

Часть 2.

Сасала почувствовала жар в груди.

Она не могла сказать наверняка, что сумела чему-то обучить Дьябло. Ей все чаще казалось, что он смог всего добиться сам.

Но даже так, осознание того, что выбранный ею человек смог так сильно вырасти, не могло не радовать.

Одновременно с этим, росло чувство напряжения.

- ... - она крепко сжала кулаки.

- Он сделал это! - подпрыгнула Шера.

- ... Чего и следовало ожидать от него, - кивнула Рем.

- Сасала, Дьябло ведь сдал, да?!

- ... Разве не очевидно? Разве после демонстрации такого боя, еще могут оставаться сомнения в том, что Дьябло превзошел предел рас как Воин.

В отличии от ликующей парочки, Сасала стала более серьезной.

- Н-насчет этого, поговорим позже... Рем, Шера, пожалуйста, побудьте здесь. Ни за что не вмешивайтесь.

Она приказала им остаться в тени скалы.

Шера выглядела озадаченной.

- Неужели?! - первой воскликнула Рем.

- Я... Мне нужно со всем покончить.

Сасала выбежала из-под тени скалы и закричала:

- Дьябло! Прошу, отступай!

- Ты будешь сражаться, да? – он, казалось, все уже понял и подчинился.

- Конечно, - кивнула Сасала.

Он атакует только сильных авантюристов. Как поговаривают, он признает способности сильных авантюристов после победы над монстрами высокого уровня, и появляется словно из неоткуда.

Шесть Мастеров-голиафов превратились в частицы света и рассеялись на ветру.

На их месте появилась огромная обезьяна, покрытая шерстью.

(Злая обезьяна).

Предыдущий Мастер-фехтовальщик – Грэм. Приемный отец Сасалы, ее благодетель, спасший ей жизнь, обучивший всему и даровавший мечту.

В руке, он держал катану, с выгравированным на гарде гербом в виде Новолуния.

- О-О-О-О...

- Я б-буду твоим противником... отец. Я все решила, - сказала она, и снова подумала о словах Дьябло.

Она не знала, каковы истинные мотивы ее приемного отца.

(Неужели эта жажда силы, которая завела его так далеко, что он превратился в Онни, не из-за меня?) – думала Сасала.

Но если он отбросил свое истинное “Я”, при этом не руководствуясь ненавистью или завистью, а ради достижения новых вершин во владении мечом, то такое вполне ожидаемо от ее отца.

Сасала подняла свой меч. Лишь этого недостаточно, чтобы Злая обезьяна отреагировала на нее.

- Отец... Я намерена победить тебя, - она высвободила убийственное намерение.

- О-О-О-О...

Он поднял свою катану, встав в ту же стойку, что и она.

Между ними не более двадцати шагов.

Диабло встал позади нее. Понимая чувства Сасалы, он решил оставить этот бой ей.

(Мне нужно победить его! Ради чувств отца!).

- И-я! – Сасала применила боевое искусство, взмахнув мечом.

Игнорируя расстояние между ними, удар устремился на противника.

(Боевое искусство – Безграничье).

Поскольку он знал о ее намерениях, удар ни при каких обстоятельствах не достиг бы цели. Он уклонился.

В ответ, прилетела атака от него.

(Крушитель).

Находившиеся неподалеку камни, которые она использовала как опору, были разрушены. Сасала отпрыгнула в сторону, но за это время ее приемный отец ударил снова, оказавшись в десяти шагах от нее.

(Мгновенный удар).

Они переглядывались, оказавшись друг напротив друга.

- Отец!

- ГРО-О-О! – он набросился на нее.

Судя по всему, это – привычка из прошлого. Но сейчас атаковала большая, волосатая обезьяна – Злая обезьяна.

За миг до того, как удар катаны достиг Сасалы... его противник увернулся.

Почти одновременно с этим, она атаковала своим мечом.

(Да будет – Сад камней).

Боевое искусство Сад камней могло блокировать атаку противника в воздухе, и, с небольшой задержкой, позволяло контратаковать.

Она использовала себя в качестве приманки, зная о намерении отца атаковать, но он, кажется, смог вовремя заметить это, до того, как удар достиг цели.

- Ты как всегда спокоен...

Вспомнив те дни, которые она провела со своим приемным отцом, Сасала чувствовала, что может расплакаться в любой момент.

Она желала скрестить с ним мечи, сразиться еще немного, и в то же время, больше не могла вынести его измененный вид.

Она должна покончить с этим как можно скорее – она сама прекрасно знала об этом. Если бой затянется, то он сможет воспользоваться брешами в ее технике.

- И-я! – Сасала первой начала атаку.

- ОУ!

Он отразил ее атаку своей катаной.

(Такой сильный).

Учитывая текущий уровень физической силы, можно смело заявлять, что ее приемный отец стал намного сильнее после своего превращения.

(Быстрый).

Скорость его ударов возросла. Собственно, как и точность. Вариативность приемов стала еще больше.

Но даже несмотря на все это, Сасала была сильнее, быстрее и умнее.

Обменявшись двадцатью ударами, Сасала загнала своего противника в угол. Обрушив удар на катану снизу, она смогла пробить его оборону.

- Сей!

- ГРАХ?!

Противник был полностью открыт перед ней.

Если она сейчас нанесет удар по туловищу, то все кончится. Этот бой окончится только после победы над Злой обезьяной.

- ... Отец!..

Ее руки дрожали.

Ее дыхание участилось.

Слезами наполнились глаза.

Сасала не смогла нанести удар.

Диабло крикнул ее имя.

Изумленный он думал:

(Битва двухсотых уровней – слишком жестока).

Такое сражение, казалось, шло в разрез с самими правилами Боевых искусств; он даже не подозревал, что так можно сражаться.

Раньше Сасала заявляла, что: “Как авантюрист ты можешь быть немного сильнее меня”, но так ли это, сражайся она против него в полную силу?

Что касается самого Диабло, то сразись он против нее еще до того, как стал прокачивать класс Воина, то проиграл бы после первого же удара, который позволял в миг сократить дистанцию.

Тоже самое касалось и Злой обезьяны, некогда Мастера-фехтовальщика, который превратился в Онни. Он, вне всяких сомнений, грозный противник.

Но даже так, Сасала была великолепна.

Взяв ход боя под свой контроль, она смогла выбить противника из колеи. Он думал, что она прикончит его следующей атакой.

В этот миг...

Она снова стала юной девушкой, которая любила своего приемного отца, а не Мастером-фехтовальщиком.

- Сасала-а-а-а!!!

Крик Дьябло не достиг ее.

Злая обезьяна не упустила своего шанса. Не колеблясь ни секунды, она обрушила на Сасалу свою катану.

- □!

Сасала упала на землю, лицом вниз.

По скалистой земле растекалась свежая, красная кровь. Этой атакой, он порезал ее от плеча наискось. Скорее всего, меч достиг ее сердца, что привело к мгновенной смерти.

Руки Дьябло дрожали.

Он достал из своего мешочка посох Императора драконов. Одновременно с ним, он достал и Зелье усиления.

Его противник – Воин двухсотого уровня... Против него, он должен приложить все свои силы в бою.

- Сияющий взрыв!!!

В прошлый раз, он смог уклониться от этого заклинания. Однако, даже если он уклонился, это еще не значит, что атака ему не навредила.

Злая обезьяна, как и ожидалось, отпрыгнула в сторону до того, как произошел взрыв.

Получив достаточно времени, Дьябло изменил свой посох Императора драконов на Пробужденный посох императора драконов, который напоминал скорее световой меч. При этом, сила его магических атак возросла в семь раз, собственно, как и заметно увеличилось потребление МР.

- Стрела молний!

Светящиеся стрелы в количестве, достаточном чтобы затмить небо, обрушились на Злую обезьяну со всех сторон.

От такого ему не уклониться.

- Ши!

Как ни странно, но Злая обезьяна отразила все Стрелы молнии. Создавалось такое чувство, что своими ударами она сделала вокруг себя барьер. Это означало лишь одно – заклинанием такого уровня противника не одолеть.

- Тогда, Пули света!

На него обрушились уже пули из света. Мощь этого заклинания уже совершенно на другом уровне.

Изначально, атака должна быть единичной, но благодаря эффекту пробужденного посоха императора драконов, количество пуль возросло.

Но противник уклонился от них.

- Ах ты...

Он слишком быстрый.

Даже учитывая тот факт, что расстояние между ними было намного меньше, заклинание, которое сразу одолело феодала Гэлфорда, даже не коснулось Злой обезьяны.

Злая обезьяна взмахнула своей катаной.

Диабло был вынужден перейти в оборону.

В воздухе мелькнул удар. Следовательно, он применил Боевое искусство, позволявшее сократить дистанцию.

Если бы он не увидел нечто подобное в бою Сасалы, его бы уже прикончили.

- Пересекающаяся снежная буря!

Появилось множество торнадо. Они замораживали все, чего касались, разрывая и развевая по ветру.

Злая обезьяна оттолкнулась от земли. Она в мгновение сократила дистанцию между ними.

Все просто, стоит убить Мага, и заклинание будет развеяно.

- О-О-О-О!

На него обрушился удар бывшего Мастера-фехтовальщика.

Диабло остановил его с помощью светового меча Пробужденного посоха императора драконов.

- Ухгр!

Его кости трещали. Он чувствовал, что может умереть в любой момент, но... он все же выдержал.

Твердо стояв на своих двоих, и вложив всю силу в руки, державшие световой меч, он блокировал удар.

Если он потеряет равновесие, то его стойке придет конец. А если это произойдет, то следующий удар ему не пережить.

- ГО-О-О-О!

Бой проходил так же, как и у Сасалы. На расстоянии, где, казалось, достаточно протянуть руку и коснешься противника, он стоял под градом ударов.

Но кое-что в этом бою было иначе. Способностей Диабло пока не хватало, чтобы скрестить мечи со Злой обезьяной. Односторонний оборонительный бой. Более того, обороняться было чертовски сложно.

- Хмпф... - ухмыльнулся Диабло. – Чертова обезьяна... А ты ни о чем не забыла?

- ГОФУ?!

- Темный пресс!

Магия ближнего боя.

Более того, это заклинание накрывало конкретную область, пусть и с небольшим радиусом, но наведение на цель не требовалось.

Немного увеличив нагрузку на противника, он сковывал их движения.

Учитывая уровень этой обезьяны, эффект будет заметно ослаблен, но... ее удары стали заметно слабее.

В добавок к этому, отразив очередную атаку, он схватил ее своей левой рукой.

- Замерзни! Абсолютный ноль!!!

Тем не менее, протянутая Диябло рука была отбита. Из раны пролилась свежая кровь.

- Чего?!

- ГУФО.

(Так это была приманка!).

В левой руке Злой обезьяны появился короткий меч. Где она его прятала?

При виде экипировки противника, Диябло мог угадать вариации атак и придумать способы сражения с ним.

А ведь среди экипировки этого противника должна быть только одна катана...

- Диябло?! – слышалось из тени скалы, скорее всего, кричала Шера.

Перед этими девушками он ни за что не предстанет в неподобающем виде.

Он стиснул зубы.

(Думаешь, что победил, отобрав мою левую руку?!).

Диябло ударил обезьяну головой. Злая обезьяна пыталась уклониться, но его удар пришелся точно в плечо.

- у-у?!

- Требование активации – касание!

Нигде ведь не сказано, что нужно коснуться именно рукой.

Абсолютный ноль активировался.

Злая обезьяна, начиная от левого плеча, начала покрываться льдом.

Такими темпами, все его тело точно будет заморожено, превращаясь в ледяную скульптуру, но... на деле все оказалось не так просто.

Недолго думая, обезьяна обрушила катану на свое собственное тело.

Свежая кровь оросила землю.

Хлюпнув, в лужу крови упала рука Злой обезьяны. Рука была полностью заморожена. Лед треснул, она сломалась, а короткий меч выпал из рук.

Короткий меч, выпавший из рук обезьяны, исчез – растворился словно дымка. Но даже так, Диябло знал, что он был настоящим, ведь на нем была его собственная кровь.

(Неужели этот короткий меч мог становиться невидимым?!).

Что касается двухсотого уровня, то о нем неизвестны не только навыки, но и оружие.

Оба оппонента лишились своих левых рук. Но даже так, сложно сказать, что они оказались в равном положении.

Диябло не мог использовать зелья – не мог же он опустить оружие, которое держал в правой руке.

В ММОППГ Cross Reverie нельзя было утратить конечности, и, независимо от полученного урона, ты всегда можешь воспользоваться расходниками.

В этом мире – все иначе.

Тело Диябло было не таким крепким, как у Воина двухсотого уровня. Он оказался в невыгодном положении в бою на истощение, при этом истекая кровью.

(У меня нет иного выбора, кроме как закончить все следующей атакой!).

Но взгляд Злой обезьяны был обращен в сторону, она игнорировала Дьябло.

- ГР-Р-Р...

- Чего?! Куда это ты намылилась?!

Злая обезьяна оттолкнулась от земли, и побежала в неожиданном направлении. Ее целью стали две девушки, выглядывавшие из-под тени скалы – Рем и Шера.

Она на что-то отреагировала?

Вместо Дьябло, обезьяна выбрала своей целью Шеру. Неужели из-за ее недавнего крика?

У Дьябло екнуло сердце.

- Можно подумать, что я отпущу тебя! Бомбардировка молниями!

Бесчисленные молнии обрушились на Злую обезьяну.

Враг полоснул по земле своей катаной. Куски камня и пыль поднялись в воздух.

За миг до того, как молнии обрушились на Злую обезьяну, они сменили цель на камни и пыль, которые сразу же взрывались, но молнии направились в землю.

(Она подорвала землю и превратила ее в громоотвод?!).

Эта атака не нанесла урона, лишь ненадолго замедлила ее.

Прежде, чем Дьябло успел скастовать следующее заклинание, Злая обезьяна предстала перед девушками.

- О-О-О-О!

- Хи-и?!

Шера может и Лучник-гений, но стоит врагу подойти вплотную, как она оказывалась беспомощной. Ее тело замерло от страха – она не могла шелохнуться.

- Аслау!!! – Рем встретила противника своим фамильяром.

После одного удара меча, тот превратился обратно в черный кристалл.

Неважно, насколько сильнее она стала за счет экипировки, фамилляр сорокового уровня в такой ситуации не мог быть использован даже как щит.

Злая обезьяна повернулась к Шере, замахиваясь своей катаной.

Когда Диябло собирался высвободить свою магию...

- Чего?!

... Кое-кто уже остановил катану Злой обезьяны. Меч с рукой был остановлен прямо перед Шерой.

Это сделала Сасала.

У нее по лбу стекала кровь.

- О-отец... Прощу, остановись... Шера... мой ученик... и... м-мой друг...

- Сасала! – крикнула Шера.

- Выходит, ты выжила, Сасала?! – не могла не изумиться Рем, широко распахнув глаза.

- Я... У меня, кажется, особое строение тела, и я, в конце концов, раз в день не получаю никаких повреждений.

- Но, кровь...

- Удар не нанес мне сильного вреда, но... отброшенная с такой силой, я стукнулась головой о камень на земле.

- Я спрошу тебя еще раз, Сасала! – закричал Диябло. – Ты будешь сражаться, да?

- Д-да. Я буду сражаться.

- Ты сможешь сразить его?

- ... Если... таково желание отца!

Она оттолкнула катану, которую остановила своим мечом.

Злая обезьяна попятилась, а Сасала уже занесла меч над головой. Этот меч, сиял светом.

Она выглядела беззащитной, но обезьяна не рискнула атаковать бездумно. И то, только потому, что знала об этой атаке.

- Отец... - внезапно заговорила Сасала. - Это - завершающий удар, которому ты меня научил, отец, - ее голос звучал тихо, но был полон решимости. - Прошу тебя, пожалуйста, взгляни на него своими собственными глазами.

- ГР-Р-Р... О-О-О-О! - воскликнула злая обезьяна и замахнулась катаной.

Сасала атаковала, вопя:

- ТЕЯ-Я-Я-Я!

Свет, родившийся в мече, окутал все тело Сасалы, и, вскоре, превратился в поток.

(Чем-то напоминает Перенос) - подумал Дьябло. Это - заклинание, которое позволяло превратиться в частицы света и отправиться в другой город в одно мгновение. В этом мире, разумеется, не существовало более быстрого способа перемещения.

Всего один миг.

Нет... Даже быстрее чем миг?

В тот момент, когда она покрылась светом, все было решено.

Когда Дьябло очухался, Сасала уже стояла позади Злой обезьяны с опущенным мечом.

Затем, последовали вспышки катаны Злой обезьяны.

- Ах...

Из двоих противников, стоявших спиной к спине, Сасала упала первой.

(Она проиграла?!).

Диабло сразу же бросился к ней.

- Э-эй? – он поднял ее на руки.

Проливая слезы, Сасала разревелась:

- Я... Я сделала это...

- Что ты сказала?

Диабло посмотрел на Злую обезьяну. Отбросив свою катану, она повернулась к ним лицом.

У нее на теле был замечен шрам, тянувшийся от левого плеча до правого бедра.

Брызнула кровь.

Мех начал осыпаться с тела обезьяны. Тот, кто буквально только что был волосатой обезьяной, превратился обратно в человека.

- ... Это было великолепно.

Тот, кто был Злой обезьяной – предыдущий Мастер-фехтовальщик Грем, рухнул на землю.

- [?! О-отец?! – Сасала бросилась к нему.

- Фу-фу-фу... Даже превратившись в Онни... я не смог догнать тебя...

- Отец! Я... я... - проливая слезы, Сасала обняла Грема.

Ее плечи дрожали, она рыдала.

- ... Т-твой меч... достиг той области, которую искал основатель... Как для твоего учителя... для меня нет большего... счастья.

- Н-не может быть... Такой как мне, еще далеко!..

- И все же... я был слишком нетерпелив... Ради сражения с более сильным фехтовальщиком... Мне даже пришлось пасть...

Все так, как они и думали – он сделал это ради боя с Сасалой.

Он искал боя не как ее родитель, а как наставник с великим Воином.

С булькающим звуков, Грем выплюнул полный рот крови.

- Отец!

- ... Не плачь... Я доволен. С-сражение с тобой... когда ты серьезна... это – был лучший бой в моей жизни... Ух... Жалко, конечно, но это тело на такое неспособно...

- Отец, я лишь следовала тому, что ты меня учил...

- Нечто вроде моего обучения...

Сбоку встал Дьябло.

- Насколько я слышал: “Искусство Мастера-фехтовальщика – ради обучения людей”. Ты должен гордиться этим, предшественник. Воспитанная тобою дочь – самый сильный Воин.

Грем, казалось, больше не мог пошевелиться. Он лишь взглянул на него.

- ... О, сильный авантюрист.

- Я ученик твоей ученицы.

Голос Грема стал заметно тише:

- ... Позаботься... ри... Позаботься о моей дочери.

- Предоставь это мне.

Дрожащей рукой, Грем передал свою катану юной девушке.

- Са... са... ла...

- Отец!

- ...

Его последние слова, не услышал никто. И все же, на его лице застыло выражение отца, довольного успехами дочери.

Предыдущий Мастер-фехтовальщик испустил последний вздох. Он закрыл глаза, и больше никогда их не откроет.

- А-А-А-А!!! Оте-е-е-ец!!!

Диабло не мог ничего сделать – ему оставалось лишь наблюдать.

Он не мог подобрать подходящих слов утешения.

У него сложилось такое чувство, что Грем все так и задумывал, и идеально воплотил в жизнь свой план, доверив Сасале наследие.

Но, разве он не ошибся в методах?

Молодая девушка своими собственными руками убивает приемного отца, которого любит и уважает.

(Правильно ли он поступил?).

Ответ на этот вопрос, скорее всего, он не узнает до конца своей жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/1415/350627>