

Часть 3.

Он молча сдвинул в сторону раздвижную дверь на входе.

При виде этого, Рем уставилась на него круглыми глазами.

- ... Дьябло, ты бывал здесь раньше?

- Нет. С чего бы?

- Просто ты открыл эту дверь без каких-либо колебаний.

- Кстати говоря, я не видел в Королевстве Лифелия раздвижных дверей... В других регионах часто встречаются двери в таком стиле.

- ... Так вот в чем дело.

Она с любопытством осматривала дверь.

Шеру, казалось, напротив, заинтересовало внутреннее строение здания.

- Деревянный дом!

Пол представлял собой утрамбованную и затвердевшую почву, а в стенах, между земляными блоками, виднелись деревянные колоны. Такие архитектурные особенности присущи японским домам прошлого, и ничего подобного в Королевстве Лифелия не встречалось.

Оказавшись внутри, они попали скорее в коридор, а не в жилую комнату, причем довольно широкий и длинный.

С правой стороны, была стена, а с левой – шесть деревянных дверей.

Одна из деревянных дверей была слегка приоткрыта.

(Собака?).

Из щели в двери торчали треугольные остроконечные ушки. Они несколько раз качнулись.

Из-за деревянной двери послышался тихий голосок:

- Э-эм... Вы гости? Или же... страшные люди? – голос принадлежал девушке.

Мастер-фехтовальщик Грем должен быть уже в возрасте. Согласно легенде из игры, он был отшельником, но в этом мире у него была прислуга?

Как бы там ни было, а их спросили, так что лучше представиться:

- Я Коро-...

- Разумеется, мы гости! Мы не страшные!

Когда Диябло собирался было представиться, Рем перебила его. Следом, на ухо, она прошептала:

- ... Если ты представишься Королем демонов, то не сможешь обучиться, ты в курсе?

- Думаешь?

Мастер-фехтовальщик Грем – человек, но обучал он без разбора в Расе. Но даже так, в игре не было ни единого упоминания о том, что он обучает Королей демонов или Демонических существ.

(Полагаю, стоит оставить переговоры на нее).

- П-правда? – снова слышался голос из-за двери.

- ... Да, у нас нет злых намерений.

- Фу-ух, слава Богу.

Деревянная дверь наконец открылась.

Из зазора в двери выглядывали ушки не собаки, а молодой девушки-гнома. В добавок к острым ушкам, у нее был пушистый хвост. Судя по внешнему виду, выглядела она на семнадцать лет.

Женщины-гномы, как правило, могли похвастаться большой грудью, несмотря на свой низкий рост, а также обладали собачьими ушками и хвостами.

Одета она была в японском стиле, которого он еще не встречал в Королевстве Лифелия.

Заметив группу Диябло, она ахнула и потупив взгляд сказала:

- Э-эм... Добро пожаловать.

- ... Я – авантюрист, а зовут меня Рем Галеу.

- Ах... Меня зовут Сасала, - она серьезно поклонилась.

В Королевстве Лифелия не было обычая кланяться. Здесь были приняты либо рукопожатия, либо небольшой поклон.

В ММОРПГ Cross Reverie были упоминания о стране, своей культурой, напоминавшей Японию. Предполагалось, что она расположена на востоке, по другую сторону океана. Существовала или эта восточная страна и в этом мире?

- ... Мастер-фехтовальщик сейчас здесь? – спросила Рем.

- Э-м, понадобится некоторое время, но...

- Мы подождем, - незамедлительно ответила Рем.

Они уже взобрались на гору, а потому будут ждать, даже если на это уйдет весь день.

- Б-большое спасибо... - кивнула девушка-гном по имени Сасала. – тогда, компания из трех человек... Не желаете подождать внутри?

Она открыла деревянную дверь, приглашая их войти.

Здесь пол был уже деревянным.

В центре комнаты располагался тлеющий очаг, вокруг которого был выстелен пенковый ковер. Ни столов, ни стульев.

Колонны поддерживали арочную крышу – так выглядела конструкция дома изнутри. Земляные стены были белого цвета, но в некоторых местах он отличался. Выходит, они часто ремонтировались?

Сасала ушла внутрь дома.

Остались только Дьябло и девушки.

- ... Я не могу найти себе место.

Поскольку в Королевстве Лифелия не было обычая сидеть на полу, Рем ерзала всем телом, не находя себе места.

Шера села спокойно, спрятав ноги под себя буквой "W".

- В Королевстве Гринвуд принято сидеть на ливне, так что у меня никаких проблем с этим нет.

- Угу, - Дьябло сел, скрестив ноги.

Спустя некоторое время Сасала вернулась. Она принесла с собой большой поднос.

- П-прошу прощения, что заставила вас ждать.

Пока они думали, что же такое она принесла, увидели тарелку полную лапши. В добавок к ней, был еще светло-коричневый суп.

Она поставила поднос прямо перед группой Дьябло.

- Э-м... Наслаждайтесь!

В дополнение к приготовленной для них еде, в поле зрения показались еще и палочки для еды. Он впервые увидел их с того момента, как оказался в этом мире.

- ... Что это? - спросила Рем, взяв палочки для еды.

- П-простите. Просто, это - соба - то, что кушают палочками для еды.

Дьябло уставился на лапшу, лежавшую на круглой тарелке. Она, разумеется, была сероватого цвета, и без какого-либо соуса.

Затем, рядом была светло-коричневая жидкость. Он сперва подумал, что это - суп, но может ли это быть соусом для соба?

- Хочешь сказать мне, что это - соба?!

- Д-да. Соба мастера-фехтовальщика.

- Соба мастера-фехтовальщика?!

Сасала несколько раз кивнула.

Рем с подозрением смотрела на это.

- ...

Шера и вовсе не выражала никаких намеков на недовольство, но палочки для еды держала в обеих руках. Неважно, сколько раз она пыталась зачерпнуть соба, ей приходилось приложить немало усилий.

- Ура! Блин... Соба очень сложно кушать, да?

- Тогда сделай так, - Дьябло взял палочки для еды как положено, и зачерпнул соба.

- Ого-о!..

Среди всех, больше всего удивилась именно Сасала.

- Невероятно... Так вот как это используется... Ты неплохо осведомлен.

- погоди, ты что, сама не знаешь, что нужно делать?

- Ах, э-м... Это было в книге секретов, которую оставил после себя Основатель, и наказал так себя вести, но... Там так много вещей, которых я совсем не понимаю.

- Основатель?

- Э-м... Первый Мастер-фехтовальщик.

- Так вот в чем дело.

Несколько раз взглянув на то, как Дьябло держит палочки для еды, Рем смогла нормально ими воспользоваться. Ну, чего и стоило ожидать от нее.

Неважно, сколько Шера пыталась, у нее так ничего и не вышло, и она уже выглядела так,

словно готова начать есть руками. Сасала достала для нее вилку.

На вкус, Соба мастера-фехтовальщика была...

- Внешний вид немного странный, но и со вкусом, такое чувство, словно “что-то не так”.

- Ой-ой-ой... Неужели все настолько плохо?

Он не знал, где она смогла ее достать, и смогла ли вообще, ведь не известно, есть ли в этом мире гречневая мука, но это было нечто похожее на нее.

Даже процесс приготовления самой лапши оказался не так далек от истины. По крайней мере, блюдо пахло, как соба.

- Важен размер, на который нарезается лапша, и сила огня, на котором она варится. И, поскольку она сильно мягкая, то было добавлено слишком много воды.

Он вспомнил описание процесса приготовления, который прочитал в одной манге.

В онлайн играх было немало монотонной работы. В такие моменты он читал мангу или смотрел аниме, чтобы скоротать время, пока персонаж выполнял свою работу.

От робкого выражения лица Сасалы не осталось и следа, она стала серьезней.

- Ясно-понятно... Огонь и вода...

- Прежде всего, нельзя подавать соба в такой тарелке, нужна тарелка о-сара[1]. Тогда, полагаю, станет намного лучше.

- Тарелка о-сара?

- Там есть контейнер, в котором может быть соус, тогда все будет хорошо.

- Я... попробую сделать такую, - кивнула довольная Сасала.

Шера быстро все уплела. Если отложить в сторону разговоры о совершенстве, то соба, особенно для тех, кто полдня карабкался в горы, оказалась очень вкусной.

- ... Спасибо за еду, - сказала Рем. - Дьябло, ты забыл о самом главном.

- О, точно.

- Да.

- Соба нужно окунать в соус, нельзя, чтобы она была слишком водянистой. И побольше приправы.

- ... Я не это имела в виду. Ты не забыл, что мы пришли сюда не за Соба мастера-фехтовальщика, а получить наставления от него самого?

- Верно.

Он совсем об этом забыл.

- Ах, так вы не гости... - уставилась на них Сасала круглыми глазами. – Вы практикующие?..

- ... Да.

- Н-но раньше... вы сказали, что вы не страшные люди...

- Так вот, что ты имела в виду. Мне ужасно жаль... Мы пришли встретиться с Мастером-фехтовальщиком Гремом, чтобы получить от него наставления как Воины.

На лице Сасалы появилось разочарование:

- Ой-ой... А я было подумала, что кто-то наконец-то пришел попробовать соба за столь долгое время.

- ... Мастер-фехтовальщик, где он сейчас?

- Э-эм... Прямо здесь.

- ... В этом доме?

- Да. Он прямо здесь.

- ... Не могли бы ты позволить нам встретиться с ним?

- Э-м... Вы уже встретились.

- ?.. – ее слова озадачили Рем, она непонимающе наклонила голову.

Сасала подняла указательный палец и указала им на свой нос.

- Вот он.

- ... ?!

- Я... Я и есть Мастер-фехтовальщик Грем в тринадцатом поколении – Сасала...

- Че? – Рем наклонила свою голову еще сильнее. Причем настолько, что та едва не коснулась плеча.

- П-простите... - поклонилась Сасала. – Как я и думала, я совершенно не похожа на Мастера-фехтовальщика... Я понимаю, но все же...

- Быть этого не может?! Ты – Мастер-фехтовальщик?!

Под столь энергичным напором Рем, Сасала выглядела так, словно готова сбежать в любой момент.

- У-у-у... Мне жаль, что некто вроде меня стал Мастером-фехтовальщиком!

- ... П-при всем моем уважении, но разве ты не должна быть вооружена мечом?

- Просто я делала соба.

- ... Да ладно?

- Д-да. Поскольку ее делает Мастер-фехтовальщик, то это – Соба мастера-фехтовальщика... просто шутка...

Сасала покраснела и была готова расплакаться в любой момент, затем поклонилась. Если от этого ей было настолько неловко, она должна была молчать.

Диабло был удивлен.

Гномы не были ни долгожителями, как эльфы, ни вечномолодыми, как лунные кролики. Скорее всего, ей не более семнадцати, на сколько она и выглядит.

Даже если бы она оделась подобающе, то не выглядела бы как пожилой мастер, молодость не скроешь.

К тому же, она девушка.

Будучи Магом, Дьябло никогда не сталкивался с Мастером-фехтовальщиком в игре, но видел картинку с ним.

Он держал в руке меч в японском стиле, с выгравированным полумесяцем на гарде.

Он должен был быть человеком – седым стариком. Но она совсем другая.

(Выходит, что она и Мастер-фехтовальщик из ММОРПГ Cross Reverie – совершенно разные люди).

Только Шера, казалось, никак на это не отреагировала.

- Ого... Так Сасала и есть Мастер-фехтовальщик...

- Простите... Что непохожа.

- Так ли это? Я к тому, что, вот взгляни на меня, я – королева эльфов, разве похожа?

- Э-э?! Разве Вы не очень важная персона? Почему Вы пришли на гору во владениях Короля демонов?

- Полагаю, что это нечто вроде путешествия вместе с мужем, - сказала Шера, взглянув на Дьябло.

Сасала также уставилась на него:

- Да ладно, король эльфов?..

- Угу.

- Но ты ведь демон, да?

- Много чего случилось.

- Ха-ха-ха... - то ли от изумления, то ли с облегчением, она рассмеялась и вздохнула. – Выходит, что в этом мире кого только не бывает, да?

После ее слов он подумал, что молодая девушка-гном, которая подает соба, и является Мастером-фехтовальщиком, не менее странная.

Но Рем, похоже, ее ответы не успокоили.

- ... Как давно ты стала Мастером-фехтовальщиком?

- Э-м... - загибая пальцы, Сасала принялась считать. – Полгода назад, кажется.

- ... Совсем недавно. Твой предшественник, где он сейчас?

- [].

Сасала, до этого момента отвечавшая на все вопросы, внезапно застыла и прикрыла лицо руками.

Она бормотала.

Она что-то пробормотала, но настолько тихо, что ее никто не услышал.

Рем удивилась. Кстати говоря, у пантерианцев отменный слух. Причем настолько, что они могут слышать шаги своей жертвы на равнинах.

- ... Он умер?! Прости, я сказала лишнего.

- Н-ничего. В конце концов, он прожил более сотни лет.

Среднестатистическая продолжительность жизни людей в этом мире - пятьдесят лет. Ему же удалось дожить до ста, так что можно сказать, что он умер в глубокой старости.

А затем, его место заняла Сасала.

Рем решила рассказать про их обстоятельства:

- ... Мы – авантюристы, и нам нужна сила, чтобы сражаться против армии Короля демонов. Мы слышали, что можем получить наставления, если придем сюда, но?..

- Э-э?! – удивилась Сасала.

- ... Мы ошиблись?

- Я знаю только о мечях... Рем, ты же Маг, верно? И двое другие – Маг и Лучник, так?

- Я – призыватель, - покачала головой Шера.

- Действительно ли это так?

Хотя сама Шера отрицала, он чувствовал, что вывод Сасалы был совершенно верным.

Скорее всего, она могла видеть, что Дьябло – Маг, несмотря на то, что носит доспех Воина. Чего и следовало ожидать от Мастера-фехтовальщика.

- ... Ты абсолютно права, я – Призыватель. Несмотря на все это, моей текущей силы недостаточно, чтобы сражаться против Демонических существ. Я хочу обучиться навыкам Воинов.

- Э-м... Если ты хочешь развить свои физические способности, то тебе следует продолжить путь Мага.

- ... Так-то оно так, но...

Не в силах больше молчать, вмешался Дьябло. Он покачал головой и сказал:

- Враг такого уровня, что нам пришлось прийти сюда. Если я не стану еще и сильным Воином, то нам не победить.

- Враг?..

Сасала, казалось, придерживалась требований из игры, и не собиралась помогать без причины.

В ММОРПГ Cross Reverie, помимо событий на подобию вторжения армий Короля демонов, тем, кто не достигли минимальных критериев, будет отказано у самых дверей. Даже Дьябло, достигший максимального уровня как Маг, не походил под критерии, поскольку все еще не достиг восьмидесятого уровня как Воин, а, следовательно, не мог встретиться с Мастером-фехтовальщиком.

Однако, в этом мире все иначе.

Так что поговорить с Мастером-фехтовальщиком он мог. Если он сможет нормально поговорить с ней, она может дать свое руководство.

Прежде всего, следует объяснить, что в опасности все Расы.

Мысленно он нервничал.

(Спокойствие. Все будет в порядке, если мы нормально с ней поговорим).

Если он, не играя роль Короля демонов, начнет говорить, то ничего хорошего из этого не выйдет. Вот только, если он будет вести себя слишком властно, переговоры могут осложниться.

Ему нужно быть дружелюбным и вежливым настолько, насколько это возможно.

- Ку-ку-ку... - улыбнулся Дьябло. – Король демонов возродился. Расы, вне всяких сомнений, будут уничтожены.

- Хи-и?! П-почему ты говоришь о таком так внезапно?!

- Если мы – авантюристы проиграем Королю демонов, то Расы окажутся в большой опасности, вот, что он имел в виду.

- Король демонов возродился?

Сасала, казалось, не слышала об этом. Скорее всего, информация не доходила до нее, поскольку она жила высоко в горах.

- Это – Король демонов, безумие, Модиналаам. Слышала о таком?

- У-у-у, нет, не слышала.

- Судя по всему, этот парень поглощает Королей демонов одного за другим и становится сильнее, называя себя Великим королем демонов.

- Великий король демонов... это?

Слабоватая реакция.

- Я до сих пор не видела Короля демонов, - извиняющимся тоном сказала Сасала. - ... Так что я не понимаю.

- Фуму.

Поскольку она не знает об этом, то и не боялась.

Рем и Шера объяснили ей все в деталях, но, кажется, ее отношение ничуть не поменялось. Но, саму ситуацию она, кажется, поняла.

- Понимаю. Из-за этого Великого короля демонов Модиналаама, город Циркониевой башни и эльфийское королевство... столкнулись с настоящей катастрофой.

- Итак, теперь ты понимаешь, да? - Дьябло скрестил руки на груди с важным видом.

Он решил просить ее наставлений.

- Мастер-фехтовальщик, тебе лучше обучить меня кендзюцу!

- Ч-чтобы так высокомерно просили наставления... такое впервые...

- Проблема в том, как я это сказал?!

- У-у-у... Нет... Просто если человек не следовал по пути меча на протяжении определенного времени, то, кажется, я не смогу ничему научить, или скорее, это – бессмысленно, если я буду учить...

- Как ты можешь знать об этом, даже если не испытала меня?!

Скорее всего, когда кто-то становится Мастером-фехтовальщиком, такое становится очевидным. На самом деле, Дьябло прекрасно понимал, что его уровень еще не дотягивает.

Вот только, над ними нависла угроза вторжения армии Короля демонов, которая может напасть в ближайшее время. Он не мог уйти с пустыми руками.

- Э-эх... - ответила Сасала, сдаваясь. - П-поняла... тогда, я тебя проверю.

- Хорошо! Кажется, моя искренность достигла цели!

- ... Это скорее похоже на то, что ты заставил ее согласиться угрозами, - вздохнула Рем.

(Да ладно).

Диабло еще раз посмотрел на Сасалу. Она с трудом сдерживала слезы. У него появилось небольшое чувство вины...

[1] (п.п. Они делаются либо слегка выгнутыми, но без явно выраженного бортика по краям, либо имеют невысокий, но практически вертикальный бортик. Могут применяться тарелки с внутренними перегородками (например, на прямоугольной тарелке может быть «выделен» небольшой квадрат или треугольник в углу, или тарелка делается «в одном куске» с соусником) — они могут быть удобны для подачи блюда, состоящего из нескольких несмешиваемых ингредиентов или для одновременной подачи блюда вместе с предназначенными для него соусом и/или специями, которые употребляются «по вкусу»).

<http://tl.rulate.ru/book/1415/347509>