

Пролог.

Часть 1.

Разруха, война, преступления...

Многие люди полагают, что, будучи предупреждены об этих несчастьях, смогут избежать их. Они полагают, что возмутительно появившиеся трудности не затронут их личную жизнь.

И все же, беда настигает их.

Неизбежные события настигают даже добродетельных, трудолюбивых, бескорыстных и скромных людей, а также здоровых, осторожных и мудрых. И все это без какой-либо причины.

Невезуха...

Жизнь, порой, разрушается от того, что можно назвать лишь неудачей.

Город Циркониевой башни, расположенный на землях, некогда принадлежавших Королю демонов, столкнулся с риском быть уничтоженным без каких-либо логических объяснений.

Неведомо где, возможно, был возрожден Король демонов, и воссозданная им армия напала на город.

Эвакуация затянулась, армия, которая должна была защитить город, потерпела сокрушительное поражение, и всех, казалось бы, ожидает неминуемый конец и бойня.

Они оказались в отчаянной ситуации, без возможности сбежать.

Однако, город был спасен. Все благодаря Дьябло, который победил командира армии Короля демонов, чем перевернул положение на поле боя с ног на голову.

Людей спасли!

Празднование этого чуда продолжалось до поздней ночи по всему городу. Несмотря на то, что сражение за город произошло в полдень, и многие люди, наверное, были полностью истощены, суэта и суматоха продолжались даже после полуночи.

(Они такие шумные, я не могу заснуть) – подумал Дьябло.

И все же, так они демонстрировали свою радость...

И, стоило ему подумать о результате, которого им удалось добиться, он почувствовал себя лучше.

- Ну, здорово, что нам удалось их спасти, - сказал Дьябло и нырнул в кровать.

Высоко оценив их вклад, феодальный лорд Циркониевой башни подготовила для них номера в лучшей гостинице города.

Как ни странно, но в этой кровати был матрас с пружинами, поскрипывающими при раскачке.

- Так мягко, - пробормотал Дьябло, вернувшись к своему я, поскольку оставался в комнате один.

Молодая Пантерианка Рем, сбежавшая принцесса Шера, Верховный Первосвященник Люмачина и Лунный кролик Хорун. Всем девушкам достались собственные комнаты.

Поскольку оставался риск, что Магиматическая служанка может проломить пол, Роуз не стала заходить в гостиницу. А поскольку спать на улице ей нельзя, она вернулась на свою базу - Подземелье Короля демонов.

Поскольку Дьябло разрушил большинство ловушек, ей нужно было заняться их ремонтом, а также охранять его Склад.

В итоге, он остался один...

Прошло немало времени с тех пор, когда он в последний раз был предоставлен сам себе. Даже эхо его голоса отражалось от стен.

Прежде чем попасть в этот мир, он всегда был один. Раскинув руки на огромной кровати, ни в чем себя не сдерживая, он почувствовал свободу... и одиночество...

- *Фу-а-а-а!* - громко зевнул он.

Снаружи в десятый раз запел хор довольных голосов. Он не знал, гимн ли это, или просто какая-то военная песня, но вскоре, он наизусть запомнит ее. Даже несмотря на всю громкость, на него навалилась сонливость.

Его НР и МР полностью восстановлены с помощью зелий, но, казалось, что на него навалилась усталость из-за череды битв в последние несколько дней.

Диабло закрыл глаза, а его сознание медленно затуманилось.

- *Тук-тук!*

Неподалеку раздался шум, отличный от горлопанов за окном.

Он сразу же понял, что стучат в дверь.

Выждав небольшую паузу, он вернул себе образ Короля демонов, скрывая свое настоящее я...

- Ку-ку-ку... - сказал он голосом, более басистым, чем его собственный. – Кто осмелился прийти сюда, нарушая мой сон?

Диабло с трудом общался с людьми. А в разговорах с девушками – особенно. Стоило ему отбросить образ Короля демонов, как он не мог промолвить и слова.

Именно поэтому, изначально, он и стал изображать Короля демонов – своего персонажа из игры. Благодаря этому образу, он мог общаться с девушками вокруг него.

У него все чаще появлялось чувство, что образ Короля демонов доставляет ему все больше хлопот, а что поделать...

Поскольку кроме несвязного мычания лично он больше ни на что не способен, то остается только играть роль Короля демонов.

Из-за двери послышался голос:

- Это Я. Не мог бы ты проснуться, поскольку я хочу поговорить с тобой.

(“Я”?!).

Диабло предполагал, что это будет кто-то из его сопартийцев, Рем или Шера, но голос не принадлежал ни одной из них. Судя по голосу, говорила зрелая женщина. И он знал только одну особу, которая так напыщенно говорит.

Тем не менее, она занимала довольно высокое положение.

Но что могло привести ее в одноместную комнату гостиницы, да еще и поздно ночью?

Сомневаясь, Диабло прыгнул с кровати, подошел к двери и открыл засов. Затем, он открыл и

дверь.

За дверью стояла женщина в черной мантии.

Из-под мантии выглядывало ее прекрасное лицо, а темно-красные глаза, словно горели в темноте. Ее невозможно принять за другого человека.

*

Столь поздний визит ему нанесла феодальный лорд города Циркониевой башни, и ее владелица – Ламмитис Фарнис.

Ее пышные губы изогнулись в изящной улыбке.

- Я войду, Дьябло.

Феодальный лорд пришла к нему в гости, одна?!

Он был сильно удивлен, но Король демонов не может проявлять чрезмерное уважение к местечковому феодальному лорду. Он притворился спокойным и спросил:

- Зачем ты пришла, Ламмитис?

- Я же сказала, пришла поговорить с тобой.

Несмотря на то, что она фактически была феодальным лордом, из ее уст все чаще звучали смелые утверждения о том, что она – Королева пустыни. Так что она не может относиться к людям с робким характером.

Даже несмотря на то, что он не приглашал ее зайти, она вошла в комнату.

- Хмпф... - фыркнул Дьябло. – Ладно... Вот только, если это нечто банальное, тебе стоит быть готовой к последствиям, поняла?

- Ты не заскучаешь, гарантирую.

Ламмитис сняла мантию и повесила ее на спинку стула.

На ней было надето шикарное вечернее платье с большим вырезом на спине.

Платье идеально подчеркивало ее пышную грудь, которая, казалось, могла выскочить в любой момент. Его взгляд притягивал этот вид, и сколько бы он не старался отвести его, все равно терпел неудачу.

Она скрестила руки на груди, чем еще больше подчеркнула свои формы, выпятив грудь. Также более отчетливый вид стал и сзади, особенно с таким глубоким вырезом.

- Тебя не было на праздновании, почему?

- Не люблю шумные вечеринки.

(Если бы я оказался на виду у стольких людей, то дело бы не ограничилось одним обливанием холодным потом).

- Фу-фу, так я примерно и подумала, но... Ты ел?

- Не стоит беспокоиться об этом.

Рем с остальными принесли с собой немного еды, так что он уже успел перекусить вместе с Хорун. В конце концов, сейчас уже за полночь – глубокая ночь.

Ламмитис откупорила бутылку вина, которую принесла с собой.

- Ну, тогда не против этого, верно?

- Если это – алкоголь, то пей сама.

- Не говори так. Это – лучшее виноградное вино в этих краях.

В этой первоклассной гостинице, отменной была даже посуда. Она сняла с полки бокалы, и налила в них жидкость насыщенного, пурпурно-красного цвета.

Аромат вина наполнил комнату.

Создавалось такое впечатление, что это вино действительно особенное. Такой аромат пробудил интерес попробовать даже у Дьябло, которого не интересовала выпивка.

Ламмитис протянула бокал ему со словами:

- По крайней мере, составь мне компанию в тосте.

- Хмпф... Какая надоедливая, - сказал Диябло, взяв протянутый бокал.

Он протянул его к тому, который держала она.

Поскольку бокалы были сделаны из тонкого стекла, то после того, как они стукнулись ими, раздался чистый, звонкий звук. Даже в другом мире, такие манеры были в ходу. Тоже самое касалось и произнесения тоста. Только после этого, стоило пробовать вино.

- За сегодняшнюю победу.

- Угу.

(А ничего, что это было вчера?).

Немного помедлив, они пригубили бокалы с вином. Ему в рот попала жидкость, наполненная мягким букетом винограда.

Вино оказалось в меру сладким и кислым, и все же, ощущалась горечь. Как ни странно, но пить его можно с легкостью, и он почувствовал теплое чувство, сползающее по горлу. Ему показалось, что жидкость плотная и густая, но никакого дискомфорта он не испытывал.

В следующий миг, после паузы, виноградный аромат вышел из его ноздрей.

- О-о-о... - рефлексивно удивился он, как в манге.

Он почувствовал, как по всему телу расползается тепло. Может и пьется это вино легко, градус у него немаленький.

- Кажется, тебе понравилось, - также выдохнула Ламмитис.

- Довольно неплохое.

- Почему бы нам не присесть и не поговорить?

В этой комнате, как и полагается, был стол, стулья и даже диван, но Ламмитис села на край кровати. С края кровати, она своим взглядом призывала Диябло сесть рядом.

Раз феодаля появилась посреди ночи, то она, скорее всего, имела серьезную тему для разговора. Да и угостила она его вкуснейшим вином, так что он не видел причин отказывать ей.

Диабло сел рядом.

И все же, он старался держать дистанцию между ними – малознакомыми людьми.

Он привык к Рем и Шере, но, когда речь заходила о взрослой женщине, он не мог сесть ближе, на более интимном расстоянии. Если он окажется ближе, то будет нервничать и не сможет сосредоточиться на разговоре.

- Диабло, что ты планируешь делать дальше? – с улыбкой, спросила Ламмитис.

- Я хотел бы перекусить.

- Я распорядилась насчет завтрака, но спрашивала о другом.

- ... Ага.

Он догадался, что она имела в виду. Как и то, на что надеялась.

Как феодальный лорд города Циркониевой башни, она рассчитывала на то, что группа Диабло останется здесь.

Он победил командующего армией Короля демонов – Банакнеса. И все же, не самого Короля демонов. Они не знали, где именно он возродился, но судя по мобилизации войск, и усилению Демонических существ, в этом не может быть сомнений. Если Король демонов будет в полном здравии, то его армия снова вторгнется в свои бывшие владения.

Для защиты города необходим военный потенциал.

- Вам нужно скорее эвакуироваться, - сказал Диабло.

Потеряв такое войско, армия Короля демонов не будет ничего предпринимать в ближайшее время. Поэтому им следует пока не поздно бежать в город, где есть барьер, например – в город Фальтра.

<http://tl.rulate.ru/book/1415/321884>