

Закончив подготовку, мы наконец прибыли в бар.

Этот бар порекомендовала нам администратор после того, как я попросил подсказать нам место, где мы могли насладиться хорошей едой в качестве авантюристов, независимо от цены.

Поскольку я впервые прибыл в Гринвуд за пределами игры, я не был знаком с этим местом и вообще не знал, куда можно сходить отдохнуть и вкусно поужинать. Именно в такие моменты мы должны полагаться на кого-то, знакомого с городом, например, на администратора или владельца гостиницы.

Подойдя ко входной двери, я мог сказать, что мы пришли в нужное место. В баре было много авантюристов разных рас. Наличие авантюристов в качестве основных клиентов - это грубая ситуация, так как трудно выжить, если ваша эффективность работы не сможет компенсировать возможные убытки собственности.

"Юйя, здесь вкусно пахнет хорошим мясом." (Луна)

"Запах овощей тоже замечательный. Я хорошо знакома с растениями, поэтому могу отличить свежие овощи от плохих." (Тиаэль)

"Я не часто бываю в таких заведениях. Мое сердце сильно стучит от волнения." (Селена)

Прежде чем нам удалось что-либо заказать, Луна, Тиаэль и Лутра... я имею в виду, Селена, похоже, с нетерпением ждали нашего ужина.

Когда прибила официантка, я попросил её рекомендаций. Попадая в новый ресторан, я предпочитаю заказывать по рекомендации работников заведения, а не выбирать самому. Лучше попробовать самое популярное блюдо в ресторане.

"Луна и Тиаэль, вы предпочитаете сок, вместо алкоголя?" (Селена)

"Угу. Алкоголь горький. Молоко с медом намного лучше." (Луна)

"По-моему, сок вкуснее! Я обожаю фрукты!" (Тиаэль)

В этом мире ребенок считается взрослым, когда достигает 13-летнего возраста, поэтому Луна и Тиаэль могут употреблять алкоголь, но они отказались его пить, поскольку он был для них слишком горьким. Подобные времена заставляли меня скучать по старым денькам, когда вечера приходили на вечеринках с различными напитками.

"А что на счет тебя, Селена?" (Юйя)

"Я хотела бы выпить вина." (Селена)

"Вино здесь не такое, как ты пила в прошлом. Оно намного легче и моложе." (Юйя)

Дворяне обычно пили вино с хорошей выдержкой, однако таких роскошных товаров нет в общественных местах. Вино, поданное здесь, как правило, представляет собой молодое вино, сделанное в этом году, и его метод производства не подходит для долговременного хранения.

"Интересно. Мне придется привыкнуть к вину искателей приключений, поэтому я определенно закажу его." (Селена)

"Понял. Извините Мисс. Можно нам одно молоко с медом, виноградный сок, один эль.... Собственно нет, отменяем эль и дайте нам 2 вина." (Юйя)

Я заказал чашку молока, 2 кружки вина и виноградный сок. Иногда приятно выпить вина время от времени.

Официантка немедленно принесла нам наши заказы.

С искрящимися глазами Луна выпила свое теплое молоко с медом. Мне всегда было интересно, или ее любовь к молоку исходит от лисьей половины, поскольку лисицы, похоже, любят молоко. Тиаэль сказала, что виноградный сок вкусный, а Селена удивилась, увидев, что вино подается в кружках. Дворяне часто пьют вино из бокалов, но авантюристы пьют только из кружек. Селена поняла это, наблюдая за окружающими авантюристами, и последовала их примеру.

"Вкусно, но это правда вино?" (Селена)

"Ну, по крайней мере, я так думаю. Это вкус вина авантюристов." (Юйя)

"Понятно. Значит этот вкус дядя Юйя и ваши друзья часто ощущают. Он не глубокий, но такое чувство, что в вине куча разных ингредиентов, а виноградный аромат совсем разбавлен. Тем не менее, вино все равно хорошее и его легко пить. Мне нравится." (Селена)

После своих слов, она наклонила кружку и сделала еще один глоток. Вино авантюристов, часто варьируется от собранного винограда до способа изготовления вина. Дворяне придирчивы к своему вину и часто используют только первоклассный виноград с деревьев. Тем не менее, дешевое вино для авантюристов часто состоит не только из винограда. Естественно, поскольку его делают из винограда плохих сортов, получается вино низкого качества. Оно не особо вкусное, так как содержание сахара и концентрация алкоголя очень низкие. Следовательно, это вино смешивают с различными ингредиентами, такими как мед, лимонный сок, другие виноградные вина и алкоголь, увеличивая его объем и улучшая вкус. Благодаря этому вкус

вина в каждом баре меняется.

Есть даже несколько заведений, которые просто добавляют воду в смесь. Однако здесь вкус вина потрясающий. Оно хорошо сделано, сладкое с сильной кислинкой и вкусом скрытых пряностей. По телу сразу начало расходится тепло. После выпивки подали еду.

"Юйя, посмотри! Это гора мяса!" (Луна)

"Воувоу, значит вот что вы называете хорошим блюдом!" (Тиаэль)

После подачи заказанных блюд, две девушки зашумели.

"Это хорошо прожаренное блюдо. Такое редко можно увидеть. Жареное мясо очень вкусное."
(Юйя)

"Ммм... просто восхитительно!" (Луна)

"Это вкусно, но масла слишком много. Его невозможно есть." (Тиаэль)

Рекомендуемым основным блюдом была жареная свинина со сладким соусом. Возможно, это то мясо, которое мы сегодня сдали по квесту.

Я давно не ел жареную еду. Мясные соки расходились во рту, смешиваясь со сладким соусом, полностью подавляя послевкусие вина. Сделав глоток вина, я понял, что смесь лимонного сока, виноградного сока, а также нескольких видов пряностей, удивительно хорошо сочетались с жирным блюдом. Еда здесь великолепно совместима.

"Луна, Тиаэль. Сок хороший, но может попробуете вино? Это блюдо отлично с ним сочетается. Тиаэль сказала, что масла слишком много, но вино хорошо освежает и отлично подходит с мясу." (Юйя)

"Алкоголь горький!" (Луна)

"Я не понимаю концепции превращения сладкого винограда в горькие напитки." (Тиаэль)

"Ну, просто попробуйте." (Юйя)

Без их согласия я заказал еще две кружки вина. Даже если они откажутся их пить, я выпью их сам.

"Если Юйя так говорит..." (Луна)

"Ты настолько эгоистичен, чтобы заставить нас пить!" (Тиаэль)

Они обе взяли по кружке вина.

"Сладкое! Юйя, Луна может пить сладкое вино!" (Луна)

"Ммм, и правда неплохо... С мясом, даже вкусно!" (Тиаэль)

Огромными повторяющимися глотками две девушки быстро справились со своим вином и попросили ещё. Скорость, с которой они это сделали была пугающей. Хотя это дешевое вино с низким содержанием алкоголя, его повысили добавлением большего количества спирта прямо в него, поэтому вино достаточно опьяняющее. Давайте позаботимся, что они не выпили слишком много.

"Как тебе, Селена? Вкус еды авантюриста." (Юйя)

"Основываясь на вкусе, я ела блюда и лучше, но мое сердце разгоняется от волнения в такой атмосфере." (Селена)

"Это волнение - суть жизни авантюриста. Обязательно насладись им как можно больше." (Юйя)

Селена ярко улыбнулась, набив щеки мясом. Я беспокоился, потому что она была Принцессой, но похоже, роль искателя приключений ей очень подходит.

После удовлетворения наших желудков мы стали говорить о нашем будущем как авантюристов. Две девушки, которые наивно пили вино не прекращая, были перегружены алкоголем и спали с блаженным лицом. Даже заядлый пьяница рухнет, выпив пять больших кружек вина.

В следующий раз нужно обязательно их остановить после двух кружек. Однако, благодаря этому, я могу сосредоточиться на разговоре с Селеной.

"Селена, твой статус, уровень и навыки очень неплохи. Однако снаряжение нужно сменить. Завтра пройдемся по магазинам." (Юйя)

Благодаря битве с Обезьяной Убийцей, лабиринту личинки Морской звезды и охоте на Креветок в Румберге, мой уровень сейчас - 24-й, в то время как Луны и Тиаэль - 23-й. Селена уже была 25-го уровня и достаточно сильная. Но с её снаряжением есть проблема.

"А что не так? Мой меч, щит и доспехи - все первоклассные предметы." (Селена)

"Нет никаких проблем с их качеством, однако на них герб Лалузулу. Кроме того, материал слишком хорош, и способ изготовления слишком отличается. Просто взглянув на него, люди заподозрят, что мы либо воры, либо благородные, притворяющиеся авантюристами. Пока ты Селена, лучше не использовать оборудование Лутры." (Юйя)

По некоторым крупным городам появились плакаты о пропаже Лутры. Тем не менее, королевская семья Лалузулу не часто появлялась на публике, поэтому существует мало шансов, что Принцессу узнают, просто взглянув на лицо Селены.

Принцесса Лутра была известна тем, что родилась с блестящими серебряными волосами впервые за несколько поколений, однако сейчас ее волосы другого цвета. Но всё же, опасно разгуливать с гербом Лалузулу на оборудовании.

"У тебя есть запасное снаряжение? Как насчет твоего волшебного мешка?" (Юйя)

Волшебные мешки высоко ценились и очень редко появлялись на открытом рынке. Однако королевская семья имела возможность получить их силой. Если Принцессу отправляли в подземелье, чтобы поднять ее уровень в подготовке к церемонии наследования, не может быть, чтобы ей не достали волшебного мешка.

"Мне больно это говорить, но тот рыцарь всё украл." (Селена)

"Он сделал это, чтобы увеличить вероятность того, что ты погибнешь внутри личинки. В любом случае нам нужен новый комплект оборудования. Дай мне минуту, я посмотрю, какие предметы могу передать тебе." (Юйя)

В мешке лежал запасной меч, плюс я носил свой надежный меч с чарами самовосстановления и черное волшебное лезвие на спине.

Я мог бы дать ей свои запасные доспехи, и меч. Однако проблема в её щите. Поскольку я, в основном, полагаюсь на клинок для защиты, всякий раз, когда я сталкивался с хорошим щитом, я сразу же его продавал.

"Я могу дать меч и доспехи, но у меня нет щита. Ладно, решено. Завтра мы купим щит." (Юйя)

"Конечно, давайте сделаем это. Стиль фехтования Лалузулу основан на использовании щита, кроме того, большинство умений Крестоносца тоже полагается на щит." (Селена)

Подождите минуту. Селена сказала что-то странное. Стиль фехтования Лалузулу опирается на щит?

А, понятно. Это факт, что они включили меч в свой боевой стиль.

"Эй, Селена. Ты знаешь, что твой предок, Принцесса-воин Ренуар, не использовала меч?"
(Юйя)

Вот именно. В игре, NPC Ренуар не использовала меч и полагалась исключительно на свой щит. Хотя это было возможно только благодаря ее уникальному щиту. Наверное, через сотню лет после ее кончины, ее боевой стиль был забыт, поскольку передавался из поколения в поколение. Но, в последние несколько поколений не было ни одного серебряного Крестоносца. Ничего не поделаешь, что она ошиблась в искусстве Крестоносца, так как она была единственной такой за несколько поколений.

"Вы врете. Мой предок Ренуар могла похвастаться силой, эквивалентной целой армии, которая невозможна, сражаясь только щитом." (Селена)

"Щит Принцессы Ренуар и блокировал, и пронизывал врага. Во-первых, ее щит был сделан для того, чтобы пронзить ее врагов." (Юйя)

"Откуда вы узнаете об этом? Щит Ренуар передавали принцессам с серебряными волосами. Естественно, теперь он принадлежит мне. Это превосходный щит с высокими защитными возможностями, однако лучшее, что я могла бы с ним сделать, это просто стукнуть вас."
(Селена)

Может, главный трюк её щита тоже забыли? Поскольку он был бессмысленно кричащим, большое количество игроков в игре хотели использовать умение Ренуар, и даже развилась кампания с просьбой ввести в игру класс Крестоносцев. Что же должно было случиться, чтобы Королевство Лалузулу потеряло такой редкий потенциал и стало использовать его в качестве обычного щита.

Я мог бы попытаться вспомнить боевой стиль Принцессы Ренуар и подумать, как можно показать его Селене. Если мне удастся это сделать, и она овладеет им, она станет мощной силой, с которой нужно будет считаться. Это особый навык, который был полной противоположностью моего Отклонения.

"Селена. Я читал книги о том, как Принцесса Ренуар сражалась на поле битвы. И я знаю секрет ее щита. Завтра, когда мы купим для тебя новый щит, давай попробуем сразиться. Я буду использовать щит Ренуар и приму ее боевой стиль, который определенно является идеальным боевым стилем Крестоносца. Для тебя это станет хорошей отправной точкой."
(Юйя)

"Даже если это вы, дядя, я не могу поверить вашим словам, потому что стиль сражений Лалузулу создала эта самая Принцесса Ренуар. В этом стиле используется не только щит. Если есть такая вымышленная книга, то это просто бред." (Селена)

"Ты всё поймешь, когда мы сразимся. К тому же, это будет хороший способ проверить твои

способности." (Юйя)

По её взгляду можно было понять, что гордость Селены задета. Но всё равно, я с нетерпением жду завтрашнего спарринга. Иметь возможность сразиться, используя щит Ренуар, который так обожали в игре, я просто не мог от такого отказаться.

Принцесса Ренуар была Крестоносцем с уникальным боевым стилем, который зависел исключительно от ее собственных сил. Она защищала и атаковала на линии щита. Я простой Мистический Рыцарь, и не смогу продемонстрировать истинную силу стиля. Тем не менее, нужно постараться показать Селене мощь этого щитового стиля.

До завтра, я постараюсь всё хорошенько вспомнить и попрактиковаться со щитом для нашей битвы, чтобы научить Селену истинному боевому стилю Крестоносца.

<http://tl.rulate.ru/book/14752/365748>