

Часть 4.

— Вот ты и доигрался, авантюрист.

Позади послышался голос. И звучал он раздраженным тоном.

В подобной ситуации только один человек мог сказать подобное.

Диабло обернулся:

— Маг Европы, да?

Это был пожилой демон в надетой на нем темно-красной мантии.

Судя по тому, что он слышал, и если не ошибается, то это...

— Бихяк! - выкрикнула его имя Хорун.

Оппонент показал вызывающую улыбку:

— Не забывай называть меня “учителем”.

— Ты действительно... принес пропавших без вести студенток в жертву этому монстру?!

— Даже после обысков всей академии не удалось найти ни одной пропавшей студентки, разве нет? Тогда, твой вопрос лишен смысла. Такой вопрос мог задать лишь неудачник, не способный справиться со своей задачей.

— Ты-!..

Игнорируя возмущенную до нельзя Хорун, Бихяк посмотрел на Диабло.

— Я слышал, что ты придешь, но... кто же мог знать, что ты все так быстро поймешь... Я не могу счесть тебя простым авантюристом. Да и потом, та стихийная магия, с невероятным количеством мощи, кто же ты?

Диабло не хотел представляться ему.

Его одолевало такое чувство гнева, что он сам не на шутку удивился этому.

— Зачем ты призвал нечто подобное?

— Этот мир искажен. У него настолько дурной вкус, что даже появились инструменты пыток представителей Рас. Его нужно уничтожить.

— И именно поэтому ты скормил студенток этой твари?

— Даже обладая внушительной магической силой, но лишённые разума, в итоге они стали бы инструментами других. В таком случае, почему бы мне не использовать их более эффективно?

— Одержимость такими идиотскими заблуждениями. Ты... Ты обычный маньяк-убийца, и ничего более.

Диабло нацелил на него свой посох и его неожиданно осенило.

Насколько он мог помнить, если все будет развиваться так же, как в ММОПГ Cross Reverie, то Бог разрушения Европа возродиться полностью после поглощения Мага, призвавшего его. Гигантский Европа, прямо сейчас, не предпринимал никаких попыток что-то сделать.

(Тот, кто запустит систему разрушений, этот старик?).

— В таком случае! Я уничтожу тебя и прерву ритуал! Нет смысла молить о пощаде, Бихяк!

— Ты... да сколько же тебе известно? Почему... тебе известно не только имя Европа, но и аспекты самого ритуала?.. Ведь это - ритуальная магия - мое собственное творение.

Даже если Диабло попытается объяснить ему, сказав: "Я узнал об этом в игре", он все равно ничего ней поймет.

Хотя, Маг, способный призвать нечто подобное, мог уже о чем-то догадаться.

Возможно, он мог знать и причину, по которой Диабло призвали в этот мир.

Вот только потому, что монстр обладает огромной разрушительной силой, его нужно остановить здесь и сейчас. Ведь именно этим занимаются авантюристы - защищают представителей Рас.

— Сгори, Огненный-...

— А ты уверен в том, что делаешь?

Взгляд Бихяка упал на старый корпус академии.

Диабло тоже посмотрел туда.

На крыше стояла студентка.

В этот миг, он вспомнил о молодой продавщице цветов – Мерси. Вот только это был другой человек.

На ее месте была человеческая девушка с черными волосами, и интеллектуальным видом. На ней надета форма Академии магии.

— Анжелина?! – закричала Хорун.

Да, это – президент студенческого совета, о которой упоминали ранее.

Раз говорили, что она пропала без вести еще утром, то он уже решил, что и ее принесли в жертву монстру.

— Она получила приказ: “Как только услышишь свое имя, считай до пяти и прыгай”, - сказал Бихяк. – Ты действительно позволишь ей умереть, пока будешь убивать меня?

— Ух!..

Диабло пустился бегом.

Он мог бы успеть и после того, как выстрелит заклинанием, и сразу же побежит к ней. Но что, если не успеет?

Разве он не станет таким же, как Бихяк, который принес девушек в жертву ради желания уничтожить мир?

Нет, он не планировал становиться поборником правосудия. Но даже так, если он еще мог спасти жизнь человека перед ним, то он постарается сделать это.

Хорун тоже побежала туда, но она не успевала.

Диабло применил Боевое искусство Удар мечом III. Он бросился к старому корпусу академии со взрывной скоростью, преодолев расстояние одним махом.

В добавок к этому, отменив непосредственный удар, он активировал свои сапоги Бескрайнего танца в небе и полетел.

Практически одновременно с этим, Анжелина бросилась вниз без малейших колебаний.

Диабло поймал ее.

— Воу!

— ... А-ах, - простонав, девушка, оказавшаяся в его руках, широко распахнула глазенки.

На ее лице читалось удивление.

Эффект от Гипно, судя по всему, был развеян.

Либо время действия эффекта кончилось, либо заклинание отменилось из-за удара.

Диабло поставил ее на землю.

— Ты цела?!

— Д-да... только что я?.. Меня обнимал учитель Бихяк... Э-э? Кто ты?

— Этот проклятый отморозок.

(Толкал такие напыщенные речи о важности мира, а на деле оказался простым учителем, который помогает своим учениц, так что ли?).

Наконец, к ним добежала и Хорун:

— Б-Босс! Анжелина!

Слишком медленно. Несмотря на то, что у Воров должно быть Боевое искусство которое позволяет им ускоряться, она, похоже, до сих пор не обладает им.

Кстати говоря, Хорун слишком быстро повысила уровень. Более того, сейчас она изучала магию.

Будучи постоянно подверженным своим собственным неудачам, Диабло решил, что не имеет

права критиковать неудачи других.

Он толкнул Анжелину в сторону Хорун.

— Постарайся защитить ее.

— Ах... п-поняла! Непременно сделаю!

Человек, о которой, собственно, шла речь, была сбита с толку.

— Э-э? Хорун, что все это значит?! Что здесь... Хи-и?! Ч-что это такое?

Она, похоже, наконец-то заметила Европу.

После того, как обстановка и время событий внезапно изменились, появился незнакомый ей мужчина, и, вдобавок, огромное чудище, которых ей не доводилось видеть раньше.

Один уже факт того, что она не потеряла сознание, заслуживает уважения.

Перед Богом разрешения Европа стоял старик – Маг в темно-красной мантии.

(В итоге, события разворачиваются по тому же сюжету, что и в игре).

Появилось чувство дежавю.

— Прощайте, - Бихяк улыбался. – Единственное, о чем мне приходится сожалеть, что я не увижу уничтожение этого, наполненного злобой, мира.

Языком, с застрявшим в нем Сияющим копьем, было сложно пользоваться, наверное. Но стоило Европе схватить Бихяка за руку, как он сразу же отправился в рот.

Анжелин закричала.

Хорун поморщилась.

Диабло готовился к бою.

— Началось... Вот теперь это – покорение Бога разрушения Европа!

Громадина перед ними переполнилась магической силой.

Тело, лишенное кожи ранее, покрылось металлическими с виду чешуйками. На спине и животе Бога разрушения Европа выросли два рога.

Он закричал: “Кша-а-а!”.

Кончики рогов засияли.

Появилась полупрозрачная сфера, которая окутала тело Европа.

Официально этот навык назывался Занавес конца, но... среди игроков его прозвали проще – Барьер.

На протяжении определенного промежутка времени, любые физические, магические и даже атаки, обладающие проникающими свойствами, все полностью игнорировались этим.

На сайте с гайдом по прохождению, это называли: “Не столько мощным навыком защиты, сколько полным поглощением получаемого урона”.

Так же, как на монстра уровня Босс, на него не действовали дебафы на подобии: Сон или Окаменение, но другие дебафы – Уменьшение скорости или атаки, все же накладывались.

Хотя сам Дьябло на них не полагался.

Но самым неприятным в бое с Богом разрушения Европа был далеко не его Занавес конца.

Он мог применять на себя бесчисленные бафы: Двойная атака, Ускорение движения, Ужас пустоты, Дублирование атак, Пробивание защиты и так далее...

Его базовые характеристики не так велики, но благодаря этим бесчисленным бафам, максимальные характеристики Бога разрушения Европа мог дать фору большинству Королей демонов.

От него слышался ужасающий рев: “Гро-о-оа-а-ар!”.

Дьябло уже успел сменить экипировку.

В руке он держал Скипетр.

Сам Скипетр был серебристого цвета, а его наконечник был увенчан украшением, напоминавшим корону. Драгоценный камень, вставленный в это украшение, светился тусклым светом.

— Босс, что это?! – спросила Хорун, указывая на Скипетр.

— Экипировка SSR-ранга, Скипетр разгоняющий звезды[1].

— Э-э?

— Этот монстр – Бог разрушения Европа, обладает способностью игнорировать входящие атаки, и заметно усиливает себя при помощи многих заклинаний.

— Это уже перебор!

— Но все эти усиления... я сорву их с него!

Диабло взмахнул своим Скипетром разгоняющим звезды.

Появилась вспышка.

Бам! - казалось, дрожал даже воздух.

Занавес конца, укрывавший тело Бога разрушения Европа, как и все его бафы, были развеяны.

(Отлично, стратегия сражения с ним из игры работает!) - Мысленно, Диабло сжал кулак от радости.

— Теперь даже я могу атаковать его! – приготовилась действовать Хорун.

— Стоять! Как только Бог разрушения Европа получит еще один удар, Занавес конца активируется снова.

— Жу-уть!

— Именно поэтому, нужно атаковать самым мощным доступным заклинанием...

Перед Богом разрушения Европа появился человек, в длинной, темно-красной мантии.

— ... Бессмертный Танатос?!

Он начал толкать речь перед Европа:

— Я наконец-то нашел тебя, ты, чертов источник злой магической силы! Какая зловещая форма... Вот только, тебе не повезло. Этот Бессмертный Танатос победит тебя!

— Э-эй, не спеши.

Но крик Дьябло не достиг его.

Было бы здорово, атакуй она Бога разрушения первым, но для заклинания, которым можно его победить, нужно время на активацию и сбор магической силы.

А Танатос уже поднял свой блестящий черный меч.

— Выкуси! Секрет меча: «Массовое убийство *Удар верховного правителя тьмы сокрушающий драконов* Аннигиляция!!!».

(Довольно круто) – подумал Дьябло.

— Почему этот человек так громко выкрикивает название Боевого искусства? – прищурилась Хорун. – Или он так его активирует? Но нужно ли это делать?

С блестящего черного меча поднялось темное пламя. Пламя начало закручиваться, принимая форму дракона.

— Ха-а-а! – с криком чтобы поднять боевой дух, он нанес рубящий удар.

Удар глубоко вонзился в тело Бога разрушения Европа, который больше не обладал абсолютной защитой и своими бафами.

— Давай! – крикнул Танатос.

(Зачем он сказал это?).

Ведь это – клише, после которого противник точно остается жив.

Несмотря на то, что он был рыцарем Королевского ордена, а его атаки обладали внушительной мощностью, силенок, чтобы убить такого монстра с одной атаки, ему все же не хватало.

Бог разрушения Европа закричал вновь: *Кша-а-а-а!*

Полупрозрачная сфера – Занавес конца, окутала древнее огромное тело монстра.

Не зная подробностей, Танатос вновь воспользовался своим Боевым искусством:

— Тогда! Секрет меча: «Превосходящая мощь *Беспощадный удар разрушения, поглощение ада* Разрушение!!!».

Из-за этого рубящего удара задрожала земля.

Уровень у него точно не низкий. У него, вне всяких сомнений, уровень будет выше сотового. Название техник, которые он выкрикивал, ничто иное, как придуманные им самим слова, но все же, у него была огневая мощь высокоуровневого Воина, обладающего стандартными Боевыми искусствами.

Но даже так, Занавес конца отразил атаку.

— Невозможно?! – закричал удивленный Танатос.

Многие игроки, впервые сражавшиеся против Бога разрушения Европа, наверняка кричали то же самое. А с первого взгляда казалось, что победа близка.

А противник, столкнувшийся с таким, не потерпит такого.

Диабло обернулся:

— Хорун, беги!

— Д-да, - сказала она, хватая Анжелу.

Физически они сильно отличались, примерно, как младшеклашка и старшеклашка, но Хорун, будучи Вором восьмидесятого уровня, обладала достаточной физической силой, чтобы нести мускулистого мужчину.

— Кья?!

Анжела тихонько вскрикнула, но она сохранила самообладание, чтобы не сопротивляться в такой ситуации.

Бог разрушения Европа поднял две, из трех оставшихся, рук над головой. В этих руках появились мечи из камня и воды.

И именно они обрушились на Танатоса.

— ... ?!

Одновременно с восстановлением Занавеса конца, появились и бафы.

Атака сильнее, даже чем у Королей демонов – достаточно мощная, чтобы сокрушить одним ударом землю.

И так несколько раз.

Длинная темно-красная мантия разорвалась на куски, а тело Танатоса напоминало обезображенные куски мяса, заляпанные кровью.

От ударной волны этой атаки, старый корпус академии начал разрушаться.

Атаки Бога разрушения Европа в оптимальном состоянии не уступали Максимальной магии. И они обрушивались одна за другой.

Противостоять такому монстру без плана – чистое самоубийство.

Может используемые им оружия и выглядели как мечи, радиус поражения был заметно выше. Как бы там ни было, а убраться на некоторое расстояние было разумным решением.

Во время побега Хорун спросила:

— Босс, а что насчет того скипетра?

— Потребуется не меньше часа, чтобы накопить достаточно магической силы и снова активировать Скипетр разгоняющий звезды.

Количество использований Скипетра были не ограничены, но на повторную активацию

требовалось время.

— Плохо дело! Если эта штуковина будет буйствовать целый час, то от академии... нет, от всей столицы не останется и следа!

— Да знаю я!

Заметив переполох, учителя и ученики начали выходить из нового кирпичного здания во двор.

Невероятный монстр.

Более того, он с одного удара практически полностью уничтожил старый корпус академии.

Вполне ожидаемо, но никто не стал наблюдать за происходящим со спокойными лицами. Все начали кричать и разбегаться кто куда.

Европа пришел в движение.

(На такой скорости?!).

— Проклятье! Слишком быстро!

Поскольку у него было огромное тело, Дьябло ожидал, что движения будут медленными, но Европа неуклонно нагонял их.

Тем, на кого он нацелился, скорее всего был Дьябло. Может быть таковы последствия влияния сознания Бихяка, а может быть всему виной примененное Сияющее копье.

Дьябло направился к находившимся в конце двора академии задним воротам.

Туда же на всех порах мчался одинокий экипаж.

[1] (п.п. Как вариант еще можно: Развеивающий скипетр Астериска).