует нечто, называемое Магиматиками сол... - Рем сменила тему. - Они очень похожи на то, что появляется позади тебя, Роуз.

— Это действительно называется Магиматиком сол.

— ... Ты была кем-то создана, да? Может это была империя Джальмидо?

Роуз ненадолго замолчала. Словно задумалась... или, скорее, искала по этой теме. Но, в итоге, просто покачала головой.

— Роуз полагает, что это - простое совпадение... В базе данных Роуз нет никаких сведений.

— Хватит, - прервал их разговор Дьябло. - Даже если ты не знаешь, это не мешает тебе сражаться, верно? Мы собираемся атаковать главный лагерь империи Джальмидо. Я хочу, чтобы ты выступила в роли авангарда.

— Как пожелаете, господин, - сказала Роуз, низко склонив голову.

— Кроме того, нам нужно прихватить несколько вещей, которые могут понадобиться. Скорее всего, это станет покорением подземелья.

Диабло никогда не исследовал замок в игре, но нет никаких сомнений в том, что это место довольно просторное. Роуз повела их к сокровищнице.

— Нам следовало прибыть сюда раньше, - вставила Шера.

— ... Хорошенько подумай, - парировала Рем. - Ты помнишь, сколько времени нам понадобилось, чтобы добраться сюда и обратно? Это заняло несколько дней, даже когда мы использовали пустынный кораблю или экипаж.

— Ха? Но мы же можем телепортироваться сюда.

— ... Телепортация в столицу, скорее всего, приведет нас в центр замка.

— Ох!

То, что Шера не парилась по мелочам, несомненно, было частью ее очарования, но, также, одним из ее недостатков. Рем положила руку на лоб и вздохнула. Если бы замок в этом мире был таким же огромным, как в игре, то вокруг него, скорее всего, было бы несколько точек телепортации.

Диабло взял несколько предметов из своей сокровищницы и положил в свою сумку на пояс, когда вдруг услышал шепот.

— ... А? Правда?

...

— Нет, но я сейчас маг...

...

— У-у-у... Ты права, я должна сделать все, что в моих силах, чтобы помочь!

Он подумал, что она с кем-то разговаривала, но, кажется, что Хорун говорила сама с собой.

Мне знакомо это чувство, Хорун. Я тоже так часто делаю, - кивнул про себя Диябло.

Чего Диябло не знал, так это то, что Хорун разговаривала с богиней Святого грааля – Вавилон. Затем, Хорун подошла к Диябло.

— Босс, не мог бы ты одолжить мне этот кинжал?

— Мм, я разрешаю тебе пользоваться им, если желаешь.

Этот кинжал был восьмидесятого уровня. Для Диябло это был никудышный дроп, хотя все еще оставался предметом SSR-класса, но он хранил его как своего рода материал для коллекции. Это было неплохое оружие для классов легковооруженных воинов, на подобии Вора или Авантюриста. У него довольно высокий предел уровня, следовательно, имелись некоторые зачарования и доп. эффекты, но...

— Это не поможет тебе против Магиматика сол, понимаешь?

— Угх... - Хорун замахала руками. - Я не собираюсь сражаться с этими тварями!

— ... Мы наконец собираемся атаковать? - спросила Рем с грозным лицом.

— Нет, сперва, мы заглянем в еще одно место.

— Куда?

— В дом Сасалы.

— ... Понятно. Присутствие на нашей стороне Мастера меча весьма обнадеживает.

— Верно, - прищурилась Сильвия.

Хорун и Люмачина не знали о ее силе, поскольку не участвовали в битве против Великого короля демонов Модиналаама в Фальтре.

— Я уверена, что она нам поможет! - воскликнула Шера, задорно подняв руку. - Идем!

§

— Вынуждена отказаться, - твердо заявила Сасала.

— Ха-а-а?! - в шоке воскликнула Шера.

— Да, как я и думал, - сказал Дьябло, кусая губы.

Они находились на горе Танзан, в поместье Мастера меча. Сасала сидела на ногах, и в этой позе Дьябло мог узнать стиль сейдза. Дьябло и его спутники сидели на полу как им нравилось, поскольку в Лифелии не было обычая сидеть на полу.

Одна лишь Люмачина сидела точно так же, как и Сасала, стараясь подражать ее позе, и сидя так ровно, как только могла. А Роуз ждал снаружи, поскольку существовала вероятность, что пол прогнется под ее весом.

— ... Почему ты не можешь нам помочь, Сасала?

— В прошлый раз, когда я сражалась с вами, это была битва против Короля демонов. Мастер меча - тот, кто владеет своим клинком ради Рас... И поэтому, я могла бы помочь тебе с Демоническими существами. Но на этот раз, это - война, которую люди ведут между собой, верно?

— ... Но империя слишком ужасна и несправедлива.

— Но они все еще из числа смертных Рас.

— ... И то верно.

— И среди представителей империи Джальмидо могут быть те, кто получил наставничество Мастера меча.

Сасала унаследовала роль Мастера меча всего полгода назад, а насколько подозревал Дьябло, Империя Джальмидо - захватчики из иного мира... Но это лишь догадка. Они вполне могли существовать в этом мире с незапамятных времен.

— Что бы ты делала, если бы кто-то из империи Джальмидо, кто являлся моим учеником, первым пришел ко мне просить помощи, дабы победить Королевство Лифелия?

— ... Это было бы проблематично.

Сасала как-то сказала, что если Дьябло будет сражаться с ней в полную силу, используя магию, то победит. Но, на самом деле, кто мог сказать, каков будет итог битвы между ними? Когда Сасала по-настоящему серьезна, ее атаки могут стать шокирующе быстры. Их трудно блокировать и ее сложнее уклоняться от них. Она вполне могла отрубить Дьябло голову прежде, чем тот успеет это осознать.

— Я не связана с Королевством Лифелия и не подчиняюсь империи Джальмидо, - сказала Сасала склонив голову. - И пока, думаю о вас, как о своих друзьях... Выбор стороны в войне между людьми идет в разрез с путем Мастера меча.

— Не может быть... - произнесла Шера, убитая горем.

— Прости меня. Мастер меча - тот, кто показывает другим вершину мастерства фехтования... Вмешательство в мирские дела запятнало бы честь этой роли. Это означало бы отбросить все, что передали мне Великий основатель и отчим, - выражение на лице Сасалы стало печальным. Ее удочерил бывший Мастер меча, и она была в большом долгу перед ним. И, когда тот стал онни, она была вынуждена сразить своего отчима. Связь между ними была куда сильнее, чем мог представить себе кто-то, не связанный кровными узами.

— Если вы хотите потренироваться перед предстоящей битвой, то я с радостью приму предложение...

Но у Дьябло, разумеется, на такое не было свободного времени. Пока они разговаривали, империя Джальмидо могла начать приступ двенадцатого района. Дьябло встал.

— Раз ты говоришь, что не станешь нашим врагом, этого уже достаточно, - сказал он.

— Благодарю за понимание моей позиции. Как Мастер меча я не могу тебе помочь... Но ты помогал мне в прошлом, против моего отчима. Я молюсь, чтобы мы встретились снова, когда эта война кончится.

Отчим Сасалы просил Дьябло помогать его дочери. Если он заставит ее помогать отбросить империю, то тот наверняка перевернется в гробу.

— Хмпф... Мы сможем отбросить этих глупцов даже без помощи Мастера меча! - сказал Дьябло, стараясь казаться настолько крутым, насколько мог.

Но на этом их разговор был окончен... Сасала перевела взгляд на Люмачину. Похоже, что это была их первая встреча.

— А ты... - пробормотала Сасала.

— Прошу прощения, что не представилась. Я - Люмачина Веселия, Верховный Первосвященник.

— Так это ты...

— Это может показаться странным, но... Не похоже, что мы встречаемся в первый раз, Сасала.

—Я чувствую то же самое, - кивнула Сасала.

— Мне бы хотелось, чтобы у нас появилась возможность, более детально поговорить с тобой об этом.

— С нетерпением буду ждать этого, - сказала Люмачина.

— Мне бы тоже хотелось, чтобы ты отвела моей собаке Мастера меча.

— ... Соба?

Ни одна из них не улыбнулась, да и говорили они деловым тоном, но их диалог вышел довольно спокойным приятным.

Диабло и его группа покинули поместье.

— Какой позор... - сказала Шера, а ее плечи поникли от разочарования.

— ... Не думаю, что что-то можно сделать, - покачав головой, ответила Рем. - У всех есть свои мотивы и принципы, которые нам не изменить. Мы должны уважать ее решение.

— Подумать только, она пошла против воли хозяина... - Роуз, дожидавшаяся все это время снаружи, приняла новость с мрачным выражением лица.

Хорун и Шера пытались ее успокоить, пока Сильвия говорила.

— Хорошо, всем пора сменить тему разговора! Поскольку дальше по плану атака замка. Мы телепортируемся напрямую во вражеский лагерь! Давайте подготовимся и не будем забывать, с чем предстоит столкнуться.

— Хорошо-о-о!

— ... Ты права.

— Вас поняла!

Рем и остальные кивнули, а их взгляды стали серьезнее. В такой момент, по идее, Диабло должен сказать что-то серьезным, непреклонным голосом.

Оставшаяся позади них Сасала высекала искру кремнием.

— Говорят, что дым отгоняет несчастья, так что это – амулет от невезения. Я не могу присоединиться к вам, но знайте, что я молюсь за ваш успех.

— Спасибо, Сасала,- поклонилась Рем.

— Покеда! - Шера с энтузиазмом помахала рукой

Диабло собрался с духом и крепко сжал Жезл Тенмы. Ему нужно подготовиться к нескольким возможным развитиям ситуации, и наверняка произойдет то, чего он не может предвидеть. Ему следует подготовиться к тому, что может произойти.

Затем, он взбросил свой жезл к небесам.

— Телепорт!

<http://tl.rulate.ru/book/1415/1250271>