

Майк не очень хорошо заботился о трупах, но это была область знаний Алекса. Обладая навыками Алекса, он смог изменить место происхождения, создав впечатление, будто один из них погиб, а другой сбежал, а не так, как это было на самом деле, где погибли обе стороны.

Вернувшись в ресторан, Майк спокойно сжег свою окровавленную одежду и избавился от всех улики, которые могли бы свидетельствовать о связи между ним и этим инцидентом. После этого он поднялся наверх, чтобы принять душ, прежде чем вернуться в комнату. Он зажег лампу на столе, прежде чем развернуть свиток из овчины.

На окровавленной овчине была информация о человеке. По портрету Майк мог определить, что этот красивый и лихой молодой человек был тем же самым человеком, которого он только что похоронил.

— Ноя Гулд... — Майк прочитала имя, прежде чем взглянуть на информацию, записанную на овчине.

Он уже приблизительно просмотрел содержание, записанное на этой овчине, и именно это в первую очередь побудило его похоронить тело этого человека.

Ноя Гулд был старшим сыном в этом поколении семьи Гулд. Он был довольно красив и талантлив, и в молодые годы был немного известным молодым мастером в Роду.

Был предок семьи Гулд, который когда-то был личным поваром короля. Он пожертвовал своей жизнью, чтобы защитить короля от покушения, и в качестве награды после его смерти семья Гулд стала одной из благородных семей Роду. Однако через несколько поколений она превратилась в небольшую третьесортную аристократическую семью...

Ноя Гулд должен был унаследовать роль лидера семьи Гулд, но он влюбился в ту же эльфийку, что и молодой мастер Тимоти из семьи Баркли, тем самым приведя семью Гулд к разрушению. Четыре года назад Ноя и его жена сбежали из Роду вместе со своей дочерью-полуэльфом, которая все еще была младенцем, и после этого исчезли как единственные выжившие из семьи Гулд.

Тимоти все это время пытался выследить его, а Бэйсон был частью одной из групп, посланных убить его, что привело к событиям, которые произошли ранее.

Майк внимательно прочитал эту информацию, обратившись к некоторым воспоминаниям о Роду в своей голове. Наконец, почти через 20 минут он отложил свиток из овчины и нахмурил брови, пробормотав себе под нос: «Без бороды этот человек немного похож на меня. У нас также такой же рост и тело, и возраст дочери-полуэльфа этого человека, когда он покинул Роду, также был очень похож на возраст Эми в то время. Все очень хорошо сочеталось.

— Семья Баркли поклялась в верности Шону и тесно связана с армией. Отец Тимоти, скорее всего, Эрик, тот экстремистский поджигатель войны. По сравнению с одновременным противостоянием Шона и Джоша, гораздо лучше начинать с более слабого соперника, подобного этому.

Майк поднялся на ноги и вышел за дверь, прежде чем сжег овчину. Он посмотрел на персонал Серого Храма, который уже прибыл к его ресторану, и его брови нахмурились, когда он пробормотал себе под нос: «Ноя Гулд, я пока позаимствую ваше имя. Я также отомщу за вас, пока занимаюсь этим».

Обезьяна подошел к Барзелу и прошептал: «Руководитель группы, после нашего

расследования, мы определили, что люди, участвовавшие в инциденте, дрались на всем протяжении от входа в этот магазин мороженого до ресторана Мами. Всего было убито четыре человека и эльфийский заклинатель, и это было место, где произошла последняя битва».

— Значит, кто-то сбежал! Обезьяна, возьми с собой группу людей и продолжай идти по этой тропе!

— Боб, сообщи об этом в Серый Храм как об инциденте 4-го уровня! Общайте весь город в поисках виновника!

Выражение лица Барзэла было очень серьезным. Пять человек только что погибли на Аденской площади; это было не до смеха.

Несколько дней назад на Аденской площади были обнаружены признаки ожесточенного боя, но на месте не было обнаружено никаких доказательств, которые могли бы привести к появлению зацепок. С тех пор прошло всего несколько дней, но только что произошло несколько жестоких убийств.

Барзэл некоторое время молча смотрел на тело Бэйсона, прежде чем повернуть в сторону ресторана Мами.

— Руководитель группы, мне есть что сказать, но я не уверен, следует ли мне это говорить... — Нерешительно сказал один из членов его команды.

— Продолжай, — Барзэл обратил на него внимание.

— Мороженое открыл Босс Майк, и первое тело было обнаружено у его входа, а последнее тело было обнаружено перед входом в ресторан Мами. Неужели это просто совпадение? — Спросил член команды, нахмутив брови.

— Ребята, вы продолжаете расследование здесь; Я спрошу о ситуации, — Барзэл кивнул и вместе с двумя другими людьми направился в ресторан Мами. Он не думал, что Майк был замешан в этом инциденте, но местонахождение первого и последнего тел действительно вызывало подозрения. Кроме того, это было последнее место преступления, и здесь должна была развернуться ожесточенная битва. В такой непосредственной близости кто-то в ресторане должен был что-то услышать.

Майк стоял перед окном и спустился вниз только после того, как Барзэл долгое время стучал в дверь. Он взъерошил волосы, чтобы изобразить растрепанный вид, прежде чем переодеться в пижаму, и открыл дверь с затуманенными глазами и растерянным выражением лица. «Что привело вас сюда, мистер Барзэл? Ресторан уже закрыт».

— Босс Майк, я здесь не для еды, — Барзэл с улыбкой покачал головой. Однако в его глазах появился резкий свет, когда он посмотрел на Майка и спросил: «Убийство только что произошло возле вашего ресторана, и виновник, скорее всего, все еще поблизости. Ваш ресторан находится очень близко к месту преступления, поэтому мне было интересно, слышали ли вы что-нибудь или видели каких-нибудь подозрительных людей?»

— Кто-то снова умер перед моим рестораном? — Майк приподнял бровь, словно внезапно полностью проснулся. Он повернулся к лужайке и покачал головой, сказав: «Я заснул после того, как уложил Эми, и после этого я ничего не слышал. Я очень чувствителен к звукам, поэтому, когда я впервые проектировал ресторан, я позаботился о хорошей звукоизоляции. Я даже не слышал, как вы стучали в дверь, пока вы не включили систему дверного звонка».

— Неужели в вашем ресторане такая хорошая звукоизоляция? — Барзэл был слегка удивлен, услышав это. Улыбаясь, он затем спросил: «Смогу ли я войти и испытать это?»

— Конечно, — Майк кивнул и отошел в сторону, пропуская его в ресторан.

— Вы двое сражайтесь друг с другом возле ресторана, — проинструктировал Барзэл. Двое его коллег немедленно сделали, как им сказали, и раздался лязг клинков.

Барзэл вошел в ресторан, и Майк закрыл дверь. Разумеется, громкий лязг тут же сменился звуком, который больше походил на жужжание комаров. Если бы они не знали, что нужно прислушиваться к звуку, они бы почти не слышали его вообще. Для Барзэла это было невероятно.

— Звукоизоляция в спальне наверху еще лучше; она может отключать почти все звуки извне, — Майк улыбнулся, предлагая: «Моя дочь и одна из официанток ресторана наверху. Если у вас все еще есть сомнения, мне придется попросить вас вернуться завтра утром, чтобы проверить все после того, как они проснутся».

— В этом нет необходимости. Ваше стремление к лучшему качеству сна действительно потрясающе, Босс Майк. Похоже, вы не сможете предоставить какую-либо полезную информацию, поэтому я не буду вас больше задерживать. Я обязательно приду поужинать, если завтра у меня будет свободное время, — Барзэл с улыбкой покачал головой. Все сомнения в его сердце были полностью развеялись, и он кивнул Майку, прежде чем выйти из ресторана и уйти вместе с двумя другими сотрудниками Серого Храма.

Жизнь как кино, актерское мастерство превыше всего. Майк пожал плечами, прежде чем выключить свет и направиться наверх.

Найдя для себя подходящую личность, он мог привести некоторые вещи в движение.

Ложась спать, он мысленно открыл сумку со стейком.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1521452>