

Глава 3. Пытаясь покорить подземелье.

Часть 1.

Пятый этаж подземелья...

«Вас приветствует Идолфест!».

Диабло не был кумиром аниме, или отаку, поскольку считал себя серьезным игроком в ММОРПГ. Вот только есть в обществе нечто, что даже он игнорировать не мог.

Поэтому, если он собирался стать популярным боссом в Перекрестке мечтаний, ему нужно было приспособливаться и участвовать в коллаб[1] ивенте.

Причем этот коллаб ивент был совмещен с другой игрой. Даже появлялись персонажи и вещи с другой игры.

Когда он создавал свое подземелье, игра Перекресток мечтаний сотрудничала с другой игрой под названием Карнавал Сестер, в которой нужно было взрастить идола.

Ну а среди игроков ее называли СисКар.

Поскольку компания разработчик у игр одна и та же, то проводился довольно большой ивент, в котором можно было получить оружие и различные предметы.

Даже существовало ограничение: если поиграть несколько часов в СисКар, то это непременно отобразалось на Перекрестке мечтаний, а аккаунты сливались.

Диабло, разумеется, тоже играл в СисКар.

В игре была немного странная особенность: “Все идолы, принимавшие участие в игре, были младшими сестрами главного героя”. И он провел в игре довольно много времени, запомнив имена и всю информацию о каждой героине.

Не то, чтобы ему очень нравилось, но... На этом этаже была установлена игровая механика, напоминавшая СисКар.

Они открыли дверь.

- ... А-ах?! - Рем прищурилась.

Белый. Насколько они могли видеть, все вокруг в белом свете.

- Э-м? Это что, снег?! - спросила Шера, а из ее рта повалил пар.

Люмачина удивилась не меньше, и зачерпнула ладонью снег у своих ног.

- Э-это действительно снег... но... как он мог оказаться под лавой?

- Кстати говоря, немного похолодало, да? - сказал Хорун, едва не окачурившийся от теплового удара, теперь полностью оправился благодаря чудесам Люмачины.

Довольно удобно путешествовать вместе с высококлассным хиллером.

- *А-апчхи!* - чихнул Хорун. - П-почему здесь так холодно?

- ... Давайте двигаться дальше.

Голос Рем дрожал, когда она говорила, но она старалась не выдавать себя.

- У-у-у... Как же... тут... холодно!.. - закричала Шера.

Диабло пожал плечами.

- А ты знала, что здесь должно быть несколько сильных монстров?

- Хи-и? - в панике, Шера сразу же прикрыла рот ладошками. Хотя, это бессмысленно. Монстры не собирались атаковать их.

- ... Я что-то слышу, - ушки Рем вздрогнули.

Из глубины комнаты подземелья звучала музыка. Настоящая стенд-ап песня идиолов. С вокалом.

Эта песня из СисКар - фоновая музыка, полученная за участие в коллаб ивенте. Эта песня получила большую поддержку среди игроков.

Но песня здесь не самое главное, поскольку под нее...

- Монстр что, танцуют под музыку? - спросила Шера, уставившись на них широко раскрытыми глазами.

Громадные монстры, намного больше Йети - Белые джагеры, танцевали под музыку. Всего, их около тридцати.

Они выстроились в круг, и, в такт музыке, двигались по кругу в узком проходе.

Их действия выглядели нелепо, но... у них девяносто третий уровень.

Обычное оружие практически не наносило им никакого урона, а в добавок к высокой сопротивляемости магии, они обладали огромным запасом НР.

Если бы Диабло сейчас был в нормальном состоянии, они не доставили бы ему проблем. Вот только без зелий восстановления НР и МР, он сейчас не мог атаковать их.

Честно говоря, он хотел бы избежать битвы с ними.

- ... Судя по тенденции, нам нужно победить монстров, чтобы пройти дальше, верно? - спросила Рем.

- О, так ты поняла.

Диабло и так обо всем знал, и ему следовало бы объяснить это остальным, но его, как создателя этого подземелья, очень интересовало - смогут ли они сами догадаться.

- ... В их круге есть несколько свободных мест.

- Угу.

- ... Получается, нам нужно пройти мимо них? Нет, тогда нет никакого смысла в их танце.

- Угу-угу.

- ... Может быть, нам нужно присоединиться к их танцу?

- Оу, а ты быстро сообразила.

На лице Рем появилось раздраженное выражение, и она сказала:

- ... Тот, кто создал это подземелье может и обладает богоподобной силой, но его идеи слишком детские. Какой в этом смысл?

- Что?!

Диабло получил удар по своей психике.

- Аха-ха-ха, - рассмеялась Шера. - Это ведь весело, да? А мне такое нравится, ясно? Я предпочитаю танцы и пение всяким там сражениям на мечах, или магией.

- ... Когда вернемся в город, покинь Гильдию авантюристов, и стань танцовщицей, или бардом.

- Не-хо-чу!

- Но мне тоже такое испытание по душе, - кивнула Люмачина. - Так мы не получим ранений.

- Наивные! - покачал головой Хорун. Затем, он указал пальцем на монстров. - Эти монстры супер-сильные! В Северных горах проживает много таких Белых джагеров, и, как поговаривают, они уничтожили немало стран на севере! Если они атакуют нас, то наши жизни окажутся в большой, очень большой опасности!

Рем кивнула, соглашаясь с его словами.

- ... Скорее всего, если мы ошибемся во время танца, то эти ребята атакуют нас, да?

Внезапно, внимание Шеры привлек Диабло.

- Что такое? Ты выглядишь так, словно тебе весело, - спросила озадаченная Шера.

- Ой! - Диабло сразу вернул себе серьезное лицо.

Он, как создатель подземелья, с интересом наблюдал за работой этого испытания, и немного расслабился.

- Не обращай внимания. Про здешнее испытание вы все поняли правильно. Пойдемте, нам необходимо научиться танцу. Требуется простое повторение ритма, но будьте осторожны при смене движений.

- Да, мы постараемся, - с серьезным видом кивнула Рем.

- Ура-а, это выглядит весело! - Шера подняла вверх обе руки.

- Боженька, пожалуйста, защити нас... - Люмачина нарисовала в воздухе святой символ на уровне груди.

- Фу-фу-фу... - рассмеялся уверенный Хорун. - Запоминание узоров моя специальность! В конце концов, я - Разведчик!

Диабло начал хлопать в ладоши.

- Раз-два, раз-два, и поворот вправо! Шаг-шаг, прыжок! Вот так, Рем, не забывай улыбаться.

- Поняла, Диабло!

- Нет, зови меня Продюсером!

- Э? Х-хорошо, про... продюсер?

- Хорун, ты отстаешь! Сосредоточься на своем шаге!

- Понял!

У Рем не было никакого опыта в танцах, но ее физические данные на высшем уровне. А благодаря своему интеллекту, она сразу же сообразила, что нужно делать.

Шере нравилось петь и танцевать, поэтому она быстро втянулась. Она даже подпевала, пока танцевала. Более того, она настолько хороша, что не опозорится даже среди настоящих идиолов.

Несмотря на плохое физическое состояние Люмачины, а танцы входили в обязательное обучение Верховного Первосвященника, она танцевала так, что ее танец выглядел божественно.

Что касается Хоруна, то во время танца он выглядел как младшеклашка, только... Нельзя судить его по внешности.

- Отлично! - кивнул Диабло.

- Ха-а... ха-а... все закончилось, продюсер?

- Нет! Теперь выступление на публике. Покажите аудитории (монстрам) ваш лучший танец!

- Да! (хором).

В перерыве между песнями, они впятером вошли в круг монстров. Каждый занял свободное место. *Вжух* Белые джагеры уставились на них, словно спрашивая: "Кто, черт возьми, эти ребята?". Тем не менее, атаковать они не стали. Они наблюдали.

Началась песня.

Прелюдия к живому выступлению и... Ритм начал нарастать.

Внезапно, послышался голос Шеры.

Ее голос сливался с пением других идиолов, ни в чем им не уступая, и попадая точно в ноты.

И вот, пришел черед первой позы. Поднять одну руку, и шагнуть вправо, затем, оборот по часовой стрелке. Поворот налево, вытянуть ногу вперед, шаг вперед-назад, вперед-назад, раз-два.

(В игре были комбинации и управление через клавиатуру, а здесь мне приходится танцевать самостоятельно).

Люмачина, физическое состояние которой заставляло желать лучшего, запыхалась, но он ничем не мог ей помочь.

Рем с тревогой посмотрела на нее, но Люмачина ответила ей улыбкой. Похоже, она пыталась сказать, что с ней все в порядке.

Шера стала петь еще громче, словно стараясь подбодрить их обоих. Стоило им услышать ее пение, как их движения стали намного четче.

Они выглядели куда лучше, чем во время практики.

Стоило Дьябло увидеть это, как по его спине пробежали мурашки. Даже взгляды Белых джагеров устремились на них.

Поддерживаемые Шерой, Рем и Люмачина танцевали все лучше и лучше. Они вошли во вкус. Но и Дьябло с Хоруном не отставали.

И затем, когда песня подходила к концу, темп ускорился.

В данный момент, танцевальный круг как таковой перестал существовать. Скорее, танцевали Шера, Рем и Люмачина, а все остальные крутились вокруг них.

Когда они исполнили последнее движение, Дьябло не мог не восхититься.

[1] (п.п. совместное действие. В данном случае, подразумевается совместный концерт идиолов).

Песня кончилась.

Шера оказалась в центре внимания, и, такое впечатление, что на нее были направлены все прожектора.

Рем и Люмачина же пытались перевести дыхание.

- Ха-а, ха-а, ха-а... Глупая Шера... зачем ты так разошлась?

- Хе-хе, но это было весело, правда?

- Ха-а... Ха-а... Ха-а... Фу-ух... Верно... это было тяжело... но весело. Даже подумать не могла, что... так развлекусь в подземелье, - сказала Люмачина, обнимая Шеру.

- Ро-о-о-о-а-ар!!!

Внезапно, Белые джагеры взвыли.

Если все сделать правильно, то они не должны реагировать.

(Может быть, мы в чем-то ошиблись?).

- ... Ис! ... Ис! ... Ис!

Они только и делали, что повторяли одно и то же слово. И, стоило прислушаться, как все стало ясно...

- Бис! Бис! Бис!

Подумать только, эти монстры... Некоторые из них даже вытирали слезы.

Вот только, если они еще раз начнут танцевать, то монстры вернуться к своему первоначальному состоянию, так что в этом нет никакого смысла.

И все бы здорово, если бы на это и кончилось, но...

Вжух - взгляды Белых джагеров устремились к одному из танцевавших. Хорун облажался.

- Э-эм... Я был очарован Шерой и остальными, поэтому...

Судя по всему, под конец он закончил тем, что врезался в одного из Белых джагеров рядом с ним.

Вся ненависть монстров была сосредоточена на Хоруне. Но Дьябло не мог просто взять и отказаться от него. Он достал свой жезл Тенмы, который лежал в его сумке.

- Хорун, беги! «Сплошная снежная буря»!

Это заклинание относится к атрибутам воды и ветра, сто десятого уровня.

Мало того, что противники будут заморожены этим заклинанием, так еще и потом будут разбиты бушующим ветром.

По идее, Белые джагеры должны превратиться в ледяные скульптуры и распасться на кусочки, но не тут-то было. Пострадал только их мех, даже кожа не повреждена. В лучшем случае, их движения немного замедлятся, но заклинание послужило отличной дымовой завесой.

Опасаясь каждого монстра, Хорун пробежал между ними.

- А-а-а-а!..

- Беги! - крикнул Дьябло, указывая на выход.

- Б-быстрее! - позвала его Шера, размахивая руками.

- Она слишком тяжелая! - Рем изо всех сил держала стальную дверь.

Затем, Люмачина, до этого с напряжением наблюдавшая за дверью, толкнула Шеру.

- Что?!

- Шера, помогай!

- У-угу!

Падая и спотыкаясь, Хорун влетел в дверь и сразу же побежал вниз по лестнице.

- Дьябло!!! - крикнула Рем.

- Угу!

В тот самый миг, когда он собирался отступить, что-то подлетело к нему сзади.

(Черт...).

Он успел это заметить, но тяжелое тело не смогло вовремя среагировать. То ли усталости скопилось слишком много, то ли он слишком замерз. Но он не успел избежать удара.

На его спину обрушился мощный удар.

Диабло подтолкнуло в спину.

В него прилетел слепленный снежок. Вот только создавалось такое впечатление, что он был сделан изо льда.

Эффект снижения физического урона активировался, но, даже так, он получил ущерб, который не мог игнорировать.

- Ух...

Чего и следовало ожидать от монстра девяносто третьего уровня. Урон прошел даже после попадания снежком.

Ему стало трудно дышать, поскольку попали в область легких, но он не мог останавливаться.

Ему вслед полетело еще больше снежков. Но, каким-то чудом, ему удавалось уклоняться.

В этот момент Диабло понял, что Белые джагеры тоже бегут к двери. Он не сможет пройти, если они преградят путь. Пока он с трудом бежал, монстры сокращали дистанцию между ними. Оказаться в окружении высокоуровневых монстров – худший из возможных вариантов. А возле двери, Рем звала его изо всех сил.

Но тут, на лице Диабло появилась довольная улыбка.

- Самое время.

Песня началась снова.

Атаки Белых джагеров прекратились. Веселые, они вернулись на свои первоначальные места, выстроившись в круг.

Диабло неспешным шагом дошел до двери, и присоединился к Рем и остальным.

(Песня началась как раз вовремя).

<http://tl.rulate.ru/book/1415/221302>