

Глава 212. Святой Меч Радим

Герой взлетал все выше и выше в небо. Как далеко он собирается зайти? Взглянул вниз... Харанаэ теперь выглядит маленькой точкой.

А пока я буду использовать [[Авторегенерацию]] во время полета.

Рана на моем лице, нанесенная его мечом, быстро заживает, и свет возвращается в мой левый глаз. Это так здорово, как я и думал. С Отдыхом и связанными с ним навыками они не смогли бы зайти так далеко даже с закрытой раной.

Когда рана на моем лице зажила, я снова сосредотачиваюсь на полете и немедленно увеличиваю свою скорость, сокращая расстояние между мной и героем.

[[Быстрый]]! [[Мощность]]! [[Быстрый]]!

Свет окутывает тела героя и Пегаса. Скорость полета Пегаса резко возрастает, в очередной раз увеличивая расстояние между нами.

Тот факт, что у него есть пара ног, отделенных от его тела, означает, что он может концентрироваться и использовать магию, что является его сильной стороной, даже когда он убегает. Как далеко ты собираешься лететь, блин. Слава богу, у меня есть навыки автоматического восстановления, так как он, вероятно, не промахнется, поскольку здесь нет препятствий.

[[Мираж]]!

Тело героя распадается на три нечеткие, шаткие версии самого себя.

[[Сияющая Луна]]!

Герой поднимает свой меч к небу, и многочисленные шары света начинают падать с неба на меня.

В сочетании с эффектами галлюцинации [[Миража]] было создано около тридцати сфер света, хотя этот навык при обычном использовании дает только около десяти сфер. Кроме того, будет сложно избавиться от всего этого, потому что они движутся с такой высокой скоростью. Использование навыка с таймингом. Блин!

Я немедленно сбрасываю скорость, уклоняясь от атаки с большим отрывом. Каким-то образом мне удастся избежать всех, в том числе иллюзорных.

В этом мгновенном промежутке наша дистанция снова увеличивается. Я вытягиваю шею и сразу вижу, как герой спускается прямо на меня.

- Га-а-а!

Я поспешно замахиваюсь передней частью стопы на героя с такой силой, на которую я способен. Я не чувствую ответа. Я слишком поздно понимаю, что это была галлюцинация, созданная [[Миражем]].

Я не могу позволить себе остановиться только потому, что потерял своего врага из виду. Между восходом и нисходящим спуском, конечно, лететь быстрее. Довольно сложно летать и одновременно защищать это огромное тело.

Я нырнул, поворачивая голову в поисках героя.

Стрельба по спине пронзает меня. Герой спустился параллельно моему собственному спуску. Я вытягиваю хвост из слепого пятна, но он избегает этого, даже не вспотев. Блин, этот парень привык к воздушным боям.

Герой летает вокруг меня, пронзая своим мечом все мое тело. Этот усиленный магией пегас слишком быстр. Поскольку герой нацелен на меня многочисленными мелкими атаками, не нанося решающих ударов, смешивая свой навык [[Миража]], мне сложно его поймать.

- Гу-у-у!

Я резко выдыхаю [[Палящее дыхание]]. Если я не смогу его поймать, мне придется держать его в страхе с помощью широкого набора приемов. По крайней мере, на этом я основал свою атаку, но герой нырнул прямо в огонь. Меч героя, которым он взмахнул вверх, словно подбирая его снизу, коснулся моей челюсти.

- Гу-у-у!

Моя голова поднята вверх, обнажая теперь беззащитное тело.

У героя не было сопротивления огню, но у него были такие навыки, как [[Божественная защита духа]] и [[Благословение короля фей]] и многое другое. Это могло быть из-за них. Даже если я вижу его навыки, если я точно не знаю, что они делают, я не могу принять соответствующие меры против них.

Даже если нападения были просто уколами булавок, они ничего не сделали. Ты один крепкий дракон.

Краем зрения я видел, как герой готовит свой меч к чему-то большому. Я чувствую сильное чувство дежавю, исходящее от этой позиции.

- Это закончится здесь! [[Небесная капля]]!

В отличие от прошлого раза, когда меня ударили, на этот раз серьезный удар нанесен прямо мне в грудь. На мгновение мне показалось, что у меня была галлюцинация, в которой мое зрение ужасно искажено. Весь воздух внутри моего тела вышел через мой рот, как будто он был выдавлен из меня. Я даже кричать не мог.

Герой гонится за моим беззащитным падающим телом. Я пытаюсь выправить осанку, мое тело не слишком хорошо прислушивается к тому, что я ему говорю. Хотя сейчас светло, я думаю, что меня парализовало. Это совсем не хорошо.

В любом случае, я поспешно использую [[Авторегенерацию]], чтобы залечить рану на груди. Я как-то переворачиваю свое тело и, по крайней мере, не падаю на спину. Вскоре после этого мгновенного облегчения герой, который наконец догнал меня, берет свой меч и бьет меня по спине.

[[Земное обращение]]!

Избыточность удара заставляет землю поменяться местами с небом, как будто что-то толкает ее снизу вверх. Как будто гравитация решила повернуть вспять только здесь и больше нигде. Соседние здания, захваченные ударной волной последствий атаки, поглощаются землей и

рушатся.

Мое сознание гаснет. Мое тело не двигается. Все, что я знаю, это то, что кровь хлынула из моей спины.

- Хааа... хааа... Верно. Вот так-то...

- Га-а!

Партнер плачет. Вес моего тела уменьшился. Моя способность думать возвращается. Сразу использую [[Авторегенерацию]].

- Гу-а-а!

Я направляю переднюю часть стопы в небо, где я слышу голос героя, качаю ее и выпускаю [[Удар ветра]], поднимая голову.

- Вау!

Я мог видеть, как герой цепляется за пегаса, который взлетает все дальше в небо, чтобы уклониться от лезвия ветра.

Ослабевают ли физические возможности героя? Похоже, герою тоже пришлось выдержать отдачу от двух мощных атак. Хотя магия укрепления тела удобна, она должна быть тяжелой ношей для тела. Такая же реакция на его использование была и у крупнолицей обезьяны. Если это так, будет ли сейчас для меня хорошая возможность контратаковать, пока он все еще страдает от физического удара?

- Что? Как!? Как ты не умер после того, что я только что сделал с тобой !? Проклятье!

Итак, это с самого начала было бесконечной выносливостью Уроборос, как описано. Единственное, что могло бы меня утомить на данный момент, - это остыть с [[Голосом Бога]]. Это могло закончиться плохо, если бы я не втиснул [[Авторегенерацию]] между его [[Небесной каплей]] и [[Земным обращением]].

- Ты слишком раздражаешь меня!

Пегас снова поднимается в небо и улетает. Я хочу нанести решающий удар герою, прежде чем он оправится от негативной реакции. Я снова гонюсь за героем и взлетаю в небо.

- Га-а-а!

Партнер использует [[Высокий отдых]] на мне. Остальные повреждения, которые не удалось восстановить, исчезают. Хотя я действительно ценю восстановление, которое [[Авторегенерация]] делает на потерянных частях тела, [[Высокий отдых]] действительно кажется существенно более эффективным. Последний, однако, отнесен к другой шее, поэтому я не могу сразу сказать, как его использовать.

Я выстреливаю [[Ударом ветра]] туда, где он задевает голову героя. С небольшой задержкой отправляю вторую и целю в ногу Пегаса.

- Эй! Он меня ударит!

Услышав героя, пегас сбрасывает скорость, с которой летел. Первый выстрел, который

выглядел так, будто собирался поразить героя, вместо этого проходит мимо его макушки. После этого второй выстрел попадает в пегаса у основания ноги.

Белые бедра пегаса глубоко изрезаны брызгами крови. Нацеливаясь на оба его крыла, я быстро делаю третий и четвертый выстрелы.

- Вперед! Эй! Ты бесполезен! Поторопись, живее!

Мои удары ветра отрывают крылья пегаса, и он начинает падать на меня, теряя способность летать.

- Черт поberi!

Герой готовит свой меч. Его руки дрожат. Вероятно, у него все еще есть остаточный эффект от отдачи.

Я поднимаюсь прямо над героем, который едет на спине пегаса, вгрызаюсь в его спину и стаскиваю с пегаса. Пегас продолжает падать от меня, один, без героя.

- О-отпусти! Отпусти меня!

Я поднимаюсь в небо, все еще стиснув зубы на героя. После этого я меняю курс, опускаю голову и сразу же спускаюсь.

- Сто-о-ой! Я сказал, отпусти меня !! Кто-нибудь убьет этого злого дракона!

[[Физический барьер]]! [[Физический барьер]]! [[Физический барьер]]!

Моя голова врезается в землю с огромной силой. Вокруг поднимаются облака песка.

Моя шея болит. Я немного переборщил только потому, что у меня есть магия восстановления?

- Гу-Гаа!

Благодаря [[Высокому отдыху]] Партнера нанесенный мне урон немедленно возмещается.

По какой-то причине я слышу то, что похоже на плач от боли. В чем дело?

Если обглоданная фигура героя находится не там, где я думаю, значит, он лежит в луже крови где-то вдалеке. Когда я подумал, что все кончено, герой встал, опираясь рукой на щебень.

- А-а-а... черт... Что, что я сделал с... а? Что за?

Герой смущенно смотрит на свои руки, затем вокруг себя, затем, наконец, на меня, прежде чем остановиться и сморщить нос. Нет ... он смотрит не на меня, а на Партнера?

Я прослеживаю линию взгляда героя к месту назначения и вижу ... Партнер держит меч героя во рту.

[Святой меч Радим: Ценность A +]

[Атака: +112]

[Меч, уничтожающий зло, с силой уничтожить тьму. Многие демоны встретили свой конец от

этого меча.]

[Долгое время этот меч хранился в безопасности в пределах базилики Харанаэ.]

Ох, это положительное значение коррекции довольно привлекательно... НЕТ. Откуда она у тебя?

Кажется, ей удалось схватить его, когда я ударил героя в землю и отправил его в полет.

- Это мое! От...дай...

Партнер запрокидывает голову, и когда она это делает, она вонзает меч в горло. И с этим она глотает его, следуя за ним с глубоким удовлетворенным вдохом.

- ... Погодите, это... можно это съесть? А как насчет тьмы? Искоренение зла??

Герой смотрит на Партнера глазами, которые не могут поверить в увиденное. После этого герой опускает взгляд. Перед взором героя был пегас, лежащий в луже собственной крови.

- Каждый из них, ничего, кроме бесполезного мусора ...

Герой поворачивается ко мне спиной и бежит.

<http://tl.rulate.ru/book/146/1039974>