Часть 6.

Следующим утром -

После завтрака, каждый из группы Дьябло занялся своими делами.

Нужно было сообщить подробности произошедшего разным людям.

После доклада Сильвии в Гильдии Авантюристов, Рем должна отчитаться перед Сэлес в Гильдии Магов.

А Алисия собиралась доложить Феодальному лорду.

Похоже, что эти двое вернутся в районе полудня.

Поскольку не похоже, что от Дьябло будет какая-то польза во время докладов, ну, если он не станет никого принуждать конечно, его оставили в гостинице.

Шера осталась вместе с ним.

А все потому, что она, скорее всего, устала - такова официальная причина.

К тому же, не было никаких доказательств, что Киира отступил. Было бы глупо ослабить бдительность, и оставить Шеру в одиночестве. Поскольку все еще оставалась вероятность того, что ее могут похитить.

Тем не менее, он не мог бездельничать в комнате.

В этот раз, войны удалось избежать, но, несмотря на это, его не покидало тревожное чувство того, что он был небрежен в подготовке.

Для Дьябло, использовавшего "Кольцо Короля демонов", отсутствие зелий восстановления HP назревающая проблема.

Дьябло плюхнулся на пол и скрестил ноги.

По правде говоря, он хотел бы заняться этим на столе, но поскольку никакой другой мебели в комнате не было, кроме кровати, с этим уже ничего не поделать.

Дьябло засунул свою руку в сумку, и представил предмет, который собирался достать.

Для начала "Банка для зелий".

Когда он представил ее в своей голове, его пальцы коснулись и стукнулись обо что-то твердое.

Схватившись за почувствованное, он вынул ее.

Выскользнувшее сложно назвать металлической пробиркой, это скорее небольшой термос, который по размеру больше, чем мешочек, из которого его достали.

---- Достать вещь, или положить, похоже, что с этим никаких проблем не возникает.

Поэкспериментировав над этим многократно, поскольку он не хотел расставаться с "Жезлом Тенмы" он поместил его туда, у него будут проблемы, если произойдут какие-то

непредвиденные неприятности.

Следом появились и остальные ингредиенты. Листья лесного мака и Зеленая сущность воды.

А за ними и "Набор компаундера", полученный им при становлении "Изготовителем зелий(Компаундером)". Он впервые увидел его вживую, но он скорее напоминал обычные ступку и пестик.

Ступка была сделана из керамики, размером чуть больше его ладони и напоминала собой обычную миску. Эта миска была круглой формы, с толстыми стенками, а для того, чтобы облегчить переливание содержимого в другой сосуд, у нее был заостренный край, напоминавший клюв.

Что же касается пестика, то он тоже был керамическим и с одного конца был закруглен. Внешне он напоминал цилиндр, но, для размельчения ингредиентов, один край был уплотнен и закруглен.

По идее, он должен положить ингредиенты на дно ступки и раздавит ее вот этим.

В самом деле?

Если он раздавит ингредиенты, из них и правда получится зелье? Если все так просто, тогда какой смысл в существование подкласса "Компаундер"?

Подумал Дьябло, осматривая инструменты.

- Ди ~ абло ~? Что делаешь?

Шера присела напротив него и из любопытства заглянула внутрь.

----- Ну и как мне ей ответить?

Если бы он был уверен в успехе, он сказал бы что смешивает ингредиенты и изготавливает зелье согласно рецепту, но сохраняется вероятность того, что ему это не удастся.

По крайней мере, личность внутри Дьябло, не имела ни малейшего представления о медицине в Средние века.

Он решил объяснить так, чтобы не возникло никаких вопросов, даже если он провалится.

- Я решил попробовать воспроизвести зелье из моего мира.

- ... Ах, так ты собираешься создавать зелья?

- Угу. Но, несмотря на то, что в этом мире есть аналогичные ингредиенты, они не одинаковы. Поэтому я собираюсь поэкспериментировать для получения различных результатов.

Он солгал.

"Ошибка случилась из-за того, что ингредиенты в моем мире отличаются. Ошибка произошла из-за неподходящих ингредиентов". Вот что он хотел утверждать.

----- С этим покончено, но как мне сделать смешивание?

Все ингредиенты были под рукой.

Необходимые инструменты тоже.

Скорее всего, у него была и мотивация.

Но ему не хватало знаний.

Шера, стояла напротив него на четвереньках. Она всматривалась на то, что он держал в своих руках.

- Эй, разве ты не собирался что-то делать?

- Ух... я пытаюсь сконцентрироваться.

- Хех, у меня такое чувство, словно ты собираешься сделать нечто невероятное! Ничего же страшного, если я, молча, понаблюдаю?!

- У-угу.

Ее глаза светились.

Он знал, что у нее нет никакого злого умысла, но она давила на него психологически.

Для начала, он взял Листья лесного мака.

----- Достаточно ли положить их в ступку и полностью растереть? Или же, мне нужно растереть до кого-то определенного состояния?

Как только он сконцентрируется, в него хлынут знания! Он ожидал подобного развития событий, но...

К сожалению, такого не произошло.

Шера смотрела на него как ребенок.

Тем не менее, некоторая ее совсем недетская часть покачивалась.

Когда она наклонилась вперед напротив него, на ее груди открывался такой ракурс, что почти можно было заметить соски.

----- Серьезно!?

Сейчас не подходящее время для зелий. Скорее, ему нужен был лосьон. И что он вообще несет.

Шера крикнула.

- Вааа!

- Ух!? Ах, нет... я, я смотрел на пуговицы на твоей рубашке и поэтому...

- Невероятно, потрясающе! И как тебе только удастся так быстро все делать! Как и ожидалось от тебя, Дьябло!

- Че?

----- О чем это она?

Диабло посмотрел на свои руки. Он должен был держать в них Листья лесного мака, но в них сейчас находилась Банка для зелий.

Более того, она была откупорена, и, судя по весу, уже наполнена.

- Оох?

Шера взволновано заговорила.

- Я и раньше наблюдала за изготовлением зелий в моей стране, но, они не изготавливали их так же быстро, как ты, ты в курсе?

- Ч-что именно... из этого было быстро?

- Дай подумать ~, все!

- Подожди, попытайся рассказать мне все процедуры, которые помнишь.

Его истинными намерениями было: "Пожалуйста, скажи мне. Что я только что сделал?".

Но это было настолько быстро, я не очень хорошо все запомнила, - ответила Шера, как она объяснила, для начала, он измельчил Листья лесного мака на кусочки, затем положил их в ступку и растер пестиком.

А затем, он понемногу добавлял Зеленой сущности воды примерно десять раз, а также по чуть-чуть добавлял кусочки листьев.

За такой короткий промежуток времени? В то время, пока ее сиськи качнулись три раза?

----- Выходит, что я не смогу воспроизвести его, даже если она мне расскажет.

Он не знал, как именно нужно разорвать листья, и не имел ни малейшего представления о пропорциях того, что ему нужно положить и когда.

Это и вправду ремесленная работа.

Другими словами, он должен двигать своими руками неосознанно, так, чтобы личность внутри него, и не догадывалась о происходящем.

Однако, когда он сконцентрируется на чем-то другом, то сделает это бессознательно, его руки станут владеть мастерством Компаундера, и зелье будет изготовлено мгновенно.

----- Правильно ли, сконцентрироваться на чем-то ином?

Шера склонила голову, выглядя озадаченной.

- Ты сделал что-то не так?

- А, нет... я создал его, но... Кхм! Шера, внимательно следи. Ты же Авантюрист, так что тебе будет полезно узнать, как приготовить зелье, только лишь "наблюдая" за моими руками! Следи внимательно!

- Ладно! Я буду бдительна!

С блеском в глазах, Шера смотрела за его руками.

А затем, Дьябло уставился на ее грудь.

Белая.

Идеально круглая.

Ее мягонькие бугорки, лишь слегка меняют свою форму, когда она наклоняет свое тело.

Это - немного опасно.

Ему нужно сохранять осторожность, и не слишком перевозбудиться.

А там, лишь чуть-чуть, виднелся сосок.

Там сосок!

Вздохнув *Ха!*, Дьябло посмотрел в свои руки. В них было девять Банок с зельями.

----- Навыки Компаундера, просто невероятны!

Шера повторяла *Невероятно, потрясающе*, и хлопала в ладоши.

По правде говоря, он чувствовал себя немного виноватым, но, в любом случае, он был в состоянии принять тот факт, что создавать зелья, он может.

- Нет... для начала их стоит протестировать.

- Тестирование снаружи?

- Проверить, можно ли эти зелья использовать. Технически, это должно быть Зелье восстановления НР, но...

- Могу я выпить одно?

- Нет, в этом нет никакого смысла, если ты не ранена. Ну, я могу проверить их в следующий раз, когда кто-то получит травму. С такими ингредиентами, не должно быть не последствий, ни отравления.

Даже если оно успешное, Дьябло сможет восстановить себе, только менее 1%. Это не тот предмет, на который стоит рассчитывать посреди боя.

Позднее, он собирался добыть более редкие ингредиенты и создать Зелье восстановления МР, он может попробовать добыть их самостоятельно.

Ситуация, в которой ему необходимо было разжиться зельями, миновала, но, это не значит, что приготовления завершены.

Они смогли предотвратить войну.

По словам Шеры, Кирира должен отвести свои войска уже сегодня.

----- Это только, если он сдержит свое обещание.

Поскольку он противник, он не может ему доверять, и еще очень долго Дьябло стоит оставаться начеку.

Прозвучал звук флейты.

Он вспомнил этот жуткий и отталкивающий звук флейты.

----- Так это же флейта Киiry.

Забудем о том, что он не отвел свои войска, кто бы подумал, что он снова заявится в город... Как он и предполагал, скорее всего, у него не было ни малейшего желания исполнять обещание.

Дьябло быстро убрал все, что связано с Компаундером в сумку. Взяв Боевую косу, он встал.

Он выглянул из окна.

Прямо перед гостиницей стоял высококлассный экипаж, с необыкновенным внешним видом.

Фигуры с флейтой нигде не было видно.

Свистящий *Сууу*, звук флейты, замолк.

----- Неужели он ушел?

Он не смог найти фигуру Киiry.

Дьябло вернулся туда, где только что был.

Неожиданно, Шера села и застыла в этой позе.

Из-за звука флейты, она, скорее всего, вспомнила сделанный вчера сложный выбор.

Он взглянул на ее состояние.

Поскольку она не смотрела ни вдаль, ни поблизости, глаза Шеры выглядели так, словно она смотрела в никуда.

Ее губы зашевелились, и она прошептала слова, которые он не расслышал.

Дьябло заволновался.

- Эй, Шера, что случилось? Возьми себя в руки!

Шера посмотрела на него.

- Ах, Дьябло... Ась, чего?

Она была сама на себя не похожа. Похоже, что она была обеспокоена, но, только что, пришла в себя.

- Ты в порядке?

- Что ты имеешь в виду?

- Ничего... если с тобой все в порядке, тогда ничего страшного.

- Правда? Ах, точно... эй...? Я должна кое-что сказать тебе, Дьябло, но, это нормально?

Такое резкое требование.

- Что такое?

- Понимаешь ли, то, что я хочу тебе сказать, это...

Ее глазки забегали.

Дьябло же, не имел ни малейшего представления о том, что она собирается сказать, поэтому просто стоял и ждал.

С улыбающимся выражением лица, но выглядевшим так, словно она вот-вот расплачется, или немного обеспокоенным, Шера посмотрела на Дьябло.

А затем, нерешительно перебирая пальцами, она сказала.

- Я собираюсь вернуться в Королевство Гринвуд.

----- Что она только что сказала?

До него пока еще не дошло.

Может быть, ему послышалось.

Тем не менее, пока Дьябло молчал, она продолжила.

- В-видишь ли, я просто должна вернуться. Королевство Гринвуд - это моя родина, в конце концов, и если я не сделаю детей с Уважаемым старшим братом, то Королевская семья вымрет... Процветание Эльфийской нации, куда важнее, чем моя личная свобода.

- Не может быть.

- Ах, не то чтобы я делаю это из-за чувства долга. Если получше подумать об Уважаемом старшем брате, можно сказать, я его уважаю... и если я не вернусь на родину, мне придется заниматься опасной работой Авантюриста... выбрасывать безопасность ради свободы, просто глупо.

- Полагаю, в твоих словах есть логика.

----- Это еще что такое? Что-то случилось?

Шера, она не должна была поддаваться на искушения Киiry.

Даже после ее вчерашнего ночного разговора с Рем, он понял, что ее желание остаться в Фальтре - сильно.

Что же вдруг случилось?

----- Что это за кардинальное изменение? Разве такое кардинальное изменение своего мнения

возможно?

В своем вчерашнем разговоре с Рем она скрывала свои истинные чувства, и просто плыла по течению?

Тем не менее, разве Шера та, кто может сделать нечто подобное?

- Ах, мне нужно собрать свои вещи... Погодите-ка, с чего бы мне начать.

Шера упаковала свои вещи в кожаный мешок.

Диабло, смотря на происходящее, задумался. И у него появилась мысль.

----- Разве я, разве я ее чем-то обидел?

Он чувствовал, что должен что-то сделать.

Он плохо понимал чувства окружающих. Насколько он знал себя, он был ничтожной личностью.

Его затворничество, было его сильной стороной, он не всегда играл в Сетевые игры в одиночку.

Может ли быть так, что он наступил Шере на большую мозоль.

Он не знал.

Он ничего не знал о мыслях Шеры.

Он не знал.

Это происходило из-за того, что он совершил какую-то ошибку?

Он не знал.

Шера закончила упаковывать вещи, и остановилась.

- Увидимся, Диабло.

Диабло все еще пребывал в замешательстве.

- ... Нет, эм... Позволь хотя бы видеть тебя.

- Спасибо.

Выражение лица Шеры, все это время оставалось неоднозначным.

Они вышли из комнаты.

Однако, в растерянности, он последовал за ней вниз по лестнице гостиницы, и они направились к выходу из нее.

Диабло спросил.

- Ты даже не попрощаешься с Рем?

- "Что важнее", мне нужно вернуться с Уважаемым старшим братом в Королевство Гринвуд.

---- Значит ли это, что у нее нет прощальных слов для Рем?

Несмотря на то, что они так хорошо ладили.

Такое изменение поведения вообще возможно? Или же, все было просто игрой? Более значимым для нее был кто-то на подобии той персоны?

Он не верил в это.

Тем не менее, не колеблясь, и не оглядываясь назад, она покинула гостиницу, и вышла на улицу.

Именно там, и подждал экипаж. Этот экипаж он и видел из окна.

Тот, ужасный звук флейты, прозвучал вновь.

Дверь экипажа открылась.

Как он и думал, это тот парень.

Держа в руках поперечную флейту, появился Киира с насмешкой на лице.

- Шера, поторопись и иди сюда. Запах Демона может пристать к тебе. Запах того, кто проиграл!

- Слушаюсь, Уважаемый старший брат.

Такое впечатление, что он знал, что все так закончится.

Шера села в экипаж.

Киира засмеялся.

- Ку-ку-ку... Демон, ты все понял, не так ли? Сдержи свое обещание, понял? Ты должен больше всего уважать желания Шеры. Ты сказал, что если эта девочка пожелает вернуться в нашу страну, ты не станешь противиться.

Диабло не мог вымолвить и слова.

Киира выказал свое презрение.

Дверь экипажа закрылась.

Шера даже не выглянула наружу.

Правильнее сказать, она вообще ни на что не смотрела, словно стала гипсовой скульптурой.

Экипаж тронулся.

Вот так вот просто, Шера и покинула Диабло.