

Глава 5. Пытаясь пройти испытание.

Часть 1.

Спустя месяц...

Декабрь подходил к концу.

На вершине горы становилось все прохладней. Но даже так, по сравнению с Японией, в этом, ином мире, все четыре сезона были мягче, так что необходимости в громоздких нарядах, сохраняющих тепло, не было.

Сразу же после завтрака.

- Сасала, - начал разговор Дьябло, - я хотел спросить. Сколько еще времени, по-твоему, нужно для оставшейся части тренировки?

- Э-э? Тренироваться нужно на протяжении всей жизни...

- Нет... Я не об абстрактных вещах. Мне интересно, сколько еще времени понадобится, чтобы я смог пройти испытание и преодолеть предел 99 уровня.

- ... Н-ну да... Разумеется, ты будешь беспокоиться об этом.

Его тело полностью оправилось от последствий употребления Золотых фруктов, и с мечом он тренировался достаточно. Пожалуй, сейчас самое подходящее время проверить его силу.

- Моя цель – прорваться через предел. Однако я не могу долго отсутствовать в городе Фальтра. Если ты считаешь, что я пока не готов, то мне нужно будет вернуться туда на какое-то время.

- Да, я понимаю... Прошу... позволь мне немного подумать об этом, - сказала она, заканчивая разговор.

Дьябло посмотрел на Рем и Шеру, спрашивая:

- А вы что будете делать?

- ... Что касается меня, то я продолжу свои тренировки здесь до тех пор, пока нам не нужно будет уходить.

- Ты не собираешься проходить испытание?

- ... Не сказала бы, что совсем отказываюсь от него, но... очень сомневаюсь, что я уже достигла предела Рас.

- Ясно.

А ведь и верно, Дьябло ни разу не проигрывал спарринг, ни Рем, ни Шере.

- А я попробую!.. – подняла руку Шера.

- Чего?! ... Шера, ты же даже меня не можешь победить, понимаешь?!

- Я к тому, что это – звучит весело, разве нет?

- ... Это испытание – от Мастера-фехтовальщика, и насколько я слышала, если ты потерпишь поражение, то можешь расстаться с жизнью.

- Я не хочу, чтобы было больно...

Рем отчаянно тренировалась, утверждая, что догонит его, хотя бы чуть-чуть. И в плане роста, ее скорость была номером один.

Шера участвовала во всем этом потому, что ей было скучно. Кажется, ей не доставало энтузиазма...

По мнению Сасалы, Шера, кажется, одна из тех, кто благословлен талантом от природы.

(Кстати говоря, эта девушка – тоже гений) – вспомнил он.

Еще в детстве Шера достигла 40 уровня. И, после стольких путешествий и трудностей, через которые она прошла, ее уровень достиг 80-го.

Шера стремилась стать Призывателем, но обладала врожденным талантом как Лучник, и скрытым потенциалом к обучению на Воина.

Сасала, после этого разговора, на некоторое время заперлась в своей комнате.

Вечером...

Соба была приготовлена вновь.

В отличии от первого раза, она была в специальной тарелке. Также, как ее обучил Дьябло, лапша была без воды.

Поскольку они не могли получить бамбук (неизвестно, существует ли он в этом мире), то использовали дрова, чтобы сделать из них палочки для еды, напоминавшие собой одноразовые, разламываемые палочки, которые выглядели как две капли воды.

Соба с легкостью разделялась палочками, так что жевать ее не составит труда.

Вот теперь, это – соба.

Сасала, казалось, провела немало экспериментов, с разными температурами и количеством воды.

- Вкуснятина!.. – крикнула Шера.

- ... Лично я, не отказалась бы от мяса, но не спорю, это – вкусно, - судя по всему, Рем тоже понравилось.

- Угу, - кивнул Дьябло.

Вкус был довольно хорош, хотя и не дотягивал до одного известного ресторанчика в горах.

- Большое спасибо... - поклонилась Сасала. – Полагаю, что именно благодаря Дьябло вкус стал таким хорошим.

- Хмпф... Я лишь рассказал о своих предпочтениях во вкусе.

Той, кто хорошо поработал, была именно она.

- Когда отец подобрал меня, он тоже угостил меня соба.

- Ясно.

Выходит, что это – вкус ее воспоминаний.

Теперь, кажется, он понял причину, почему Сасала, которая не интересуется ничем кроме мечей, проявляла такое усердие во время готовки.

- Соба, приготовленная отцом, очень легко разделялась, была мягкой и длинной, а я съела ее ложкой.

После своих слов, Сасала: "Аха-ха", - напряженно рассмеялась.

Диабло покачал головой и сказал:

- Я уверен, что он сделал ее помягче, чтобы это мог съесть ребенок.

- Ах...

- Ну, возможно, он не мог сделать иначе.

- Было бы здорово, если бы я спросила об этом... Мне стоило... спрашивать отца... обо все. Не только о мече.

Таковы люди. В преклонном возрасте мужчины перестают рассказывать о себе, от чего дети интересуются чем-то другим. И первые мысли о родителях у детей появляются только тогда, когда они сами становятся родителями. Иногда бывает так, что к этому моменту их родители уже скончались.

- Немного одиноко... - вытирая уголок глаза, сказала Сасала, - да?

- Когда ты сама станешь родителем, то поймешь, что он чувствовал.

- Мм... действительно ли это так?

- Правда это, или ложь, сама поймешь со временем.

Диабло еще не в том возрасте, чтобы говорить о старости, и детей он никогда не воспитывал.

- Мой отец и приемный отец... - кивнула Сасала. - Я хочу понять их. Похоже, мне нужно прожить долгую жизнь.

- Раз уж ты об это упомянула, то Грему было сто лет, верно?

- Да.

Она не с того, ни с сего, начала разговор о предыдущем Мастере-фехтовальщике, для чего должна быть причина.

Если немного подумать об этом, то на ум приходит лишь утренняя беседа.

Вот только сама Сасала, ничего об этом не сказала.

Вместо этого, она подняла другую тему:

- Дьябло... Завтра утром ты отправишься выше в гору. Там пройдет твое испытание Мастера-фехтовальщика.

- Понял, - кивнул он.

- Это – опасно, ты можешь даже лишиться жизни.

- У меня нет иного пути.

- Помимо этого, ты будешь дисквалифицирован, если применишь магию, так что... береги себя.

- Ого?

В ММОРПГ Cross Reverie был класс, который назывался – Фехтовальщик-маг. Этот класс, подобный Бьющему магу из ветки Магов, специализировался не только на мече, но и на магии.

Тем не менее, в отличие от того, что за Бьющего мага практически никто не играл, Фехтовальщик-маг был довольно популярным классом.

Сперва, они прокачивали свои способности, продвигаясь по ветке Воина, а затем, на средних уровнях, они обретали огромную огневую мощь магии.

- Э-м... - лицо Сасалы стало серьезней. – Е-есть, конечно, Воины, которые используют магию, но... Дьябло, если ты используешь свою, то в испытании не будет никакого смысла.

- Тоже верно.

Если Маг сто пятидесятого уровня должен победить врага, который предназначен для Воина девяносто девятого уровня, то справится с этим без проблем, и испытание для него не играет никакой роли.

Диабло поднимался в гору.

Сперва, местность вокруг напоминала лес возле Обители, но, чем выше он поднимался, тем меньше встречал на пути деревья. Они становились все меньше, ниже человеческого роста.

Деревья растут и на высоте, и в холоде, но здесь, казалось, они не растут из-за сильных, холодных ветров.

Саженьцы вырывает ветром прежде, чем они успевают пустить корни, а без листвы, они не получают удобрений.

- У-у-у... Как же я устала... - простонала Шера.

В ответ, Рем упрекнула ее:

- Именно поэтому, я говорила тебе подождать в доме. Но сейчас, ты уже не сможешь вернуться.

- Я не хочу ждать одна, и возвращаться тоже.

- П-пожалуйста, поднажмите... - сказала Сасала. - Мы почти на месте.

(Ну и ну).

Диабло обернулся, заглянув через плечо.

- Ходить за мной такой толпой. Разве я не должен бросить вызов испытанию в одиночку?

- ... Я... я прослежу за тем, чтобы ты не использовал магию.

- Я не против контроля.

- ... Смотреть - тоже учеба, - ответила Рем.

- Я здесь, чтобы подбодрить. Диабло, постарайся!.. - помахала ему рукой Шера.

(А ничего, что испытание на преодоление предела Рас превратилось в подобие обычного

спортивного выступления?).

Они вышли на равнину. Довольно просторное пустынное место, усеянное большими камнями.

С другой стороны, из тени скал, послышался грохот, эхом отдававшийся по земле.

(Итак, началось).

Диабло обнажил длинный меч, висевший на талии – Меч Серафима.

- Берегись! – закричала Рем, но Сасала остановила ее.

- Пожалуйста, остановись! С этого момента вам нельзя даже давать советы.

- ... П-поняла.

- Мм, - Шера прикрыла свой рот руками.

Троица отошла от него в сторону.

Поскольку Диабло играл за Мага в ММОППГ Cross Reverie, то не проходил обучение Воина. Но даже так, он помнил содержание пошагового гайда с сайта. Ему нужно победить монстра – Мастера-голиафа в одиночку, без посторонней помощи.

Сасала не стала рассказывать детали, но он ожидал чего-то подобного.

Из тени скалы появилось громадное тело.

- О-О-О-О-О!

Его голова представляла собой череп, а тело состояло из голых костей. В груди, у него торчал алый кристалл. Если судить чисто по внешности, то этот монстр напоминает обычного слабака-скелета, но это создание – куда грандиозней.

Да и потом, в руке он держал меч.

Диабло поднял правую руку и...

- Упс...

Он чуть на автомате не использовал магию.

Против громадного монстра, который мог сражаться только в ближнем бою, это показалось отличной идеей.

Диабло встал в стойку.

Большой, каменный меч монстра был куда больше, чем Меч Серафима, которым владел он.

Стоит ли ему начать атаку напролом? Он частенько пользовался этим приемом, но он не в его вкусе.

Он недостаточно быстрый, чтобы считаться одним из тех, кто использует атаки скоростного типа. Другое дело, если бы он обладал скоростью пули Магического лучника, но... в противном случае, противник сможет с поразительной легкостью блокировать его.

Неважно как, но атаковать бездумно совершенно ни к чему.

Он медленно сокращал дистанцию.

Ему стало весело, ну, или так он себя чувствовал.

Это в корне отличалось от того, как сражался Маг. В конце концов, если раньше он держал дистанцию придумывая стратегии, то теперь должен был все делать своими руками.

- Хмпф... Фу-фу-фу... - он случайно рассмеялся вслух.

- ГЕА-А-А-А! – Мастер-голиаф взмахнул своим огромным каменным мечом.

(Я смогу уклониться от этого).

Несмотря на огромный размер, атака была невероятно быстрой. Но даже так, до скорости атак Сасалы он неотягивал.

Диабло перенес вес с левой ноги на правую. Свою левую ногу он согнул. Не смещая центр тяжести – осью которого стал его позвоночник, он все еще оставался в своей стойке.

В прошлом, чтобы увернуться, он прыгал как кузнечик. Для того, чтобы контратаковать магией, это – нормально, но...

Если обе его ноги не стоят прочно на земле, то и у его атаки мечом не будет силы.

- Удар мечом III, - собственно его Диябло и использовал.

Боевой стиль... Боевое искусство.

Успешно войдя в диапазон поражения противника, уклонившись от его атаки, и дождавшись момента, когда тот откроется... Вполне логично использовать атаку именно сейчас.

Мастер-голиаф, из-за своего замаха, не мог полностью среагировать на его атаку.

Удар мечом III – считался Боевым искусством, которое позволяло обрушить атаку на врага после сокращения дистанции в один шаг. Также, можно было отменить атаку, и перейти к следующему действию. Если так не поступить, то тебя будут считать новичком.

К тому же, он не забывал: “О риске отмены Удара мечом”, о котором часто упоминалось в обучающих гайдах. В гайдах частенько писали те, кто на самом деле плохо играет в эту игру, а просто увидели атаку профи в ролике, или прочитали об этом в другом гайде на сайте.

Диябло не стал отменять атаку. Ему и не нужно было этого делать.

Мастер-голиаф как раз замахивается, поэтому его атака должна поразить цель. Если его удар достигнет цели, то можно будет провести комбо.

- Ха-а!!!

Звуковой жар – Боевое искусство, которое можно изучить на восьмидесятом уровне. Это – мощная техника, которая делала острие раскаленным до красна, и ускоряло атаку в восемь раз.

Правая рука Мастера-голиафа была отрублена, вместе с каменным мечом.

- О-О-О-О-О! – зарычал тот от боли.

- Еще раз! – Диябло нанес следующий удар Звуковым жаром.

Разбив его грудную клетку, он сокрушил алый кристалл, находившийся внутри нее. Это – его жизненно важное место.

Мастер-голиаф завопил в предсмертной агонии.

(Я сделал это?!).

Нет, еще не все?

Побежденный Демонический зверь должен превратиться в частицы света. Разломанный кристалл постигла именно эта участь, но кости просто упали на землю, от чего та сотряслась.

- Хм?

Скалы начали ломаться – появились еще несколько Мастеров-голиафов.

Более того, их было ровно столько, сколько и упавших фрагментов костей. Их численность возросла до шести.

- Ку-ку-ку... - ухмыльнулся Диябло. – Вот в чем дело... Ну, в конце концов, я прохожу испытание на преодоление предела Рас как Воин!

Еще одного Мастера-голиафа он атаковал своим Боевым искусством.

- ГЪЯ-Я-Я-Я!

В это мгновение, спину монстра пронзил другой каменный меч, разрушая его алый кристалл.

(Они атаковали своего?!).

Пораженный столь внезапным нападением после применения Боевого искусства, он пропустил удар.

- Га-ах?!.

Отлетев, он упал на землю.

На боку у Диябло зияла большая рана, с которой текла кровь. На мгновение, он даже потерял сознание.

У него появилась привычка – использовать зелье, когда ему казалось, что получен большой урон. Эта привычка, приобретенная в игре, спасла ему жизнь даже в этом, ином мире.

Даже оставаясь без сознания, он на автомате использовал Зелье восстановления НР.

- Ух! – встав, он тут же перекатился в сторону.

Атака другого Мастера-голиафа обрушилась на то место, где он был.

- ГЕЯ-Я-Я-Я!

Они не давали ему продохнуть ни секунды.

Кстати говоря, Диябло в основном практиковался в сражениях с мечом один на один. А сражение один против нескольких, это уже немного...

(Нет, тренировки тут не нужны!).

Будучи Магом, он сталкивался с таким снова и снова. Диябло всегда сражался один против всех.

Своими передвижениями, он заставлял монстров менять свои позиции, в итоге, переводя схватку в один на один. Он был бы защищен от атак противников позади, пока сам разбирался с врагом перед ним.

В этом случае ничего не изменилось.

(Даже если моим оружием сейчас является меч, то мой опыт может пригодиться).

- Ха! Я – Король демонов Диябло! Даже если меня атакует несколько монстров девяносто девятого уровня, они не противники для меня!

Диябло безжалостно убил шестерых Мастеров-голиафов.

<http://tl.rulate.ru/book/1415/349617>