

Глава 12.1: На земле, где местами растаял снег.

На земле, где местами растаял снег, две фигуры скрещивают свои мечи. У одной из фигур рыжие волосы, а у другой цвета платины. Это Белгриф и Саша.

Весна пришла в деревню Торнир, заставляя снег таять и пятнать землю, в то время как горные цветы начинают цвести. Из-под снега начинают появляться побеги пшеницы* в поисках солнечного тепла. Ранней весной, когда исчезают зимние холода, в деревне начинают оживать поля. Пшеница собрана, поля оживлены, картофель посажен и, как только все готово, весенний праздник готов. В этом празднестве все стараются разгрузить затекшие мышцы, которые не могли растянуться в течение всей зимы.

Теперь, когда снег перестал блокировать дороги, Саша постоянно навещает Белгрифа, хотя тот и занят весенними делами. Несмотря на всю работу, которую нужно сделать, Саша умоляет его помочь ей попрактиковаться в технике меча, и Белгриф в конце концов соглашается с горькой улыбкой. Хотя он практиковался каждый день в течение зимы, правда и то, что он не мог двигаться так, как ему хотелось бы. Просьба Саши позволит ему нормально подвигаться после всего этого времени.

Оба воина вытаскивают мечи из ножен. Движения Саши намного более утонченные, чем в последний раз, когда они сражались, и ее удар также намного тяжелее. Движение ее тела более плавное, что позволяет ей владеть мечом с меньшими усилиями.

Хотя сначала они кажутся равными, Белгриф постепенно не справляется и не может не стать серьезным.

"Ха!"(Саша)

"Угх."(Белгриф)

Удар Саши посылает меч Белгрифа в полет. Она не может не обрадоваться. Но Белгриф протягивает руку, хватая Сашу за запястье и выкручивает его. Молодая женщина вскрикивает и роняет меч. Услышав это, Белгриф удивляется и отпускает руку девушки.

"Я ... мне так жаль, Мисс Саша! Это был рефлекс... вам не больно?"(Белгриф)

Саша качает головой со слезящимися глазами.

"Нет, это была моя вина... Но вы были невероятны, мастер**! Самый опасный момент в бою - это когда вы думаете, что уже победили, и теряете бдительность! Подумать только, вы поставили себя в такое положение только для того, чтобы научить меня этому... Кажется, мне, Саше Бордокс, еще многому предстоит научиться...."(Саша)

"Нет, нет... я действительно пытался...."(Белгриф)

"В следующий раз я точно не сорвусь! Пожалуйста, не разочаровывайтесь во мне, мастер...! Саша берет Белгрифа за руку, смотрит на него со слезами на глазах и делает комплимент. Белгриф может только горько улыбаться серьезности молодой женщины. Но он не обращает на это внимания, потому что в следующий раз, когда они встретятся лицом к лицу, он уверен, что потерпит полное поражение. Это и прояснит любое недоразумение.

Белгриф приглашает Сашу в дом и заваривает чай. Саша пьет ароматный напиток и вздыхает.

"На полях Бордокс люди начали работать раньше, чем здесь, верно? - Говорит Белгриф, кладя на стол сушеный виноград.

"Ну, они уже восстанавливают все остальные поля, да и пшеница собрана. А поскольку количество магических зверей значительно уменьшилось, мне пришлось больше помогать с внутренними делами, чем с миссиями для искателей приключений."(Саша)

"Такой мир - это хорошо. Но почему уменьшилось число магических зверей?"(Белгриф)

Услышав вопрос Белгрифа, Саша смотрит на него с удивлением.

"Э-э... разве вы не слышали? Король Демонов, скрывающийся в пригороде Орфена, был уничтожен. По-видимому, количество магических зверей увеличилось из-за его влияния."(Саша)

Белгриф удивлен этим заявлением. Трудно поверить, что Король Демонов существует в самом деле, но Белгриф помнит, что сказала Зимняя Леди. Возможно ли, что "те, кто стремится править всем, даже зимой" связаны с этим Королем Демонов? Согласно легендам, существует не один Король Демонов. Возможно даже, что Король Демонов способен воскреснуть. Если так, то это только начало.

Пока Белгриф анализирует все возможные варианты, Саша продолжает эмоционально говорить.

"Кроме того, члены группы уничтожения были невероятны! Первой в списке стоит Мария - "Убийца Драконов", за ней - "Сильверхед" - Дортос, Чеболг - "Разрушитель", и тот, кто

непосредственно столкнулся с Королем Демонов - "Черноволосая Валькирия" Анджелина! Я думала, вы уже знаете...."(Саша)

Белгриф более чем удивлен. Его маленькая дочь уничтожила это чудовище. Понятно, что он счастлив и горд, что имя Анджелины наравне с сильнейшими авантюристами, но он также обеспокоен тем, что ей придется регулярно отправляться на такие опасные миссии.

Быть отцом - очень сложно, думает Белгриф, почесывая бороду.

"Зимой в Торнир приходит очень мало писем и припасов... к сожалению, я почти ничего не знаю. Большое спасибо, Мисс Саша."(Белгриф)

"Нет, нет... если бы я знала, то принесла бы газету...."(Саша)

"Пожалуйста, не беспокойтесь. Если количество волшебных зверей уменьшится, эта девушка сможет чаще приходить домой... так, какие были поручения?"(Белгриф)

"О, верно. Я пришла от имени моей сестры. Она просила передать вам это." - Саша дает ему письмо. Адресат-глава деревни, Хофман. Белгриф наклоняет голову.(Саша)

"Это для деревенского старосты, а не для меня..."(Белгриф)

"Ну, вообще-то, план по улучшению дороги из Бордокса в Торнир был утвержден."(Саша)

По словам Саши, когда Гельветика впервые посетила Торнир во время Осеннего фестиваля, она была удивлена плохим состоянием дороги. Хотя это место является частью территории Бордокса, добраться сюда слишком сложно. Если наступит плохое время, Торнир может оказаться полностью отрезан. Кроме того, плавленые сыры и сухофрукты, которые Гельветика попробовала во время фестиваля, отличного качества. Если дорога будет отремонтирована, будет намного проще продавать эти продукты, а также будет легче транспортировать больше товаров в Торнир.

Конечно, все так, как говорит Саша. Если дорога будет правильно обустроена, можно будет отправлять больше писем и припасов, даже зимой. Однако, это не решение, которое Белгриф может принять самостоятельно. Кроме того, письмо адресовано Хофману.

"В любом случае, давайте пойдем в дом старосты", - говорит Белгриф и встает с письмом в руке...

Хофман в разгаре оживления полей. Один из его ослов пашет поле, а сам счастливо насвистывает, идя рядом с животным.

"Эй, шеф!" - кричит Белгриф, и Хофман прекращает работу.

"О, Белл! В чем дело?"(Хофман)

"Мы должны тебе кое-что сказать. Это Мисс Саша, член семьи Бордокс." - Саша неуклюже кланяется, когда ее представляет Белгриф.

"Я Саша Бордокс, а вы сельский староста? Моя сестра, Гельветика Бордокс, прислала со мной сообщение."(Саша)

"Младшая сестра нового лорда? Этот скромный слуга был очень груб..."(Хофман)

Когда Хофман пытается встать перед ней на колени, Саша быстро останавливает его. "Не волнуйтесь! Все в порядке! Я проделала весь этот путь не для того, чтобы со мной обращались как с аристократом!"(Саша)

Увидев эту сцену, Белгриф не может не улыбнуться. "Я долго об этом думал, но ваши поклоны странные, не так ли, шеф?"

"Фу...! Я сельский житель, так что ничего не могу с этим поделать, - говорит Хофман, стеснительно вытирая пыль со своего большого тела. Саша начинает смеяться.

Хотя они принадлежат к знати, ни одна из трех сестер Бордокс не имеет высокомерного отношения к простому народу. Первоначально клан Бордокс был одной из самых известных семей в этом районе, и именно они и их потомки, наряду с фермерами, восстановили окружающие засушливые земли. Даже после присоединения к части княжества и получения титула их естественное поведение не изменилось.

Сестры регулярно осматривают свои территории как часть своих государственных дел, а иногда даже работают с фермерами. Несмотря на это, их поведение никогда не перестает быть элегантным. Противоречие между их добротой и их социальным положением придает сестрам Бордокс таинственное очарование. Однако это был первый раз, когда они посетили такое уединенное место, как Торнир.

Хофман подвел гостей к столику в саду, чтобы продолжить беседу. В углу сада лежит не много снега. Некоторые маленькие дети играют с деревянными мечами и лазают по снегу. Очевидно, это внуки Хофмана.

"Эй, Милая! У нас гости! Приготовь наш лучший чай!" - говорит Хофман и направляется к столу. Редкие облака бороздят небо, ветер по-прежнему довольно холодный, но солнечный свет теплый.

Хофман кивает, читая письмо.

"Понимаю, речь идет о дороге... это нам очень поможет."(Хофман)

"Я рада, что вы чувствуете то же самое. Мы были бы очень признательны Вам за сотрудничество."(Саша)

"Да, мы сделаем это с удовольствием! Не так ли, Белл?"(Хофман)

Белгриф кивает и пьет чай.

"Думаю, это хорошая идея. Но я считаю, что было бы лучше рассказать всем в деревне, прежде чем принимать решение."(Белгриф)

"О, верно. Было бы весьма проблематично, если бы этот вопрос позднее стал предметом спора. Леди Саша, я не думаю, что кто-то будет возражать, но вы уверены в этом?"(Хофман)

"Конечно! Говорите друг с другом столько, сколько нужно! Кстати, этот чай очень вкусный!" - говорит Саша с веселой улыбкой.

"О, действительно? Постные листья, которые мы используем, взяты из моего скромного личного сада! Это семейный рецепт, где мы используем сухие цветы Нери для улучшения вкуса!" - услышав комплименты Саши, Хофман не мог не похвастаться.

Белгриф с улыбкой пьет чай. Без сомнения, он вкусный. Постный листовый чай довольно распространен в этом районе, но Белгриф удивлен, услышав, что в напиток были добавлены цветы Нери.

Поговорив немного, Саша решает вернуться домой. Понятно, что поля Бордо в начале весны довольно оживленные. Но перед уходом Саша с сияющим видом берет Белгрифа за руку.

"Мастер! Мы остановимся здесь! В следующий раз я постараюсь заставить вас использовать все свои силы!"(Саша)

"Э-э, Мисс Саша... как я уже говорил...."(Белгриф)

"Ну что ж! Увидимся в следующий раз!"(Саша)

Саша галантно отъезжает на лошади. Как авантюрист АА, Саша не нуждается в каком-либо сопровождении для таких поездок.

"Она хорошая девушка..." - вздыхает Белгриф.

"Эй, Белл! Ты же не будешь занят позже? Я позову тебя на городское собрание сегодня вечером! Гахахаха!"(Хофман)

Хофман взволнован крупнейшим проектом Торнира с момента основания деревни. Белгриф улыбается и почесывает бороду. Лучше всего сейчас позволить Хофману и Келли позаботиться о проекте. Он уже очень занят, обучая детей и практикуя свое фехтование.

□ Сноски □

* По-видимому, у них существует такой сорт пшеницы, который можно сеять зимой и уже собирать ранней весной. Что-то наподобие "Озимой пшеницы".

** Саша называет Белгрифа 師匠 (shisō). Я должен оставить его как "мастер" или "учитель"?

<http://tl.rulate.ru/book/14875/482966>